

袖  
跡  
詩  
韻

五入世師服其母 詩不為人死不休  
林東海編

林東海  
編

袖珍詩韻

林東海 編

(京)新登字 002 号

## 图书在版编目(CIP)数据

袖珍诗韵/林东海编. - 北京:人民文学出版社, 2000.7

ISBN 7-02-002762-8

I. 袖… II. 林… III. 诗律 - 中国 IV. I267.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 36482 号

责任编辑: 马玉梅

责任校对: 马玉梅

责任印制: 李 博

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(100705 北京朝内大街 166 号)

北京冠中印刷厂印刷 新华书店发行

字数 298 千字 开本 787×1092 毫米 1/64 印张 7.125 插页 2

2000 年 7 月北京第 1 版

2000 年 7 月北京第 1 次印刷

印数 1—5000

定价 10.00 元

## 自序

韻書為韻文檢韻之書，始於魏李登之《聲類》及晉呂靜之《韻集》，然二書久已失傳。隋陸法言之《切韻》（以四聲分一百九十三韻），便成韻書之祖。唐孫愐之《唐韻》，大體亦如《切韻》。宋陳彭年等之《廣韻》、丁度等之《集韻》，亦皆修訂《切韻》之作，並增為二百零六韻。以其分韻太繁，故宋淳祐間江北平水人劉淵之《禮部韻略》盡併“同用”之韻，定為一百零七韻，世稱“平水韻”。金源王文郁之《新刊平水禮部韻略》復併“拯”韻、“迥”韻而成一百零六韻。審唐宋人作詩用韻，不似《切韻》之繁，而如“平水”之略，故後之詩韻，如明之《洪武正韻》、清之《佩文詩韻》，均以《韻略》為準，並定為科場之則，因稱為“官韻”，或稱為“詩韻”。清季余春廷所輯《詩韻集成》，朱月坡所編《漁古軒詩韻》，許幼莊所校《詩韻合璧》，皆本於“平水”并風行於世，而成為寫作近體詩的程式。

今人作近體詩，有古今聲韻之爭，意見分歧，迄無定論。細按聲韻在近體格律中的地位與意義，私意以為“平仄宜嚴，韻部可寬”。蓋聲調平仄，乃近體之基本要素，猶大廈之支柱，稍傾必覆。所謂近體，乃濫觴於齊梁，而成型於隋唐，其格律實建築于中古時期聲調音韻基礎之上。平仄即平上去入四聲之二

元化。自隋唐之世，至於民元之初，凡作近體詩者，莫不遵循此道。元代北音人派三聲，亦未嘗易之而以陰陽上去另辟蹊徑。元周德清《中原音韻》以入歸平上去，分為十九韻，實為北曲而作，故稱為“曲韻”，明其非“詩韻”也。元季以後，倘如今之所昌言改變四聲，革新律體，則近體格律已不復流傳於詩壇矣。斯時若以陰陽上去四聲作近體，今之行家必視為非律；今人若以陰陽上去四聲作近體，後之行家亦必視為非律。即所謂“後之視今亦猶今之視昔”也。近體詩是中古詩律，離開中古音系，則無所謂近體之律，故宜嚴守平上去入四聲二元化之平仄規律。近體格律已成為歷史，今之作近體，猶如玩古董。故望作者勿將派為平聲之入聲字當平聲用，即勿以“曲韻”作“詩韻”也。

然而叶韻則可從寬。近體以偶句叶韻為定式（首句可叶可不叶），而韻字讀音多隨世變易，若遵古讀，或偶扞格，反失叶韻功效；如隨時易讀，而能調諧，則得韻律之美。故自有近體以來，韻部在詩人筆下，愈拓愈寬。唐宋人作詩用韻，不如《切韻》、《唐韻》、《廣韻》、《集韻》之繁，雖不能說依照“平水”詩韻，但併其“同用”之韻，實與“平水韻”相差無幾。“平水韻”亦非一成不變，其可合併可通押之韻字，類皆隨時世的推移而增多。自中唐以後，作詩“出韻”者漸多；明清科場雖嚴於限韻，平時作詩“出韻”者亦復不少。可見用韻端的有愈來愈寬之勢，故私意以為韻部可寬，乃至用《中原音韻》、《中華新韻》之韻字叶韻亦無不可，寬而不失調諧則得之矣。但是，應特

