

作

2000

中国年度最佳大学生作品

年 选 系 列

谢冕 玮清 朝全 编选

品

2000 作

中国年度最佳大学生作品

漓江出版社

谢冕 玮清 朝全 编选

品

图书在版编目(CIP)数据

2000 中国年度最佳大学生作品/ 谢冕 玮清 朝全编
选. —桂林: 漓江出版社, 2001. 7

(年选系列)

ISBN 7-5407-2694-6

I .2… II .谢… III .文学—作品综合集—中国—当代
IV .I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 033344 号

2000 中国年度最佳大学生作品

谢冕 玮清 朝全 编选

*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路 159—1 号)

邮政编码: 541002

广西新华书店发行

广西地质印刷厂印刷

*

开本 890×1240 1/32 印张 12.75 字数 355 千字

2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1—10000 册

ISBN 7-5407-2694-6/1·1620

定价: 18.00 元

如有印装质量问题 请与工厂调换

编者的话

根据有关资料,2000年底,祖国大陆共有1041所普通高校,772所成人高校。普通高校在校生(大专、本科生)556万多人,各种在学大学生总数已逾1100万人。几乎全国所有的高校都成立了一个以上的学生文学社团,大多数高校创办有校报或校刊,许多高校有学生自发编辑出版的文学类报刊。譬如,北京大学办有《北大校刊》《地平线》等,文学社团有五四文学社、未名诗社、北大剧社等;清华大学办有《紫荆》《绿洲》等报刊。上海高校目前共有文学社团40多个,社员1500余人。单是上海交通大学就有8个文学社团,人数达到二三百人。学生自办的部分文学刊物,如华东师范大学的《侃》、上海师范大学的《金色》、华东政法学院的《伊甸》等还向社会发行,每期的发行量在千份以上。

处在全新时代的大学生真正称得上是天之骄子,他们的文学创作十分活跃。据粗略统计,全国高校参加文学社团的大学生约有5万人,大学生自办报刊每年发表的文学作品约在10万篇(首)左右。而那些潜在的和自我倾诉没有面世的校园写作又将数十、百倍于此数。可以毫不夸张地说,几乎每一位大学生都是一位潜在的或暗地里的写作者,如果把他们的日记、书信、随意涂鸦的一些日常感受等文字都算作文学创作的话。如此庞大而且辉煌的写作实在是中国文学最坚实的基础和最富前景的希望所在。应该承认,大学生文学的绝大部分是我们所无法真正了解、阅读与把握的。我们在编选本书时,主要依据的还是那些公开发行的报刊。

文学是入学。风格即人。当我们面对全国数百种报刊上发表的成千上万篇大学生作品时,看到的分明是一个个焕发着蓬勃朝气光彩四射的青春生命,感受到的是一颗颗与这个崭新时代一起律动着的年轻的心。这些作品犹如红日下一望无垠的向日葵,争奇斗妍,流光溢彩,鲜亮炫目,让人不知该从何下手开始采撷。在高校文苑里,凡是文学门

类所能有的体裁样式,我们的大学生都在着手尝试,有些虽难免稚嫩,却也清新可喜。大学生的创作除了体裁丰富、内容新颖之外,在思想方面亦较活跃和独特,且视觉敏锐,有些作品已达到了相当的艺术水准。

从选材内容上看,大学生触及最多的还是自己熟悉的校园生活,少男少女如梦如诗的朦胧恋情,对人间温情的追怀,对往昔美丽岁月略带伤感的回忆,都能激荡出心灵的火花,读来使人动容。

商品经济,网络时代,正悄悄地改变着他们的生活方式、人际交往方式、谈情说爱方式、阅读思维方式。这些都在大学生的笔下得到了及时的反映。

大学生眼里的社会万象,多姿多彩。他们或纪实,或虚构,表现的是他们所看到、听到、感受到的社会真实。这些社会真实,又诱发了大学生绵绵的思绪。他们思索社会与人生,历史与现实,他人与自己。这些飞翔灵动的思考总会带来意想不到的收获。这些蕴满灵性的理性思索的收获,也被大学生用自己的笔一一表现出来。

生活是创作之源。青春的生活决定了大学生充满活力与大胆求索精神的校园文学创作。大学生用自己的笔记录下来的是自己的花样年华,自己在每个平常而不寻常日子里的所见所闻,所思所感。这些见闻、思想和感受,因其负载着青春的生活与思考而常青。有朝一日,乌发会染上白霜,青年会变成老者,而这些散发着青春气息的文字则将永远不老!

