

西方国家的民族文化与现代化丛书

辽海出版社

LAMEI
WENHUA
YU
XIANDAIHUA

拉美文化 与现代化

钱明德 金计初 著

X
I
F
A
N
G
U
O
J
I
A
D
E
M
I
N
Z
U
W
E
N
H
U
A
Y
U
X

3

A
I
H
U
A

G173.02

Q210

西方国家的民族文化与现代化丛书

拉美文化与现代性

钱明德 金计初 著

辽海出版社

038042

图书在版编目(CIP)数据

拉美文化与现代化/钱明德,金计初著. - 沈阳:辽海出版社,1999.12

(西方国家的民族文化与现代化丛书)

ISBN 7-80649-210-0

I. 拉… II. ①钱… ②金… III. 传统文化-影响-现代化-研究-拉丁美洲 IV. G173.02

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 67653 号

辽海出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

沈阳新华印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 字数:204 千字 印张:9.25 插页:4

印数:1—3 000 册

1999 年 12 月第 1 版

2000 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑:王 申 柳海松

责任校对:张 燕 高小荣

刘冬梅

封面设计:庄庆芳

版式设计:马寄萍

定价:18.00 元

序

现在呈献给读者的《西方国家的民族文化与现代化》丛书是一部有特色的研究丛书，它着力介绍了西方国家在不同的文化环境中进行现代化的过程、方法和经验教训。

人总是生活在既成的文化环境中，传统文化对于现实无疑具有不可忽视的作用。西方国家传统的自由思想维护了自由经济的发展。中国的《孙子兵法》被国内的经理人员作为管理现代企业的法宝，从而取得了极大的成功。因为东西方文化传统不同，所以现代化表现了各自的特色。

传统文化是在历史的长河中积淀而成的，其中有精华，有糟粕，不是所有的东西都切合时宜。中世纪西方国家的基督教蔑视财富，因为圣经力主“不要为自己积攒财宝”，又宣扬“财主进天国比骆驼穿过针眼还难”。如果这种思想支配人们的思想行为，西方国家的资本主义是不可能发展起来的。

固然，人必须承受传统文化，但传统文化作用于现实是要经过人的选择的。人们凭借自己在社会实践和生产斗争中不断获得的新知识，具有对传统文化的鉴别能力。意大利文艺复兴时，人文主义者在资本主义萌芽的历史条件下起来批判基督教的守贫观，声言财富不仅是国家昌盛、文艺繁荣的物质基础，而且是发扬人类美德的前提。他们还认为，贫困才是社会混乱的根源。正是这种新的财富观鼓励了新生的资



产阶级去创造更多的物质财富，去建设更美好的生活，人文主义者的财富观极大地丰富了西方的传统文化。

传统文化不是凝固不变的，它随着时代的发展不断增加新的内容。传统文化也不是纯而又纯的“国产文化”。每个国家的文化中，无不包含外来的成分。日本在历史上吸收了中国的儒家学说，使之成为日本传统文化的一个组成部分。

现代化是人们在前人奠定的精神和物质基础上进行的复杂的社会工程，对于传统文化来说，它是一个新生事物。因此，实现现代化，主要靠人们勇于开拓和创新，沉迷于传统文化、没有创新意识的民族是一个没有希望的民族。西方国家的现代化进行得比较早，积累了许多可借鉴的经验，西方人民那种大胆改革、不受传统束缚的精神是国家现代化取得成就的重要原因。

人类社会即将进入 21 世纪，新世纪是高科技时代，是信息时代，是知识经济的时代，是人类精神文明和物质文明协调发展的时代。为了迎接新世纪的到来，中国人民应该坚持“科技兴国”的战略方针，大力培养建设人才，在实现社会主义现代化的过程中，除了从传统文化中吸取智慧和宝贵的精神食粮外，尤其要学习西方各国的经验，包括把传统文化运用于现代管理和振奋民族精神方面的经验，从而为祖国、为人类社会做出新的贡献。

