

全国名校金奖作品选



新创作
新思维
新视野

获奖 作文

小学高年级



范文精粹独到
体例新颖实用
名师详尽点评

中国少年儿童出版社

HUOJIANGZUOWEN

获奖作文

小学高年级

施德庆 主编

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

获奖作文. 小学高年级/施德庆主编. - 北京:中国少年儿童出版社,2001.6

ISBN 7-5007-5742-5

I. 获… II. 施… III. 作文-小学-选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 035314 号

责任编辑:朱玉兰

封面设计:立 革

责任校对:晓 华

获奖作文(小学高年级)

施德庆 主编

出 版:中国少年儿童出版社
经 销:湖北省新华书店
印 刷:武汉大学出版社印刷总厂
开 本:850×1168 毫米 1/32
字 数:900 千字
印 张:44
版 次:2001 年 7 月第一版
印 次:2001 年 7 月第一次印刷
印 数:0001—5000 册

ISBN 7-5007-5742-5/G·4543

定 价:12.00 元(全套价:48.00 元)

凡有印装问题,可向承印厂调换

105

目 录

叙 事 篇

捉迷藏	曹小影	3
做一个有上进心的人	佚名	5
骗来的荣誉	丛文	6
跳“山羊”	黑丽娜	7
沉重的乒乓球	江博	9
一等奖	刘静	11
晚饭以后	邱红梅	13
交头卷	刘珊	14
我恨死它了	支进	15
藏在我心里的一件事	孙爽	16
老师教我改作文	祖敏	18
因祸得福	瞿保金	20
课堂里的笑声	张肃	21
特殊的签名	房丽华	22
山里人说洋话	魏长松	24
腊八粥	冰心	26
吃西瓜的故事	贾文娟	28
第一次择韭菜	陈光霞	29
我做了一件好事	文慧	30
第一次自己吃药	佚名	31

2 目 录

10岁,我学会了思考
盼长高
“机灵鬼”的蠢事
巧“捞”菜刀
中国人的心灵美
一件小事
告诉你一件新鲜事
为灾区小朋友捐衣
“小皇帝”和“老奴隶”

陶家伟	33
江杰	34
陈淑艳	36
杨林红	37
定蛟	38
佚名	39
郁小娟	41
庄亮	42
李勤	44

写人篇

背篋
我的好朋友
榜样
圆耳朵的表哥
我是这样的人
我们的数学组长
我的姨夫——“张飞”
“小气”的爷爷
弟弟
我的妈妈
小吕子、小驴子
“弯弯”的姥姥
一封回信
我的钢琴老师
在静静的夜里
可亲可敬的老师

曹雷	49
董焰	50
王维	52
江南	55
梁柳	55
林晓	57
佚名	59
刘艳	60
雷明	61
佚名	63
吕炜	64
赵慧	66
杨清生	67
蒙静泊	69
彭永琴	71
孟捷	72

师生情	周知博	73
朱老师的眼光	师小峰	74
班主任	盛 力	75
我的语文老师	宋 雅	77
老师的批评	王健玫	79
师生情	吴 敏	81
同学之间	刘晓岳	82
我心目中的妈妈	钟 芸	84
爸爸·老师	魏晓龙	85
胖子的烦恼	丁 廉	86
我曾做过这样一个梦	苗 苗	87
自我介绍	孙 阳	89

状 物 篇

我喜欢黄桷树	佚名	93
家乡的黄沙	考生	94
葡萄	佚名	96
我的母校	考生	97
丁香花	边 瑛	98
石榴树	殷 晴	99
龙眼树	池 秋	101
蛤蟆	吴江	102
含羞草	程敬原	103
金边吊兰	周 睿	105
芦苇	佚名	106
春节赏梅	赵 凯	107
五月的槐花	赵 伟	109

家乡的软梨
家乡的翠竹
蜻蜓
小鹅
我喜爱的小花猫
小白鸽
画眉鸟
蚕宝宝
蓝蓝和白白
蟒蛇
狮猫
小虾
麻雀
熊猫
小松鼠
百灵
小刺猬
蝴蝶标本
地球仪
书包
我的小橡皮
我喜欢我的电子琴
小钢琴
我的储蓄罐
我的文具盒
自制的小台灯
红色的小闹钟
小闹钟
粉笔赞