別指出，凡是派為平聲之原入聲字，切忌作平聲叶韻。在“入”聲字問題上，仍應遵循近體格律之所依存的中古音系。

有鑒於此，故本“詩韻”仍依“平水韻”。其韻部韻字悉依源於“平水”的《佩文詩韻》順序排列。韻字一般不注音義，難辨者則稍加注明。注音仍用反切，以保留原韻音讀。入聲在普通話中已失，故全部注音，以助記憶；注義則只注該音之義，與本韻讀音無涉之義則不注。韻字之後選錄若干可與之聯綴成詞之字，以供定韻選詞參考。舊韻書或一順一倒，作為韻脚，有順無倒可也，因只取其順者。近體用詞以雙音節為主，故選詞只取雙音者。又近體通常限用平韻，故仄聲韻字聯詞從簡，以省篇幅。為幫助初學者更好地把握聲律、韻律，乃至近體格律，韻編之後特加附錄：(一)入派平聲一覽表；(二)通押韻部一覽表；(三)平仄兩讀一覽表；(四)近體格律速記法。

本編旨在供作近體者檢索，當然也可供作其他舊體詩者參考。以其開本小巧，如古之巾箱可藏於袖，故名之曰“袖珍詩韻”。行需袁兄慨然為之題籤，情誼可感，謹致謝忱。是編倘能為詩友提供些微方便，則幸甚至哉。謬誤之處，敬祈賜正！

戊寅之春於京華清風館



人民文學出版社

# 目 錄

自序..... (1)

詩韻..... (1)

## 上平聲

一東(1)  
二冬(8)  
三江(13)  
四支(15)  
五微(37)  
六魚(41)  
七虞(48)  
八齊(64)  
九佳(70)  
十灰(74)  
十一真(80)  
十二文(90)  
十三元(95)  
十四寒(104)  
十五刪(112)

## 下平聲

一先(116)  
二蕭(130)

三肴(140)  
四豪(145)  
五歌(151)  
六麻(158)  
七陽(166)  
八庚(181)  
九青(192)  
十蒸(197)  
十一尤(204)  
十二侵(216)  
十三覃(222)  
十四鹽(226)  
十五咸(231)

## 上聲

一董(234)  
二腫(235)  
三講(237)  
四紙(237)  
五尾(244)

六語(245)  
七麌(249)  
八齊(253)  
九蟹(255)  
十賄(256)  
十一軫(258)  
十二吻(260)  
十三阮(260)  
十四旱(263)  
十五潛(264)  
十六銑(265)  
十七篠(270)  
十八巧(273)  
十九皓(274)  
二十哿(276)  
廿一馬(279)  
廿二養(280)  
廿三梗(284)  
廿四迥(286)



廿五有(288)	十三問(337)	入聲
廿六寢(292)	十四願(338)	一屋(378)
廿七感(293)	十五翰(339)	二沃(384)
廿八琰(295)	十六諫(343)	三覺(386)
廿九賺(296)	十七霰(345)	四質(389)
去聲	十八嘯(349)	五物(394)
一送(298)	十九效(352)	六月(395)
二宋(299)	二十號(353)	七曷(399)
三絳(300)	廿一箇(355)	八黠(402)
四寘(301)	廿二禡(357)	九屑(404)
五未(310)	廿三漾(359)	十藥(410)
六御(312)	廿四敬(362)	十一陌(416)
七遇(314)	廿五徑(364)	十二錫(422)
八霽(319)	廿六宥(366)	十三職(425)
九泰(325)	廿七沁(371)	十四緝(430)
十卦(328)	廿八勘(373)	十五合(432)
十一隊(330)	廿九艷(374)	十六葉(434)
十二震(334)	三十陷(376)	十七洽(437)

## 附錄

(一) 入派平聲一覽表	(440)
(二) 通押韻部一覽表	(442)
(三) 平仄兩讀一覽表	(443)
(四) 近體格律速記法	(446)

# 上平聲

## 一 東

**東** 天 - 山 - 關 - 京 - 城  
 - 堂 - 海 - 江 - 河 -  
 湖 - 水 - 巴 - 浙 - 遼 - 橋  
 - 朝 - 向 - 西 - 大 - 小 -  
 牆 - 征 - 從 - 始 - 漢 - 遂  
 - 浦 - 嶺 - 星 - 庭 -