应邀撰写这套丛书的作者，对于西方国家的民族文化与现代化问题进行了认真的研究，我深信他们的著作是有学术价值和现实意义的。

中国社会科学院学术委员会委员、研究员

张椿年

1999 年 12 月 3 日

前 言

拉丁美洲，顾名思义是美洲某一部分的名字。具体而言，是美国以南的美洲大陆和相关海洋的总称，包括南、北美洲之间的加勒比海地区和大陆两边的大西洋和太平洋中的有关海域和岛屿。因为这里的人主要说西班牙语和葡萄牙语，而西、葡两国的语言属拉丁语系，所以人们称之为拉丁美洲。历史上也有人把拉丁美洲称做“美洲”或“伊比利亚美洲”的，但当今公认的规范名称是“拉丁美洲”。

拉丁美洲地域辽阔、风光美丽、物产丰富、历史悠久。拉美人民勤劳勇敢，并在历史上创造了绚烂多彩的文明，它那古老的文明闻名于天下。它那光辉灿烂的文化给人类留下了伟大的遗产，比如，有对人类文明做出了重大贡献的玉米、棉花、烟草及其他特有的农作物，有比其他地方早而精确的数学和天文历法，有建筑技艺无与伦比的金字塔和道路水利系统，有金属冶炼技术以及特有的纺织技术等等。世界著名的文化，如玛雅文化、阿兹特克文化、印卡文化等发生在现代的拉美地区内，所以人们一般谈论的哥伦布以前的美洲文化或古印第安文化主要指的是现今拉美地区的古代文化。

1492年哥伦布发现了新大陆、1500年卡布拉尔到达了巴西之后，西班牙人和葡萄牙人在美洲抢夺印第安人的土地，在新大陆建立了幅员广阔的殖民地。拉美人民在反抗西



班牙和葡萄牙等殖民者的入侵斗争中写下了可歌可泣的历史。

西班牙和葡萄牙殖民者征服了美洲后，拉丁美洲既被迫与欧洲文化联系在一起，又在历史的发展中顽强地保留了原有的印第安文化传统，并产生了新的、仅为拉美所独有的、有着浓郁地区特点的文明和文化。

早期拉丁美洲的印第安文化是原始的，它的特点是继承和发展了东亚及东北亚原始文明的某些传统，而持续的时间又比东亚和东北亚原始文明的时间长得多。直到公元1492年，即欧洲文明已进入资本主义早期阶段时，印第安文化的延续性才被哥伦布的发现所打断。从此，拉丁美洲结束了原始社会的阶段，逐渐地被卷入到了原始资本积累的洪流之中。拉丁美洲在与资本主义打交道的过程中自身也孕育产生了资本主义并发展了资本主义。拉美资本主义的特点，首先，它是外来的，所以在发展的过程中遇到的困难很大。其次，它的近代资本主义受外资的影响较大，依附性较强。第三，它的资本主义现代化有明确的指导思想，对社会的发展起了较好的作用。

拉美不但有着光辉灿烂的古代文化，而且有着彪炳世界史册的伟大革命。19世纪初，拉丁美洲人民掀起了轰轰烈烈、气壮山河的独立革命，为拉丁美洲的历史写下了光辉灿烂的新篇章。拉丁美洲人民的独立运动撼动了资本主义世界的殖民体系，更开了殖民地人民民族解放斗争的先河，是亚非拉广大被奴役、被压迫人民争取民族独立和民族解放的榜样。它为现代拉美的发展打下了重要的基础。

19世纪20年代到50年代的时候，拉丁美洲各国出现了考迪罗寡头独裁统治。考迪罗在政治上是反动的，因为

它严厉地镇压人民。人民在考迪罗的统治下毫无民主可言，但考迪罗在发展资本主义经济方面却有一定的功绩。许多国家在考迪罗统治期间引进英国资本，建立了一些真正意义上的资本主义工矿企业。这些工矿企业与殖民地时期的手工工场或手工业作坊在发展资本主义方面所起的作用是不能同日而语的。这些工矿企业冲破了封建主义遗留下来的生产关系，极大地解放了社会生产力。它使拉丁美洲改变了落后的面貌，赶上先进的资本主义国家，自立于世界经济之林。在这个时期里，阿根廷、巴西、智利和墨西哥等国的工业比起独立以前有了很大的进步。

