

中医古籍名著丛书

针灸聚英

◎明·高武◇著



出版社

中医古籍名著丛书

针 灸 聚 英

明·高武 著

高俊雄 王启才 点校
赵慧玲 高 蔚

中医古籍出版社

责任编辑 刘从明

封面设计 于天水

图书在版编目 (CIP) 数据

针灸聚英/(明)高武著. —北京:中医古籍出版社, 1999. 10

(中医古籍名著丛书)

ISBN 7-80013-861-5

I. 针… II. 高… III. 针灸学 IV. R245

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 45630 号

中医古籍出版社出版发行

(北京东直门内北新仓 18 号 100700)

全国新华书店经销

河北景县航天印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 9.125 印张 228 千字

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印数:0001~4000 册

ISBN 7-80013-861-5 /R·857

定价:13.00 元

内 容 提 要

本书乃明代著名针灸医学家高武编撰，全书共分四卷，卷一阐述脏腑、经络、腧穴，卷二阐述病证主治，卷三阐述刺灸方法，卷四记录各种针灸歌赋。本书内容丰富，主要汇集了明代以前各家针灸学说有关内容，亦包括作者个人的学术思想，对后世针灸学的发展有十分重要的影响。是为研究针灸理论与临床的一本重要参考书。

点校说明

一、《针灸聚英》，又名《针灸聚英发挥》，乃明代著名针灸医学家高武编撰。本书成书于公元1529年（明·嘉靖己丑年）。

高武，号梅孤子，浙江鄞县人，天资聪敏，学识渊博，于天文、音律、骑射、兵法均有研究，后专精研医学，对针灸尤有个人独到见解。先著有《针灸节要》三卷（亦名《针灸素难要旨》）后又汇集明以前各家针灸学说，如《铜人》、《明堂》、《千金》等书编撰成《针灸聚英》一书，本书内容丰富，对后世针灸学的发展起了十分重要的作用。

二、本次校勘以点校为主，校注文字简明扼要，不作烦琐考证，尽量保持本书原貌。

三、以中国中医研究院图书馆藏日刻本为底本，以1961年上海科技出版社的铅印本为主校本，以《内经》、《难经》、《针灸甲乙经》、《千金方》等书为参校本进行校勘。

四、本书采用横排形式，凡繁体字、异体字及通假字均改用现行标准简体字，对底本内容不加增删。

五、底本、校本所载脏腑、经络、腧穴等有内容有明显错误者予以校订或补充，并予以说明。

点校者

1999年4月

针 灸 聚 英 引

扁鹊有言：疾在腠理，熨炳之所及；在血脉，针石之所及；其在肠胃，酒醪之所及。是针灸药三者得兼，而后可与言医。可与言医者，斯周官之十全者也。曩，武謬以活人之术止于药，故弃针与灸而莫之讲，每遇伤寒热入血室，闪挫诸疾，非药餌所能愈，而必俟夫刺者，则束手无策，自愧技穷，因悟治病犹对垒，攻守奇正。量敌而应者，将之良；针灸药因病而施者，医之良也。思得师指而艰其人，求之远近，以针鸣者，各出編集《标幽》、《玉龙》、《肘后》、《流注》、《神应》等书，其于捻针补泻，尚戾越人从卫取气，从荣置气之说，复取《素》、《难》而研精之，旁究诸家。又知《素》、《难》为医之鼻祖，犹《易》为揲蓍求卦之原，诸家医流，如以钱掷甲子起卦，勾陈玄武，腾蛇龙虎断吉凶，似《易》而乱《易》也，后世针灸亦若是尔。呜呼！不溯其原，则昧夫古人立法之善，故尝集《节要》一书矣；不穷其流，则不知后世变法之弊，此《聚英》之所以纂也，安故狃近者，犹曰：《易》穷则变，变则通，通则久。是以《诗》变而《骚》，君子取之。郡县者，封建之变；租庸者，井田之变。后人因之，固足以经国治世，奚怪于针灸之变法哉？奚是古非今为哉？岂知封建井田变，而卒莫如周之延祚八百；针灸变，而卒莫如古之能收功十全。如使弊法而可因，则彼放蕩逾闲者，可以为礼，以之安上治民，妖淫愁怨者，可以为乐，以之移风易俗哉！夫《易》谓穷斯变通久，《素》、《难》者，垂之万世而无弊，不可谓穷，不容于变，而自通且久也，周子谓不复古礼，不变今乐，而欲至治者远，然则不学古医，不变今俗，而欲收十全之功者，未之有也。兹续编诸家而折衷以《素》、《难》之旨，夫然后前人之法，今时之弊，司命者知所去取矣。

