

刀神巧七

（台湾）
陈青云

上

花城出版社





国防大学 2 043 9907 0

七巧神刀^上

(台湾) 陈青云著



花城出版社



国防大学 2 043 9917 8

七巧神刀[Ⓣ]

(台湾) 陈青云著



花城出版社

粤新登字05号

七巧神刀

陈青云 著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

河北新华印刷三厂印刷

787×1092毫米 32开本 16印张 4插页 310,000字

1993年2月第1版 1993年2月第1次印刷

ISBN 7-5360-1403-1 / I · 1251

定价(全两册): 9.50元

内容说明

夕阳西下，暮霭袅袅，乱葬岗下鬼气森森。一支断肠令召来“江湖五奇”，共惩“大恶棍”弓展，然而断肠令的主人却已断肠……

那么，连年发生于黄河两岸的奸杀偷盗血案，究竟是何人所为？

“大恶棍”弓展到底是淫恶之徒，还是除恶扬善的豪侠？

人品高洁，武艺高强，被拥为武林盟主的佟大先生，又是怎样一个人？

纯真、美丽的“散花仙子”能否摆脱命运的作弄，找到真正的爱情？

台湾著名作家陈青云先生的这一部力作，通过一个个悬念和疑点，把读者一步步带进了紧张、生动、又妙趣横生的艺术境界。最终向人们喻示正义必将战胜邪恶。

601130/07

目 录

一、江河五奇·····	1
二、欲海双绝·····	31
三、人心难测·····	90
四、离奇窃案·····	117
五、疑云迷雾·····	182
六、无心婆婆·····	220
七、无心婆婆（续）·····	253
八、两大疑案·····	312
九、步步凶险·····	422
十、血染古城·····	485

一、江河五奇

(一)

枯藤。

老树。

兀鹰回旋，不见乌鸦。

小桥。

流水。

荒冢满目，无有人家。

这里只有崎岖山路，没有走道；如今时值于夏，离吹西风的日子不远得很；河边有马一匹，但非瘦马。

夕阳西下，断肠人不在天涯！

(二)

断肠人在离小桥不远的一片乱葬岗下。

草席半张。

人两个。

酒两袋。

荷叶垫底的卤菜一大包。

断肠人萧飒面垂黑纱，膝横长剑，手执酒袋，目凝远

峰，时饮时辍，神态冷漠傲岸，心情显得有些沉重。

跟断肠人萧飒隔席盘膝而坐的，是个衣不蔽体，既瘦又脏的老叫化。

一个人虽不像样子，却颇懂得及时行乐的老叫化。

断肠人的一袋酒才喝了两三小口，他那一袋酒则已去了将近一半。断肠人没动一下卤菜，他老哥则已啃光两条鸡腿，四个卤蛋，半边猪耳朵，六块五香豆腐干。

只要遇上有酒吃喝的，他从不虐待自己。

但他也绝不虐待别人。

今天这些酒菜，本来就是他带来的；“江河五奇”中，就数他最穷，也数他最慷慨。

他年轻时，原是富家子弟。就因为他太会挥霍，终于在耗尽祖产之后，变成了一名三餐不继的江湖落拓汉。

很多人都为他的身世感到惋惜。

而他自己却为这一生的际遇感到满意和骄傲。

他认为要不是从小就吊而郎当，他将不会成为丐帮弟子，也不会因而习得一身上乘武功；当然更不会被人喊成“大穷神”而列名“江河五奇”之一！

(三)

夕阳西下。

彩霞满天。

断肠人默然不语。

大穷神酒兴正浓。

就在这时候，小河对岸来路上，忽然传来一阵宏亮雄壮的歌声。

剑气横天北斗寒，
东风吹尽百花残；
人间天上无边恨，
一声金钟转大还。

歌声余音未了，一名高大魁梧的金衣老者出现。

断肠人仍然端坐不动。

他对这位金衣老者的踏歌而来，视之不见，听如不闻。

大穷神扭过头去瞟了金衣老者一眼，轻轻叹了口气道：“这老家伙一生中最大的长处，就是皮厚。人家尊称他一声金钟大侠，他非但没有逊让之意，居然还将当年战胜‘七星剑’和‘东风先生’的两场烂仗，编了这样一首歪歌，一唱就是几十年，叫人一听就倒胃口！”

他又叹了口气，果然放下了酒袋。

金衣老者跨着大步走过来，人尚未到，哈哈先到：“两位早，哈哈。另外两位还没有来？”

断肠人一声不响，端坐如故。

大穷神摇摇头，表示回答，然后又抓起了酒袋。

他忽然发觉，虽然胃口已差，但与其跟这老家伙说废话，反倒不如喝喝闷酒来得舒服些。

金衣老者游目四顾，似乎在找寻什么。

当他看到不远处草丛中露出一角棺材时，他点点头，唇边泛起一丝满意的笑意。

他知道棺材里装的是谁。

这是他们江河五奇协力完成的又一杰作。有了这口棺材，他们五奇的声望必将再度大大提升，今后武林中，也将又有一段太平岁月了。

大穷神忽然噢了一声道：“好，好，又有一位来了！”
来的是个和尚。

和尚站在桥上。

金衣老者高声道：“无为大师，我们在这里！”