英国式的工业资本主义进入拉丁美洲，对拉丁美洲的社会发展也起到了积极的推动作用。墨西哥在19世纪40年代，出现了59家采用先进设备的棉纺织厂，工人上万名。而更有历史意义的是，从19世纪20年代到50年代，在资本主义发展的推动下发生了许多次革命。最后的改革战争(1857—1867)赶走了法国侵略者，打垮了大庄园主和封建教会等阻碍资本主义发展的势力，使近代的资本主义在后来的迪亚斯时期很快地发展起来。阿根廷在1845年引进了第一架蒸汽机。在它的独裁者，也就是拉丁美洲最有名的大考迪罗罗萨斯统治时期，它的资本主义发展在拉丁美洲诸国中是最快的。

在当代，拉丁美洲又是世界人民瞩目的地区。拉美人民反帝、反霸、反独裁的斗争取得了很大的成功，在许多国家争得了资产阶级代议制民主，而且，拉丁美洲已成为发展中国家里资本主义经济比较发达的地区，它的资本主义现代化也取得了举世公认的成就。

拉美的现代化是在20世纪二战后，各国或各地区在革

命性理论的指导下，受突飞猛进、日新月异的科学技术的推动而出现的经济和社会的革命性变化过程，是从前资本主义范畴的殖民地半殖民地社会和欠发达的资本主义社会大步跨入先进的、高级阶段的资本主义社会或社会主义社会的过程。

许多拉美国家在现代化进程中积极地引进外资发展工业。到60年代下半叶，拉美国家的工业已有了明显的变化。70年代的发展，使一些主要拉美大国的经济结构有了一个根本性的变化，基本上摆脱了传统的单一经济的体制和加工工业的束缚，形成了以制造业为中心的现代化工业体系。到1975年时机器制造业已成了拉美制造业中最大的部门。

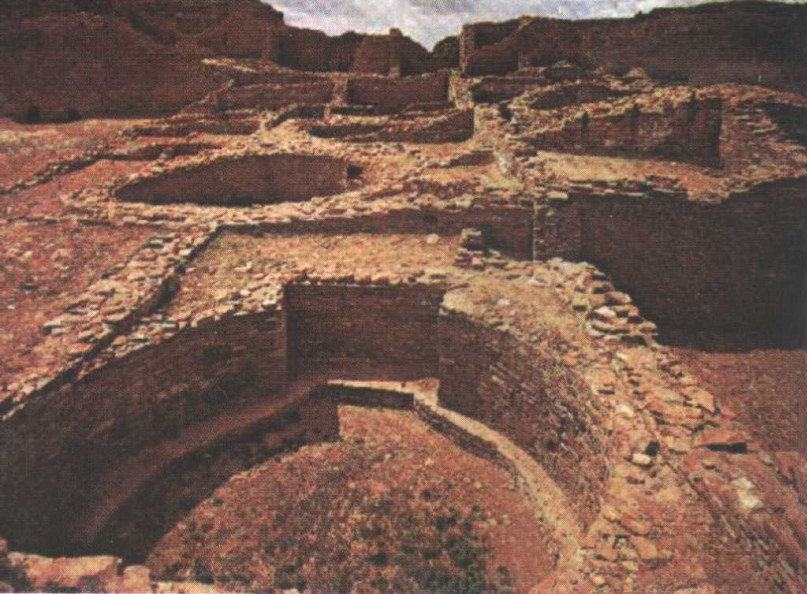
巴西、阿根廷和墨西哥等大国，已经形成了钢铁、石油、石油化工、汽车、造船、军火和原子能等为其工业核心的现代工业体系；钢铁产量在1950年为140万吨，1988年时已跃增到了4210万吨；钢的自给率到70年代末已达80%以上。70年代拉美主要大国普遍建立起了石化工业。在80年代，拉美国家汽车工业蓬勃发展，年产量已超过200万辆；1993年时巴西一国就生产了139万辆。拉美国家飞机工业于70年代开始发展。到80年代时，墨西哥、巴西、阿根廷等国的飞机制造业已成了国家的重要工业。拉美国家造船业的发展也非常快，现在巴西已从船舶进口国一跃而成为世界第五造船大国。

拉丁美洲的经济经历了30多年持续的增长。从1950—1980年，拉美经济的年均增长速度为5.5%。1980年全地区国内生产总值比1950年增长4倍。与同期发展中国家相比，拉美的发展速度是最快的。

