

象棋战术丛书

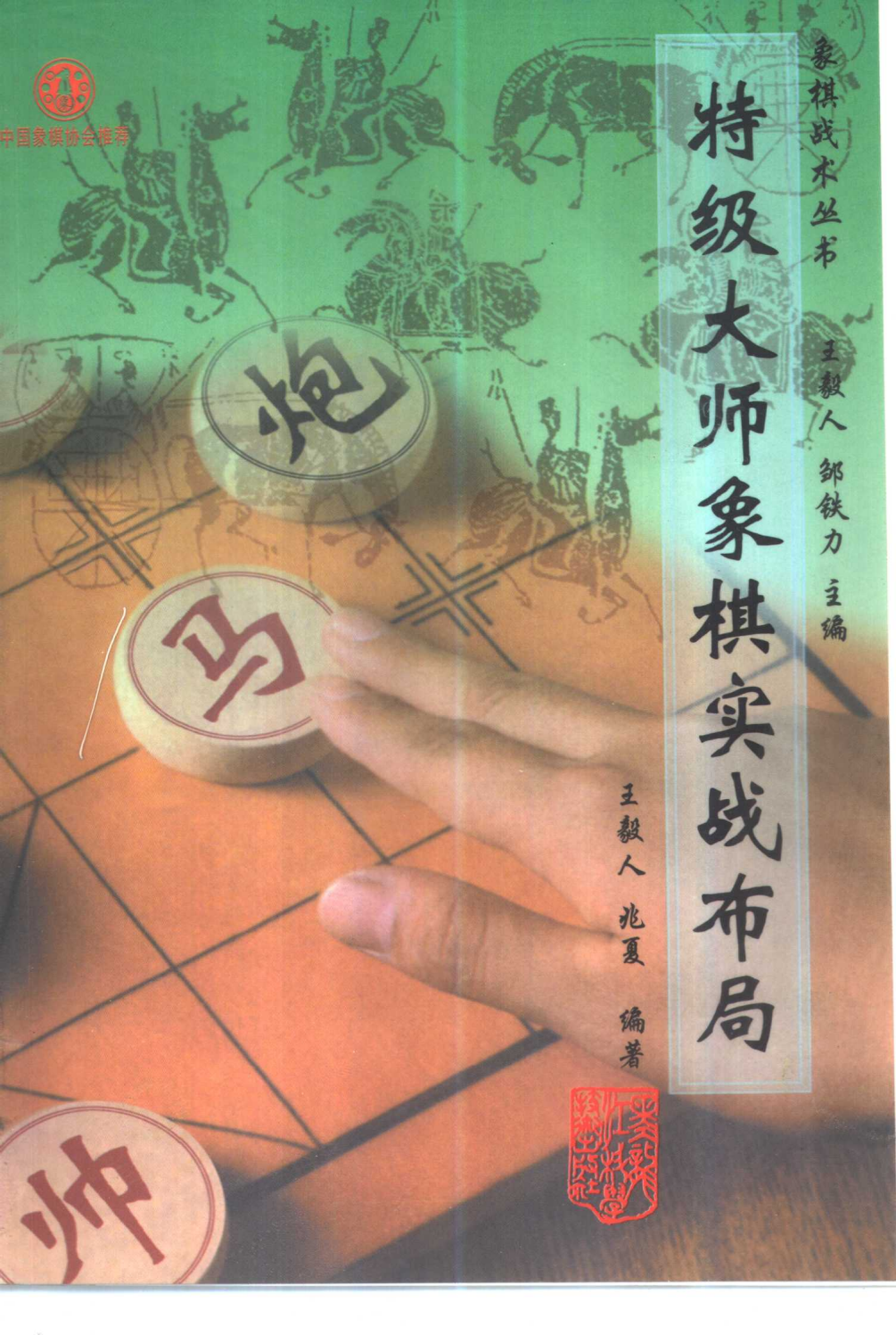
王毅人 邹铁力 主编

特级大师象棋实战布局

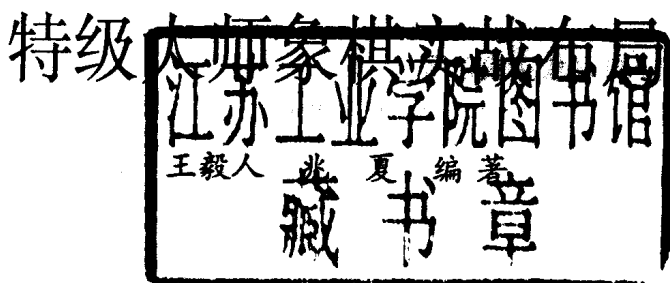
王毅人 兆夏 编著



中国象棋协会推荐



○象棋战术丛书/王毅人 邹铁力 主编



黑龙江科学技术出版社

中国·哈尔滨

责任编辑 王 平
封面设计 洪 冰 秉 顺
版式设计 未 名

特级大师象棋实战布局

TEJI DASHI XIANGQI SHIZHAN BUJU

王毅人 兆夏 编著

出 版 黑龙江科学技术出版社

(邮编 150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451)3642106 电传 3642143(发行部)

