

谈谈中学语文教学

徐仲涛等编著



谈谈中学语文教学

徐仲濤等編著



江苏人民出版社

談談中學語文教學

徐仲濤等編著

※

江苏省书刊出版业营业许可証出〇〇一號

江 苏 人 民 出 版 社 出 版

南 京 湖 南 路 十 三 号

江苏省新华书店发行 国营东海印刷厂印刷

※

开本 787×1092 耗 1/32 印张 5 13/16 字数 127,000

一九六二年十月第一版

一九六二年十月南京第一次印刷

印数 1—7,000

責任編輯：徐大文

責任校對：饒欽珩 王湘樾

封面設計：徐鳳囑

前 言

1959年暑假，江苏省教育厅召开了中小学語文教学座谈会，交流了語文教学的经验，并着重研究了如何进一步提高語文教学质量問題。会后，南京市教师进修学院组织了部分中学的語文教师，研究如何贯彻这次会议的精神。当时大家一致认为：建国十年来，在党的领导下，中学語文教学取得了很大成績，語文教师在教学实践中积累了不少经验，希望有人能够做一些比較系統的整理工作。适逢江苏人民出版社約稿，于是决定大家动手，把座谈的经验分头写出来。那时所写成的初稿还不够成熟，所以沒有付印。

近年以来，随着教育事业的发展，新的語文教师不断增加，迫切需要有有关語文教学经验的参考資料；我們也觉得几年来語文教学经过广大教师的努力，在过去的基础上又創造了不少经验，有继续总结經驗、丰富內容的必要，于是分別将原稿加以修改和补充，便成了现在的这本书。

語文教学就其任务来看，是提高学生的語文水平、思想认识和丰富文化知识；就其范围来看，則包括范文教学、写作教学、課外閱讀指导等方面。这几方面的工作在教学实践中必須統一起来。只有这样，才能不断提高学生的閱讀写作能力，才能完成語文知识教育与思想政治教育的双重任务。在編写体例上，因为考虑到語文的基本訓練需要加强，所以把有关这方面的材料放在一起谈。这里需要说明的是：这样做决不是

忽視語文的思想教育，因為進行基本訓練並不是一個單純的技術訓練，而首先是一種思想的訓練。同時進行基本訓練，也要密切結合教材的思想內容，決不能為基本訓練而基本訓練。

這本書是大家集體討論擬定提綱分工執筆的。《關於講讀教學》中的政論文和詩歌部分由南京市師範專科學校晁樾同志執筆，記敘文部分由南京市第十中學宋家洪同志執筆；《寫作教學》由南京市第一中學智仁勇同志執筆；其餘部分是南京市教師進修學院徐仲濤、錢任初、方博同志編寫的。這本書里引用了許多兄弟學校語文教師的經驗，在此我們謹表示衷心的感謝。

需要再說一遍，編寫這本書的目的，主要是為了給剛剛從事語文教學的同志提供一些有關語文教學經驗的參考資料，希望能幫助解決教學中的一般困難。我們的意圖是這樣。但由於我們的思想水平低，缺乏教學經驗，所寫的內容當然還很粗糙，不夠全面，也許還有錯誤。我們誠懇地期待着大家的指正與批評，並隨時提供寶貴的教學經驗，以便作進一步的修改補充。

編 者 1961年12月·南京

目 录

一	語文教学的目的任务	1
二	語文知识的基本訓練	4
	(一) 明确語文基础知识和基本訓練的要求	4
	(二) 加强語文基础知识和基本訓練的計劃性	7
	(三) 有关字、詞、句、段等的基本訓練	10
三	关于讲读教学	54
	(一) 政论文教学	54
	(二) 記叙文教学	74
	(三) 文言文教学	92
	(四) 詩歌教学	114
四	写作教学	124
	(一) 写作教学計劃	124
	(二) 命题及指导	126
	(三) 批改与评讲	139
	(四) 課外写作指导	159
五	課外閱讀的指导	163
	(一) 課外閱讀指导是語文教学的有机組成部分	163
	(二) 应把課外閱讀指导列入教学計劃	165
	(三) 課外读物的推荐	167
	(四) 怎样进行課外閱讀指导	170
	(五) 与各方面的配合問題	177