作为编选者,我们毋庸讳言自己视野的局促眼光的局限。在我们看来,煌煌中华,数以千万计的大学骄子,每人每日的生活都是一首优美的诗。他们真实的与潜在的写作,绝大多数是非他人所能了解和阅读的。这种“采撷向日葵”式的编选的遗憾,只能有待于我们今后更为细致有效的工作来弥补,也有待于莘莘学子的积极参与和支持来弥补。因为各种原因,少数入选文章的作者迄今未能联系上,诚望这些学子能与我们联系。

最后,衷心感谢许多报刊编辑、广大大学生所给予的热情支持和帮助,感谢漓江出版社编辑所付出的辛勤劳动。正是他们的支持和帮助才使本书得以顺利出版。

编者

2001年5月于北京

卷前小语

由权威选家从全国文学刊物当年发表的大量大学生文学作品中精选精编的年度最佳大学生作品，旨在检阅当年度大学生文学创作的实绩，公正客观地推选出思想性艺术性俱佳、有代表性、有影响力的优秀作品。

入选作品选材广泛，视角独特，艺术表现丰富多彩。尤为可贵的是，入选作品在表现时代、社会生活方面，显示出别开生面的审美追求、人生追求及道德评价。其生动的场景、感人的情状、深刻的事理、强烈的冲击力等，展示了新时代大学生的精神风貌和文学才华。

购书热线：0773-3813659 3813655
购书传真：0773-3813616 3813660



中国年度最佳短篇小说
中国年度最佳中篇小说 上
中国年度最佳中篇小说 下
中国年度最佳报告文学 上
中国年度最佳报告文学 下
中国年度最佳网络文学
中国年度最佳小小说
中国年度最佳诗歌
中国年度最佳散文
中国年度最佳杂文
中国年度最佳随笔
中国年度最佳故事
中国年度最佳漫画
中国年度最佳摄影
中国年度最佳儿童文学
中国年度最佳小学生作文
中国年度最佳中学生作文
中国年度文论选
年度新译西方文论选
中国年度文坛纪事
中国年度最佳大学生作品
中国年度最佳散文诗
新周刊 2000 佳作
希望 2000 佳作
女报 2000 佳作时尚版
女报 2000 佳作纪实版

年选系列

总 策 划 / 张 武 宋安群
庞俭克

策划组稿 / 文龙玉 庞俭克

责任编辑 / 文龙玉

封面设计 / 吴烈民 汤小胤

目 录

编者的话	(1)
------	-----

第一辑 爱情精灵

春天里的女生	孙 洁(3)
浪漫的感觉	袁 勇(7)
把我的名字刻在你的心上	木 蕙(9)
长安柳	李宏勃(14)
你只是你	石露芸(17)
喝点柠檬茶	隽 隽(18)
飘逸的灰风衣	朱 虹(20)
伟哥情事	胡 丹(23)
陪你走一程	阿 健(26)
等待水仙花开的日子	翁 成(29)
花开花落	戴玉才(32)
浮出爱情	王 邨(36)
阳 光	梁 洪(49)
千年的许诺	魏剑情(53)
针线轻舞	罗 琴(56)
他的闹钟	童 月(60)
猜·微笑·三月	肖 未(71)

第二辑 淡蓝温情

感谢生命	叶 柯(75)
忆老谭	丛兰兰(77)
为伊消得人憔悴	贾海金(79)
一场不该赢的比赛	张 琛(81)
鹿回头	王桂武(85)
不老的童话	晓 多(90)
大地诗人	杨如风(92)
父亲打来电话	冬 婴(93)
致母亲:狭路相逢和弹尽粮绝	石 湾(95)

第三辑 桃源生活

校园素描	陈 旭(99)
校园花语	田 冰(101)
那些日子那些人	丁 子(104)
我们是新新女生	于 苗(107)
小 澈	云 淡(111)
一个女生寝室的几幕喜剧	王 颖(113)
侠女 F-117 轶事	邓必彦(115)
同学幽默相册	江育德(119)
尴尬的照片	徐 兵(124)
我们大三	杜小瑾(126)
5月17日,大四生的一天	昊昊等(128)
言玉琴	张 琦(135)
寂寞大学城	西马 王世甫(143)
看这群忧郁的病人	韦秀芳(145)
陈述句	木 母(146)

第四辑 亲亲网络

与漂浮的灵魂交流·····	杨 柳(149)
我是一条破“网”而出的鱼	
——“丑小鸭”与“白马王子”的网上情缘·····	夏小雪(151)
另一个我·····	邓 憬(159)
我只是中关村的一条小虫子·····	李梓新(169)
绿香蕉的消失·····	吴 雅(172)

