

外国历史小丛书

日本大化革新

商务印书馆

禹 硕 基





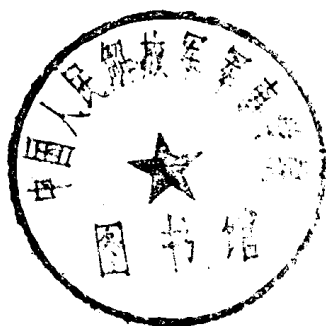
2 030 1025 9

外国历史小丛书

日本大化革新

禹 硕 基

6497/3



商务印书馆

1985年·北京

485832

外国历史小丛书
RĪBĒN DÀHUÀ GÉXIN

日本大化革新

禹 硕 基

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行

三河县二百户印刷厂印刷

统一书号: 11017·691

1985年6月第1版

开本 787×1092 1/32

1985年6月北京第1次印刷

字数 18 千

印数 11,000 册

张印 1 1/4

定价: 0.19元

目 录

一	日本奴隶制走到尽头·····	1
二	新旧势力的斗争与圣德太子的改革·····	8
三	大化革新·····	15
四	壬申之乱·····	25
五	结束语·····	34

大化革新是日本从奴隶社会过渡到封建社会的重大社会变革运动。大化是年号，因革新始于大化元年即公元645年，故称大化革新，亦叫大化改新。它是在日本奴隶社会固有矛盾发展的基础上，受中国隋唐封建制的强烈影响而发生的。这次社会变革历经半个世纪，以自上而下的改革形式，废除了奴隶制，建立了以封建国家土地所有制和中央集权制为特点的封建制，从而改变了日本的社会性质，因此，大化革新在日本历史上具有划时代的伟大意义，这一点可与十九世纪发生的明治维新相比拟。

一 日本奴隶制走到尽头

公元二世纪后叶，在日本九州北部出现了由女王卑弥呼统治的邪马台国，这是在日本列岛上最早出现的奴隶制国家。不过，当时的邪马台国尚处于国家的雏型阶段。到了公元三世纪后叶，在本州以大和^①为中心的近畿地区兴起了强大的奴隶制国家，因产生于

^① 大和：今奈良县。

大和地区，史称大和国或大和朝廷。大和国于四世纪末至五世纪初基本上统一了日本。统一国土之后，大和国遣使通好于中国南朝刘宋，并与朝鲜半岛的百济密切交往，积极汲取大陆的先进文化和生产技术。当时还有大批中国人的后裔“秦人”、“汉人”^①及百济人、新罗人、高句丽人等由朝鲜半岛移居日本。他们带去了先进的语言文字和发达的生产技术，为日本文化和经济发展作出了巨大贡献。在大陆先进生产技术的影响下，大和国的社会生产力迅速发展起来。

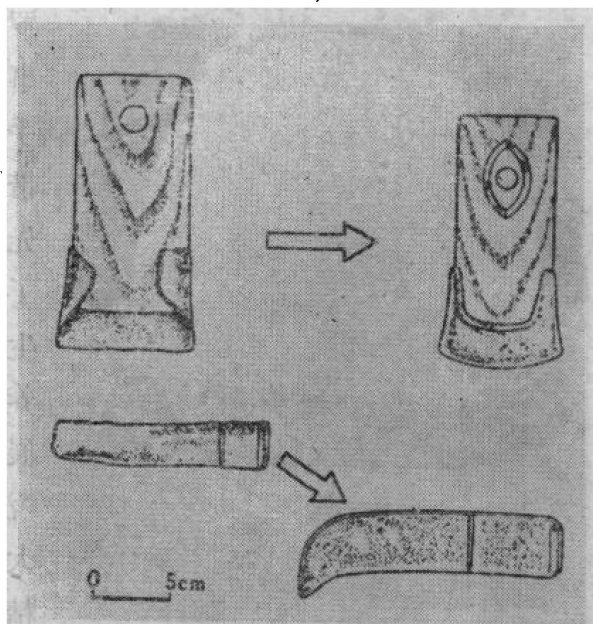
大和国的农业以耕种水稻为主。水稻的耕作方法是自中国江南经由朝鲜半岛传入日本的。日本种植水稻是从绳纹时代^②的晚期开始的，生产工具主要是木锄和木锹。到弥生时代^③的后期，日本出现了长方形铁板的两边折成的平直的锄刃和锹刃。随着大陆先进生产技术的不断传入，铁制农具逐步得到改进和普及。

