

马捷莎 著

团结出版社

夏娃的 困惑



C 13.1
126
2

夏娃的困惑

马捷莎 著

团结出版社

(京)新登字 174 号

图书在版编目(CIP)数据

夏娃的困惑/马捷莎著. —北京:团结出版社, 1994
ISBN 7—80061—592—8

I. 夏… II. 马… III. 社会学:妇女学 IV. C913.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 12840 号

团结出版社出版(北京东城区东皇城根南街 84 号)

北京先锋印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

1994 年 12 月(32 开)第一版 1994 年 12 月第 1 次印刷

字数:160 千字 印张:8.75

ISBN7—80061—592—8/1a·293

定价: 8.10 元(平)

开 篇 絮 语

我们应该赞美她们——
妇女，
也就是母亲，
整个社会都是她们的乳汁所养育的。
没有母亲，既没有诗人，
也没有英雄。

——高尔基

女性的名字叫夏娃。

夏娃是人类的一半。成熟的夏娃要寻找自己的那一半——亚当。造化是这样安排的，不知是幸，还是不幸？

你会说，多么悲观的题目——《……困惑》！但我要说，这可并非是全称判断。

婚姻可能是鲜花，也可能是枷锁；可能是宁静的港湾，也可能是飘摇的小屋；它给你以馈赠，却伸手以索取为筹码；它创造着奇迹，又以毁灭为代价。

要知道，“一个人干不成事，要想美好地度过一生，就只有两个人结合，因为半个球是无法滚动的。”（马克思语）爱是必然的，为爱而结合也是必然的。它给人以快乐和幸福，它是人类一切生命之源，它是人类社会体系最坚固的基石，它是人类历史所以发生的前提。所以，古往今来，无数哲人学者、墨客骚人，或以诗的笔触赞美它，或以睿智的眼光探索它。

但是，生活是立体型金字塔，婚姻也不能例外。就象一张纸有它的背面，婚姻中也自有它的负面。古希腊哲人苏格拉底认为，婚姻的本质是矛盾。而矛盾即困惑，揭示矛盾，提出问题，并在力所能及的范围内回答问题，也许能抛砖引玉，启迪思考，进而解惑？

老托尔斯泰说过：幸福的家庭都一样，不幸的家庭各有各的不幸。笔者却以为，这位文学泰斗对家庭的看法是有点儿简单了。其实，就一般情况而言，幸福的家庭也各个不同，因为没有绝对的幸福，幸福中也渗透着各种各样的麻烦。还是中国人更懂得辩证法，“家家都有一本难念的经”，这真是对矛盾绝对性普遍性在家庭问题上的绝好概括。

也正是出于此，笔者从乐观的角度出发，研究婚姻中可悲的一面，以警夏娃，而决非是给夏娃们的婚姻生活笼罩阴翳！

捷克作家伏契克的《绞刑架下的报告》一书以“人们，我爱你们，你们要警惕啊！”为结束语。而笔者将以“夏娃，我爱你们，你们要警惕啊！”为开篇的话。

目 录

开篇絮语

●婚姻——女性成功的掣肘?! (1)

●中国的高仓健,你在哪里?

——女性择偶百态 (11)

●青春梦幻曲中的悲音——~~女性爱的还乡~~

..... (31)

●婚姻——爱情的墓志碑?! (49)

●迷惘与缺失——性的透视之一 (67)

●春天里挥霍了夏天——性的透视之二

..... (77)

●禁区与误区——性的透视之三 (91)

- 女人的敌人不是女人——说妒 (107)
- 放下你的鞭子——家庭暴力 (119)
- 丈夫也需要在妻子的肩头靠一靠 (131)
- 紫色的困惑——“女强人”婚姻面面观
..... (143)

- 无花之果与无果之花——婚外恋如是观
..... (155)

- 并非理想的理性选择——婚内“离婚”
..... (173)

- 不愿在同一屋檐下生活的人们
——离婚问题探微 (185)

- 再入“围城”与第二个春天——再婚析
..... (209)

- 家庭经纬线上的扣儿——婆媳界 (223)

- 架起心灵的虹——母与子 (235)

- 不愿怀抱婴儿的女性
——一人世界与两人世界 (257)

婚姻

——女性成功的掣肘?!

一个人,仅仅因为是
女人,她要踏上布满荆棘
的科学研究之道,就必然
遭到比男人更多的挫折
.....