第五辑 链接社会

美女在鸡蛋里·····	张 末(177)
透明的眸子·····	王卫华(179)
隐性人·····	程 星(182)
毕业前的疯狂·····	阿 蓉(184)
挑战英语·····	思 苇(186)
邻里纠纷·····	胡 扬(189)
外教 Panddy ·····	宋小明(193)
金岳霖先生·····	任羽中(197)
从清华到北大·····	史云鹤(199)
军校趣事·····	王宗宽(201)
又见棋子红·····	黄燕萍(208)
蝶 变·····	童 月(232)
春天的果实·····	侯 蓓(248)
“劫 匪”·····	宋小明(260)
一九七六年的赠言·····	乔 伊(265)
黄河断流断想·····	孙晓杰(276)
咱要出去闯一闯·····	高鹏程(280)
传 说·····	侯烨喆(282)
一个女大学生的西藏之旅·····	严远婧(330)

三次高考:我修改人生不言失败 杨宏银(336)

第六辑 思接千载

诠释快乐	唐伟杰(345)
未来设计	巫 昂(347)
寻找自己的海鸥	游宇明(352)
诗意地成长	巫 昂(355)
黑色是欲望的颜色	刘 田(358)
园锁杂谈	刘 箐(362)
阳关三叠	杨 粟(364)
镜 子	邹 波(369)
供 花	曾平燕(371)
雨 道	肖 铁(373)
爱情系列	黄 敏(375)
爱你等于爱自己	游宇明(380)
春暖花开	杨向华(383)
不要做历史的收藏家——纪念“五四”运动八十二周年	刘武通(386)
醉醺醺的黑马	周 勇(389)
我要飞	邱庆枫(393)
背 景	何志向(395)
早晨的诗章	阿 信(396)
迫近内在的峭拔	马 也(398)
麦色青青	杨 然(401)

爱情精灵





春天里的女生

孙 洁

镜子前成了黄金地带

春天的空气总是暖洋洋的,有一种散射性的饱满。令人陶醉的花香和着一种不知名的气息弥漫了整个空间,莫名其妙地让人身上有种酥痒的感觉,脸颊也在一瞬间微妙地红了起来。

“这是一个恋爱的季节。”张楚孤孤单单的声音撞击着我们孤孤单单的心,寂寞在这个季节越发明显,越发漫长得令人难以忍受。全宿舍的女孩子们终于不堪重负地爆发了:“交个男朋友!”

交男朋友?干什么事都需要技巧,找男朋友也是一门艰深的课程。第一节就是提高自身档次,实施美丽工程。咪儿自告奋勇地当起了义务教员,以穿衣镜为教具指导我们应该一天换两次衣服,不同的颜色和款式如何搭配,什么样的场合该用什么牌子的香水……结果,不到两星期穿衣镜前就成了黄金地带,女孩子们总在争来挤去,头梳成什么发型是要照照的,衣服穿出了何种线条是要照照的,戴了新耳环、新首饰是要照照的,买了新潮皮鞋也是要照照的。幸亏这镜子不会说话,要不然会怎样叫烦哪。

学哲学的笔友来信了

女孩的意识总处于时代的前沿,经过这一番精心打扮后,在认识上又有了一个质的飞跃:酒好也怕巷子深,不进行自我推销是旧时代的落



后手段,何况女追男也不是什么新鲜事了。由此,又爆发了新一轮的竞争,怎样推销自己就成了宿舍里熄灯前的热门话题,持续了将近两星期。

“晓玉,他昨天给我来信了,写了几句莫名其妙的话,真让人看不懂。”我上铺的黎敏故作神秘地扬起那位不知名笔友的信。唉,这哲学系的学生写信也够思辨,总是玄而又玄,扑朔迷离,无论如何也猜解不透,不知黎敏怎能带着一脸幸福读下去。可黎敏偏就喜欢那种深沉型人物,按她的说法就是越神秘才越有意思。为了赢得这位“神秘的紫”的惺惺相惜,黎敏不惜大泡特泡图书馆,一回来就写些尼采、弗洛伊德什么的,又引原话又加分析,活像一只忙碌的工蜂。“黎敏呀黎敏,你累不累?”我实在有点看不下去了。“你懂什么,这是战略战术,其中自有三昧。”黎敏怀抱一本《中国思想史通略》,做大义凛然状:“恋爱这质的变化也要有量的积累才能完成……”

浪漫的女生主动出击

咪儿、小秀则对此不以为然。“哇,消极等待也太费时间了吧,我们新女性需要的是主动出击!”不知她俩又搞了些什么鬼,天天只见她们来去如风的背影、匆忙穿梭于人海的身姿。有一天我去食堂打饭,忽见小秀与一男生很亲密地招手:“嗨,别忘了打电话给我啊!”等到那个男生走远,我问小秀:“是你的同学?”“哪儿呀,刚认识的,计算机系大三,条件很不错,值得考虑。不过见面机会毕竟太少了,不如把电话号码告诉他,有什么话电话里说,实在是够浪漫!”小秀越说越进入自我,两眼大放光芒地走开了,只有我还惊愕不已地站在原地。这、这出击速度也太快点了吧!