① “秦人”、“汉人”：四世纪末至五世纪，由朝鲜半岛迁徙到日本的中国人之后裔。中国人在卫满朝鲜和汉武帝在朝鲜建立乐浪、真番、玄菟、临屯四郡时曾大批移居朝鲜。所谓“秦人”是据传其祖先弓月君为秦始皇之子孙，故名。“汉人”即汉族。

② 绳纹时代：距今一万年后至公元前三世纪，使用绳纹式陶器的时代，相当于考古学上的新石器时代和社会发展史上的母系氏族公社时期。绳纹时代根据陶器的发展阶段，分为早、前、中、后、晚五期。

③ 弥生时代：从公元前三世纪至公元三世纪，使用弥生式陶器的时代，相当于考古学上的金石并用时期和社会发展史上的父系氏族公社时代。弥生时代根据陶器的发展阶段，分为前、中、后期，每期为二百年左右。

五世纪中叶以后,采用了“U”字形锄刃和锹刃,过去平直的镰刀也被弯形镰刀所代替。六世纪以后,铁制农具已经广泛使用于农业生产上。铁制农具的普及与改良,为兴修水利和耕种旱田作物创造了有利条件。五世纪,朝廷在大和、河内、山城等畿内地区,驱使大陆移民和战俘,修池

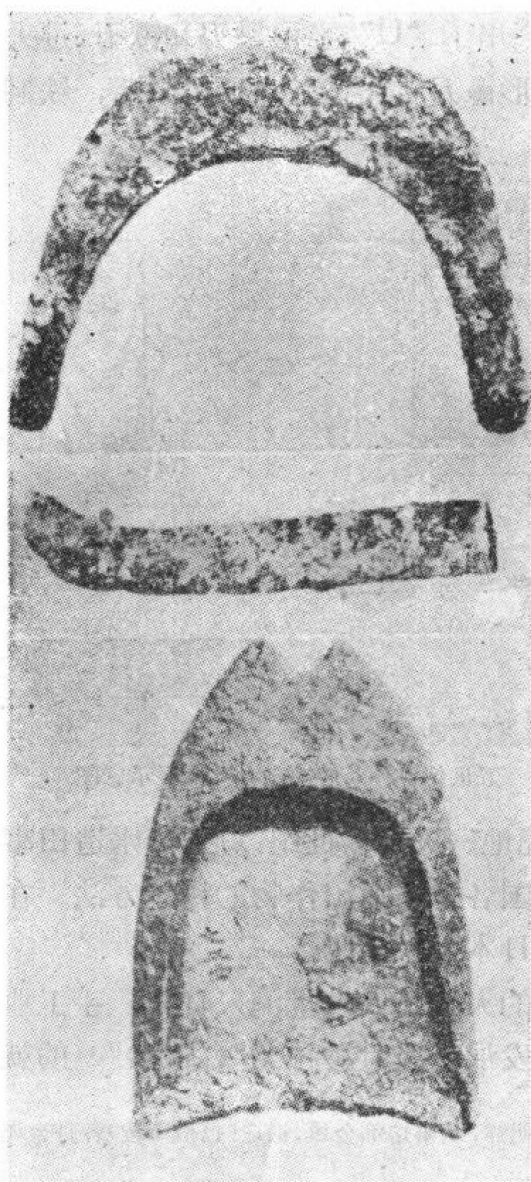


五世纪中叶以后铁制农具发展示意图

凿渠,开垦了大片荒地。进入六世纪以后,治水造田事业已经遍及日本全国各地。旱田作物的耕作方法,在六世纪已经推广到日本关东地区。

由于技术高超的大陆艺人大批流入日本,手工业生产也有了显著的发展。当时被称为“韩锻冶”^①的就

① “韩锻冶”:韩指朝鲜,从事熔炼金属,锻造(包括铸造)各种金属器的朝鲜人为“韩锻冶”。



六世纪铁制农具

是由朝鲜半岛的高句丽、百济、新罗东渡日本的从事金属器生产的手工业者，他们带去生产铁器的先进技术，促进了日本铁制工具生产的发展。在养蚕织绸业的发展上，“秦人”、“汉人”作出了很大贡献。“汉人”精于织绸，织出来的丝织品色泽绚丽，质地良好，所以被日本人称为“绫人”。这时织布机已经采用了筘（杼）。筘的形状象梳子，经纱从筘片间穿

