



孔雀的焰火

钟子芒

浙江人民出版社

孔雀的焰火

钟子芒



浙江人民出版社

孔雀的焰火

钟子芒

乐小英插图·装帧

*

浙江人民出版社出版

浙江新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本 787×1092 1/32 印张5.25 字数79,000

1979年9月第一版

1982年5月第二次印刷

印数12,001—52,003

统一书号: 10103·122

定 价: 0.32 元

内 容 提 要

本书选收儿童文学作家钟子芒的三十五篇童话。这些作品，想象丰富，结构精巧，形象鲜明，故事动人。有的描写了全世界人民的大团结；有的歌颂了社会主义祖国日新月异的新面貌；有的则是教育小朋友们要团结友爱、乐于助人、热爱劳动和珍惜时间……具有较强的感染力，给人以深刻的启示和教育。

前 言

钟子芒同志热心于党的文学事业，特别在儿童文学方面，写出了不少优秀的作品。

他曾经是一名记者，也当过编辑，由于勤奋写作，成绩斐然。长期以来，他患有肾脏病，可是为了工作，仍抱病握管，由于病情加剧，不幸于一九七八年四月逝世，跟他相识的和熟悉他的同志们，无不感到悲痛。

子芒同志逝世快一周年了，同志们为了悼念他，学习他刻苦写作的精神，在他去世后，即建议出版他的著作。现在上海少年儿童出版社出版他的小说选集《强盗的花园》，浙江人民出版社出版他的童话选集《孔雀的焰火》，让广大读者继续有机会读到他的作品。这对他的亲友说来，是一件值得欣慰的事。

子芒同志写的童话，不仅有丰富的想象，而且还有深刻的思想。而思想性所产生的教育意义，即附丽在具有诗情画意的想象的本身。一般说来，好的文学作品，总是思想性与艺术性很好地结合的，正如“天衣无缝”那样的和谐。这是我读了这个集子后首先得到的印象。

童话作品的任务，原是宣传教育，但要教育的对象（特别是少年儿童）理解接受，并且是心甘情愿地愉快地接受，那就不是平铺直叙、干燥无味的作品所能奏效的。读者将要求形象鲜明，想象丰富，情节曲折，故事生动，从中产生强有力的感染力，因而激动人心，成为难忘的篇章。

《孔雀的焰火》里描绘的小孔雀，为了老公公、老婆婆、小姑娘和老年艺匠，一次又一次地拔下了自己身上的翎毛，直到全部拔光，这种自我牺牲的品德，助人为乐的精神，从一系列的细节描写里表达出来，多么感人！这就产生了艺术的感染力量，广大的读者对于无私的、纯洁的小孔雀的高尚行为，不能不肃然起敬，深深地烙印在心头，终身磨灭不了。这就是文学的教育作用吧。《孔雀的焰火》就是能起到这样的教育作用。

当我读着《孔雀的焰火》时，在激动又感动中，王尔德《快乐王子》中快乐王子的形象，情不自禁地油然涌上心头。那小孔雀虽然拔光了全部翎毛，但还要满足病男孩的愿望，以致这样的真诚的好心，使它的尾巴又披上丰满的翎毛，一下子花团锦簇，五彩缤纷，呈现出奇光异采！这又使我联想起安徒生的《卖火柴的小女孩》的奇丽的光景来。

作者写到这儿，他的想象张起了彩色的翅膀来了。不过，那两篇外国童话作品终究是个悲剧，而子芒的这篇童话作品倒是值得“欢呼”的喜剧啊！

在这个集子里的其他几篇童话，如《糖猫》、《红嘴画眉》和《神奇的皮球》等，读了后都会觉得这位童话作家的题材新颖，构思巧妙，这又证明子芒同志是富有想象力的，名副其实地是位写作童话的能手。

当我读到《长江上的星星》和《花孩子》等作品，也就是这个集子的第一辑时，在回味中，发觉他在童话创作上有了创造性的发展，换句话说，闯进了一个新的领域。而这种体裁，用他自己的话来说，那就是“童话小品”。这些作品，每篇只有五、六百字，长的也不过千把字，可是都写得美妙动人。这就是他对童话作品的独创性的具体表现。《长江上的星星》虽然写的是乌龟博士和鲑鱼妈妈谈天，谈的却是夜晚长江上几千里都是亮闪闪的星星，一幅社会主义辉煌建设的夜景图，以至于长江里的水族们不再到龙宫中去开跳舞会，每夜都在江水里举行游泳比赛了……写得多么有想象力啊，又多么有意义啊！

在这一辑里，我爱读的还有《邮票上的孩子》和《花孩子》。前者写的虽然是小事情，但却是个大主题。作品通过邮票画面上的不同种族的孩子们，既写

出了国际主义的友谊，又写出了世界上的名山大川，孩子们住在邮票上，天马行空般地作全球旅行，他们的愿望是共同打扫出一个干净、整洁、鲜花遍地的世界，从而互相学习，团结友爱。后者写十二个月各有各的花孩子，在花公公的启发下，要它们在同一个月里出世，好一齐来庆祝国庆佳节，皆大欢喜。这两篇童话，笔触轻快，读来情趣盎然。