制 版 哈尔滨德赛图文技术开发有限公司

印 刷 哈尔滨工程大学印刷厂

发 行 全国新华书店

开 本 787 × 1092 1/32

印 张 10.625

字 数 227 000

版 次 2000 年 12 月第 1 版 · 2000 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1 - 3 000

书 号 ISBN 7-5388-3759-0/G · 363

定 价 17.50 元

象棋的魅力

——“象棋战术丛书”序

中国象棋协会副主席 王毅人

象棋的魅力在于争雄。争雄的过程就是斗智斗勇的布阵与拼杀。

远古时，人类在生存中难免要遇到格斗，不论是同类间抑或同野兽相厮杀，都是智勇者胜、强者胜，这是自然界“物竞天择，适者生存”的亘古不变的法则。而象棋，古称象戏，就是在日常生活中用游戏的方法再现这种厮杀，尤其是奴隶社会与封建时代两大政治军事集团在对垒时的争雄厮杀。而这种以游戏方式再现的军事纷争中的厮杀，是在平常心和平常条件下，以两种完全平等的个体的身份，进行从容的对等的较量。

这里，机会均等是首要的，其先行抑或后行也由抽签决定，并轮流先走。平等竞争，而不是以对弈者的身份决定取舍是象棋的魅力之一。

象棋的魅力之二，是在常态情况下，几乎是在以定式的布局开弈的最先几个回合中，可以约略窥见对手战术的某种可能性与应变，然后通过演变及应变发生交锋。这里，重要的是计谋的隐蔽、伪饰与战术的多变性，对弈的过程就是斗智，斗

智的同时也就是斗勇，因为任何攻防都有相似的机会和对策的风险，那就要看对弈者行前的计算与决策的选择了。象棋以楚汉相争为喻，界河亦称汉界楚河，它的拼杀就是将中国历史上的刘邦、项羽的争雄之战缩微化，因此象棋是一场简化了的战争，棋盘就是模拟的战场。自古以来的兵书战策，什么三十六计、七十二法、一百零八招等等，都可以在棋盘上从而也在棋着中找到某种契合或翻新。不言而喻，对弈者可以在致胜中获取某种愉悦，观棋者也可以在观赏中领略胜者的丰采以及败者的遗憾。而这一切均可以为弈者与观者带来快慰，当然负者除外。从这一点上说，象棋这一竞争方式，作为一种益智体育活动的，它的魅力正在于棋盘上出现的激烈的攻杀场面大块朵颐。这是象棋的第三个魅力。

在通常情况下，象棋的对弈过程可分为布局（开局）、中局和残局三个阶段。从布局上说，先行者应得保持先手的优先的运子机会和战术布阵的选择权，而后者只能针锋相对，作战术的被动选择和应战的守势选择。当然，也有不顾安危而径先改变战场方向或攻守方式的，但在一般情况下，这种改变都要花费代价。象棋的布局和围棋一样，有某些可以借鉴的阵势，围棋叫定式，象棋亦然。不过象棋的随机性可以立即显示其优劣，从这一点上说，象棋可能比围棋更直观。故而，象棋的布局刚形成不久，还会因战术演变而发生改变并形成二次布局，当然这种快速的战术转变，其间蕴藏着深邃的棋着谋略是不言而喻的。从根本上说，布局给人以悬念，它像希区柯克的悬念电影一样，令人迷恋不已。