——高 斯

这句话是大数学家高斯有感于俄国女数学家柯瓦列夫斯卡娅的成功而发的。他赞美她和与她相同的女性：“她们必定拥有最高的胆略，非凡的才干和超人的禀赋。”

可是，纵观古今，横看中外，须眉们驰骋于政治、经济、军事、文化、科学、文学、艺术各个领域，业绩辉煌。而究竟有几多女性在历史上留下了她们的足迹？所谓“不让须眉”至今始终不过是巾帼们未了的希冀。中国共产党第十三次代表大会闭幕后，中国妇女界曾发问：“女人占十亿人口的一半，难道竟没有一个人有资格进政治局？”于是“十八比〇的思考”，“十八比〇的遗憾”顿时充溢报端。

对于男女成才的比差，许多人（包括女性本身）都将其归咎于女性在智能上不及男性。然而，现代脑科学的研究充分表明，男女大脑的生理结构和智商指数是基本相同的。男女思维上存在某些差异，但是：第一，这种差异是互有长短，并非男优女劣。比如，男性抽象思维能力较强，但女性在形象思维的某些方面以及语言方面，其先天条件在一定程度上甚至优于男性。第二，男女在智能上的原始差异，实际上“比猎犬与家犬的原始差异小得多”。因此，影响女性成才的因素并不来自女性自身的智能条件，而是后天的诸多压力。

那么，究竟是什么掣肘着女性的成功？是传统的情力、社会的歧视和家庭的累赘！

传统社会所谓“女子无才便是德”（中国），“女人是生育的

机器”(西方),现代社会似乎不再提起了。然而,现代社会给女性提供的成功机会仍少于男性。无论是在经济发达的西方国家,还是在已建立了社会主义制度的中国,传统的幽灵依然徘徊,性别歧视仍象“黑洞”吞噬着女性的能量。妇女就业率低于男性,职业质量低于男性,受教育机会低于男性是个世界性问题。西方妇女与男性同工不同酬,女性工资只及男性工资的2/3。在中国,女大学生分配难早已引起妇女界的呼吁。据报载,用人单位在北京外语学院招聘,宁要学习差的男性,也不要品学兼优的女生。

上述问题不是本书讨论的问题,我们还是回到中心议题,单说家庭这一项,就是横亘在女性成功之途上的一大障碍。

人们说,成功的男人后面必有一位贤慧的妻子。君不见,连歌曲都如是唱:“军功章中有我的一半,也有你的一半。”可是女性呢?也有一句流传的话:“成功的女性背后常常是一把辛酸的泪。”

谁也无法否认,女性的生活负荷远远超过男性。这主要表现在:

第一,女性的生理负荷重。

已婚女性要怀孕、生育、哺乳,这些都是男性所无法替代的。然而,社会对成才的考核和认可并没有为女性单独设立一条不同于男性的标准,因而女性的成功之路在起点上就处在劣于男性的不利地位。

前些年,《中国妇女》杂志曾介绍过一位女研究生的经历:“文化革命”将她和她的同代人抛出了惯常的求学轨道,而使其步入了知青的行列。恢复高考后,她以第一名的成绩考上了

一所全国重点大学。可是作为女人，一个年纪已不轻的已婚女人，在上学期期间她怀孕生育了。一系列的难题接踵而至：孕期反应强烈，重度妊娠中毒，难产剖腹，产后孩子的拖累，加之没有自己的住房，经济的拮据……但是，她没有垮下去，而是顽强奋斗，最后以全优成绩毕业，并以本专业第一的成绩考上了研究生。她是成功者，然而谁能知道她的成功中含有多少辛酸？那些与她取得同样成绩或成绩更大的男子，何尝需要付出她这么大的代价？

第二，女性的家务负荷重。

古往今来，女性的形象总是与围裙和尿布联系着。中国农村有句老话，娶媳是“缝衣做饭，养儿抱蛋”。就是在现代文明已基本确立起来的大城市中，家务劳动不依然主要靠妇女来承担吗？从1989年3月开始，北京市妇联、广州市妇联、香港大学携手共同对京、穗、港三地的8千多名职业妇女进行调查，得出的结论是“妻子肩上的担子越来越重”，而“女性面临沉重的家庭负担首先表现在家务劳动上。”“她们平日（不含周日）的平均家庭劳动时间北京为3.59小时，广州为5.03小时，香港为4.40小时。每日家务劳动超过5小时的，北京为29.9%，广州为35.8%，香港为30%。”上海有人对166名已取得成绩的妇女进行调查，尽管她们绝大多数都得到丈夫的理解和支持，但她们中仍有87%的人要承担大部分家务，她们平均每天要花掉2.45小时家务劳动时间，而支持她们事业的丈夫们不过花去2小时时间。同时，就是这些事业有成又被丈夫理解和支持的妇女中尚有38%的人认为，“在目前条件下，妇女难以同时胜任事业和家庭的说法是有一定道理的。”