古典淑女的田园遗风

薛茹倒是“青丝女子宿舍中,惯看秋月春风”,一副悠闲自在、不为



所动,大有过来人的样子。也真怪,薛茹姿色平平,身材平平,据说在上大学之前的回头率仅有惨不忍睹的 30%。可看看现在,上大学后该修的两门必修课——学习和恋爱,成绩都属于优秀一流,每天玫瑰货源源源不断,连外校男生都闻风而动。“薛茹,你的秘诀是什么?”我终于好奇心大发,趴在薛茹耳边轻声发问了。薛茹淡淡一笑,颇有田园遗风:“古典就是美,淑女才是真,越返璞归真越回味悠长,你懂吗?”果然是古典味十足,弄得我一头雾水,搞不清真谛。

年轻的姑娘无动于衷

“早恋有什么好?”全宿舍大概只有点点一人没有被感染“恋爱综合症”。究其原因,归于一:她只有 18 岁,若是谈恋爱的话只属于早恋,这种初级阶段的恋爱哪是姐姐们能看上的?黎敏立刻露出了一丝哲学式的微笑来:“点点,心理学研究表明,早恋只是相当于对小猫小狗的爱,是一种不成熟、不稳定的感情,根本不能称之为爱,所以你才会觉得它没什么……”“对呀,等你长大就明白了!”咪儿、小秀一边和电话那头的男生大谈特谈彼此的性格、爱好、家庭出身,一边不忘忙里偷闲插一句嘴,薛茹则对这一切都充耳不闻,大概又在起一些“一种相思无处诉,两滴清泪何时投”的雅兴吧!

春天里女孩子的心思

我呢,据全宿舍人的普遍观点来看,属于高眼光低智商型,要自己找男朋友恐怕得等八辈子以后。咪儿就发挥了她的特长,认识人多,充分宣传我,并且公布我找男友的条件,什么身高 1.80 米以上,英俊潇洒、思维敏捷、心地善良,拥有两项以上特长……搞得像招模范学生,弄得全校都沸沸扬扬,甚至连女生都找上门来问:“你们宿舍是不是有个要找男朋友的?我倒有个同学条件不错……”一边用怜悯的眼光打量我:“也是,春天了嘛,女孩子免不了要动心思的。”我红了一张脸,无话



可说,看见晓玉在一旁窃笑,恨不得掐死她,但碍于有外人,只好将衣袖上的扣子往墙上蹭,蹭到扣子起了毛边,心里顿时舒坦许多,精神胜利。

夏日中同学换了话题

“闹闹哄哄的/春天撒了一地恋爱的种子/男孩女孩捡到了/就合成一颗心/爱是什么颜色/春天就是什么颜色”不知是哪位校园诗人写的,一下风靡了全校,可惜他忘了春天之后还有个夏天。那种温馨浪漫只能生存于万物都显得恍惚的季节里,大家在夏季来临时又一起认识到了这一点,于是都各忙各的去了。黎敏说:“写信是一种浪费时间的劳动。”并且懒洋洋地一摊手宣布她和“神秘的紫”的恋爱之旅以分手而告终,因为她发现学哲学的人也神秘不到哪儿去,她没兴趣了。舍中各姐妹的爱情也突然沉寂了下来。夜谈话题失去了有关爱情的一切下文,镜子前显出了空荡,只有咪儿还不知疲倦地换衣服、换造型,“我自己高兴就行了呗。”咪儿宣称这是她的习惯,与爱情无关。“说什么小猫小狗式的感情,我看你们也没什么了不起,也没经历生死恋呀。”点点用长大了的口吻说。“天下本无事,庸人自扰之。”薛茹从容说道,目光又投注到不可知的远方。一切依旧,春天毕竟是过去了,我们的春季病症和所有的女孩子一样不治而愈,校园里的热门话题也转到了它应该去的方向。

(原载《青年一代》2000年第3期)