中局的攻防拼杀，战术演变更为复杂，先手与后手的竞争，兑子、吃子、弃子、夺子等随时都会发生，而通过这些必要的战术演变，棋面上的局势也会发生演变，所以最好看的是中

局。中局的战术纷争和子力的拼杀与消耗,是一局象棋最精彩的部分。

进入残局,中原逐鹿,鹿死谁手,不到棋局终了,不会水落石出。残局决出的胜负,胜固可喜,败亦欣然,应是弈者的超然心态。但胜负毕竟是一种结果,对这样的结果,其间有必然,也有偶然;有胜者的顺理成章,也有负者的持久的遗憾。但无论如何,一局棋的胜负,对关心者来说,其吸引力或称魅力是很大的。如果是一局和棋,对弈者处于双赢的局面,观赏者虽也欣然,然而也可能有一点遗憾。有人称体育与竞技都是遗憾的运动,这话多少也有些道理。遗憾发生,愉悦感就要大打折扣,但不管怎么说,一项体育运动其胜负牵系着很多人的心,总是好事。

黑龙江科学技术出版社已经出版了一套《中国象棋特级大师精彩对局丛书》10种,现在他们又要编辑一套“象棋战术丛书”,以布局、中局和残局杀着分为三种,也是很好的创意。过去,这方面的书虽也有过,但事物总是在发展变化的,棋艺不断演变,棋书当然也要跟着反映这种演变。出这样的书我是很赞赏的,因为它既能迅速反映棋界的最新成果,也会获得读者的青睐。

愿读者能够真诚地喜欢!

2000年9月1日

目

录

象棋的魅力(“象棋战术丛书”序)…………… 王毅人(1)

上 篇

九位特级大师象棋布局分析

- 一、许银川象棋布局分析 ……………(3)
- 二、吕钦象棋布局分析 ……………(9)
- 三、赵国荣象棋布局分析 ……………(13)
- 四、胡荣华象棋布局分析 ……………(17)
- 五、杨官璘象棋布局分析 ……………(22)
- 六、柳大华象棋布局分析 ……………(27)
- 七、李来群象棋布局分析 ……………(31)
- 八、徐天红象棋布局分析 ……………(35)
- 九、陶汉明象棋布局分析 ……………(39)
- 十、九位特级大师象棋布局总析……………(43)
- [附] 2000 年下半年象棋棋手等级分(男子前
 60 名)……………(47)

中 篇

常用三种象棋布局例析

一、中炮对屏风马	(51)
(一)中炮对屏风马变例之一	(51)
[例 1] 中炮巡河炮缓开车对屏风马	(51)
[例 2] 中炮巡河炮缓开车对屏风马	(52)
[例 3] 中炮巡河炮缓开车对屏风马	(54)
[例 4] 中炮巡河炮缓开车对屏风马	(56)
[例 5] 中炮巡河炮缓开车对屏风马	(58)
[例 6] 中炮巡河炮缓开车对屏风马	(60)
(二)中炮对屏风马变例之二	(61)
[例 7] 中炮横车七路马对屏风马	(61)
[例 8] 中炮横车七路马对屏风马	(63)
[例 9] 中炮横车七路马对屏风马	(64)
[例 10] 中炮横车七路马对屏风马	(66)
[例 11] 中炮横车七路马对屏风马	(68)
[例 12] 中炮横车七路马对屏风马	(69)
(三)中炮对屏风马变例之三	(71)
[例 13] 中炮过河车正马对屏风马两头蛇	(71)
[例 14] 中炮过河车正马对屏风马两头蛇	(73)
[例 15] 中炮过河车正马对屏风马两头蛇	(74)
[例 16] 中炮过河车正马对屏风马两头蛇	(77)
[例 17] 中炮过河车正马对屏风马两头蛇	(79)
(四)中炮对屏风马变例之四	(80)
[例 18] 中炮过河车对屏风马平炮兑车	(80)

[例 19] 中炮过河车对屏风马平炮兑车	(82)
[例 20] 中炮过河车对屏风马平炮兑车	(84)
[例 21] 中炮过河车对屏风马平炮兑车	(85)
[例 22] 中炮过河车对屏风马平炮兑车	(87)
(五) 中炮对屏风马变例之五	(89)
[例 23] 中炮过河车对屏风马左马盘河	(89)
[例 24] 中炮过河车对屏风马左马盘河	(91)
[例 25] 中炮过河车对屏风马左马盘河	(93)
[例 26] 中炮过河车对屏风马左马盘河	(94)
[例 27] 中炮过河车对屏风马左马盘河	(96)
(六) 中炮对屏风马变例之六	(98)
[例 28] 中炮七路马对屏风马双炮过河	(98)
[例 29] 中炮七路马对屏风马双炮过河	(100)
[例 30] 中炮七路马对屏风马双炮过河	(102)
(七) 中炮对屏风马变例之七	(104)
[例 31] 中炮先锋马对屏风马	(104)
[例 32] 中炮先锋马对屏风马	(106)
(八) 中炮对屏风马其他变例	(108)
[例 33] 中炮过河车急进中兵对屏风马	(108)
[例 34] 中炮巡河车对屏风马进 7 卒	(109)
[例 35] 中炮过河车对屏风马左象横车	(111)
[例 36] 中炮巡河车对屏风马进 3 卒	(112)
[例 37] 中炮巡河炮对屏风马右象直车	(114)
[例 38] 中炮巡河炮对屏风马右象直车	(115)
二、仙人指路对卒底炮	(118)
(一) 仙人指路对卒底炮变例之一	(118)
[例 39] 仙人指路对卒底炮	(118)