一 語文教學的目的任務

正確認識語文教學的目的任務，是教好語文課的前提。

語文教學的目的任務，決定於黨的教育方針，決定於這一學科的特點。因此，語文教學必須為無產階級政治服務，又必須根據它的特點進行教學。

語文的特點：它是一門工具學科。是階級鬥爭的工具，是生產鬥爭的工具，是交流思想和感情的工具，是傳播知識的工具，是學習馬克思列寧主義和攀登文化科學高峯的工具。總之，它是人們用以認識世界和改造世界的一個重要的工具。但語文這個工具不同於任何物質生產的工具，它所作用的對象是人的思想，它是表達思想的工具，不僅文章內容必然具有思想性，即使作為運用的語言材料，象字詞的含義也具有思想性。所以它又是思想性很強的學科。

因此，語文教學的目的任務必須是：在完成語文教育的同時完成政治思想教育。語文教師應該在正確的政治方向指引之下，以正確的观点講解教材，使這兩方面的教育互相滲透，互起作用。只有這樣，語文教學才可以進行得踏實有效，思想政治教育才會進行得生動有力；只有這樣，才能全面完成語文教學任務，才算真正做到以語文科的特點來為無產階級政治服務。那種認為語文教學的目的應該以“道”為主，或認為應該以“文”為主，或認為應該“文”與“道”並重的人，是因為他們對“語文”的實質還不夠理解。

经过实践，人們对于語文教学的目的任务的认识，逐步趋向一致。认为进行語文教学正如以上所述，必須对語文教育与思想政治教育作統一考虑，决不可分割。现在还有争论的是文字上提法的问题，有的认为語文教学的目的任务在文字上应该这样提：“使学生正确、熟练地掌握与运用祖国的語言文字，培养与提高学生的阅读和表达能力，并通过教学内容的教育和感染，培养学生具有正确的观点、健康的思想感情和高尚的品德。”理由是：語文既是思想性很强的一門学科，就必须明确指出在教学中要进行思想政治教育。因为进行思想政治教育的凭借，一是教材，二是教师，而教材的思想性又必須通过教师的阐发才能使学生获得深刻的感染。但不同的教师在教学中有不同的指导思想，如果在文字的提法上，不明确指出思想教育，在教学中就很可能走向只重視語文教育忽視思想政治教育的极端。有的认为語文教学的目的任务在文字上可以不必象上边那样提法，只要提出“教学生能够正确地理解和运用祖国的語言文字，达到能读会写，并且使他們的阅读能力和写作能力逐步提高，以适应继续学习和将来从事工作的需要”就够了。理由是：就語言和文章说，語言和思想既是紧密結合而不可分割的，那么，教师在教学中只要讲透文章，使学生从用詞造句、布局謀篇等写作方法的理解中，深入理解思想内容；又从正确理解思想内容，体会到語言文字的恰当和优美，使学生既知道了什么样文章表达了什么思想，又懂得了什么样的思想必須要运用什么样的写作方法来表达。这样，岂不是在进行語文教育的同时，就进行了思想政治教育嗎？所以提出的培养和提高学生的阅读能力和写作能力，实际上思想教育即在其中了。不管語文教学的目的任务在书面上究竟如何提法才算恰当，但在教学实践里，語文教育与思想教育不能

割裂，必須同時完成，這是沒有疑義的。因為實際上從語言來說，從來沒有只有語言而無思想的語言；從文章來說，從來也沒有只有思想內容而無語言形式的文章。至於教師的教學指導思想問題，實質上是紅與專的關係問題。但可以這樣說，教師的政治覺悟越高，就越能深入鑽研教材，也就越能以馬克思列寧主義的觀點、毛澤東思想作為指導，實事求是地講解課文，講得深，講得透。把課文講得越是深透，學生對於課文의思想和語言也就理解得越深刻，受益也就越多，語文教學質量也就獲得進一步的提高。這樣，語文教師也就能更好地完成黨和人民交給的光榮的教學任務。