陶 敏 110
桂贤仿 111
汪曾祺 113
黄国才 114
王中桃 115
张 明 116
佚 名 117
张 睿 118
纪 宜 119
欧阳文华 120
李晓磊 121
佚 名 123
李欲超 124
邓小青 125
姚 佳 126
王淑萍 127
佚 名 129
刘湛秋 130
佚 名 131
李月娥 132
刘 巽 133
雷 鸣 134
李 刚 135
佚 名 136
谢 峤 138
王 莹 139
柳宇明 140
佚 名 141
佚 名 142

布娃娃	吕永波	143
可爱的哈叭狗	郁 文	144
我心爱的小犀牛	陶嘉良	145
多多——我的小宝贝	杨 洋	146
米老鼠开碰碰车	史晓穆	147
小瓷人	郑 芝	148
小熊猫	陈 光	149

描 景 篇

春姑娘	胡立平	152
罕见的大雪	糜丽英	153
河畔春色	顾子珍	154
欢乐的夏天	佚名	155
赏月	王 瑾	157
夏夜	陈晓云	158
迷人的星空	张 琦	160
我爱北京的金秋	佚名	161
秋	佚名	162
早晨	赖振豪	164
小河	徐 刚	165
我爱家乡的小河	张 利	166
请到龙乡看一看	薛 白	167
家乡的小溪	考 生	168
游兰山	鲁 斌	170
麦积山	郭 蓉	171
镜海	何啸凯	172
名山崆峒	史 云	173

春雨
 风
 海风
 奇怪的云
 云
 龙卷风
 春雨
 夏雨
 雷雨
 霜花
 雪
 北国的雪
 雪后景
 春之雾
 晨雾
 观日出
 日落
 百年奇观
 夕阳
 十五的月亮
 月夜
 星星
 看日落
 月光
 江上观日落
 看日食
 日出
 彩虹
 浏河的晚霞

海文茂 175
 许 焰 176
 姜 勇 177
 苏 杭 178
 黄庆明 179
 余志君 181
 查事成 182
 陈 军 183
 胡 芳 184
 袁 艺 185
 韩晓虎 186
 于 洋 187
 蔡志敏 188
 杨 松 189
 余 骏 190
 扶 勇 191
 佚 名 192
 朱 锋 193
 李 艳 195
 水杉木 196
 刘沁娟 198
 刘 娜 199
 陈 连 200
 阎廷玉 201
 唐 征 202
 王岸松 203
 佚 名 204
 韦其麟 205
 钱 皑 206

闪电	张 虎	207
美丽的夜空	杨小旻	208
晚霞	张 洁	209
观潮	佚名	210

活 动 篇

我最喜欢的一次活动	于春玲	213
有趣的活动	李晶晶	214
模型表演活动	武 伟	215
包饺子比赛	佚名	216
一次有意义的中队主题会	佚名	217
老鹰捉小鸡	李 扬	219
元旦联欢会	覃勛祿	220
快乐的游戏	宋清平	221
有趣的爬山活动	陈玉林	223
参观白山大厦	佚名	224
兵马俑博物馆参观记	许 艳	225
观菊展	徐晗琼	227
参观北京自然博物馆	贺一歌	228
参观国贸商城	郑国桥	229
小店	佚名	231
雄伟的天安门广场	宋雪菲	232
参观珠海机场	欧阳劭孜	233
观灯会	周莹莹	234
参观秋白烈士陵园	曾绍南	236
逛猴山	焦 明	238
游九华山	钟 思	239

美丽的高冠瀑布
游西湖
莫干山游记
游八达岭长城
游镜泊湖
长江三峡
登泰山
游黄山
游九寨沟
我爱桂林的山和水

黄素琴 240
邓朝蓉 241
秦琳 242
佚名 243
陈豫江 245
代青 246
张宁 247
刘松海 248
竺懋渝 250
李玮 251

书信篇

写作文要有科学态度

——给小朋友的一封信

给妈妈的一封信
给张伟同学的一封信
给市长伯伯的一封信
一封无法收到的信
给黄老师的一封信
给妈妈的一封信
回来吧,老师
这是我的心里话
给爸爸的一封信
妈妈,快从文凭上起来吧
给外公的一封信
给外婆的一封信

冰心 255
李琳 257
宋广博 259
周妮 260
赛男 262
方志强 263
复华 264
桑强 266
任伟 268
胡凯 270
陈欣 271
赵波 273
黄良 275