[例 40] 仙人指路对卒底炮·····	(119)
[例 41] 仙人指路对卒底炮·····	(121)
[例 42] 仙人指路对卒底炮·····	(123)
[例 43] 仙人指路对卒底炮·····	(124)
[例 44] 仙人指路对卒底炮·····	(126)
[例 45] 仙人指路对卒底炮·····	(128)
[例 46] 仙人指路对卒底炮·····	(129)
[例 47] 仙人指路对卒底炮·····	(131)
[例 48] 仙人指路对卒底炮·····	(133)
[例 49] 仙人指路对卒底炮·····	(134)
[例 50] 仙人指路对卒底炮·····	(136)
[例 51] 仙人指路对卒底炮·····	(137)
[例 52] 仙人指路对卒底炮·····	(138)
(二) 仙人指路对卒底炮变例之二·····	(141)
[例 53] 仙人指路对卒底炮·····	(141)
[例 54] 仙人指路对卒底炮·····	(143)
[例 55] 仙人指路对卒底炮·····	(145)
[例 56] 仙人指路对卒底炮·····	(146)
[例 57] 仙人指路对卒底炮·····	(148)
三、五七炮对屏风马·····	(151)
(一) 五七炮对屏风马变例之一·····	(151)
[例 58] 五七炮进三兵对屏风马·····	(151)
[例 59] 五七炮进三兵对屏风马·····	(153)
[例 60] 五七炮进三兵对屏风马·····	(154)
[例 61] 五七炮进三兵对屏风马·····	(156)
[例 62] 五七炮进三兵对屏风马·····	(157)
[例 63] 五七炮进三兵对屏风马·····	(159)

[例 64] 五七炮进三兵对屏风马·····	(161)
[例 65] 五七炮进三兵对屏风马·····	(162)
(二) 五七炮对屏风马变例之二 ·····	(164)
[例 66] 五七炮不挺兵对屏风马进 7 卒·····	(164)
[例 67] 五七炮不挺兵对屏风马进 7 卒·····	(167)
[例 68] 五七炮不挺兵对屏风马进 7 卒·····	(169)
[例 69] 五七炮不挺兵对屏风马进 7 卒·····	(171)
[例 70] 五七炮不挺兵对屏风马进 7 卒·····	(173)
[例 71] 五七炮不挺兵对屏风马进 7 卒·····	(175)
[例 72] 五七炮不挺兵对屏风马进 7 卒·····	(177)
[例 73] 五七炮不挺兵对屏风马进 7 卒·····	(178)
(三) 五七炮对屏风马变例之三 ·····	(180)
[例 74] 五七炮进七兵对屏风马右炮过河·····	(180)
[例 75] 五七炮进七兵对屏风马右炮过河·····	(182)
[例 76] 五七炮对屏风马进 3 卒·····	(184)

下 篇

丰富多彩的特级大师象棋布局

一、先手中炮型布局 ·····	(189)
(一) 中炮对反宫马 ·····	(189)
[例 77] 中炮进七兵过河车对反宫马·····	(189)
[例 78] 中炮两头蛇对反宫马·····	(191)
[例 79] 中炮快马对反宫马·····	(193)
[例 80] 中炮横车对反宫马·····	(194)
[例 81] 中炮进三兵对反宫马·····	(195)
(二) 中炮对三步虎 ·····	(197)