过,它能固定经纱的位置,并把纬纱推到织口。在制陶业方面,采用了大陆窑窰技术,生产灰色硬陶“须惠器”。到六世纪末至七世纪初,“须惠器”的生产已经普及到西至九州东至关东的广大地区。

社会生产力的迅速发展与旧有的生产关系发生矛盾,引起了日本的社会危机。六世纪中叶,大和国的奴隶制生产关系已成为生产力发展的桎梏。大和国奴隶制生产关系的形式是“部民制”。“部”是朝廷或贵族占有的人民集团,“部民”是指“部”的成员。“部民”有从事农业生产的“田部”、“部曲”和从事某种专门职业的“品部”。“田部”和“部曲”分别在皇室的直辖领地“屯仓”^①和贵族的私有领地“田庄”^②从事农业生产。“品部”为皇室生产特定的贡纳品或定期到皇室的工房生产某种专门产品。在部民制下,朝廷和贵族占有生产资料和部民的人身,部民既无生产资料,又无人身自由,所以部民制是日本的奴隶制形式。

以部民制为基础建立起来的统治体制是“氏姓制”。“氏”是由族长的血缘家族和非血缘家族组成的社会集团。“氏”的首领为“氏上”,主持“氏神”的祭祀和裁决“氏”内的诉讼,有的“氏上”代表“氏”,参与朝政。

① 皇室先后在中央和地方设置许多农庄,称为“屯仓”。

② 各地方奴隶主贵族在自己的领地设置农庄,称为“田庄”。

“氏上”拥有私有领地田庄和部民。“氏”的一般成员为“氏人”，是自由民，有势力的“氏人”拥有奴婢。“姓”是天皇授与“氏上”的表示身份高低的世袭称号，种类有臣、连、造、直、首、史、村主、药师等。受“姓”臣、连的贵族地位最高，其中最有势力者称大臣、大连，参与国政。有“姓”的“氏上”，史称氏姓贵族，即奴隶主贵族。天皇通过氏姓等级制度，维持奴隶制的统治。

在大和国的后期，部民奴隶制的危机表现为经济的破坏，政局的动荡，阶级矛盾的激化。六世纪中叶以后，暴戾的氏姓贵族更加穷奢极欲，对部民的压榨也越来越凶残。他们不仅任意驱使部民生产各种消费品，还役使这些奴隶修筑宫殿，建造陵园，严重地摧残了社会的主要生产力。结果出现了土地荒芜，“五谷不登，百姓大饥”^①，“老者噉[dàn]草根而死于道垂，幼者含乳与母共死”^②的凄惨景象。这正是日本奴隶制经济衰落的生动写照。

在政治上，统治阶级内部矛盾及统治阶级与被统治阶级之间的矛盾日益加剧。氏姓贵族大肆兼并土地。为了争夺土地，他们相互争战不休。皇室和地方贵族之间的矛盾也很尖锐。由于皇室不断霸占地方贵

① 《日本书纪》，推古天皇 36 年条。

② 《日本书纪》，推古天皇 34 年条。

族的土地,扩大自己的屯仓,所以引起失去土地的贵族的强烈不满和反抗。如地方贵族上缴贡物时,自己先捞一把,尔后送去。当时,上下相克的现象屡屡发生,甚至天皇、皇子也被大臣所杀。氏姓等级制度处于混乱状态,出现了“父子易姓,兄弟异宗”^①等现象。

奴隶主贵族的残酷压榨,迫使部民和平民起来造反。起初,他们以逃亡的形式反抗奴隶主贵族。据《钦明纪》记载,在六世纪中叶,部民纷纷逃亡,以摆脱奴隶主贵族的残暴统治。后来,他们聚集山泽林藪,同奴隶主贵族进行武装斗争。统治阶级诬称这些人为“盗”或“贼”。据《推古纪》记载,公元626年(即推古天皇34年)“强盗窃盗,并大起之,不可止。”^②可见这一年爆发了声势浩大的部民和平民的起义,其势如暴风骤雨,不可阻挡。这些部民和平民的斗争,沉重地打击了奴隶主贵族,从根本上动摇了部民制的基础,为新的生产方式的建立扫清了道路。

