

漫话非洲

李红编



时事出版社

漫话非洲



李 红 编

时 事 出 版 社

漫话非洲

李红 编

*

时事出版社出版发行
(北京海淀万寿寺甲2号)
涿州市范阳印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销

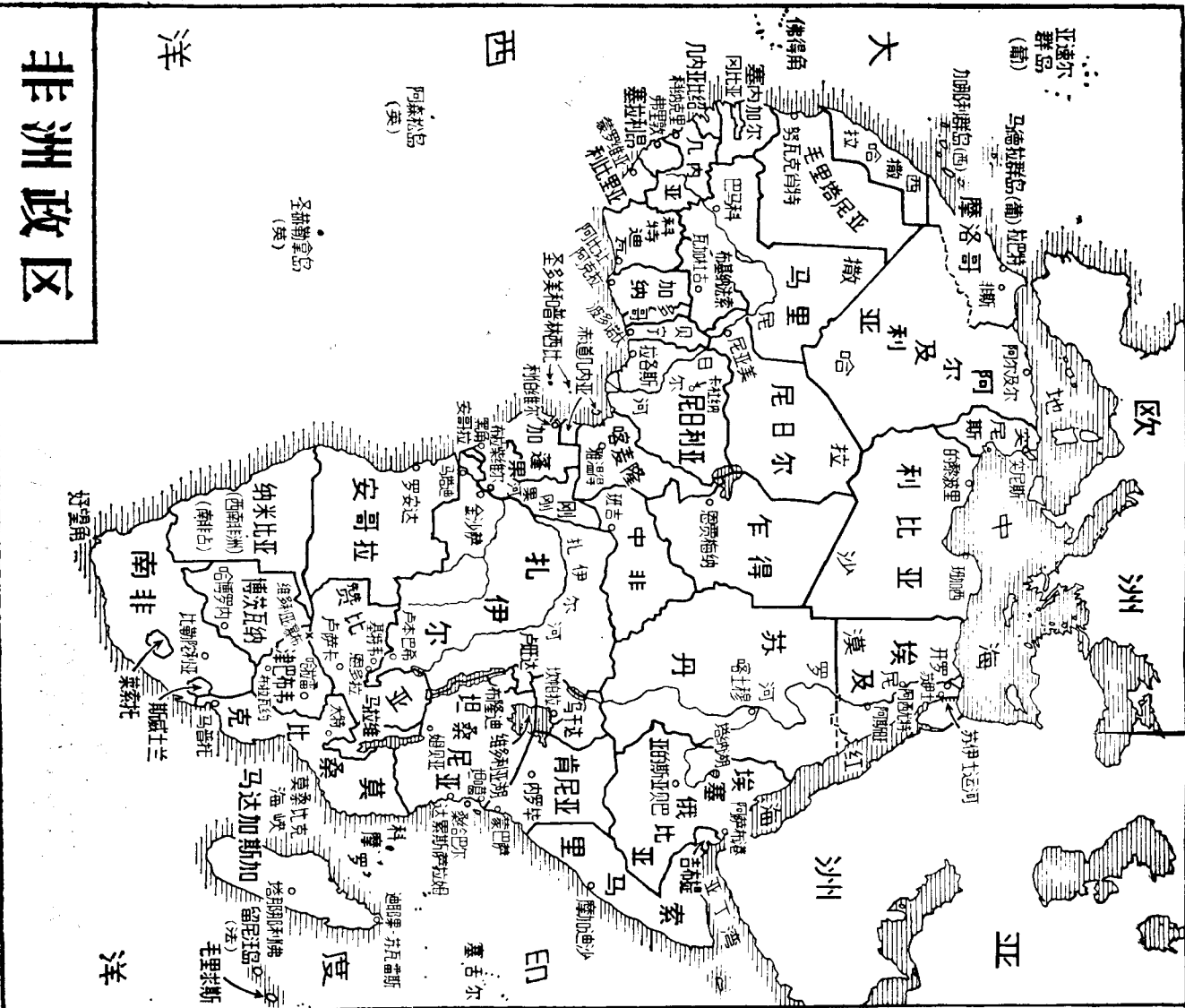
*

开本: 787×1092 1/32 印张: 8.75 插页 4 字数: 190000

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数: 1-2000

ISBN7-80009-026-4/I·03 定价: 2.40



非洲政区

朱育莲绘

目 录

前 言.....	中国非洲友好协会会长 宫达非	(1)
非洲政区示意图.....	朱育莲绘	
埃及不仅是尼罗河的赠礼.....	俞成秀	(3)
苏丹的三镇和部族风情.....	刘水明	(15)
非洲高原一枝花.....	李 红	(26)
索马里散记.....	王荣久	(30)
内罗毕速写.....	马世琨	(35)
肯尼亚掠影.....	李 红	(38)
非洲的明珠乌干达.....	高秋福	(42)
百花竞芳 人比花美.....	马世琨	(47)
从赤道雪山到丁香之岛.....	李 红	(52)
维多利亚湖区行.....	马世琨 鲍世绍	(63)
千丘 财富 骄傲.....	鲍世绍	(70)
山国情趣.....	杨汝生	(77)
铜都赋.....	马世琨	(83)
津巴布韦的新生.....	李 红	(86)
博茨瓦纳致富之路.....	马世琨 鲍世绍	(101)
在前线国家莫桑比克.....	李 红	(113)
上帝的一份土地——安哥拉.....	杨汝生	(117)
斯威士兰王国行.....	张以明	(121)
莱索托——最大的“国中之国”.....	马世琨 鲍世绍	(125)

崇尚绿色的国家——利比亚·····	李清玉	(132)
突尼斯纪游·····	柯月霖	(137)
英雄的阿尔及利亚·····	柯月霖	(143)
扑朔迷离的非斯古城·····	柯月霖	(154)
毛里塔尼亚纪行·····	丹 林 张祝基	(160)
马里农村见闻·····	徐德文	(167)
