

中國古代 貨幣發展史

鄭家相著

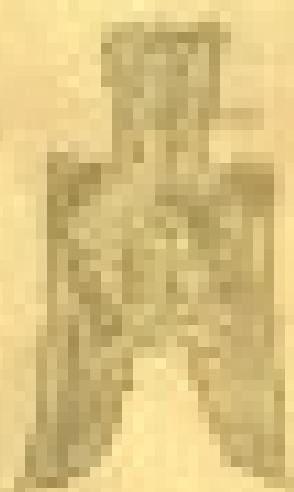


生活·讀書·新知三聯書店



中國古代 貨幣發展史

（第一卷）



（第一卷）

中國古代 貨幣發展史

鄭家相 著

生活·讀書·新知三聯書店

一九五八年·北京

中國古代貨幣發展史

鄭家相 著

*

生活·讀書·新知三聯書店出版

(北京朝陽門大街320號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第56號

北京建委印刷廠印刷 新華書店發行

*

開本 850×1168 公厘 $\frac{1}{32}$ · 印張 6 $\frac{1}{2}$ · 插頁 2 · 字數 130,000

1958年4月第1版

1958年4月北京第1次印刷

印數 0,001—3,000 定價(9) 0.85 元

統一書號 11002·198

封面設計者：鍾月華 校對者：陳復澄等

叙言

古代幣制，自來著錄，未有完書。漢司馬遷作史記平準書，渾言食貨，而記述秦始以前之幣制，簡略不詳。班固作漢書食貨志，分言食貨，而記述秦始以前之幣制，襲司馬氏之說，加以己意，頗多紕繆。蓋其時未有實物作參證，僅據古籍之記載，而纂述之也。宋羅泌路史，與鄭樵通志，于古代幣制，更有太昊，少昊，葛天，高陽，黃帝，堯，舜等種種諸銅質貨幣，在此金屬尙未發明之時期，安得而有銅質貨幣之鑄行，其想像附會之謬說，何足信哉。至譜錄始于梁之顧烜錢譜，而集成于宋之洪遵泉志，顧譜雖亡，而洪志尙存。然洪氏所集泉幣不多，而于古代刀布尤少，秦始以後之貨幣，雖有可信之記載，而秦始以前之貨幣，未作深切之研究，于是天品，神品，不知年代品，難免荒誕不實矣。元明著述譜錄者甚少，雖有一二流傳，仍踵路史洪志之舊說，非失之荒誕，卽失之簡陋，無足取也。降及清代，自乾嘉以來，諸家于考據金石之餘，兼及泉幣，且其時出土漸多，而好之者亦漸衆，于古代貨幣，頗多著錄。其最稱完善者，則有初尚齡之吉金所見錄，倪模之古今錢略，李佐賢之古泉匯，惟諸譜未立貨幣之系統，仍多圖說之顛倒，而于上古貨幣，未脫路史洪志之窠臼，不作探本溯源之研究，尙不能詳其源流也。今世賢者，有志於古代貨幣史者，多矣，坊間亦有一二著述發行，但多依據史志之舊說，未嘗搜集實物作研究，雖於經濟原理有所發闡，而於古幣真偽，猶多妄從，若此，而欲作一信史，焉可得乎。且夫譜與史不同，譜主圖說，譜家以

搜集實物爲好尙，未嘗研究歷史之系統。史主事跡，史家以研究歷史爲宗旨，未嘗採集實物以探討。此自來史志所以有揣度附會之謬說，而譜錄所以多斷續顛倒之錯誤也。欲救其失，非合二家之所長而一之不可。譜家於搜集實物之餘，苟能研究歷史之系統，史家於研究歷史之餘，苟能搜集實物以探討，則古代貨幣，未有不能詳其源流者矣。予好集古泉於今四十餘年矣。鑒史志譜錄，錯誤太多，於是盡力搜求，遍觀藏家，審慎鑒別，去僞存真，詳察文制，分別時代，參考左國史漢，辨論諸家學說，據實物以證其是非，溯源流以立其系統，作中國古幣考，都凡四集，七十八卷，六十餘萬言，列圖萬餘品，合譜與史而一之。以備世之有志於古代幣制者，作參考焉。今因古幣考，圖說浩繁，閱讀費時，且上古貨幣更要有簡概說明，乃復依據古幣考將上古貨幣另行編纂，名曰中國古代貨幣發展史，凡十四章，三十八節，六萬餘言，並附列各種泉幣圖樣。惟一人見解有限，難免偏執之言，實物出土無窮，恐多掛漏之失。願世之賢者，有以正其誤，是所厚望焉。