收在这个集子里的第二辑作品，写的篇幅更短，但是，容纳的内容却不小，它的教育意义也并不比长篇的为少，这是难能可贵的。而所谓“童话小品”，也显著地逐渐成型。试读《五个月亮》这作品，题目已经觉得很新鲜，很逗人喜爱了：月亮只有一个，怎么会有五个？原来小妹的弯弯新月，是一把梳头发的梳子；圆圆的满月则是一面照人的镜子，她是个爱清洁的女孩子。小弟的月亮是一个神奇的皮球，踢得老高，蹦上天去了，他原是学校里小足球队中的健将。于是潜水员的在水里的月亮……演员的月亮就是白玉砌成的广寒宫……科学家的月亮是一片荒漠，高凸的是山，低凹的是海，人飞到月亮里去创建一座空中花园……写得真漂亮。

写得更漂亮的还有《百鸟大盘》：这只瓷盘正中栖留着一只披着云霞般羽衣的凤凰，四周有九十九只

不同的飞鸟陪着它……这写得实在够精美的了，读了令人想起它和巴若夫整理编写的《乌拉尔传说》中的那朵“宝石花”，同样的玲珑剔透，精美绝伦。作品没有说出什么教育意义的话，可是这只“百鸟大盘”的形成是一伙同伴们的幸福的友谊的结晶，难道这事实的本身不就是教育吗？童话原来不象寓言那样要突出教训，“深藏若虚”，恰恰是它的特色啊！……

去年十月，我上庐山去参加“全国少年儿童读物出版工作座谈会”，下山以后，看到在加速实现四个现代化的大好革命形势下，党的文学事业、出版工作，蓬蓬勃勃，生气盎然。得知由洪汛涛同志整理编辑的钟子芒同志的童话集《孔雀的焰火》，将由浙江人民出版社出版，手头无论怎样紧张忙碌，愿意为这本童话集子写下几句话，作为表达对一位童话作家的沉痛回忆和悼念，也作为向儿童文学战线上一位亲密战友的学习和借鉴，并谈谈对他童话创作粗浅的不成熟看法——写点读后感，就这样提笔了。

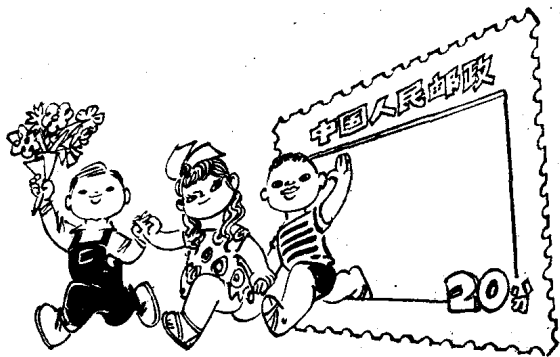
陈伯吹

1979.2.16.

目 录

前 言.....	陈伯吹
邮票上的孩子.....	1
长江上的星星.....	5
花孩子.....	9
最美好的礼物.....	15
到收音机里去.....	18
三只海鸥.....	21
大邮筒的小客人.....	24
红绿灯司令.....	27
小狐做客.....	30
十兄弟.....	33
拖把和扫帚.....	36
萝卜操.....	38
小豆子脱险记.....	41
乒乓球的朋友.....	44
欢迎新年老人.....	47
百鸟大盘.....	50

一朵昙花·····	53
水底的故事·····	55
五个月亮·····	57
伞·····	61
古塔和新亭·····	64
小号手·····	67
都飞到天安门去·····	69
摄影师·····	72
糖猫·····	74
红嘴画眉·····	79
孔雀的焰火·····	87
神奇的皮球·····	99
小秒针·····	106
彩石曲·····	118
竹杯·····	123
银彩湖上的歌舞·····	130
芹芹和兰兰·····	136
绿色的啄木鸟·····	145
海蜇头·····	150
编后记·····	洪汛涛



邮票上的孩子

什么孩子走得最远？路走得最多？看到的世界也最大？

是邮票上的孩子。有这么一张邮票，上面画了几个孩子：有黄种人的孩子，有黑种人的孩子，有白种人的孩子，他们是很好的朋友。

他们住在邮票上，邮票住在信上，信住在邮袋里，邮袋一会儿坐船，一会儿坐飞机，一会儿坐火车，这些孩子可真高兴。你想，他们走过的地方真多。他们到过很冷的地方，在终年不化的冰峰下，和北极熊玩耍；他们也到过最热的地方，在被太阳煮沸

的海水里，跟热带鱼游泳。

他们三个，一个肤色是黑的，一个肤色是黄的，一个肤色是白的。说的话，写的字也不一样。可是他们老是在一起，他懂得你说的话，你认得他写的字。他们的“课本”，就是信封上的地名，人名。这上面什么样的文字都有，他教你认，你教他认，大家互相帮助，学习的成绩很好。