**同** 共 - 大 - 合 - 相 - 協  
 - 和 - 不 - 異 - 心 -  
 貌 - 情 -

**銅** 赤 - 青 - 紫 - 黃 - 金  
 - 鑄 - 煉 - 古 - 頑 -

**桐** 梧 - 刺 - 碧 - 翠 - 焦  
 - 疏 - 修 - 高 - 喬 -  
 絲 - 井 - 蜀 -

**筒** 竹 - 書 - 詩 - 金 - 鈞  
 - 郵 - 筆 - 錢 -

**童** 兒 - 神 - 頑 - 奇 - 狂  
 - 狡 - 牧 - 歌 - 琴 -  
 學 - 仙 - 村 - 野 -

**僮** 家 - 山 - 侍 - 官 - 娃  
 - 書 -

**瞳** 重 - 雙 - 青 - 明 - 昏  
 - 凝 -

**筩** [通“筒”。] 箭 - 牙 -  
 碧 - 鳳 -

**中** 宇 - 天 - 日 - 月 - 空  
 - 雲 - 風 - 雨 - 土 -  
 山 - 水 - 江 - 海 - 目 - 胸  
 - 心 - 意 - 口 - 夢 - 途 -  
 詩 - 書 - 舟 - 囊 - 枕 - 林  
 - 夜 - 盤 - 虛 - 湘 - 吳 -

**衷** 和 - 折 - 由 - 深 - 隱  
 - 愚 - 寸 - 苦 - 初 -

**忠** 精 - 孤 - 懷 - 竭 - 愚  
 - 盡 - 表 - 大 - 效 -  
 秉 - 思 - 勤 - 致 - 獻 -

**蟲** 秋 - 夏 - 昆 - 飛 - 草  
 - 沙 - 雕 - 青 - 吟 -  
 金 - 微 - 夜 - 百 - 鷄 - 寒  
 - 鳴 - 害 - 蝗 - 甲 - 候 -

**沖** 抱 - 虛 - 寬 - 和 - 謙  
 - 淵 -

**終** 始 - 有 - 要 - 慎 - 鮮  
 - 令 - 善 - 樂 - 曲 -

**戎** 元 - 小 - 山 - 女 - 總  
 - 和 - 從 - 興 - 兵 -

習 - 破 - 阿 - 伏 - 禦 -

**崇** 尊 - 推 - 欽 - 恩 - 敦  
 - 高 - 來 - 功 - 石 -  
**嵩** 華 - 高 - 衡 - 望 - 游  
 - 下 - 登 - 懷 - 封 -  
**崧** 早 - 晚 - 秋 - 春 - 白  
 - 綠 -  
**弓** 角 - 彤 - 良 - 寶 - 桑  
 - 挂 - 引 - 勁 - 硬 -  
 強 - 張 - 彎 - 彈 - 持 - 援  
 - 雕 - 畫 - 檣 - 驚 - 杯 -  
**躬** 反 - 鞠 - 息 - 卑 - 保  
 - 彌 - 在 - 微 - 我 -  
 省 - 玉 - 直 - 曲 - 請 -  
**宮** 漢 - 唐 - 楚 - 秦 - 故  
 - 東 - 西 - 內 - 王 -  
 皇 - 中 - 離 - 九 - 月 - 天  
 - 神 - 行 - 仙 - 龍 - 梵 -  
 深 - 上 - 絳 - 青 - 後 -  
**融** 祝 - 渾 - 圓 - 相 - 交  
 - 和 - 通 - 消 -  
**雄** 豪 - 奸 - 梟 - 英 - 文  
 - 群 - 雌 - 驍 - 鬼 -  
 心 - 氣 - 才 -  
**熊** 夢 - 非 - 如 - 有 - 白  
 - 綠 -  
**穹** 蒼 - 上 - 昊 - 天 - 清  
 - 碧 - 層 - 高 - 秋 -  
**窮** 道 - 途 - 固 - 人 - 身  
 - 命 - 送 - 安 - 幽 -  
 秋 - 口 - 望 - 無 - 水 -