在塞内加尔国土上·····	徐德文	(171)
西非的一块宝地——几内亚·····	廖先旺	(182)
漫游弗里敦·····	张国斌	(190)
尼日尔印象·····	丹 林 张祝基	(194)
在艰难中起步的乍得·····	丹 林 张祝基	(202)
“绿色金子”的故乡——加纳·····	肖庆民	(205)
多哥散记·····	保育钧	(208)
贝宁两都城·····	保育钧	(215)
迈向现代的拉各斯·····	丹 林	(220)
非洲的“心脏”——中非共和国·····	张国斌	(223)
喀麦隆所见·····	张祝基 丹 林	(228)
加蓬经济的大动脉·····	徐德文	(235)
从布拉柴维尔到黑角·····	李 红	(239)
扎伊尔奇观·····	李 红	(243)
扎伊尔西部农村习俗·····	杨贵兰	(249)
西印度洋上的明珠——塞舌尔·····	李 红	(253)
“月亮国”科摩罗见闻·····	李 红	(257)
访迪耶果—苏瓦雷斯·····	李 红 庄维汉	(262)
马达加斯加散记·····	马世琨 鲍世绍	(265)
毛里求斯一瞥·····	李 红	(270)

前 言

早在公元前2世纪，我国汉代的时候，中国和非洲就有间接的文化和贸易交往。公元7、8世纪，唐代中国和非洲人民开始了友好互访。我国唐代著名旅行家杜环曾亲赴非洲，并撰写《经行记》一书。此后，中非官民间的经济、文化和人员交往增多起来。明朝郑和曾三次访问非洲，为中非关系史谱写了光辉的篇章。15世纪西方殖民主义者入侵亚、非各国，实行残酷的剥削压迫，中国人民和非洲人民都被推入了历史性的灾难深渊。数百年来，中非人民之间的交往受到很大影响，但是并没有完全中断。

第二次世界大战后，新中国成立，非洲国家如雨后春笋一个又一个获得独立，中国人民和非洲人民都站立起来了，从而，为中非友谊的发展开辟了新纪元。中国政府和人民同非洲各国政府和人民之间的联系、交往、合作和友谊，可以说与日俱增。但是，我国同非洲毕竟远隔重洋，广大人民对非洲的了解不能不受到很大限制。介绍非洲的过去和现在，特别是介绍其当前政治、经济、文化等各方面的建设情况，已成为作家、记者以及外交工作者的一项重要任务。可喜的是这几年来，有关这方面的著作相继出版，在研究部门、大专院校从事非洲问题研究的专家、学者也越来越多，非洲研究事业越来越兴旺发达起来了。

