

解放军出版社

何刚·著

军旅情怀

何刚诗作选

从军行

兵车行

祖国行

亲 情

友 情

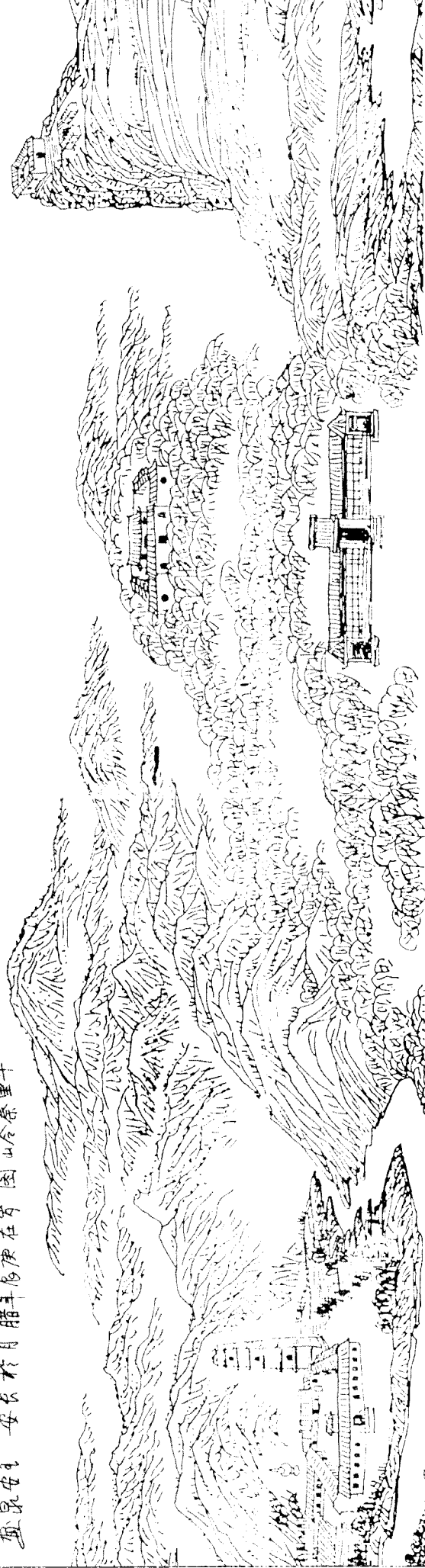
报国情

军旅情怀

张瑞龄题



张瑞龄 女 庚子年腊月初五日 于秦岭山舍



解放军出版社

图书在版编目(CIP)数据

军旅情怀/何刚著. —北京: 解放军出版社, 2001
ISBN 7-5065-4055-X

I. 军… II. 何… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 20748 号

解放军出版社出版

(北京地安门西大街 40 号 邮政编码:100035)

海军政治部印刷厂印刷 新华书店发行

2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:6.625

字数:158 千字 印数:1-2000 册

定价:15.80 元

卷首语

人既然有思维，就不妨将自己来到人间后的感悟讲出来。我能够把二十五年间陆陆续续的生活片断真实地记录下来，是人生的一种纪念和欣慰。情感是人类最珍贵的财富，也是人类共有的财富。

——何 刚

以诗为鉴 打磨人生

——何刚《军旅情怀》序

解放军出版社 峭 岩

读何刚的人生诗，使我想起印度诗人泰戈尔的名言：“使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。”无疑，诗人以诗的语言高度概括了人的生与死之状态。诗中充满了辩证法，他召唤人们像夏天的鲜花一样去生活，去奋斗，只有如此，死时才能如秋天的落叶一样，饱含丰收的沉重，心安理得地回归土地。何刚的诗是专攻军旅情怀的，是他人生旅途的重要驿站，他以诗记情，以诗抒怀，不断督促自己向更高的目标奋进，使自己的人生不断喷发出绚丽的火花，可说是他选择诗的重要原因。

诗言志。何刚言的就是他25年间在军旅生涯中，陆陆续续，间间断断发生的事件，有的像流云，有的像落叶，有的像火花，有的像彩石，都以诗的形式记录下来，此种手段伴随他的生活，可说滋味深长。这种诗境的享受，只有坚守的

军旅情怀

人才会有,我说何刚是幸福的。

从首篇《飞翔曲》记录他入伍时的心境开始,到以后的百十首诗,都是他军旅生涯的心态实录。当兵了,是他人生的重大转折,“是鹰是雁平川落,渭畔秦麓毋作窝。展翅九霄三百旋,跃身云海万顷波。风雨有情着意来,雷电无私剪翅多。千山万水奔眼底,高天低吟大风歌。”亢奋的诗句,字字句句喷发着火热的激情,是壮怀的誓词,又是人生的宣言。