由此可以推想,那些不能被丈夫理解和支持的妻子将面临怎样的情景呢?《新观察》曾刊登过一位知识妇女的信。信中说,她丈夫从不承担家务,而且不论她多忙多累,都必须满足他的性要求。丈夫对她粗暴无理,有时甚至拳脚相加。她想离婚,丈夫又对她威逼利诱。这位妇女痛苦地呼唤:我只是一个供丈夫泄欲的工具,谁能帮助我呢?透过这封信,仿佛看到她绝望的面孔,听到她痛苦的呻吟,同情和愤懑不禁使人潸然泪下。试想,在这样的家庭氛围中生活,再有才华的女性,其创造力不也要或迟或早地泯灭吗?

第三,女性的心理负荷重。

上述两种情况还仅仅是婚姻对女性事业的影响的外在表现,而其更深刻更隐蔽的影响则渗透在心理方面。

从未婚女性来看。心理学家发现,许多女性被“希望失败”的念头控制着。美国哈佛大学心理学教授马蒂娜·霍纳尔指出:“根据某些研究推测,当一个女生修完大学一半课程时,她的内心会因学业成就和本性之间的冲突而焦虑不安。有一项研究显示,若以初中生做受试,怕成功的女孩占47%,但若以一群能力很强的女大学生做受试,比率就会提高到88%。”在台湾的大学中,流行着这么一句话:“一年骄、二年晓、三年拉警报、四年没人要。”在大陆的大学中,女生成绩优秀率与年级的增设往往成反比。原本底气十足的女“天之骄子”越往后心气反而变得越不强了。在男生的居高临下面前,许多女生甘拜下风,自认不行。在北京的一所大学中,有一位成绩优秀的女大学生拒绝了老师让其考研研究生的建议,理由仅仅是,她不愿意超过自己的男朋友。为什么知识层次的递增反而会递减

女性的成就期待？这是由于女性越临近恋爱婚姻，心理负压就越大。男性们总会有意无意地发出暗示——没有人会把女人成就欲强作为择偶的标准，美貌温柔永远是男性对女性期待的主潮。女性们真切地感受到市俗之网的笼罩，除非有极强的成就欲为动力，否则很难克服本能之力和外部压力的双重牵掣。在无法改变现实的时候，只好调整自己，因而一再降低自己的发展目标。

至于那些做了母亲的妇女，则更是“别有一番滋味在心头”了。母亲的天性中就难以摆脱对孩子的慈爱，这就使她们的精力、时间和心灵不断被事业和孩子这两极所撕扯。有一位知识妇女对自己的心境做了这样一番剖白：

——自从有了孩子之后，生活便有了一种忙乱，心理上似乎总是被一张无形之网牢牢笼罩着，我被不断地提醒尽一个母亲的责任。问题是，当今女人的梦不仅仅是母亲的梦。在竞争的链条中，事业的成就感也强烈地吸引着女人去争得社会的承认。

——在一定意义上说，现代母亲事实上承受着双重竞争——自己的与孩子的。如果你一心扑在孩子身子，为此在职业生涯中平平庸庸，你会为一种落伍或淘汰的感觉所折磨；如果你因为忘情地工作贻误了孩子的成长，不能为孩子尽责地准备好走向未来竞争的起点，你又如何能在晚年平抚内心的自责？那么，这两者孰轻孰重呢？它们就象现代女人生活的两极，互相排斥，又不可缺少。

——你钟爱孩子却不能尽心，你“逃避孩子”又无法获得内心安宁。知识化的女人理应能更完整地表达母性，而我们却身不由己地处在“片面”之中。

不要说普通妇女，即便是伟人中的女性也难以例外。她们

摆脱不了对孩子的梦幻、期待、爱怜、挂念……璀灿的科学之星居里夫人为追求科学真理，冲破市俗偏见，离开了她虽然无比热爱但却不让女子进大学的祖国波兰，赴法求学。她克服了常人难以想象的困难，终于取得了辉煌的成就。但是，就是这样一位坚强无比的女性，在生下她可爱的女儿后，常常在实验室中仿佛听到女儿的哭声。于是，便不顾一切，放下手中的实验，奔回家中照顾女儿。