李红等同志编著的《漫话非洲》一书，我粗略地阅读了一遍，给我留下了深刻的印象。它的主要特点是，每篇文章都是各位笔者亲临非洲各地耳闻目睹的写实，内容丰富，知识性强，文笔流畅，生动感人，引人入胜。它向广大的读者介绍了古往今来源远流长的中非人民间的伟大友谊和交往；也帮助读者了解了非洲的古代文明，又博览了80年代非洲的新貌。非洲不仅山川壮阔、资源富饶、人民勤奋，更重要的它是一个生机勃勃的大陆。60年代周恩来总理访问非洲回国后曾经指出：“今日的非洲已经不是19世纪末或20世纪初的非洲了，非洲已经成为一个觉醒的、战斗的、先进的大陆。”1983年初，赵紫阳总理在结束对非洲11国访问时说，“目前整个非洲大陆，除了南部非洲个别地区外，已经进入争取经济独立，以经济独立巩固政治独立的新阶段。”两位总理的话，是对当代非洲政治、经济的概括和评价。这个概括和评价是凝聚着中国政府和人民对非洲兄弟般友谊和感情的。

我向广大读者推荐《漫话非洲》一书，主要是希望它能有助于帮助我国的广大群众特别是青年朋友，进一步增进对非洲的了解，从而加强中非友谊和团结。中非友谊的加深，必然会增强世界维护和平的力量，有利于促进社会的发展和人类的进步事业。

希望有更多的作者写出更多更好的有关非洲的作品来。

中国非洲友好协会会长

宫达非

埃及不仅是尼罗河的赠礼

俞成秀

开罗的魅力

开罗，那高耸云天的豪华大厦、涌流于街道上的五颜六色汽车，那商业区琳琅满目的橱窗和令人眼花缭乱的霓虹灯，都显示出它在当今世界所处的发达水平。但是，开罗的魅力不在这些。它之所以能像巨大无比的磁石，把遍布世界各地的万千游客不断吸引到自己的怀抱，主要还是因为它那蜚声世界的文物古迹。这一切，确乎具有非同寻常的诱惑力。开罗，人们与其称道它的现代化，毋宁赞叹它是一座遍地文物的“宝城”。在人类文明史上，它不愧是一颗璀璨的明珠。

人所共知的金字塔和狮身人面像自不消说，开罗还有庄严宏丽的艾资哈尔清真寺、珍宝荟萃的埃及博物馆、名闻遐迩的萨拉丁古城堡、雄伟的开罗古城墙和美丽的拉姆西斯广场……这些，都是如此令人流连、神往。

为了追寻古埃及的踪迹，我参观了埃及博物馆。它建于1902年，是世界上最著名、同时也是规模最大的古埃及文物宝库。博物馆收藏的10万多件从法老时代至公元6世纪的历史文物，无疑都是无价之宝。特别是那专辟展室陈列的27具木乃伊，更是世上少有的珍贵文物。他们安然静卧其间，有

的皮肤、眉发清晰如故，看来与常人无异。但是，历史却以触目的篇章，记载了他们曾是几千年前显赫一时的国王。浏览于珍宝丛中，人们不由地耽入无尽的遐思，仿佛身临埃及光彩夺目的古文明时代。我尤为那口装殓木乃伊的重110公斤的金棺惊叹不已。它那优美的造型、精细的镶嵌技艺，向人们显示了古埃及文明早在几千年前就已达到多么高超的水平。

如同到北京的游人大都要去参观长城一样，来到开罗，金字塔是人们非看不可的。金字塔既是古埃及文明的标志，也是今日埃及的象征。埃及全国已发现的大小金字塔有80多座，但人们通常谈到的是开罗附近的三座，雄踞吉萨省境内，统称吉萨金字塔。它们是古埃及第四王朝时期三位国王的寝陵。按国王的名字命名，又分别叫胡夫金字塔、哈夫拉金字塔和门卡乌拉金字塔。这三座金字塔和狮身人面像，正好位于靠近开罗的西沙漠边缘。四周既无树木，也无花草，但黄澄澄、金灿灿的莽莽沙原，愈益衬托出大金字塔巍峨伟岸的躯体，显示出它那粗犷豪壮的雄姿。对景神驰，忽然使我想起“大漠孤烟直，长河落日圆”这样气魄豪迈的我国古代名句。