25年的军旅生活,纷纷杂杂,林林总总,何刚不是有闻必录,更不是记豆腐账,而是从诗的视觉入手,以思想境界为尺度,那些生活中足以让人激奋的,难以忘怀的,堪称生活链条的闪光点,皆以诗记之。“放歌一曲踏归途,回眸五岭云中浮。依仗华岳高千尺,尽览关山沧海图。”是他初登华山的豪兴抒发。“玉颜面壁表虔诚,五体匍匐言吉祥。无故囹圄七尺躯,缘何自缚白发郎。”是他对僧侣仕途的诘问。“极目大洋向世界,俯身环廊倒时空。引吭长江腾巨龙,擎天银柱亮浦东。”是他对改革开放后上海浦东变化的礼赞。“做公仆,廉为先,官不贪,民自安,官若贪,罪滔天,毁自己,败江山。贪与权,分不开,权换钱,公心歪。说古今,论中外,皆肃贪,不遗患。”是他对廉政的真言总结。“橄榄绿把祖国的山河处处装点,子弟兵把人民的安宁护在胸前。”是他对人民武装警察部队的挚爱之情。凡此情情节节,足以撞击心灵的大事小情,都在他的诗中留下了足迹。细读这些诗时,有身



临其境之感，又有赏心悦目之快，沿着铿锵有声的节奏，时而登山，时而下海，时而海南，时而西北，真好似作了一次诗兴的旅行。

诗喜有感而发，最忌无病呻吟。何刚的诗是他生活的内心折射，是他内心的独白，所以，虽然有的实话实说，诗意诗语淡白多些，但不乏真情。有的字字珠玑，意深思远，堪称佳句。《戒贪铭》共写了七小节，每节48个字，每句3个字，堪称三字经。他的《登万卷楼》一诗也是惹人眼目的好诗。他登四川南充城郊的万卷楼，由陈寿著《三国志》一事引发，以史为志，鉴史知今，一气写了四小节，每节以“成也罢，败也罢”，“蜀也罢，魏也罢”，“人也罢，神也罢”，“古也罢，今也罢”为起句，又以简洁的文字概括了由古至今的人生哲学，足见他的思想洞察力和诗意的整合力。在这里我要说，何刚的古体新诗比自由体新诗写得好，而后者虽篇幅不多，但写得平平，缺少特色，这与他青少年时受到的唐诗风韵薰陶有关。

以诗记事，寄托胸怀，可说是一种高雅，何刚以此种方式坚持数年，难能可贵。联想到古代贤人墨客，乃至现代的高层要人，他们以诗记事抒怀，不仅有显赫的政治地位，而且显示出不凡的艺术才华，令古今世人瞩目。唐朝诗人王之涣登鹳雀楼也是记事，终于有了“欲穷千里目，更上一层楼”的佳句。杜甫的《石壕吏》、《垂老别》皆为记事诗，却百代传

军旅情怀

唱，万世留芳。毛泽东的《送瘟神》等也是记事诗，写出了一代伟人的诗词天赋。叶剑英元帅的《八十书怀》，是他的寿日诗，留下了“老夫喜作黄昏颂，满目青山夕照明”的佳句，陈毅元帅的《梅岭三章》正是以诗的豪迈，记述了南方三年游击战的艰苦卓绝的斗争生活，高超的诗艺才华与刚正不屈的精神凝合成千古绝唱的好诗。由此看，记事诗的成就是很辉煌的。当然，在这里之所以称记事诗，是因为何刚的诗引起的，他是以诗为形式记录下此时此地的事件，不是说“记事诗”是专门的一种诗体。

我想，何刚毕竟迈出了坚实的一步，他已掌握了诗的技巧，也有较敏锐的悟性，如果长此下去，持之以恒，定会有更好的诗作问世。当今的诗（古体新诗也好）已进入一个崭新的阶段，无论时代性、社会性，以至艺术表现方法，都有了更贴近现代人审美需求的要求，有强烈的健康的政治内容外，诗艺的求新，诗语的求变，更急切地等待解决。这点，何刚已经彻悟到了。21世纪之初编印这个集子，对何刚来说既是个小结也是个开端，愿他以此为台阶，诗心不老，青春永驻，以诗记事，以诗书怀，让璀璨的诗章，辉映他壮美的军旅人生。

2001年2月7日于北京

目 录

从军行

1	以诗为鉴 打磨人生——何刚《军旅情怀》序
3	飞翔曲
5	别同学
7	赠老师
9	扬琴赞
11	观琵琶演奏
13	习琴
15	歌手
17	新训
19	班长
21	新训庆新春
23	“马拉松”赞
24	边关情
26	复补联欢会

兵车行

- 28 新兵连授衔
- 33 学汽车驾驶
- 35 高山铁骑
- 37 露宿
- 40 过青海湖
- 47 送战友
- 49 司训队毕业典礼
- 51 戈壁运输线
- 53 汽车团里的通信兵