时嘉靖己丑夏六月六日四明梅孤子高武识

凡 例

一、诸书于《素问》、《难经》多异少同，今取其同，议其异，故以《聚英》名。

二、此书以经络窠穴类聚为一卷，各病取穴治法为二卷，诸论针艾法为三卷，各歌赋为四卷，间或发挥一二。

三、周身尺寸已详于前集《素难节要》，今止绘图各分写于上，以便准量取穴。

四、经络俱属于五脏六腑，今绘其图于经络之前者，知外有是经，则内属是脏腑也。

五、《明堂针灸》、《铜人》、《千金翼》诸书，拘头面腹手足分列腧穴，殊无经络起止次序，今以滑氏《十四经发挥》、《金兰循经经络》绘图，每经自始至终，某穴主某病，以便考究。

六、《资生经》立诸病目，以各窠穴分属，似难于阅，今以各经窠穴为主，以主某病分属之，仿《神农本草》例，以穴名在前，药性随于后。

七、各经窠穴，或有原缺者仍旧。

八、《标幽》、《玉龙》、《肘后》诸歌赋，今医家皆谓其易于记诵。然专事于此，则针灸亦狭矣，姑集于末卷，以备参阅。

九、奇经八脉、十二络脉、八会脉、原募穴，虽备于本经络，复表章于后，以便分别。

十、前人著取穴捷法治病，而不明言穴名者，今考明之。

十一、取穴法有未明者，窃议一二。

十二、针灸书惟《明堂》、《铜人》、《千金》、《济生拔萃》、窦氏《流注》、《子午》尽好，其余愈出愈下，不合《素问》、《难经》者多，各附以发挥。

十三、东垣针法，深得《素问》之旨，人多忽之，各书亦不

能载，今于《脾胃论》中表章于此。

十四、《素》、《难》并茱俞经合主病，人多不明五行生克，故不能行，今以诸经是动所生病补泻生克，细为制定，以便针刺。

十五、各书有关于论针灸，备录于卷末。

十六、《济生拔萃》于十二经并茱俞经合穴，萃集各书主治病证，其余窅穴，则未之及，故今仿其例，亦据《铜人》、《千金》、《明堂》、《外台》而补辑之。

十七、经络悉依《十四经发挥》流注交接次第，窅穴亦依之，比之《铜人》等书有繁杂空穴，皆不增人。

十八、各空穴下分寸，针浅深，艾壮多少，俱备录，以便四时取用。《明堂经》则曰《明堂》，《资生经》则曰《资生》，《千金翼》则曰《千金》，《明堂下经》则曰《明下》，或曰《下经》，《外台秘要》则曰《外台》。俱省文尔。

十九、世俗喜歌赋，以其便于记诵也，今类聚各书歌赋，置之末卷。

集用书目

《难经》见《节要》。

《素问内经》见《节要》。

《子午经》一卷。论针灸之要，撰成歌诀，后人依托扁鹊者。

《铜人针灸图》三卷。宋仁宗诏王维德考次针灸之法，铸铜人为式，分脏腑十二经，旁注俞穴所会，刻题其名，并为图法，并主疗之术，刻板传于世，夏竦为序。然其窠穴比之《内经》本输、骨空等篇颇亦繁杂也。

《明堂针灸图》三卷。题曰：黄帝论人身俞穴及灼灸禁忌。曰明堂者，谓雷公问道，黄帝授之，亦后人所依托者。

《存真图》一卷，晁氏谓杨介编。崇宁间，泗州刑贼于市，郡守李夷行遣医并画工往，亲决膜摘膏肓，曲折图之，尽得纤悉，介校以古书，无少异者，比欧希五脏图过之远矣，实有益医家也。王莽时，捕得翟义党王孙庆，使太医尚方与巧屠共剝之，量度五脏，以竹筵道其脉，知所终始，可以治病，亦此意。