一九四九年春赤仄老人鄭家相識於梁范館

目 錄

第一章 貨幣之起源	一
第一節 人類之進化	一
第二節 物物相易之演進	五
第二章 非金屬貨幣	九
第一節 自然物貨幣	九
第二節 製造物貨幣	五
第三章 金屬兩用貨幣	三
第一節 銅鑄銅刀	三
第二節 金銀	三
第四章 金屬專用貨幣	五
第一節 銅質專用貨幣開始時期之考定	五
第二節 銅質專用貨幣之種類及發源區域	六

第五章 西周時期之布刀貝……………三

第一節 西周布化之形制及其鑄行地……………三

第二節 西周刀化之形制及其鑄行地……………三

第三節 西周貝化之形制及其鑄行地……………三

第六章 春秋時期之布化……………三

第一節 空首布形制之遞變及鑄行地之擴展……………三

第二節 春秋上期空首布文字及其鑄行地之考定……………三

第三節 春秋下期空首布文字及其鑄行地之考定……………三

第四節 春秋末期平首布文制及其鑄行地之考定……………三

第七章 春秋時期之刀化……………六

第一節 刀化形制之遞變及其鑄行地之擴展……………六

第二節 尖首刀文字及其鑄行地之考定……………六

第三節 呂齊刀化文字及其鑄行地之考定……………六

第四節 燕易刀文字及其鑄行地之考定……………六

第八章 春秋時期之貝化……………七

第一節 銅貝之形制及其鑄行地……………七

第九章 戰國時期之布化……………九

第一節 平首布形制之遞變及其鑄行地之擴展……………九

第二節 方足小布文字之考釋及其所屬……………九

第三節 尖足大小布文字之考釋及其所屬……………一〇

第四節 圓肩橋形方足布與平肩橋形方足布文字之考釋及其所屬……………一七

第五節 圓肩圓足布文字之考釋及其所屬……………二六

第六節 圓肩圓足三孔布文字之考釋及其所屬……………二六

第十章 戰國時期之刀化……………一八

第一節 刀化形制之遞變及其鑄行地之擴展……………一八

第二節 田齊刀化之形制文字……………一九

第三節 燕易刀之形制文字……………二五

第四節 齊易刀之形制文字……………二六

第五節 趙刀之形制文字……………二七

第六節 魏刀之形制文字……………二八

第十一章 戰國時期之貝化……………二九

第一節 著文銅貝之文字及其鑄行地……………三三

第十二章	戰國末期之圓金	一七
------	---------	----

第一節	由布化遞嬗之圓金	一七
-----	----------	----

第二節	由刀化遞嬗之小圓金	一八
-----	-----------	----

第十三章	周代珠玉與黃金	一七
------	---------	----

第一節	春秋戰國行使金玉之概況	一七
-----	-------------	----

第二節	戰國時之楚金版	一九
-----	---------	----

第十四章	結論	二〇
------	----	----

第一節	貨幣進化與社會制度之關係	二〇
-----	--------------	----

中國古代貨幣發展史

鄭縣鄭家相編著

第一章 貨幣之起源

第一節 人類之進化

太古之世，人爲猿人，獠獠狃狃，穴居野處，茹毛飲血，惟其具有大腦與兩手，能思想，能製造，勞動創造一切，所以爲萬物之靈。因感風雨寒暑之相侵，乃漸思構木以爲巢。因感生食血肉之碍胃，乃漸思鑽木以取火。因感漁獵之有時不足，乃漸思斬荆棘，逐水草，而興畜牧。因感畜牧仍有時不足，乃漸思開墾土地，以播種百穀。凡此皆因山川氣候之變化，人民種族之移動，受環境影響以進步。亦皆由多數人之思想，多數人之勞動及其進取之觀念，積年累月所養成。其由來者，漸矣，豈一人一時所能致之哉。故往籍所載，有巢氏，當爲代表巢居時代，燧人氏，當爲代表火食時代，庖犧氏，當爲代表游牧時代，神農氏，當爲代表農業時代，皆代表一時代而言，未嘗有其人也。