站在这座用230万块重以吨计的巨石砌成的宏伟建筑之前，我也禁不住陷入沉思，耳际依稀响起那些搬运巨石的奴隶们哼起的劳动号子和铿锵作响的凿石声，犹如看到10万劳动者熙来攘往的壮阔图景。多少年月，人们绞尽脑汁去猜想，5千多年前，埃及人是用什么办法把好几吨重的石块提升到百多米高的塔顶上呢？这无疑是考古学家、建筑学家应予研究、解答的课题。我对古埃及人坚毅的性格、非凡的才智肃然起敬。这种精神，这种品格的结合，在那巨大的狮身人面像

上尤其得到形象的体现。狮身，代表坚强；人面，代表智慧。这不正是埃及人民精神和品格的象征吗？

开罗，给我的另一个印象是“大”。我曾登上最高的萨拉丁古城堡，满以为从那儿极目远眺，开罗全貌可以一览无余。其实不然，开罗的街衢简直像巨大无边的蛛网，由近及远地铺开，尽管晴空万里，却也无法看到它的边际。开罗大多数建筑物都是赭色，甚至连树木花草也都微呈土黄。这是因为开罗少雨，树叶上的积尘长时间得不到冲涤之故。这颜色，使开罗与市郊的沙原浑然一体，因而也使开罗显得更加辽阔壮观，并有其特殊的美。

埃及朋友说，开罗本没有这么大。随着时光的流逝和生活波涛的汹涌，人流向它不断汇集，市区不断膨胀，开罗与毗邻的吉萨省和卡利尤卜省遂连成一片。于是，人们把这“三位一体”的城市统称大开罗。据说，现有1000多万居民生活在这里。我看到新的市区正在向郊外的沙漠挺进。新的住宅和公用设施正在紧张施工，一些繁华大街正在修建高架公路，地铁工程也已破土动工……。开罗，10年、20年以后又将是一幅什么景象呢？

红海省在起飞

上埃及，通常指的是开罗以南的辽阔地区。开罗以北的尼罗河三角洲称为下埃及。上埃及中央是一条狭长的谷地，两侧为绵亘浩瀚的东西沙漠，尼罗河由南而北穿过谷地，注入地中海，像一条翠绿的绦带把埃及的非洲部分一分为二。

从开罗向东至苏伊士，再往南走，就进入埃及的红海省。视野所及，一片荒沙秃岭。路上人少车稀。车窗左面是

无边的大海，近岸处水色碧绿，深海一片湛蓝。海面泛起的洁白浪花，好似初春的残雪。这美丽的景色使人忘记了旅途的疲劳和大漠的寂寥。

车到省会古尔达卡已近傍晚。负责接待我们的苏珊女士是省新闻中心主任。第二天她就陪我们去见省长优素福中将。优素福讲话铿锵有力，性格豪放热情，使人觉得他具有很强的事业心和进取精神。红海省是埃及开发建设的重点地区之一，摆在他前面的任务显然十分艰巨。

红海省地区辽阔，总面积占埃及全国领土的21%，人口却只有14万。境内黄沙滚滚，寸草不生，没有农业。所需粮食全部依靠进口，蔬菜、水果也全从外省运入。我们在萨法贾参观了一座进口粮食的专用码头，工人们正在卸下从澳大利亚运来的一批小麦。主人说，平均每天进口粮食4000至5000吨。

沙漠最缺的是水。没有水，不仅农耕不可能，连饮用盥洗也成问题。我们下榻的古尔达卡旅馆定时供水，过了时间便没水洗澡，这里的淡水从几百公里外的尼罗河运来，过去用运水车，不久前铺设了一条输水管道，但成本很高，每立方米淡水价值埃币1.5镑，真是水贵如油。

红海省开发建设也有其有利条件：南部地区蕴藏着丰富的金、铜、磷酸盐和石灰石矿；北部已探明有石油。萨法贾磷酸盐矿年产25万吨，全部出口，每年可换外汇300~350万美元。北部油田已经开采，产量逐年上升，在全国石油生产中居重要地位。油田熊熊燃烧的石油气，像是一支照亮红海省发展前景的火炬。

红海省地处海滨，阳光充足，空气清新，沙滩洁白，海

水澄澈，岸边彩贝俯拾即是，还有玲珑的珊瑚和彩色纷呈、形体奇特的各种热带鱼，不失为发展旅游业的理想境地。在古尔达卡海湾，已修建了一幢豪华旅馆，不远处还有一座设计别致的旅游村。虽然未到旅游旺季，一些欧美游客已经捷足先登，来此度假。据说，每年到这里来的游客多达数十万。古尔达卡准备大展宏图，沿海滨修建更多的旅游设施。