无为大师身躯矮小，著一袭月白色袈裟，长眉覆目，脸如枯枣，颈下悬着一串亮得发光的大念珠。

他是释家南宗顿悟门的弟子。

顿悟门讲究的是：“教外别传，不立文字，直捣人心，见性成佛！”

顿悟门的弟子，既不重形定慧，不修净土，当然用不着什么念珠。

这串念珠既不是修持法器，也不是一种装饰品，它是什么？

武器！

无为大师除了一身般若禅功，最令群魔丧胆的，但是胸前这串普渡珠。普渡珠不出手则已，一旦出手，疾如流星，劲若怒矢，力能穿金入石，纵然一等的高手，亦难幸免。

这位禅门高僧不知道是没听到金钟大侠的招呼，还是听到了无心理睬，这时只见他伫足目注桥下流水，恍若触

景悟入，突然投入一个忘我的境界。

空手把锄头。

步行骑水牛。

人从桥上过。

桥流水不流。

无为大师吟罢这首禅宗史上有名的偈子，立即面带怯容，转身缓步下桥。

大穷神抚掌道：“好，好，高僧名偈，足足的十九分好！”

无为大师飘然来至近前，单掌一立，打了个问讯道：“老施主怎么说？十九分好？”

大穷神笑道：“对，多一分不可，少一分不行，足足的十九分好！”

无为大师道：“老施主语涉玄机，贫僧道基尚浅，愿施主明教。”

大穷神笑道：“老叫化若是懂得什么玄机，早已剃度出家，受十方供奉去了。”

无为大师道：“施主慈悲。”

大穷神笑道：“这首偈子是昔日一位什么传翁大士的名作，一共四句二十个字对不对？”

无为大师道：“对！”

大穷神笑道：“老叫化的意思就是说，这首偈子里，十九个字都很传神入骨，只有一个字用得欠妥，所以我老叫化给它的评价是十九分。”

无为大师听了，不觉微微一楞。

传翁大士这首偈子，清澈空灵，佛门传诵，脍炙人口，千百年来，除了六祖慧能的“菩提本无树，明镜亦非台；本来无一物，何处惹尘埃。”历来名偈，无有过此者。无为大师心想：你这个老叫化，除了酒肉荤腥，对佛学一窍不通，居然敢发这种谬论，岂非不可思议之至？

这位佛门高僧心中犯疑，表面上依然和颜悦色的道：“施主认为这首偈子里那个字用得不妥？”

大穷神道：“第三句的‘上’字！如能易‘上’为‘下’，令偈改成：‘空手把锄头’步行骑水牛，人从桥下过，桥流水不流。’那才是真正的羚羊挂角境界，大师以为然否？”

无为大师默然不语，片刻后，忽然纳头伏拜：“无为受惊！”

金钟大侠一头雾水，喃喃道：“你们在搞什么名堂？江河五奇中的‘无为大师’居然会向‘大穷神’下拜，要是传扬出去，岂不是个天大的笑话？”

大穷神又举起了酒袋，他老实不客气，居然端端正正的受了无为大师一拜。

金钟大侠方想开口，突然神色一动，长长嘘了口气道：“好，好，都到齐了！”

小河对岸，适时传来一阵歌声。

大穷神忽然将酒袋一扔道：“奶奶的，今天大家到底犯了什么毛病？先是歌，后是偈，如今又来了个唱曲子的，听了真是烦死人！”

金钟大侠噓了一声道：“别吵！且听听他唱的是首什么曲子？”

已挂了齐王印。

不撑开范蠡船。

子房公身退保会缠。

不思保全。

不防未然。

划地据位专权！

岂不闻太平时，不许将军见！？

金钟大侠搔搔耳根子，道：“这首曲子，好象在讽刺一个人，他讽刺的是谁？”

大穷神道：“韩信。”

金钟大侠一拍额角道：“对，对，韩信。韩信封过齐王，只为不知急流勇退……”

大穷神冷笑道：“这首曲子听起来潇洒豁达，颇具警世韵味，但由一个女人唱出来，可实在叫人不敢恭维。”

金钟大侠低声笑道：“来了，老伙计，少替自己惹麻烦。”