**馮** 歌 - 漢 -  
**風** 春 - 秋 - 朔 - 南 - 蕙  
 - 景 - 曉 - 晚 - 和 -  
 細 - 古 - 高 - 順 - 逆 - 雄  
 - 雌 - 香 - 涼 - 英 - 狂 -  
 悲 - 輕 - 微 - 天 - 儒 - 光  
 - 松 - 長 - 家 - 移 - 迎 -  
 聞 - 吟 - 民 - 餘 - 荷 - 山  
 - 好 - 凱 - 谷 - 終 - 清 -  
 淒 - 寒 - 融 - 颺 - 遺 - 屏  
 - 隨 - 商 - 陰 - 望 - 博 -  
 祥 - 新 - 金 - 樵 - 借 - 野  
 - 蕪 - 信 - 花 - 腥 -  
**楓** 青 - 丹 - 江 - 霜 - 香  
 - 夜 - 小 - 冷 -  
**豐** 年 - 歲 - 禮 - 義 - 歌  
 - 致 - 大 - 厚 - 華 -  
 土 - 永 - 過 -  
**充** 道 - 食 - 肥 - 擴 - 氣  
 - 克 - 內 - 體 -  
**隆** 世 - 道 - 國 - 豐 - 業  
 - 穹 - 協 - 福 - 德 -  
 壽 - 日 -  
**空** 天 - 碧 - 遠 - 晴 - 太  
 - 長 - 秋 - 寒 - 橫 -  
 浮 - 摩 - 蔽 - 凌 - 騰 - 當  
 - 排 - 書 - 談 - 虛 - 穿 -  
 屢 - 太 - 囊 - 層 - 飛 - 星  
 - 架 - 遙 - 曉 - 盤 - 低 -

公 群 - 寓 - 家 - 奉 - 愚  
- 壺 - 三 - 八 - 天 -

至 - 明 - 王 - 急 - 因 -

功 元 - 神 - 奇 - 豐 - 成  
- 建 - 論 - 報 - 事 -

樹 - 争 - 累 - 全 - 武 - 膚  
- 奏 - 戎 - 苦 - 戰 - 大 -

立 - 考 - 紀 - 邊 - 微 - 表  
- 喜 - 積 - 殊 - 矜 -

工 化 - 神 - 精 - 百 - 天  
- 名 - 良 - 畫 - 施 -

妙 - 巧 - 農 - 樂 - 鬼 - 勤  
- 手 - 興 -

攻 兵 - 火 - 車 - 力 - 共  
- 相 - 近 - 夾 - 交 -

群 - 強 - 猛 - 反 - 圍 -

蒙 鴻 - 童 - 發 - 相 - 龜  
- 塵 - 啟 -

- 鴻 - 空 - 微 - 冥 -

濛 濛 - 初 - 翁 -

籠 鐵 - 紗 - 牢 - 薰 - 金  
- 筠 - 鷄 - 茶 - 玉 -

火 - 提 - 入 - 香 - 開 - 送  
- 花 - 石 - 珠 -

聾 耳 - 痴 - 心 - 半 - 佯  
- 頑 - 試 - 新 - 近 -

龔 [一作“櫛”。] 玉 - 石  
- 岩 - 簾 - 雕 - 房 -

綺 - 綉 - 朱 -

瓏 珍 - 瓏 - 玲 - 璵 - 冬  
- 鴻 - 葱 -

洪 射 - 長 - 分 - 奔 - 聲  
- 恢 - 寬 - 恩 -

紅 落 - 飛 - 愁 - 啼 - 嬌  
- 輕 - 飄 - 殘 - 淺 -

深 - 春 - 燭 - 花 - 小 - 軟  
- 買 - 女 - 亂 - 嬾 - 玉 -

早 - 冷 - 暖 - 猩 - 碎 - 面  
- 心 -

鴻 斷 - 征 - 飛 - 冥 - 驚  
- 輕 - 哀 - 烟 - 來 -

秋 - 霜 - 詩 - 渚 - 朔 - 棲  
- 孤 - 夜 - 別 - 早 - 鳴 -

雲 - 邊 -

虹 彩 - 白 - 玉 - 錦 - 晚  
- 長 - 垂 - 斷 - 春 -

雄 - 騰 - 輕 - 殘 - 汪 - 飛  
- 卧 -

叢 石 - 草 - 桂 - 花 - 新  
- 蘭 - 芳 - 竹 - 幽 -

深 - 春 - 林 - 山 - 碧 - 蓮  
- 談 - 禪 -

翁 老 - 漁 - 釣 - 野 - 寒  
- 醉 - 山 - 仙 - 詩 -

鄰 - 阿 - 田 - 儒 - 樵 - 蓑  
- 蟠 -

葱 春 - 青 - 山 - 水 - 削  
- 剥 - 龍 - 綺 - 鬱 -

香 - 石 -

聰 神 - 明 - 天 - 琴 - 克  
- 塞 -

驄 鐵 - 玉 - 銀 - 花 - 青  
- 紅 - 乘 - 隨 - 驕 -  
老 - 雲 -

駮 [子紅切, 馬鬣。] 五 -  
纏 - 風 - 金 - 朱 - 剪  
- 梳 - 分 -

通 感 - 貫 - 變 - 博 - 會  
- 靈 - 開 - 疏 - 圓 -  
窮 - 交 - 明 - 流 - 清 - 修  
- 和 - 精 - 深 - 融 - 情 -  
潛 - 旁 -