为了发展文教卫生事业，红海省采取了一些鼓励政策，规定凡是来该省工作的医生，一律分配一幢别墅式住宅，期满7年，房子即归自己所有。对外省来的教员则规定，任满两年，可以批准出国，到工资收入高的海湾国家工作。因此，愿意来红海任教的人源源不断。

优素福中将还考虑改善省内游牧为生的贝都因人的生活条件。谈起此事，他笑容顿收，随手从书架上拿起一本影集给我们看。上面全是贝都因人的特写近照，个个蓬头垢面，皱纹纵横，目光滞呆。优素福中将感情激动地说：“我想经过努力，使这些部落民与其它地区的人民一样，过上文明生活。”红海省准备在靠近尼罗河的地区建造20个村庄，帮助部落民改沙造田，过定居生活。现在5个村庄已经建成，迁去的部落民开垦土地300费丹（每费丹约合6.3市亩），种植的甘蔗已获丰收，政府向他们颁发了金质奖章。

汽车横穿东沙漠，向西直奔尼罗河畔。车窗外面，羊群、驼队、沙丘，飞掠而过，牧人多为贝都因妇女，一律着黑色长袍，遮着面纱，只露双目，偶或将面纱拉低，可以看到鼻子上穿挂有闪光的铜环，那是她们心爱的饰物。在这贫瘠的沙原上，为了给畜群寻觅水草，真不知一天要走多少路！

沿途看到，一条高压输电线，一条铁路和第二条输水管道正在平行地向红海岸边伸展。它们送去的将是光明，是甘露，是那里急需的各种援助。这一切表明，红海省正在起飞。

阿斯旺和它的高坝

车到基纳，进入尼罗河谷。大河两岸，禾浪翻滚，椰枣成林，农舍棋布。作物主要有甘蔗、香蕉和谷物。与红海省相比，这里富饶多了。

希腊历史学家希罗多德有句名言：“埃及是尼罗河的赠礼。”这话无疑是对的。没有这条河，埃及全境将像红海省一样干旱贫瘠。但是埃及人民并没有坐等尼罗河的恩赐。几千年来，他们发挥聪明才智，利用尼罗河，在农业生产和人类文明的其它领域创造了极其辉煌的业绩。南方重镇阿斯旺可作为这部文明发达史的生动写照，它的文物古迹和现代化建设便是很好的见证。

虽已初冬，阿斯旺依然阳光明媚，百花盛开，绿树葱茏。城市傍河而建，宽阔的滨河路上，高层建筑鳞次栉比，多是政府机构和旅游设施。它们背后是纵横交错的狭窄街巷，店铺林立，人声嘈杂。阿拉伯市场独具的浓郁东方色彩，把无数游客吸引到这里。

河心岛上的菲莱神庙、博物馆和西岸岩壁上的贵族墓、修道院等文物古迹，让人领略古代埃及的文明。贵族墓是埋葬阿斯旺官吏的地方，最早的建于第六王朝，距今已有4000多年。墓穴深邃，规模巨大，洞壁遍刻图画和象形文字，记载死者生前的经历。其中一位叫哈库夫的官员，曾四次率领

远

征队深入非洲腹地。在一次远征时，带回一个矮人，会表演一种受埃及人尊重的宗教舞蹈。年幼的国王培彼二世非常高兴，写信给哈库夫，称赞他远征的收获。这封信的内容全部刻在哈库夫的墓碑上，因此今天人们还能读到这封几千年前的信件。

如果说上述古迹是埃及文明的杰出标志的话，阿斯旺高坝则是埃及人民在当代创造的伟业。已故总统萨达特称它为“堪与法老时代金字塔并列的埃及世纪性工程”。高坝始建于1960年，历时10年，耗资近10亿美元，动用土石4300万立方米，相当于大金字塔的17倍。坝高111米，长3830米，河道部分520米，坝底宽980米，顶部宽40米。高坝呈弧形，气势磅礴，犹如横跨尼罗河上的巨大彩虹。高坝以南是闻名的纳赛尔湖，迤迤南去，一直越过埃苏（丹）边界，长约500公里，东西宽度平均12公里，水库容量为1640亿立方米，据说是当今世界上最大的人造湖。高坝工程兼有防洪、灌溉、发电等多项功能。12台涡轮发电机，总功率为210万千瓦，平均年发电量100亿度，约占全国总发电量的一半。