读(观)后感篇

活命水

——电影《上甘岭》观后感 耿 旭 280

假如她生长在新中国

——读《卖火柴的小女孩》 陈占一 281

观漫画有感

罗 佳 282

梦游南极

——读《神秘的南极大陆》 柯 罡 283

读《东方之珠》笔记

杨 青 286

一杯清醒剂

张 倩 287

我愿成为一片绿叶

——读《科学家故事一百个》 徐 蕾 288

我们永远怀念您

——影片《焦裕禄》观后 黄 春 291

读《再寄小读者》

时卉娟 293

看电影《三毛流浪记》有感

史 铭 294

功夫不负有心人

谢冬梅 295

《我的一家》读后

张文志 297

读《五九六十八》

佚名 298

《林则徐虎门销烟》读后感

刘升平 299

小熊请客

卢 君 301

愤怒的小金鱼

金 玲 302

公园一角

周莹洁 303

龟兔第二次赛跑

明 玥 304

让座

佚名 306

家庭留言簿

佚名 307

一个烦恼的星期天
 摘花与画花
 聪明的小鸭子
 爱护小树
 一年四季

佚名 308
 周洁 309
 何琼 310
 赵浩然 311
 斯维 312

说明篇

大树的自述
 竹笋
 环城河的自述
 我爱家乡的浜瓜
 蟾蜍的自述
 飞机和飞鸟
 可爱的大熊猫
 鼻涕虫观察记
 蚕宝宝
 可爱的“小黑”
 乌毡帽
 蜘蛛
 微波炉
 我的卧室
 我的名字叫自来水
 木塔
 蚂蚁搬蜻蜓
 珍珠鸟

程立 316
 王卫芬 318
 蒋天 320
 朱超 321
 葛海平 322
 邵操 323
 马悦 324
 查艳 326
 张睿 328
 王彦梅 329
 王维莉 331
 万里 332
 栾奕 333
 何彦 334
 王芳 335
 王毅 336
 郑坚 337
 方文婧 338

叙事篇

写作

指导

记叙文是以叙述、描写为主要表现方法，记叙现实生活中人物、事件的一种文体。记叙能力是写作的基本功。

写一篇记叙文，要回答：什么人？什么事？什么时间？什么地点？写一事情，还要回答什么原因？经过怎样？结果如何？如果不把这些问题说清楚，文章的内容就不完整，眉目就不清楚，就会影响表达效果。所以，无论是写人还是记事，都必须掌握这记叙的六要素（人物、时间、地点、事情的起因、经过、结果），把事情的来龙去脉有条理地叙述清楚，使读者一目了然。

记事的文章，这“事”，就是文章的材料。作文课上，有的同学常常皱着眉头对老师说：“我没有材料，我没什么可写。”同学们的生活像烂漫山花，像七色彩霞，你们勤奋学习，热爱集体，团结友爱，遵守纪律，爱护公物，助人为乐，积极参加体育锻炼，课余生活丰富多采，在学校、在家里、在社会上，接触了很多新人新事，这些都是作文的材料。可是，为什么有些同学作文时仍然感到“没有材料”、“没什么可写”呢？这大概有两个原因：一是有的同学不善于从生活里汲取作文的材料；二是不懂得怎样把自己掌握的材料应用在作文里。所以，要做到提起笔来有事可记，就要把握“选择材料”这一关。

那么,怎样选择作文的材料呢?

首先,要写熟悉的、有意义的材料。我们知道,自己不了解的或者没有亲身经历过的事,一定写不好。在平时发生的许许多多事情当中,一定有使同学们最受感动、难以忘怀的事情,那么,这些印象深刻的、最受感动的事情,就是写作文最好的题材。

组织安排材料的顺序主要有以下几种:

顺叙:就是按事情本身发展过程来组织材料,先发生的事先写,后发生的事后写;先写起因,后写结果。这样的写法,事情的经过有头有尾,来龙去脉清楚。

倒叙:就是把后发生的事情写在前面,然后回过头来追述以前的事情。它能突出事件的结局给人的印象,增强文章的吸引力。运用这种方法,一定要注意倒叙部分的起止点,一般都应有交代,把倒叙部分与原来文章的顺序衔接起来。结尾也要注意与开头照应。

插叙:就是在叙述全文中心事件的过程中,插入有关的另一件事情,或者作者对出场人物的身份、性格作介绍,或者是对叙述着的事件作说明。插叙的前后都应巧妙而自然地用文字交代一下,以便读者明白什么地方开始了插叙,什么地方插叙已经完毕。这种插进去叙述的事情往往只是一个片断,它有利于读者了解事件的前前后后,使文章中心更突出,内容更丰富,结构更完整。