《膏肓灸法》二卷。清源庄绰季裕所集。

《千金方》三十卷，唐·孙思邈所撰。用药之方，诊脉之诀，针灸之穴，禁咒之法，至导引之要，无不周悉。曰千金者，以为人命至重，有贵千金，一方济之，德愈于此。议者谓其未知伤寒之数。

《千金翼方》三十卷，孙思邈掇拾遗轶，以羽翼其书。首之以药录，次之以妇人、伤寒、小儿、养性、辟谷、退居、补益、杂病、疮痍、色脉、针灸，而禁经终焉。

《外台秘要》，唐·王焘在台阁二十年，久知宏文馆得古方书数千百卷，因述诸证候，附以方药、符禁、灼灸之法，凡一千一百四门。天宝中出守房陵及大宁郡，故名外台。孙兆以焘谓针能

杀人，不能起死人，取灸而不取针，讥其为医之蔽。

《金兰循经》，元·翰林学士忽泰必列所著。其子光济铨次，大德癸卯平江郡文学岩陵邵文龙为之序。首绘脏腑前后二图，中述手足三阴、三阳走属，继取十四经络流注，各为注释，列图于后。传之北方，自恒山董氏授梓吴门，传者始广，自滑氏注《十四经发挥》，而人始嫌其简略矣。

《济生拔萃》十九卷。一卷取针经节要，二卷集洁古、云岐针法，窦氏流注，三卷针经摘英，首针法以仿古制也，延佑间杜思敬所撰者。

《针灸指南》，占肥窦汉卿所撰。首标幽赋，次定八穴指法及叶蛰宫图，颇于《素问》有不合者。

《针灸杂说》，建安窦桂芳类次。取《千金》禁忌人神及离合真邪论，未能曲尽针灸之妙。

《资生经》，东嘉王执中叔权，取三百六十穴，背面颠末行分类别，以穴属病，盖合《铜人》、《千金》、《明堂》、《外台》而一之者也。

《十四经发挥》三卷。许昌滑寿伯仁传针法于东平高洞阳，得其开阖流注交别之要。至若阴阳维跷、带、冲六脉皆有系属，而惟督、任二经，则包乎背腹而有专穴，诸经满而溢者，此则受之，宜与十二经并论，及《灵枢》本篇所述经脉。著《十四经发挥》，通考隧穴六百五十有七，而施治功，以尽医之神秘。

目 录

卷一上	(1)
五脏六腑	(1)
仰人尺寸	(2)
伏人尺寸	(3)
手足阴阳流注	(4)
中指同身寸法	(6)
手太阴肺经	(8)
手阳明大肠经	(13)
足阳明胃经	(20)
足太阴脾经	(32)
手少阴心经	(38)
手太阳小肠经	(41)
足太阳膀胱经	(46)
卷一下	(62)
足少阴肾经	(63)
手厥阴心包络经	(70)
手少阳三焦经	(74)
足少阳胆经	(80)
足厥阴肝经	(91)
督脉	(96)
任脉	(104)
阳跷脉	(111)
阴跷脉	(111)
冲脉	(112)
阳维脉	(112)

阴维脉·····	(113)
带脉·····	(113)
十五络脉·····	(113)
十二原穴·····	(115)
五脏募穴·····	(115)
五脏俞穴·····	(116)
八会穴·····	(116)
五脏六腑井荣俞原经合·····	(116)
卷二 ·····	(118)
·骑竹马法·····	(118)
·四花穴法·····	(118)
·灸癆穴法·····	(119)
·取肾俞法·····	(119)
·窦氏八穴·····	(119)
·子午流注缪穴开阖·····	(125)
·脏腑井荣俞经合主治·····	(126)
·十二经是动所生病补泻迎随·····	(128)
·十二经病井荣俞经合补虚泻实·····	(128)
·东垣针法·····	(133)
·治例·····	(136)
·伤寒·····	(136)
·杂病·····	(141)
·玉机微义针灸证治·····	(147)
卷三 ·····	(158)
·铁针·····	(158)
·煮针·····	(158)
·火针·····	(158)
·温针·····	(160)