拉美的农业，虽然其发展速度不如工业快，但还是有根本性的变化，主要是性质上的变化。首先是农村中的许多庄园主或种植园主逐渐放弃原有的封建剥削方式，雇用大量工人，采用先进技术，建立起了现代资本主义性质的农业企业。农业现代企业的建立，以及拉美各国在战后对农业生产基本上采取促进和推动的政策，使得农业发展的速度大大加快了。五六十年代，拉美全地区农业生产的年均增长率为3.5%。农业机械化发展较快，到60年代末，拉丁美洲已成为第三世界农业机械化程度最高的地区；1950—1980年间，农业产值增加1.5倍以上，农业生产年平均增长速度为3.3%。

从历史上看，拉美文化呈现出多种文化的流传演变过程。在原始时期，它的文化是原生的印第安文化，西、葡统治时建立的是殖民地文化。独立后拉美各国建立了资本主义文化。今天的拉美文化是现代化的文化。各个文化间相互影响，同时文化也影响历史，影响拉美社会的发展，这就是拉美文化传统的特点。积极的文化传统推动思想的进步、技术的改进、经济的发展和社会的变革，而消极的文化传统则长期迟滞了拉美的发展和进步。

参照拉美文化的传统，我们可以看出，现代化是拉美文化发展的结果。研究了拉美的文化，就可融会贯通地了解它的历史。弄通历史，就可以了解拉美的现实，更可以展望它的未来。



美洲印第安人的古
文化遗迹



巴拿马运河一隅



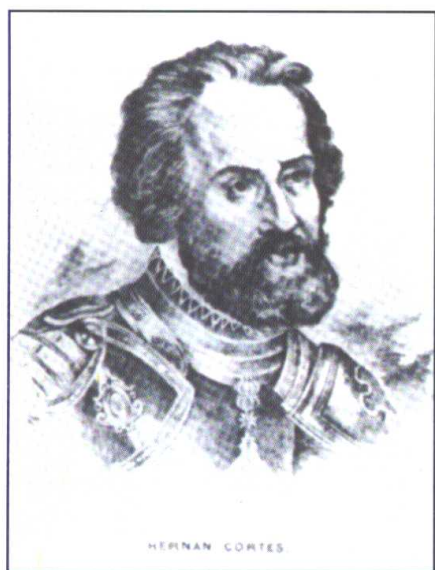
拉美的大学生



马丘皮克丘遗址(秘鲁)