在部民斗争的打击下,部分统治阶级逐渐认识到部民奴隶制已无利可图,于是采取租佃制的封建剥削方式来代替。他们将兼并的大片土地出租给平民或逃亡的部民耕种,以收取地租。除了奴隶主贵族外,富裕

① 《日本书纪》,孝德天皇,大化2年条。

② 《日本书纪》,推古天皇,34年条。

的平民也出租多余的土地，征收地租。在大和国的后期，随着生产力的发展，从自由民中逐步成长起来并拥有铁制农具的富裕的大家庭，也把一些无力耕种的部分土地，出租给无地或少地的邻近平民或逃亡的部民，征收地租。这样，在部民奴隶制日益走向没落的时期，封建的租佃制就已经广泛地兴起来了。封建生产关系的发生和发展，加速了部民奴隶制的衰落。

二 新旧势力的斗争与 圣德太子的改革

在部民奴隶制日趋衰落的过程中，从奴隶主贵族中蜕化出的新兴势力试图改变统治方式，以整饬社会秩序，来挽救贵族的统治危机。他们的政治主张遭到守旧势力的坚决抵制，因而，新旧势力展开了尖锐的斗争。

苏我稻目（？—570年）是六世纪中叶涌现出来的新兴势力的代表人物。他先后任宣化（535—539年）、钦明（539—571年）两朝的大臣。稻目的祖先是依靠拥有先进文化的大陆移民，在朝廷中掌管财政而逐步扩大势力的。据传，在雄略朝（456—479年）时期，稻目的曾祖父苏我满智宿祢就统辖东汉氏、西文氏等大

陆移民,管理朝廷的“三藏”。^① 苏我氏与大陆移民有密切的关系,这就使苏我稻目便于吸收中国、朝鲜的先进思想和文化,成为朝廷中的开明政治家。他主张改变现行制度,挽救社会危机。

公元 555 年(钦明天皇 16 年),苏我稻目曾在吉备五郡设置白猪屯仓,但此后十多年间,逃亡的部民仍然甚多。稻目为了制止这种现象,于公元 569 年(钦明天皇 30 年)派大陆移民的后裔胆津去白猪屯仓,编制“田部”户籍,采用以户为单位征收租赋,结果制止了部民逃亡的现象。天皇奖励胆津定籍之功,赐姓白猪史,封为田令^②。户籍的建立是适应以户为单位征收租赋的需要,而以户为单位征收租赋则说明户是个体生产单位。所以,编制户籍之后,原来以“部”为单位、集体被奴役的“部民”,成为以户为单位进行生产和向国家交纳年贡的个体小生产者。国家的依附农民由此萌芽。

但是,苏我稻目的政治主张却遭到了守旧势力的代表大连物部尾舆的抵制。物部氏是在朝廷中掌管军事的名门贵族,主张维护原有的统治方式。新旧势力的矛盾和斗争,围绕着崇佛与排佛问题而表面化了。

① “三藏”:大和朝廷的斋藏、内藏、大藏的总称,斋藏收藏有关神事的物品,内藏收藏皇室的财物,大藏收藏政府的财物。

② 田令:掌管皇室直辖领地“屯仓”的官吏。

据《日本书纪》记载，佛教传入日本的最早年代是百济圣王向日本朝廷赠送佛像、经论的552年(钦明天皇13年)^①。但在此之前，佛教早已通过大陆移民传入日本了。苏我稻目主张崇佛，而物部氏和主管神事的中臣氏则以“改拜蕃(邻国)神，恐致国神之怒”^②为由，坚决排佛。钦明天皇把佛像送给稻目，允许试拜。稻目把佛像置于小垦田的家中，又把向原的自宅作为佛寺。后来，国内流行瘟疫，死者甚多。物部尾舆和中臣鎌子上奏天皇，把这场灾祸的根源归罪于崇佛，恳求摒弃佛像。他们经天皇同意，把佛像投进难波的堀江，又纵火烧掉了伽蓝寺院。苏我稻目崇佛是试图用全国统一信仰的佛教来代替“氏神”的信仰，以统一全国的思想，抑制氏姓贵族的势力，加强中央集权；而物部尾舆等人则主张崇拜“氏神”，以维护“氏姓制”和“部民制”。因此新旧势力的斗争日趋激化。