埃及人说：“尼罗河喜怒无常，涨水时往往超过我们的需要，甚至吞噬农田，造成祸害；枯水季节，它却十分吝啬，任凭禾苗干死。建立高坝之后，尼罗河才开始驯顺地造福埃及人民。”高坝工程的经济效益大体包括：保证并扩大了农田灌溉面积，为工农业建设提供了巨大的动力资源，有效地防止了旱涝灾害，改善了尼罗河的航运条件，并且发展了湖水养鱼事业等。

随着高坝的建成，也出现了一些新问题。诸如泥沙淤积、影响生态平衡、下游土质肥力变薄等。但高坝工程师

说：“这是所有水坝都会遇到的共同问题，也是可以解决的。”

至于有人认为，水库容量大，压力过重，可能诱发地震。他说：

“那种看法是缺乏根据的。不过我们并不掉以轻心，正在进行研究，已经在周围设立了9个监测站，严密观察，作到万无一失。”

高坝的兴建，曾经殃及菲莱神庙和阿斯旺以南的阿布孙布勒神庙。为了拯救这些几千年历史的古代建筑，埃及政府在联合国教科文组织的帮助下，用了5年时间，将它们从水中迁到新址。阿布孙布勒神庙向湖岸迁移180米。菲莱神庙被迁到相距300多米的阿吉勒基亚岛，它那巨大的石雕廊柱就有100多根，大小石头部件4.5万余块，有些已浸入水底。移动如此宏伟的石头建筑，工程之艰巨可想而知。登岛参观，神庙的殿堂、柱廊布满浮雕，精美绝伦，只是与高坝映衬，失去了昔日的威仪。

灿烂的卢克索古迹

从阿斯旺沿尼罗河北上，约200公里，可达卢克索。这是世界闻名的历史古城。埃及有文字记载的历史就是从这里开始的。古埃及中王朝和新王朝曾长时间在这里建都，不过当时叫做底比斯。史书记载，当年底比斯是一座繁华的大都市，光城门就不下百个，另外还有很多神庙和皇族权贵们建造的豪华宫殿、府第和墓穴。规模浩大，工艺精湛，堪称世界古建筑艺术中的一颗明珠。

底比斯鼎盛时期的丰采，现在已经无法看到。大多数的宏伟殿堂和辉煌神庙早已湮没。人们只能从一些历史记载中了解它曾是多么壮丽。在一块石碑上详细记述和描绘了阿门

荷太普三世国王建造的阿芒神庙的情况。碑文说，神庙用精细的砂石砌成，然后通体贴金，路面涂银，所有门道都镀以纯金。神庙里的许许多多雕像，全是用大块的花岗岩、砂岩以及各种名贵的石头镌刻而成。黎明，它的光芒像太阳一样灿烂。庙里有一个用黄金和玉石砌成的御座，庙前还竖立着一排纯金铸成的旗杆。它的人工河，流的是从尼罗河引进的水，一座宝库藏有不可胜数的财富……

但是经历动乱和异族的多次入侵，现在这座神庙几乎完全被夷成了平地，只有一些石头零零落落地散弃在旧址。阿门荷太普三世的所有纪念物中，到今天保留比较完好的，是素有建筑瑰宝之称的卢克索神庙。

在卢克索古建筑群中保存最完整、规模最大的是卡尔纳克神庙。这座庞大建筑物始建于3000多年前，修建工程持续了几个朝代，其主要工程完成于新王国第十八王朝及十九王朝的拉姆西斯二世和三世。拉姆西斯二世可以说是埃及历史上最喜欢大兴土木的人。在拉姆西斯之后，历代国王对卡尔纳克神庙不断加以修缮和扩建，使它的面积达到了现在的80费丹。

神庙门前左右整齐地排列着两队狮身羊头石像，它们像威严的武士，守卫着这座奇迹般的建筑。神庙有三座大殿，彼此之间以柱廊相连。134根圆柱森然耸入云天，每根高21米，粗5人不能合抱，通体遍刻精美浮雕，柱顶呈绽开的花瓣形，据说那是埃及纸草花的丽姿。纸草是一种水生纤维植物，类似芦苇。

卡尔纳克是一个很大的建筑群，既有遐迩闻名的方尖碑，各代法老和后妃的塑像、阿芒神像，也有各种殿、堂