玛雅妇女



墨西哥的征服者科尔特斯

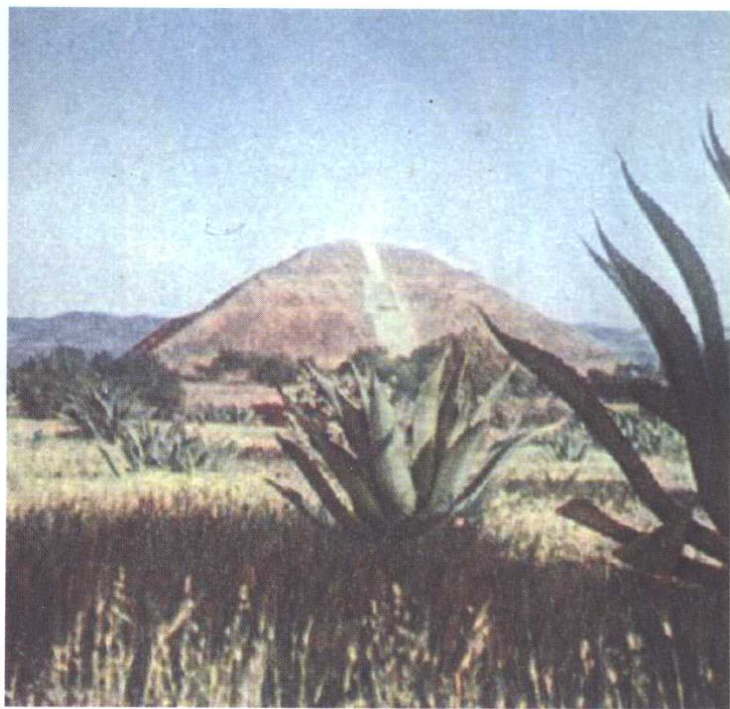


墨西哥的金面具——科
尔特斯献给西班牙国王的礼物



墨西哥的印第安人卡西克酋长

墨西哥的金字塔与龙舌兰

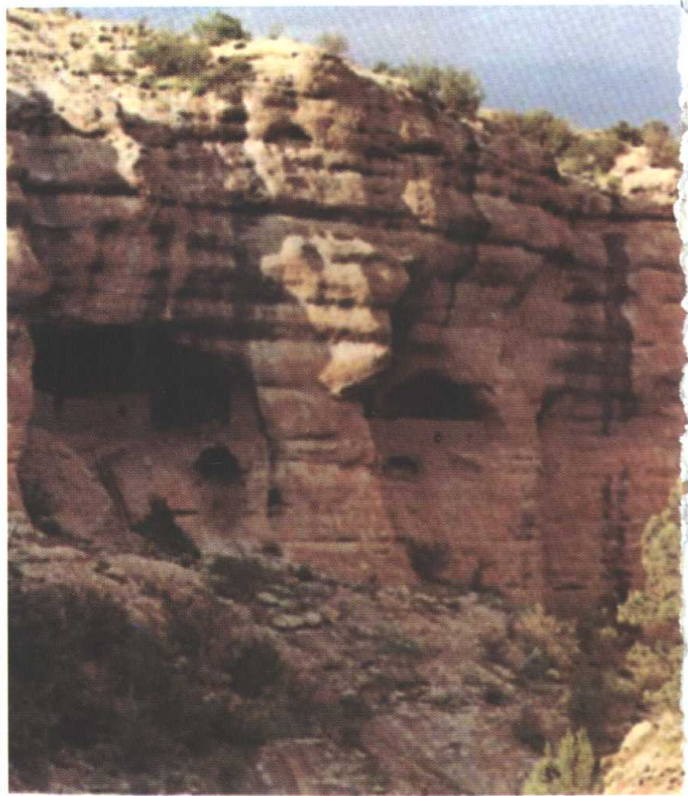


制作独木舟的印第安男子





墨西哥的玛雅碑文石刻



悬崖住宅

印第安人的圆形大住宅



序.....	1
前言.....	1
拉美文化的演变	1
欧美文化的碰撞	2
“美洲人”文化的形成	3
现代与现代化文化	5
传统的阴影	6
绚烂多彩的古代美洲	11
古老的美洲文明	12
玛雅文化	12
阿兹特克文明	17
印卡文明	23
阿拉乌干文明	30
图皮—瓜拉尼文明	37
古代的中拉关系	42
殷商与奥尔梅克	45
秘鲁的传说	48
法显东游说	54
扶桑在墨西哥	55
种种证据	67
殖民地时期的美洲文化	70
卷入资本主义	70
教会与文化	82
奴隶与奴隶主的巴西	91

目 录

气壮山河的独立运动	101
资本主义文化与现代性	107
引进工业资本	107
现代化与依附	112
社会阶级的新变化	124
“发展”下的文明病	131
传统、外资与发展	140
引进外资的传统与历史	140
外资与发展	142
现代化时期的外资	146
调整、巩固和发展	153
丰富多彩的拉美文学	159
异彩纷呈的民间文学	159
西语文学大爆炸	165
别具一格的巴西文学、史学	168
社会发展中的思潮	182
民主主义思潮	183
发展主义	191
塞亚的哲学思想	194
社团主义	196
促进社会进步的历史学	200
历史记载	200
历史编纂学的出现	205
实证主义到民主主义	215

修正派不是修正主义	226
马克思主义历史学	230
反动的史观.....	235
现代化进程中的福利制度	241
“养老金制度”(智利)	245
“全国团结互助计划”(墨西哥)	250
“从摇篮到坟墓”(尼加拉瓜)	252
“全民福利”(古巴、哥伦比亚)	255
艰难的禁毒斗争.....	260
古柯如何成了毒品	260
毒贩与“左派”的联合	262
艰辛的反毒斗争	266
结束语.....	273
参考书目.....	278