折针·····	(160)
晕针·····	(161)
针灸伤·····	(162)
暖针·····	(162)
呼吸·····	(162)
补泻·····	(163)
十四法·····	(164)
八法·····	(165)
四法·····	(165)
下针法·····	(166)
出针法·····	(167)
人身左右补泻不同·····	(167)
男女气血·····	(167)
古人不行针知针理·····	(168)
艾叶·····	(168)
艾炷大小·····	(168)
点艾火·····	(169)
壮数多少·····	(169)
阿是穴·····	(170)
治灸疮令发·····	(170)
洗灸疮·····	(171)
贴灸疮·····	(171)
小儿戒逆灸·····	(171)
相天时·····	(171)
忌食物房劳·····	(172)
避人神·····	(172)
炷火·····	(173)
炷火先后·····	(173)

针灸避忌太乙图序	(173)
冬至叶蛰宫说	(173)
月内人神所在	(174)
每月血支	(175)
每月血忌	(175)
十二支人神	(176)
十二部人神	(176)
十二时忌	(176)
十二部人神	(176)
九部傍通人神	(177)
新忌傍通	(177)
四季人神	(178)
天医取师疗病吉日	(178)
胡侍郎奏过尻神指诀	(178)
卷四上	(180)
十四经穴歌	(180)
十四经步穴歌	(183)
十二经脉歌	(191)
奇经八脉歌	(196)
流注指微赋	(197)
标幽赋	(198)
通玄指要赋	(200)
灵光赋	(201)
席弘赋	(203)
玉龙赋	(205)
拦江赋	(207)
肘后歌	(208)
百证赋	(210)

天元太乙歌	(211)
铜人指要赋	(214)
禁针穴歌	(215)
禁灸穴歌	(215)
行针指要歌	(216)
补泻雪心歌	(216)
经脉交会八穴歌	(217)
十五络穴歌	(217)
十二经脉昼夜流注歌	(217)
十二原穴歌	(217)
八会穴歌	(218)
脏腑七募穴歌	(218)
薛真人天星十二穴歌	(218)
卷四下	(221)
八法八穴歌	(221)
宋徐秋夫鬼病十三穴歌	(222)
回阳九针歌	(222)
四总穴歌	(222)
六十六穴阴阳二经相合相生养子流注歌	(222)
十干相生流注歌	(231)
十二经纳天干歌	(231)
五子元建歌	(231)
周身血气歌	(232)
脚不过膝手不过肘歌	(232)
生成数歌	(232)
刺法启玄歌	(233)
提气法歌	(233)
过关歌	(233)

流气歌	(233)
纳气歌	(234)
提针歌	(234)
进针歌	(234)
龙虎交战歌	(234)
龙虎飞腾歌	(234)
阳针男歌	(234)
阴针女歌	(234)
烧山火歌	(235)
透天凉歌	(235)
苍龙摆尾歌	(235)
赤凤摇头歌	(235)
子午捣臼歌	(235)
梓岐风谷飞经走气撮要金针赋	(235)
子午流注逐日按时定穴歌	(238)
孙真人十三鬼穴歌	(240)
八法手诀歌	(240)
八法飞腾定十干八卦歌	(241)
三阴三阳歌	(241)
血忌歌	(242)
逐日人神歌	(242)
九宫尻神歌	(242)
太乙人神歌	(243)
杂病十一穴歌	(243)
杂病歌	(245)
附辨	(274)

卷一上

五脏六腑

脊骨二十一节，大椎三节，至尾骶共二十四节。《素问》

肺附三椎 心附五椎 肝附九椎 脾附十一椎 肾附十四椎

膈膜前齐鸠尾，后齐十一椎，周围著脊，所以遮隔浊气，不使上熏心肺也。

胃在膈膜下小肠上 小肠在脐上 大肠当脐 胆在肝之短叶间 膀胱在肾下俱《难经》。

心藏神，肺藏魄，肝藏魂，脾藏意，肾藏志，是为五脏。《难经》。

胆、胃、大小肠、三焦、膀胱泻而不藏，受五脏浊气，名曰传化之腑。此不能久留输泻者，是为六腑。

五脏者，藏精而不泻也，故满而不实。六腑传化而不藏，故实而不能满也。所以然者，以水谷入口，则胃实而肠虚，食下则肠实而胃虚，故曰实而不满，满而不实也。《素问》。