公元587年(用明天皇2年)用明天皇死后，以皇位继承问题为契机，苏我稻目之子苏我马子和物部尾舆之子物部守屋进行公开决战。这年7月，马子举兵讨伐守屋，多数皇族和贵族都站到马子的一边，而守屋

① 据《上宫圣德法王帝说》记载，百济圣王向日本朝廷赠送佛像、经论的年代是538年。

② 《日本书纪》，钦明天皇，13年条。

只得到部分的“伴造”^①支持，因此当马子率军袭击河内涉河(今东大阪市涉川町物部守屋的住地时，守屋虽率“子弟与奴军”奋战，但无力抵挡强大的马子联合军，终于战死在衣摺(今东大阪市衣摺)，物部氏从此灭亡。

打败物部守屋之后，苏我马子在朝廷专权，他立泊瀨部皇子为天皇，这就是日本史上的崇峻天皇(587—592年在位)。后来，天皇对马子的独裁不满，结果在592年(崇峻天皇5年)被马子指使的东汉直驹暗杀。崇峻天皇死后，钦明天皇的皇女，原敏达天皇的皇后丰御食炊屋姬即位，称推古天皇(592—628年在位)。翌年(593年，推古天皇元年)，女帝立用明天皇遗子厩户皇子为皇太子，让他摄政，后来世人称厩户皇子为圣德太子。圣德太子自幼聪明好学，曾分别向高句丽僧惠慈和五经博士觉智学习佛经与中国典籍，汲取丰富的先进文化和思想。他在尊王大一统的思想影响下，试图通过加强皇权，以挽救社会危机。为此，圣德太子进行了一系列的改革。

公元603年(推古天皇11年)，圣德太子制定了十二阶冠位。^②冠位是朝廷按才能和功绩，授予贵族个人

① “伴造”：世代管理皇室所有的“部”的中小贵族，一般姓首、造、连等。

② 十二阶冠位：大德、小德、大仁、小仁、大礼、小礼、大信、小信、大义、小义、大智、小智。

的荣爵,可以进升,但不能世袭,一般授予中下层贵族。这和朝廷授予“氏上”的世袭称呼“姓”是完全不同的。



圣德太子像

冠位制的实行,在一定程度上起到了抑制氏姓门阀势力专权,有利于选拔人材,提高皇权的作用,并推进了贵族的官僚化和以天皇为中心的官僚体制的形成。

制定冠位制的第二年,即公元604年(推古天皇12年),圣德太子

又颁布了十七条宪法。十七条宪法是要求贵族遵循的行为规范,并不是国家的根本法典。《宪法》的条文,大都出自中国诸子百家的经典,尤其引自儒家典籍的居多,并以儒家的“礼治”思想作为《宪法》的核心内容。例如《宪法》第三条规定:“承诏必谨,君则天之,臣则地之”;“国非二君,民无两主,率土兆民,以王为主”(第十二条),等等。这些条款旨在削弱氏姓贵族的势力,提高

皇权，建立中央集权的官僚体制。《宪法》还写道：“以和为贵……上和下睦”（第一条），“群卿百寮，以礼为本”（第四条），“信是义本，每事有信”（第九条），要求贵族上下和睦，有礼守信，以加强奴隶主贵族内部的团结。

十七条宪法还提到“国司、国造勿敛百姓”（第十二条），“农桑之节，不可使民”（第十六条），以图减轻人民的负担，缓和阶级矛盾。

圣德太子又采取兴隆佛教的政策。他在十七条宪法中提到“笃敬三宝^①”（第二条），以振兴佛教。圣德太子带头在自己居住的斑鸠宫旁边兴建斑鸠寺，亲自在宫中讲解佛经，并写作《三经义疏》，注释胜鬘经、维摩经、法华经。结果在全国出现了竞造佛舍，弘扬佛法的局面。到公元624年（推古天皇32年），全国已有寺院四十六所，僧众八百十六人，尼姑五百六十九人。圣德太子提倡佛教的目的，是想用佛教来统一全国的宗教信仰，削弱氏姓门阀势力，以加强皇权的统治。

为了摄取中国的先进文化，圣德太子向中国隋朝遣使通好，恢复了中断一个多世纪的中日邦交。公元600年（推古天皇8年），太子首次向隋朝派遣了使者。公元607年（推古天皇15年）又遣小野妹子使隋。小野妹子向隋炀帝递交的国书中写道：“日出处天子致书

^① 三宝：指佛、法、僧。