诚然，“无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫？”父亲也爱孩子，但是在男性的心理上，不会遭受被事业和孩子撕扯拽拉的两难感受。他们很明白，有人（当然是妻子）为他们担起了生活的一端。有些男人，在事业的强烈感召下，甚至会做出放弃家庭的选择。原苏联火箭之父巴布基尔采夫为苏联的航天事业付出了毕生心血。他新婚燕尔，便离开了百般温柔的妻子而投身试验。最后，妻子痛苦地离开了他。后来，一次偶然的机会使他回到阔别 11 载的故乡，看到分居多年的妻子抚育着一个 11 岁的男孩。一问，原来是自己的亲生儿子。试想，即使是事业心再强的女性，能够做到这一点吗？

80 年代，我国医学上出现了一个新名词：“中年知识妇女综合症。”其症状表现为疲倦乏力、周身酸痛、心情烦躁、血压不稳、失眠多梦……最后，医学上分析病因，是沉重的事业和生活担子使然。中年知识妇女在事业上处于承上启下的地位，在家庭中又是上有老、下有小，单位象“工厂”，家庭则象“工场”，她们心灵难得有片刻轻松，象一架超负荷运作的机器，久而久之，其零部件怎能不因过度磨损而出毛病？

家庭与事业——对于女性似乎是一个永恒的二难选择。在它面前，女性们自动地排列成三队：

第一队，占了女性的大多数。

她们并不想当家庭妇女，这是出于家庭经济和自身地位的考虑。但她们也决不想成就一番事业，因为她们的兴趣集中在如何过好小日子上。因此，她们在工作中平平庸庸、甘做弱者、甘拜下风。有一篇文章中引用了一个女孩子的话，她说：“其实，女人最好当了。”不是吗“能做出成就，人们会因为你是女人，是成功者中的珍稀物，而象保护大熊猫一样宠着你。做不出成就，反正是个女人，还会得到一份原谅。混得最不济时，还有嫁人一条路呢。”成家而不立业，是女性的普遍生活观念。成家又立业，或者未立业何以成家，是众多男性的生活观念。这种观念的反差也许就是男女成功率反差的根由？

第二队，占女性的少数。

她们以柔弱的双肩同时挑着两副担子，她们希望获得社会价值，同时又希望拥有家庭价值。因而，这就注定了她们在事业上成功的几率总是低于男子，正如英国的一份调查报告所说：“在英国，在科学上受过最好训练的妇女（至少在物理学界）中，有一半人数的名字从专业科学家的统计名单上消失了……她们中的大多数可能受到临时家务的拖累。”

如果换一个角度说，女性要想达到与男性同样的成就，就必须付出更多的劳动。对于这一点，一位获得诺贝尔奖的女科学家曾说过：“女子要做出双倍于男子的成绩才会被承认有男子的一半那么好。”这真可谓一语中的。

第三队，占女性的极少数。

她们为了事业而放弃婚姻。这其中又有两种情况：一种是社会所迫，比如中国著名的医学专家林巧稚，在年轻时如果结婚就会失业，为了所爱的医学事业，她选择了独身。另一种情况是为了事业自愿选择独身。但是这样的女性其实是在用泪水浇灌事业之花，当终生向往的成功一旦变为现实，带给她们

的反而是无名的惆怅。鲁迅先生在《寡妇主义》一文中曾举过这样一个例子：“自然，特殊的独身的女性，世上也并非没有，如那过去的有名的数学家 Sophie Kowalewsky，现在的思想家 Ellen Key 等；但那是一则欲望转了向，一则思想已经透澈了的。然而当学士会院以奖金表彰 Kowalewsky 的学术上的名誉时，她给朋友的信里却有这样的话：‘我收到各方面的贺信。运命的奇异的讥刺呀，我从来没有感到过这样的不幸。’”

这一切，内在的与外在的、主观的与客观的、生理的与心理的——当然更根本的是内在的、主观的、心理的因素——抵消了造物主原本赋予男女的同等的潜能，造成了男女成就的巨大而现实的落差。

女性啊，你真的就永远只能逊于男性吗？男强女弱的历史之河真的永远流淌不尽吗？家庭与事业的纽结真的就象一个解不开的扣吗？

不！一切皆变，一切皆流。

倘若，社会再也不认为“女人的名字是弱者”；倘若，成才的大门向女子与男子公平地敞开着；倘若，亚当们再也不认为夏娃只是他的一条肋骨；倘若，生产力的发展能够使家庭生活社会化；倘若……夏娃们，你们自己能不能克服心理障碍？自立、自强、自尊、自爱、自信，把自己的视野从小家庭转向大世界、大时代，与亚当并驾齐驱？若不能，就莫怪生活的不公平；若能够，你们就将与亚当一齐走进伊甸园，站在上帝面前，自豪地说：不，我不是你创造的那个夏娃！