列子楊朱篇曰，「太古之事滅矣，孰誌之哉，三皇之事，若存若亡，五帝之事，若覺若夢，三王之事，若隱若顯，億不

識「一」可見上古之事已不可考，古籍所記，或託諸神話，或揣度附會，多不誠不實，難以徵信。然今世史地學家，根據地質之研究，與古物之發掘，嘗分析上古之時代如下。

(一) 洪荒混沌時代

(二) 始石器時代

(三) 舊石器時代

(四) 新石器時代

(五) 銅器時代

按洪荒混沌時代，乃指天地開闢之第一期，距今究有若干萬年，今世史地學家不一其說，有謂十六萬萬年者，有謂二千五百萬年者，姑不具論。惟在此時代，洪荒混沌，未有人類，遑論其他。始石器時代，據云，始於第一冰期，距今五十萬年，當時人類尚為猿人，因冰期發生，不得不舍果實，而食獸肉，獸類善奔，用石投擊，石為工具，於是始石器產生。舊石器時代，據云，始於第四冰期，距今五萬年，當時人類開始，知將石塊打尖，以便擊獸捕魚，於是舊石器產生。惟在此時代初期，人類從事於漁或獵，以謀生活，故亦曰漁獵時代。其社會情形為原始共產，文化尚低，遑論貨幣。至後期，因獸類漸少，乃從事於畜牧，故亦曰游牧時代。其社會情形，已進入氏族，人類知識漸開，因知個別生活之不足，乃進而互相交接，以物易有無。但屬以物易物，未有貨幣。新石器時代，據云，始於紀元前一萬年，至一萬二千年，當時獸類漸少，不得不舍肉而食穀，穀須耕種，耕種時石不磨光，鏟地易着泥土，於是新石器產生。惟在此時代，人類從事於漁獵畜牧之外，更從事於播種百穀，故亦曰農業時代。其時人民更知集體

生活之必要，乃設立市廛，爲有組織之以物易物。其後因需要之不相等，乃選擇不易腐蝕之物品而爲媒介物。又其後因工商業之興起，乃於媒介物中選擇幾種自然物而爲貨幣。銅器時代，據云始於紀元前三千年，惟由石器時代轉入銅器時代，其間必經過若干年之交替，銅器初興不廣，石器尙屬盛行，應增一石銅兼用時代。在此時代，已由氏族社會，漸進入封建社會，以自然物貨幣，於或地有時感不足行使，乃仿自然物貨幣之形式，而爲製造物貨幣。至銅器時代，今據實物以推求，大約在紀元前一千五百年，距今三千五百年。在此時代，漸以自然物與製造物貨幣，具兩用性質之不便。更以封建社會情形日繁，貨幣行使之不足，乃以銅仿鑄幾種貨幣，而爲專用貨幣。其後以其形制笨拙，行使窒碍，乃漸改進其形制，而趨於輕便焉。又其後因社會改革，政權統一，乃劃一其形式，而爲圓形貨幣焉。依此推求，則復分析其時代，及貨幣演進之時期，列表如左。

原始社會	氏族社會	氏族社會	氏族封建社會	封建社會	社會情形
時代	時代	時代	時代	時代	時代
猿人	漁獵	游牧	農業時代	農業時代	人類生活
石器時代	舊石器時代	新石器時代	石銅兼用時代	銅器時代	人類工具
洪荒時代					

年	若千萬	天	皇	氏					
		地	皇	氏					
年	五十萬	人	皇	氏					
		有	巢	氏					
	五萬年	燧	人	氏					
		庖	犧	氏					
		神	農	氏					
	一萬五千年	黃	帝						
		唐							
		虞							
	四千五百年	夏							
		商							
	三千五百年	西	周						
		春秋							
		戰國							
		代							
年	距今	古	所						
		載							

綜觀上表所列，貨幣起於交易，交易起於以物易物，以物易物始於舊石器時代之後期，游牧時代，因氏族社會而產生。在前期漁獵時代，因屬原始社會，故無交易之可言，亦無貨幣之可言。在新石器時代，由以物易物，進而為有組織之以物易物焉。又進而媒介物焉。又進而自然物貨幣焉。石銅兼用時代，由自然物貨幣，進而製造物貨幣焉。至銅器時代，因封建社會之發達，由非銅質貨幣進而銅質貨幣焉。由布刀貝多式貨幣，進而圓形一式貨幣焉。於是知貨幣之演進，係乎社會之發展，社會之發展，係乎人類思想勞動之運用，人類思想勞動愈運用，社會愈發展，社會愈發展，貨幣愈完全，未有社會尚未發展至若何程度，而即有完全之貨幣也。

第二節 物物相易之演進

當舊石器時代之後期，游牧時代之開始，人民雖知逐水草而興畜牧，但多數仍賴漁獵以謀生活。近水者漁，近山者獵，近水草者牧，各依其居處之不同，而從事於漁或獵或牧。惟人類具有天賦之智能，其思想與時代而俱進，生活既由漁獵而畜牧，社會亦由原始而氏族。氏族社會既產生，則人民思想亦由個別進而為扶助，由掠奪進而為互易。互易者，以我之所有，易我之所無。蓋其時之人，已漸知個別生活之不足，乃互易有無以調濟，是為以物易物時期。