二 語文知識的基本訓練

語文是中學基礎課的基礎，而在語文教學中認真傳授語文基礎知識和切實加強語文基本訓練，又是教好語文課的重要環節。因為學生只有掌握了語文的基礎知識和基本規律，並能熟練運用，才能迅速提高讀寫能力，才能有效地學習其他各門功課，擴大知識領域，提高思想認識。自從教育革命以來，學生的閱讀和寫作能力有了一定的提高，這是與重視基本訓練分不開的。但是，目前中學生在語文基礎知識和基本訓練方面還存在不少問題，象寫錯別字，詞匯貧乏，用詞不當，標點混亂，字跡潦草等情況仍然存在。我們認為這主要的原因是：缺乏明確的要求和計劃，訓練的方式欠多樣化，要求不夠嚴格。為了改變這一情況，我們曾採取了措施，經過實踐，收到了一定的效果，現將主要的做法介紹如下。

（一）明確語文基礎知識和基本訓練的要求

我們認為，在語文基礎知識和基本訓練方面，對初高中學生應提出不同要求，進行由淺入深、由簡到繁的訓練。對於初中學生，在小學教育的基礎上着重加強書寫、正音、正字、詞匯、句子（簡單句和一般的複句）、標點、口頭表達能力（復述、朗讀、背誦、答問）和簡單的寫作知識（應用文、記敘文和說明、說理文）等方面的訓練。對於高中學生，則在初中教育的基礎

上巩固加深,适当而有计划地讲些文学理论和文学史的常识,较复杂的写作知识,特别是加强逻辑思维的训练和理解文言虚词及文言句法的特点;要求学生能编写多种较复杂的提纲,分析和构造复杂单句和多重复句,熟练运用主要的几种积极修辞方法。

为此,我们根据教学大纲和课本的具体内容,并结合当前学生的水平,制定了如下的中学各年级语文基础知识和基本训练的要求。

• 中学各年级语文基础知识和基本训练的要求(基础知识部分)

年 級 項 目	初 一	初 二	初 三
字	1.能使用拼音字母正音。 2.书写正确、端正、迅速,而且行款也合乎规定。 3.简化字合乎规格。 4.能熟练地使用一种字典、词典(如《新华字典》、《学生小词典》)。	1.能使用拼音字母正音。 2.书写正确、端正、迅速,而且行款也合乎规定。 3.简化字合乎规格。 4.能熟练地使用一种字典、词典(如《新华字典》、《学生小词典》)。	1.能使用拼音字母正音。 2.书写正确、端正、迅速,而且行款也合乎规定。 3.简化字合乎规格。 4.能熟练地使用一种字典、词典(如《新华字典》、《学生小词典》)。
詞 义 和 語 法	1.能够理解和运用常见的同义词、反义词和成语。 2.能够辨别各类词的词性,并掌握词与词的组合规律。 3.掌握课本中的词语约443个,并达到三会。其中有三分之二要达到四会。	1.能够理解一些常见的多义词的感情色彩。 2.能够分析简单句的六种成份和复杂单句的一般构造。 3.能够掌握一些常见的介词的用法。 4.掌握课本中的词语约456个,并达到三会。其中有三分之二要达到四会。	1.能够分析一般的单句。 2.能够改正明显的病句。 3.能正确而熟练地运用一些常见的关联词语造句。 4.能够分析复句的构造。 5.掌握课本中的词语约462个,并达到三会。其中有三分之二要达到四会。

标点	能够正确地使用 句号、逗号、冒号、 问号、叹号及顿号。	能够正确使用分 号、引号、破折号以 及省略号。	巩固已经学过的一 些标点符号的用法。
修 辞	初步学会运用对 比、比喻和形容的 修辞方法造句。	能够正确运用对 比、比喻、形容等 修辞方法和初步理 解夸张、拟人、衬托 等修辞方法。	能够熟练地运用 形容、比喻、对比等 修辞方法和理解运 用夸张、拟人、排比、 设问等修辞方法。
写 作 知 识	理解下列知识： 1. 如何审题。 2. 怎样观察事 物。 3. 文章的中心思 想，围绕中心选材。 4. 怎样分段、拟 写作提纲。 5. 叙述的顺序。	理解下列知识： 1. 详写与略写。 2. 开头、结尾、 过渡。 3. 景物的描写与 衬托。 4. 了解论说文的 摆事实、说道理的 论说方法，初步了 解论说文的一般结 构和写作特点。 5. 文章的种种表 达方式。	理解下列知识： 1. 人物描写。 2. 记叙、抒情、议 论相结合。 3. 论说文的立 论、中心和层次、 论点和论据、驳论。
文和 言 詞 汇 式	能够理解“之” “者”“也”“乎”“则” 等文言虚词的基本 用法。	能够理解“其” “予”“耶”几个虚词 的基本用法。	1. 理解“而”“以” “安”几个虚词的基本 用法。 2. 初步理解文言 句中的倒装和省略 句式。