蓬 飛 - 斷 - 轉 - 飄 - 秋  
- 蒿 - 孤 - 吹 - 仙 -  
閩 - 霜 -

篷 船 - 細 - 漁 - 竹 - 孤  
- 安 - 低 - 雨 - 釣 -  
開 - 挂 - 勒 - 短 - 晚 - 布  
- 青 -

烘 冬 - 晴 - 簾 - 熏 -

潼 梓 - 河 - 蒲 - 潼 -

矇 聾 - 瞶 - 愚 - 發 -

隴 矇 - 隴 - 空 - 臆 -

翦 芎 - 香 - 胡 - 蕪 -

恩 息 -

磨 - 磋 - 金 - 刀 - 新  
- 巧 -

峒 崆 - 崔 -

[徒紅切, 捕鳥網。] 兔  
- 鴻 - 張 - 離 -

阜 - 斯 - 草 - 雨 - 春  
- 青 - 如 - 土 -

[如融切, 猿屬。] 蒙 -  
啼 -

[水名。] 周 - 清 -

[力中切, 疲病。] 疲 -  
衰 - 老 -

[蒙紅切, 巾, 覆蓋。]  
幪 - 錦 - 幪 - 覆 - 綉  
- 發 -

[莫紅切, 不明, 昏亂。  
通“瞢”。] 夢 - 雲 -

[徂紅切, 水聲, 水  
會。] 驚 - 高 - 清 - 飛  
- 奔 - 夾 -

內 - 蠻 - 戢 - 兵 -

[子紅切, 樹木細枝。]  
折 - 弱 -

[子紅切, 粗布。] 七 -  
魚 - 花 - 衣 -

峻 [子紅切，山名，數峰相連之山。]九 - 三 - 夷 -

縱 [子紅切，小豬。]五 - 豨 - 白 - 私 -

凍 [德紅切，暴雨。]瀧 - 欸 -

瞳 瞳 - 秋 -

鮓 [徒紅，魚名。]鱖 - 釣 - 玄 -

翀 [直弓切，上飛。]飛 - 魚 -

忡 忡 - 有 - 心 -

崧 高 - 華 - 維 -

彤 [以戎切，和也，祭名。]彤 - 和 - 合 - 繆 - 祭 -

芄 [房戎切，草盛貌。]芄 -

鄠 [敷空切，地名。]北 - 鎬 -

麩 [敷空切，炒麥。]撥 -

釭 [古紅切，車轂之孔，燈。]車 - 金 -

饜 [莫紅切，盛器滿貌。]厭 - 饜 - 暖 -

霁 [莫紅切，天氣下地。又通“霧”。]霁 - 雲 - 昏 - 閭 -

膏 瓏 -

峒 [戶公切，大壑。]石 - 奔 - 發 - 龍 -

恫 罔 - 心 - 鰥 - 怨 -

髮 [子紅切，亂毛。]肉 - 駝 - 香 - 風 - 綠 -

總 [祖從切，通“纓”。]五 - 總 -

嶠 龍 - 嶠 - 嶠 -

梭 [同“棕”。]海 - 枯 - 寒 - 碧 -

逢 [蒲蒙切，象聲。]逢 - 聲 -

蝻 [德紅切，虹。]蝻 - 蟬 -

伺 倥 - 空 - 僦 -

絅 [徒紅切，緩而直通貌。]

臄 臄 -

撞 牛 -

氈 毳 -  
 燼 [直弓切，旱熱之氣。]  
 燼 -  
 澍 [以戎切，水平遠貌。]  
 澍 - 沖 -  
 隆 穹 - 蒼 -  
 控 控 -  
 矇 發 -  
 朦 瞳 - 朦 -  
 罍 [莫紅切，鹿罍。] 麇 -  
 懵 懵 - 獨 - 昏 -  
 隴 鳥 -  
 隴 瞳 - 葱 - 隴 - 通 -  
 隴 [盧紅切，深通貌。通作“涇”。] 隴 - 涇 -  
 龐 [盧紅切，粗大貌。] 龐 -  
 蒨 [戶公切，水草。亦作“蒨”。] 水 - 雪里 -  
 叢 [草叢生貌。] 故 -