至新石器時代之開始，因獸類之更少，知僅恃漁獵畜牧不足以謀生活之安定，於是開闢荒蕪，墾殖土地，以播種百穀，是曰農業時代。此時人民生活，從事於漁獵畜牧之外，更有從事於耕種者。農業初興不廣，而漁獵畜牧仍居重要，其後農業發達，人民從事於農者漸衆，而漁獵畜牧轉為農民之副業矣。左傳「春蒐，夏苗，秋獮，冬狩，皆於農隙以講事也。」則農業為世所重視可知。當農業時代之開始，人民知識較前更為開通，以各自物物相易之不便，集體生活之必要，進而謀有組織之交易，於是設立市廛，定日中為市，交易有無，各得其所而退。其交易之道，仍屬以物易物，是為以物易物有組織時期。

在交易既有組織之後，雖仍以物易物，久之，乃感需要之不相等，於是進而謀以不易腐蝕能久貯藏之物品，為之媒介，是為交易媒介物時期。然交易媒介物，亦是以物易物，所區別者，一為雙方需要之物品，直接互易有無，

一爲單方需要之物品，間接以備交換。故在以物易物時期，凡互易有無之物品，皆爲雙方需要，包括一切，並無限制。若交易媒介物時期之媒介物，一方爲需要之物品，一方爲交換之媒介，以不易腐蝕能久貯藏爲範圍，其種類較狹矣。證諸典籍，在交易媒介物時期之充媒介物者，約有下列各種。

(一) 龜殼

(二) 海貝

(三) 蚌珠

(四) 皮革

(五) 齒角

(六) 獵器 石刀、石斧、石罍等

(七) 米粟

(八) 布帛

(九) 農具 石鏟等

上列各種媒介物，亦有稱謂物品貨幣者，但粗具貨幣之性質，尙未具貨幣之條件，與其稱謂貨幣，不如稱謂媒介物。然貨幣之產生，已肇端於是矣。說文「貨財也」，又「幣帛也」，財帛，人所寶愛也，上列媒介物，皆屬漁獵牧農四民之財帛，亦漁獵牧農四民所寶愛者。茲再言其所以充媒介物之緣由。漁民居近水之濱，日捕魚類以生活，其所獲之魚類，有龜貝之殼，蛤蚌之珠，其質堅固，堪充用具，其色美麗，堪充飾物，人所寶愛，蓄積貯之以備

交換。獵民居山林之間，日獵禽獸以生活，其所獲之禽獸，剝其皮革，留其齒角，食其血肉，因皮革性暖，可以蔽體，可以禦寒，齒角性堅，可充飾物，可爲飲器，人所需要，嘗積貯之以備交換。惟行獵必需器具，在新石器時代以石爲之，凡磨光之石刀石斧石罾等，皆爲獵禽獸剝皮毛之器具，亦爲獵民之財寶，且古人尙武，凡石刀石斧石罾等，又爲一般人民防身禦敵之器具，其需要尤爲普遍，故亦嘗用之爲交換。牧民居原野之間，日以畜牧爲生活，其所畜之牛羊等，皆爲其財產，出產量之充足，較獵民之所獲爲尤富，故皮毛齒角貯量更多，人民需要得以普遍，此皮毛齒角，亦爲牧民之財寶，嘗用之爲交換。農民居田野之間，日以耕種爲生活，其所收穫之米粟布帛，皆爲其財產，亦爲一般人民所必需，以其所餘，嘗積貯之以備交換。且耕種器具如石鏟等，爲一般農民所需要，亦爲農民之財寶，在耕種時代，人民之從事於農者較漁獵畜牧而漸衆，石鏟等之需要頗廣，故亦嘗用之爲交換。然則古代交易之媒介物，皆由漁獵牧農四民所獲之物品，與其日用之器具，選擇以充之者也。若漁民之魚肉，獵民之禽獸肉，牧民之牛羊肉，以及農民之蔬菜瓜果類，以其易於腐蝕，不能貯藏，僅居其物品之地位矣。

雖然，媒介物之性質，皆屬兩用，或爲衣食所需，或爲工作所需，或爲防身所需，或爲裝飾所需，皆有其本來需要之地位，以之兼充媒介物，則在此需要爲物品，在彼不需要爲媒介物，在彼需要爲物品，在此不需要爲媒介物，今日爲媒介物，明日爲物品，明日爲媒介物，隨人之需要與否，而轉移其性質也。雖去以物易物不甚相遠，但以物易物，互易需要而已足，此則有積貯性，預備性，移轉性，已具貨幣之性質矣。以物易物開始於舊石器後期游牧時代，交易媒介物開始於新石器前期農業時代，即古籍所稱庖犧氏與神農氏之世也。米粟布帛，爲人生不可一日或無之物品，不但古代兼充媒介物，即後世貨幣盛行之時，亦嘗爲交易之中介。如