年 級 項 目	高 一	高 二	高 三
字	1. 能使用拼音字 母正音。 2. 书写正确、端 正、迅速，而且行款 也合乎规定。 3. 简化字合乎规 格。 4. 能熟练地使用 一种字典、词典（如 《新华字典》、《学生 小词典》）。	1. 能使用拼音字 母正音。 2. 书写正确、端 正、迅速，而且行款 也合乎规定。 3. 简化字合乎规 格。 4. 能熟练地使用 一种字典、词典（如 《新华字典》、《学生 小词典》）。	1. 能使用拼音字 母正音。 2. 书写正确、端 正、迅速，而且行款 也合乎规定。 3. 简化字合乎规 格。 4. 能熟练地使用 一种字典、词典（如 《新华字典》、《学生 小词典》）。

詞 義 和 語 法	1. 复习巩固初中阶段所学过的語法基础知识, 造句(包括单句和复句)一般合乎語法规律。 2. 掌握課本中的詞語約291个, 并达到三会。其中有三分之二要达到四会。	1. 能够正确地用詞造句, 并且所造的句子沒有語法上的錯誤。 2. 掌握課本中的詞語約332个, 并达到三会。其中有三分之二要达到四会。	1. 能够正确而熟练地运用现代汉语語法知识。 2. 掌握課本中的詞語約319个, 并达到三会。其中有三分之二要达到四会。
修 辭	1. 复习巩固初中阶段所学过的一些修辭的基础知识。 2. 理解設問、反問、反語、对偶等修辭方法的特点和作用。	能够正确地运用形容、比喻、夸张、設問、反問、排比、借代、引用等一般的修辭方法。	
写 作 知 识	高中阶段, 除复习巩固初中所授的写作知识之外, 逐步引导学生运用这些知识, 并进一步学习浅近的文学理论和文学史的常识。(具体要求訂入《写作教学》和《課外閱讀的指导》部分)		
邏 輯	理解概念、判断、推理和同一律、矛盾律、排中律、充足理由律等邏輯規律, 并能初步运用。	在語言表达方面基本上能够正确运用概念、判断和推理等邏輯規律。	能够辨析并改正 在語言表达中所犯 的邏輯錯誤。
文 言 詞 汇 和 句 式	1. 理解“者”“也”“矣”“于”“以”“乃”“而”“之”“为”等文言虛詞的一般用法。 2. 理解文言实詞中的一詞多义。 3. 理解文言句中的倒装、省略的特点。	1. 理解常见的文言虛詞和文言句式。 2. 理解相当数量的文言詞語, 并能正确地同现代汉语中的詞語作比較。	