有详有略是写好文章的重要原则。一篇记事的文章,不可能把事情的全过程都用同等的笔墨写出来,背景交代,事情的开端、发展、结尾应详略有别,因文而异。只有处理好详略关系,文章才能眉目清楚,中心突出。至于如何确定详写与略写,主要根据中心思想的需要,突出中心思想的重要材料应该详写,与中心思想有关但是次要的材料就应该略写。与中心思想无关的材料就坚决不写。文章有几个人物,主要人物详写,有几件事,主要事件详写,使之剪裁恰当,详略适宜。

捉迷藏

曹小影

那充满幼稚和欢乐的童年，是多么美好，多么令人留恋！那一件件有趣的往事，好像一朵朵开放在我心中的花，无比艳丽、诱人。

我上三年级的时候，一个星期天，几个同学来找我玩。可是玩什么呢？我家实在没有什么好玩的。我拍着脑袋，紧皱着眉头，想了老半天仍没想出个好办法。还是王利主意多，她眨着大眼睛对我们说：“咱们捉迷藏好不好？”对呀，这个主意不错。

我们立刻活跃在我家不大的房间和院落里，你藏我躲，你追我赶，玩得可真开心。无论她们藏到哪儿，都逃脱不了我敏锐的眼睛。因为我对这儿的一切太熟悉了，所以每次我都能轻而易举地捉到她们。

又该我捉了，我在屋子里搜索着。墙角里的箩筐微微摆动着，引起我的注意。仔细一看，哈，尽管上面盖着一张草席，一双手却扒在筐沿上。我暗暗高兴，装着没看见的样子，大摇大摆地走过去故意在箩筐边停下来，嘴里喃喃地说：“哎呀，都藏到哪儿去了。我找得太累了，就坐在这箩筐上面歇一会儿吧。”刚说完，里面的小华华就着急地说：“别，别，我在里面呀。”我一听就乐了，真是不打自招呀！可我表面上却装着很吃惊的样子说：“怎么，这里面还有人呀？”小华华出来后，朝我挤挤眼睛，吐吐舌头，不好意思地笑了。

轮到我藏了，藏到哪儿呢？秘密的地方别人都藏过了。我用眼睛不停地扫视着屋子。忽然看到一张凉席，灵机一动，就叫爸爸把凉席卷成筒儿，用绳子捆住，然后再罩住我。这次该王利捉，我



在席筒里安静地站着,心想:她一定猜不着我会藏在这儿。这时,门“吱呀”一声开了,随后又响起了轻轻的脚步声。我知道王利开始找了,不由得心情紧张起来,怀里就像揣了一只兔子,突突直跳。她知道我藏在这儿吗?她来到我的面前了吗?也许……我胡思乱想着。就在这时候,传来了王利“咯咯”的笑声。咦,怎么,她知道我藏在这儿了?她可真聪明呀!我心里嘀嘀咕咕的。这时王利说话了:“快出来吧,我早就知道你藏在这儿啦,还等我去揪你的耳朵吗?”一听这话,我就像泄了气的皮球,心想:完了,人家知道我在这儿了。看来,我只得做“俘虏”了,便垂头丧气地在里面答话:“你帮我解开绳子吧,不然我出不去呀!”王利哧哧地笑着,好一会儿才解开凉席,得意地说:“你可真‘行’呀,本来我不知道你藏在这儿,只是试探试探。没想到你自己主动缴枪投降啦!”说完前仰后合地笑了起来。我呢,又嘀咕开了:“要早知道这样,我才不说话呢。”

啊!童年,你给了我多少欢乐和幸福啊,我真想再有一个这样的童年。

名师
精评

“捉迷藏”是极普通、孩提时都玩过的游戏,为什么读者阅后会感到这游戏挺有意思呢?因为小作者与他的小伙伴做这游戏时用他们的智慧在“捉”,在“躲”。小华华会不打自招,“我”在小伙伴机敏的攻势下,自动坦白……文章的语言简洁明

了,无拖沓之感,先重点写“我”怎么捉,伙伴怎么躲藏,再写“我”如何躲,小伙伴怎么捉。“灵机一动”、“试探”、“搜索”、“垂头丧气地在里面答话”等描述,的确使人感受到了小作者童年时的乐趣。