他们一年大部分的时间都在旅行。若是有人问他们欢喜哪一门功课？他们三个都会高高兴兴地举着小手说：“地理！”是的，全世界的名山大川不说他们会熟悉，就是地球仪上比芝麻还小的岛，他们也叫得出名字。白孩子和黄孩子笑嘻嘻地对黑孩子说：

“我知道，这儿是你的故乡，天气很热，有大象，有长颈鹿，海边还有大鳄鱼……”对，一点儿没错！

他们常常是你到我家玩，我到你家玩。黄孩子和黑孩子跟白孩子到白孩子的家里，白孩子的妈妈欢迎他们，她说：“孩子们，你们从很远的地方来，你们的爸爸妈妈都好吧？”黄孩子和黑孩子齐声说：“好，都好。他们问候您好！”黄孩子拿出又松又脆的芝麻饼，黑孩子拿出又肥又大的香蕉，这都是送给白孩子的妈妈的礼物。白孩子的妈妈就请他们吃蛋糕、牛奶、糖果。白孩子的妈妈做的蛋糕真好，三个孩子跟

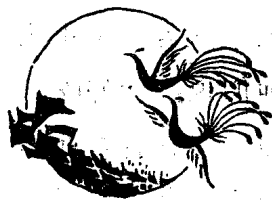
她一块儿学做蛋糕。黄孩子用奶油在蛋糕上做了一只宝塔，白孩子用奶油在蛋糕上做了一个宫堡，黑孩子用奶油在蛋糕上做了一棵热带树，蛋糕上的景色多新奇啊！

黄孩子和白孩子跟黑孩子到黑孩子的家里，黑孩子的妈妈欢迎他们，她说：“孩子们，看到你们真高兴！”她挽了三个孩子，跳起舞来。黑孩子的妈妈会跳好多黑人的舞蹈，大家跟黑孩子的妈妈学，嘻嘻哈哈，跳呀蹦的，多么热闹。后来三个孩子在黑孩子的妈妈面前表演了，黑孩子跳个“黑人舞”，黄孩子跳个“荷花灯舞”，白孩子跳个“灰姑娘舞”，看得黑孩子的妈妈不住地拍掌。

白孩子和黑孩子跟黄孩子也到过黄孩子的家里，黄孩子的妈妈对他们说：“好呀，孩子们，让我来看看，你们谁最干净。”她看看他们可爱的小脸，她检查他们的小手，一瞧，个个都干净，但是最干净的是黑孩子。黄孩子的妈妈说：“黑孩子生来黑，可是遮不掉他的干净，他可以做清洁小队的队长。”她给黑孩子一把扫帚，给白孩子一只喷水壶，给自己的孩子一块抹布。黑孩子说：“我要去扫掉世界各地的垃圾！”白孩子说：“我要去浇世界各地的鲜花！”黄孩子说：“我要把全世界的脏东西都揩干净！”黄孩

子的妈妈说：“你们的志愿都很好！”她吻了吻三个孩子的面颊。

你们瞧，邮票上的孩子多么勤劳，多么快乐！他们的愿望多么美好！假使要问，他们为什么会成为好孩子，因为他们都是团结友爱、互相学习的好朋友！





长江上的星星

鲑鱼妈妈要生孩子了，她得躲避海豹的追逐。海豹是个阴险的家伙，他老是趁鲑鱼妈妈拖着大肚子游得缓慢的时候，一下子把她吞掉。小心的鲑鱼妈妈早就防到这一着了，她赶紧从海里游到了江里，海豹再也找不到她了。

这回，鲑鱼妈妈游进她熟悉的长江。她一路游着，要找寻她上一趟生孩子的地方——那个美丽的河

湾。她的心情很好，看看江边新出现的城市，被绿色的树荫包裹着，她想这里面一定是一座美丽的花园；那江上新架的桥梁，好象一条乌龙在空中飞腾！啊，长江比以前更美了。她细细地观赏着景色，游得更慢了，竟忘记了赶路。天已经黑了，还没有寻到那个河湾。

鲑鱼妈妈的心里有些慌，在黑夜的江上，礁石可象一个会恶作剧的魔鬼，鱼类一不小心撞到它的身上，就会受伤。鲑鱼妈妈身上有了孩子，她更得小心地游过这无数的礁石关。虽然好心的人们在这些“魔鬼”的头上插上了小旗，点上了灯，可是，旗有被风吹倒的时候；灯有被雨淋熄的时候。礁石就又在江中胡闹了。

天黑了下来，一阵狂风暴雨袭着江水，鲑鱼妈妈更担心了，责备自己不该误了到河湾休息的时间，她自己不要紧，她肚里的孩子可不能跟她冒险呢。正在焦急的当儿，长江忽然亮起来了，鲑鱼妈妈看过去，好象天上的星落在江面上，那数不清的江上星火，把长江的航路指点得黑白分明。鲑鱼妈妈感到很高兴，她轻轻地溜到一颗“星”的旁边，白热的光射在鲑鱼妈妈的身上，她感到有些儿昏眩。她细细一看，在“星”的下面，不是有一块礁石在垂头丧气吗？它们