(二) 加强語文基础知识和基本訓練的計劃性

我們体会到, 进行語文知识的基本訓練, 只明确初高中各年級的总要求还是不够的, 因为中学阶段共有十二册課本, 只

老 山 界	捐、渴、疲、折、历、挤、密、绿	中、盛、饭、咽、落、得、很	掌握：神情，黎明，閃爍， 理解：酣然入睡，奇觀， 慷慨，談笑，不可捉摸， 苛捐雜稅，惊悚	复习：動詞、形容詞、 複詞、形詞、講詞。	通过：14、15、16三讲、 小节、解逗号的用法、 巩固問考。	怎样写事物。比喻。只有观察得仔细，才能写得具体。	1.背诵“半夜里……睡着了”。 2.指导学生复述上山的一段。 3.抄写三处景物描写的句子。 4.结合掌握的词语，分别构造形容句、比喻句。
紀念請求恩	派遣、昇、變、滿、冷	殉、益、忱、純、鄙、翼、粹	掌握：高尚，极端，精益求精，满腔热忱， 理解：动机，狭隘，鄙薄，国际主义，见异思迁，民族主义	复习：動詞、形容詞、 複詞、詞。	通过第二讲：复习逗号的用法。	1.为什么写？ 2.怎样分章？ 3.怎样分段？	1.分段写段意。 2.用掌握的词各造一句。 3.背诵全文，默写第二段。
截 肢 和 輸 血	蒙、卫、幸、銀、煉、处罰	大(失)、毡、浙、崎、灼、时、毡、煉、摧	掌握：婉辞，拂晓，崇山峻岭，恋恋不舍， 理解：惋惜，因为……就以，要是……就畸形，悚然	复习：動詞、 複詞。	初步了解：冒号的用法。	1.叙述。 2.用两件事实围绕一个中心写。	小作文写读后感，题目： 1.学习白求恩的毫不利己专门利人的精神。 2.红军的精神永远是我們学习的榜样。 要求： (1)結合課文，联系自己思想。 (2)尽量运用学过的词语。 (3)注意分段，围绕中心。 (4)注意使用句、逗、問号。

要求不明确，便会出现每讲一篇課文就文论文，面面俱到，結果是分不出年級的差別，达不到循序漸进、逐步提高的目的。缺乏計劃性，必然会使传授的知识重复顛倒，或者偏浅偏深。如毛主席的《长征》詩，如果在初三、高一讲授，对偶句和律詩的特点应列为教學要求，若在高二、高三讲授，又可以把律詩的調平仄規律告訴学生。今天放在初一教，我們认为只可以要求学生能熟背全詩和理解詩句的含义。語文教學参考书是帮助教师理解課文的，假若我們誤将参考书所提示的内容作为教學要求，一箇脑儿搬上課堂，必然会产生脱离实际的偏向。

我們认为，一篇文章編入教材之后，就不能孤立起来讲解它的内容和形式，尽管語文不象数学那样有严密的系統性，但在不同年級应相应地提出不同要求，而且还要使每篇課文所传授的知识和所作的练习尽可能联系起来，基本上做到由浅入深，由簡到繁。当然，这样说并不排斥传授知识的必要循环。

(三) 有关字、詞、句、段等的基本訓練

关于“字”的基本訓練

1. 培养书写能力。目前中学語文教學中的书写教学，还未引起普遍重視。学生对汉字的笔划、笔順和握笔、运笔等知识技能，很少得到培养，特别是写毛笔字，学生更感困难。我們在这方面是这样做的：

(1) 教握笔运笔。多数学生用握钢笔的姿势握毛笔，因此写出来的字歪歪倒倒，撇捺不分。我們告訴学生握笔时五

指的功用(拇指和食指作用在捏,中指在勾,无名指在推,小指在扶),要求指实掌虚。至于运笔,特别强调“肘实腕虚,专心致志”。因为只有肘实腕虚,才能运笔自如,起收得当。写时专心致志,才能间架匀称,行列整齐。道理讲清后,要时时提醒督促学生,使他们养成习惯。

(2) 教笔划、笔顺。笔划就是组织汉字的线条,每一个汉字都由各种不同的线条组合而成。汉字的基本笔划大约有如下几种:

横:“一”。有长横,如“三”,短横,如“上”。

竖:“丨”。有长竖,如“十”,短竖,如“土”。

撇:“丿”。有长撇,如“厂”,短撇,如“又”。

捺:“㇏”。有长捺,如“人”,平捺,如“之”。

钩:“乛”。有竖钩、横钩、斜弯钩、横弯钩,如“丁、一、し、心”。

提:“㇀”。如“彳、扌、レ”。

点:“丶”。有方点、斜点、撇点、捺点、长点。如“六、米、六、木”等。

折:“𠃍”(横直笔划拐弯的地方都叫折)。如“丁、フ、乙、凸、ㄣ、弓、山、匚”等。

弯:“乚”。如“乙、彡、己”。(弯与折的区别在于弯部没有棱角,折的转折处则有棱角;一般弯的笔划大都有钩,因此弯钩又相互联系。)

练习汉字时,必须让学生弄清这些笔划,这样,字才能写得对,写得准确、端正。

汉字笔顺,一般有如下规律:

从上到下,如“高、容、会”等。

从左到右,如“级、仁、胡”等。