（四）

歌声甫告消失，但在一阵由远而近，清脆而有节奏的蹄声中，于小木桥上出现一头通体呈紫酱色，毛如锦缎般润泽发光的小毛驴。

骑在驴背上的，是位白衣中年妇人。

这位看上去雍容华贵，风情万种的白衣妇人，正是今

天“江河五奇”中最后一个到达也是“江河五奇”中平时被人谈论得最多的一位。

“七巧夫人”柳淑贞！

“七巧夫人”柳淑贞，也就是二十多年前，武林七大美人之首的“花蝴蝶”小柳。

“花蝴蝶”是绰号。“小柳”是谐称也是昵称；小柳者，小妞也。

二十多年来，风风雨雨，物换星移“花蝴蝶”小柳终于变成了“七巧夫人”柳淑贞。

“小妞”变“夫人”，在任何一个女人来说，都是一件很自然也平凡的事情。抱独身主义的老处女，毕竟是女人中少数的少数。

如今发生在这位七巧夫人身上的问题是：既称“夫人”，“老爷”是谁？

这是江湖上迄今无人能够解答的一个谜。

就连五奇中人也解答不了。

因此，很多人暗地里都有一个希望。希望七巧夫人如此“改称”，只是为了配合年龄的“需要”，实际上并无“七巧老爷”其人！

抱这种希望的，当然都是男人。

根据推算，这位七巧夫人应该已经是四十出头的人了。

但是，说来令人难以置信，如今这位七巧夫人即使跟

一大群标致的大姐儿站在一起，相信大家目光最后集中的地方，无疑还是这位已届徐娘之年的七巧夫人！

以前的“花蝴蝶”也好，今天的“七巧夫人”也好，永远都是江湖上大伙儿津津乐道的对象。

也是很多人追逐的对象。

不过大家心里清楚，这位七巧夫人可不是好招惹的。

莫说一般凡夫俗子招惹这位夫人招不起，就是五奇中人，见了这位七巧夫人，都不敢过份放肆。

包括一向自称天不怕地不怕，事实上也的确是天不怕地不怕的大穷神在内！

七巧夫人缓缓策驴来到乱葬岗下，第一个起身迎接的人，仍是大穷神。

结果大穷神碰了个大钉子。

他含笑上前向七巧夫人问好，同时伸出手去，想接下缰绳，将毛驴牵开，但七巧夫人却连望也没有望他一眼。

七巧夫人望过去的人，是断肠人萧飒。

她一双秋水似的眼神，紧紧凝注着断肠人萧飒。“是你发的断肠令？”她问：“你已收拾下了弓展那个小狂徒？”

“是的。”

“人呢？”

“只有尸体，没有人。”

“尸体在那里？”

断肠人没有开口，他似乎知道这个问题一定有人代他回答。

代他回答这个问题的人是大穷神。

大穷神回答问题的方式，是大步走去不远处的草丛中，然后像扛酒瓮似的，扛出一口狭长的白皮棺材。

大穷神放下棺材道：“要不要掀开盖板，让夫人瞧瞧清楚？”

这次七巧夫人没有给他难堪。“好！”她点点头，声音很柔和：“大家一起瞧个清楚，将来也好向佟大先生有个交代。”

大穷神使劲撬开棺材盖时，无为大师轻轻念了一声阿弥陀佛。

一阵山风从乱葬岗上吹下来，仿佛吹来了一片阴森鬼气。

天色也仿佛突然暗了下来。

棺材盖板移开了。

棺材盖板移开，除了断肠人萧飒，其余四双眼光，都不约而同地一齐朝棺材中那具尸体投射过去。

四人看清棺材里的尸体，目光突然同时僵凝！

金钟大侠古一豪愕然抬头转向仍然盘膝端坐的断肠人道：“这——怎么回事？”

断肠人道：“什么怎么回事？”

金钟大侠道：“萧兄肯替他办付寺具，已算是对得起他

小子的了，为什么还要将他打扮成这付样子？”

断肠人冷冷道：“不论活人或死人，萧某人从没有替别人打扮的习惯！”

金钟大侠迟疑了一下道：“这意思难道说，小子生前就是这付装束？”

断肠人道：“至少跟他死前的装束没有两样。”

金钟大侠忍不住哼了一声道：“好个可恶的小贼子，原来他为了嫁祸于萧兄，生前犯案时，一直都在模仿萧兄，不仅衣着完全相同，甚至还学着兄戴上了一幅面纱，你们瞧这小子阴险奸猾到什么程度！”

断肠人道：“他没有模仿我。”

金钟大侠一怔道：“他没有模仿你？”

断肠人道：“是他在模仿他。”

金钟大侠像学舌鹦鹉似停道：“是你在模仿他？”

断肠人道：“是的！如果你们听不懂我的话，你们挑起他的面纱瞧瞧就明白了。”

覆盖在死者脸上的面纱，是七巧夫人上前挑起来的。

面纱下面，是张相当英俊的面孔。

虽说死人的面孔都好看不到那里去，但这张面孔上除了欠缺血色之外，却仍予人一股挺拔秀逸之感。

无论谁看了这张面孔，都不难想死者生前，定然是个相当罕见的美男子！

如果一定要说这张面孔有什么瑕疵的话，也许就是死者左颊上那道疤痕。