纂 [徂紅切，取魚器。] 萬尺 -  
 爰 金 -  
 般 [子紅切，船着沙。] 三 -  
 臃 [徒紅切，不明貌。]  
 衙 [徒紅切，通街也。]  
 犛 [無角羊。]  
 𪚩 [徒紅切，繫船杙。] 纜 -  
 種 [徒紅切，穀類。] 生 - 伊 - 長 -  
 詞 [徒紅切，誇誕。] 謔 -  
 舸 [舟名，或作“舟”。]  
 种 老 - 胡 -  
 盅 中 - 虛 - 茶 - 酒 -  
 筵 [職戎切，篋也。]  
 𪚩 貂 - 豹文 -  
 霰 [職戎切，小雨。]

滌 [水聲。]  
 莪 莪一  
 駮 [如融切，馬八尺。]  
 拔 [而融切，相助。通作“戎”。]  
 芎 [香草。] 秦一野一雀腦一  
 颯 [房戎切，水聲。] 颯一  
 蘄 [藥名]  
 汎 [房戎切，浮貌。]  
 恍 [心動貌。]  
 琬 [珥玉。]  
 薩 [鼓音。]  
 隆 [雷師。通作“隆”。] 隆一  
 倥 [無知貌。]  
 袷 [衣袂。]  
 玨 [玉名。]

冎 [古紅切，刈也。]  
 冎 [莫紅切，覆也。通“蒙”。]  
 冎 [莫紅切，草木蒙茸貌。]  
 冎 [戰艦。通作“蒙”。]  
 憊 [昏也。]  
 隴 [盧紅切，袴足也。]  
 洚 [戶公切，水不遵道。通作“洪”。]  
 廕 [倉紅切，屋階中會。]  
 輶 [倉紅切，囚車。]  
 稷 [子紅切，禾聚束。] 稷一  
 輶 [祖從切，車輪。]  
 𪔐 [子叢切，釜屬。] 三一  
 墝 [子紅切，不耕而種。]  
 𪔐 [子紅切，犬生三日。同“縱”。]  
 𪔐 [鼓聲，亦作“逢”。]



鬢 [亦作“髻”，髮亂貌。]

葦 [薄紅切，草盛貌。]

塍 [塵隨風起。]

螽 [蟲名。]牛 - 蠅 -

蝮 [子紅切。]三 -

籠 [盧紅切，馬鞍，乘馬。]馬 -

駟 [馬酪。]馬 - 駱 -

石 - 紅 - 黃 - 五色 -

泓 [水沸湧貌。]潰 -

二 冬

冬 三 - 九 - 秋 - 隆 -  
寒 - 殘 - 嚴 - 忍 -

御 - 孟 - 仲 - 季 - 立 - 迎  
- 人 - 上 -

農 老 - 司 - 務 - 勸 - 歸  
- 學 - 山 - 勞 - 力 -

傷 - 春 - 在 - 觀 - 興 - 耕  
- 兵 - 業 - 富 - 勤 - 歌 -

憫 -

宗 祖 - 列 - 文 - 禪 - 儒  
- 朝 - 岱 - 大 - 功 -

同 - 詩 - 興 - 禮 - 吾 - 開  
- 卷 -

鍾 萬 - 千 - 瑤 - 玉 - 情  
- 龍 - 天 - 福 - 小 -

鐘 鼓 - 林 - 黃 - 歌 - 擊  
- 敲 - 扣 - 巨 - 霜 -

洪 - 華 - 曉 - 朝 - 午 - 暮  
- 夜 - 宵 - 石 - 金 - 大 -

喪 - 古 - 銅 - 春 - 秋 - 山  
- 遠 - 清 - 梵 - 疏 - 聞 -

龍 天 - 玉 - 雲 - 蟄 - 伏  
- 猶 - 燭 - 神 - 毒 -

真 - 虬 - 蛟 - 蟠 - 從 - 攀  
- 飛 - 登 - 潛 - 雕 - 文 -

蒼 - 青 - 畫 - 游 - 乘 - 卧  
- 驪 - 群 - 逸 - 屠 - 降 -

魚 - 火 - 古 - 戲 - 夢 - 吟  
- 呼 -

春 曉 - 晚 - 聞 - 溪 - 山  
- 村 - 宿 - 高 - 寒 -

親 - 助 - 輟 - 石 - 水 - 雲  
- 山 - 金 - 夜 - 鳴 -

松 赤 - 老 - 茂 - 喬 - 雲  
- 高 - 孤 - 碧 - 青 -

蒼 - 長 - 如 - 虬 - 怪 - 春  
- 種 - 深 - 枯 - 新 - 勁 -

風 - 龍 - 壽 - 友 - 水 - 萬