[例 82] 中炮两头蛇对三步虎·····	(197)
[例 83] 中炮两头蛇对三步虎·····	(199)
[例 84] 中炮七路马对三步虎·····	(201)
[例 85] 中炮七路马对三步虎·····	(203)
(三) 中炮对后转列炮·····	(204)
[例 86] 中炮两头蛇对三步虎后转列炮·····	(204)
[例 87] 中炮对后转列炮·····	(206)
[例 88] 中炮七路马对三步虎后转列炮·····	(207)
(四) 五八炮对屏风马·····	(209)
[例 89] 五八炮缓开车进三兵对屏风马·····	(209)
[例 90] 五八炮进三兵对屏风马·····	(211)
[例 91] 五八炮进三兵对屏风马·····	(212)
[例 92] 五八炮进三兵对屏风马·····	(214)
(五) 五六炮对屏风马·····	(216)
[例 93] 五六炮不挺兵对屏风马进 7 卒·····	(216)
[例 94] 五六炮过河车对屏风马·····	(218)
(六) 五六炮对反宫马·····	(220)
[例 95] 五六炮进七兵对反宫马·····	(220)
[例 96] 五六炮进三兵对反宫马·····	(221)
二、顺炮直车型布局·····	(224)
(一) 顺炮直车对缓开车·····	(224)
[例 97] 顺炮直车对缓开车·····	(224)
[例 98] 顺炮直车对缓开车·····	(227)
[例 99] 顺炮直车对缓开车·····	(228)
[例 100] 顺炮直车对缓开车·····	(230)
(二) 顺炮直车对横车·····	(232)
[例 101] 顺炮直车对横车·····	(232)

[例 102] 顺炮直车对横车	(234)
[例 103] 顺炮直车对横车	(235)
三、先手飞相布局型	(237)
(一) 飞相对左炮过宫	(237)
[例 104] 飞相对左炮过宫	(237)
[例 105] 飞相对左炮过宫	(239)
[例 106] 飞相对左炮过宫	(240)
(二) 飞相对士角炮	(242)
[例 107] 飞相对右士角炮	(242)
[例 108] 飞相对右士角炮	(244)
[例 109] 飞相对右士角炮	(246)
(三) 飞相对进马	(248)
[例 110] 飞相对进马	(248)
[例 111] 飞相对进马	(250)
(四) 飞相对左中炮	(251)
[例 112] 飞相对左中炮	(251)
[例 113] 飞相对左中炮	(253)
四、对兵局布局	(255)
(一) 对兵局变例之一	(255)
[例 114] 对兵局	(255)
[例 115] 对兵局	(258)
(二) 对兵局变例之二	(260)
[例 116] 对兵局	(260)
[例 117] 对兵局	(262)
五、仙人指路杂型布局	(264)
(一) 仙人指路对进马	(264)
[例 118] 仙人指路对进马	(264)

[例 119] 仙人指路对进马	(266)
(二) 仙人指路对飞象	(268)
[例 120] 仙人指路对飞象	(268)
[例 121] 仙人指路对飞象	(269)
六、其他类型布局	(272)
(一) 先手炮行类	(272)
[例 122] 顺炮缓开车对直车	(272)
[例 123] 顺炮缓开车对横车	(273)
[例 124] 顺炮横车对直车	(275)
[例 125] 过宫炮对中炮	(277)
[例 126] 过宫炮对进马	(278)
[例 127] 仕角炮对右中炮	(280)
[例 128] 五六炮对反宫马	(281)
[例 129] 五九炮对屏风马	(283)
[例 130] 列手炮	(285)
(二) 先手飞相类	(286)
[例 131] 顺相局	(286)
[例 132] 飞相对挺卒	(288)
[例 133] 飞相对卒底炮	(290)
(三) 先手进马类	(292)
[例 134] 边马对正马	(292)
[例 135] 进马对挺卒	(294)
[例 136] 进马对挺卒	(296)
七、冷僻型布局补遗	(299)
(一) 先手炮行类	(299)
[补例 1] 中炮对龟背炮	(300)
[补例 2] 中炮对拐脚马	(301)

[补例 3] 中炮对鸳鸯炮	(303)
[补例 4] 五八炮对三步虎	(304)
[补例 5] 过宫炮对三步虎	(307)
[补例 6] 过宫炮对挺卒	(308)
[补例 7] 仕角炮对挺卒	(310)
[补例 8] 仕角炮对左中炮	(312)
[补例 9] 仕角炮对横车	(313)
[补例 10] 仕角炮对进马	(315)
(二) 仙人指路杂类	(317)
[补例 11] 仙人指路对还中炮	(317)
[补例 12] 仙人指路对金钩炮	(319)
[补例 13] 仙人指路对过宫炮	(320)
后记	(323)

上

篇

九位特级大师象棋布局分析

若以象棋观之，车有冲突之用，马有编列之势，士有护内之功，卒有犯前之力，斯可以论兵矣。

——唐寅·谱双序