祖国行

- 57 登华山
- 62 游拉不楞寺
- 67 登蝴蝶楼
- 69 拜谒酒泉
- 71 登嘉峪关
- 73 题白塔山公园
- 74 兴游五泉山
- 76 登楼观台
- 78 登万卷楼
- 81 丽江行
- 83 赞浦东金茂大厦
- 85 驰瞻黄果树瀑布
- 86 龙庆峡
- 88 夜登八达岭长城
- 90 康西草原试马

92 钱塘江观潮

94 草原行

亲 情

101 探家

103 团圆

105 塞外中秋

107 秋思

109 除夕

111 慈母心

113 夏至

115 悄悄

118 省亲

120 过年

123 远行

125 贺《本草纲目》新校本刊印

127 迁徙

友 情

131 果园与杨树

133 她

135 散步

137 朋友

139 同学情

141 致吴君

143 致军中记者

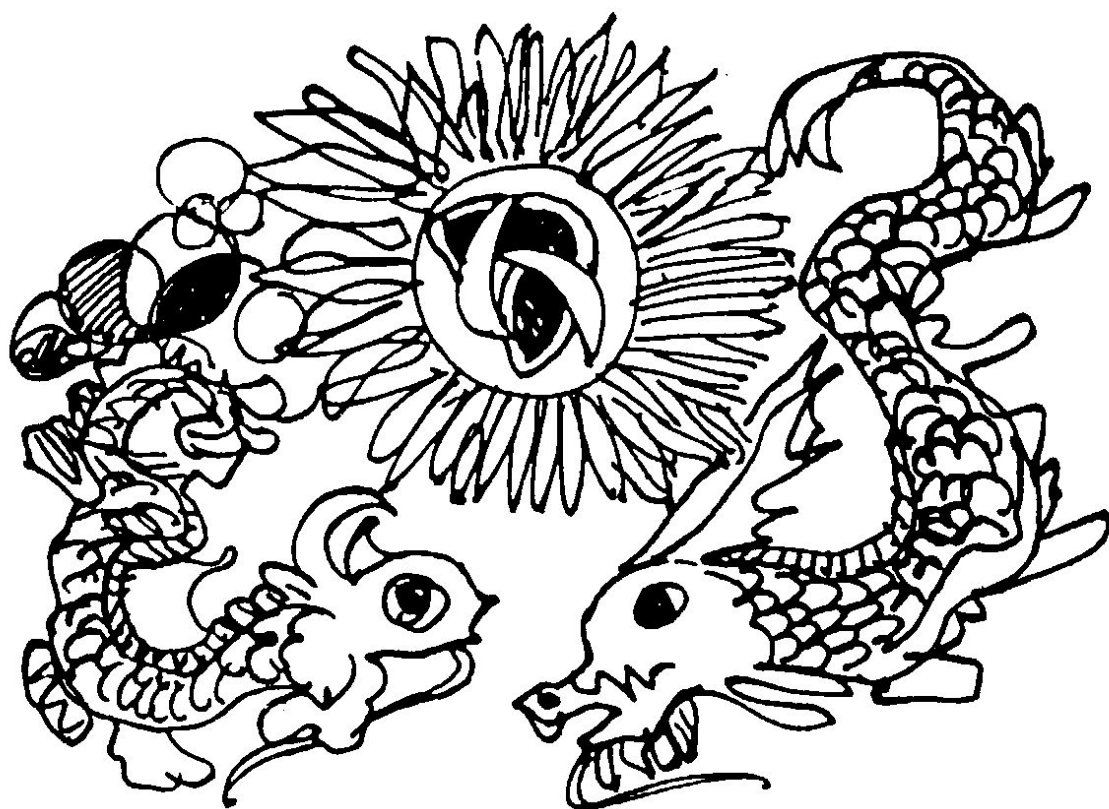
145 同学聚

148 题谢老师画像

报国情

- | | |
|-----|------------------|
| 153 | 医院国庆 |
| 156 | 读《陈毅诗选》 |
| 158 | 参加电视技术讲座有感 |
| 161 | 盼“小康” |
| 164 | 周末 |
| 166 | 红军小院 |
| 172 | 赴特区有感 |
| 174 | 执法观 |
| 176 | 苏梅克—列维9号彗星撞击木星有感 |
| 179 | 双休日游白塔山公园 |
| 181 | 戒贪铭 |
| 185 | 橄榄绿之歌 |
| 188 | 雨中谒南京中山陵 |
| 190 | 挺进西部 |
| 194 | 登庐山 |
| 196 | 感恩激情——军旅诗人何刚速写 |
| 201 | 后记 |

从军行
从军行
从军行





飞 翔 曲

是鹰是雁平川落，
渭畔秦麓毋作窝。
展翅九霄三百旋，
跃身云海万顷波。

风雨有情着意来，
雷电无私剪翅多。
千山万水奔眼底，
高天低吟大风歌。

1974. 12. 26 接入伍通知书后写



军旅情怀





别 同 学

十年同窗友，
保国须分手。
千里挥臂别，
两地并肩走。

1974. 12. 26 写给剧团同学