

儿童视唱练耳教程

第二册

赵方幸编著



人民音乐出版社

儿童视唱练耳教程

(第二册)

赵方幸 编著

人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

儿童视唱练耳教程 第2册 / 赵方幸编著. -北京:人民音乐出版社, 1995.2

ISBN 7-103-01240-7

I. 儿… II. 赵… III. 视唱练耳-儿童读物
IV. J613.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 72967 号

责任编辑: 林 容

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路2号 邮政编码:100036)

Http://www.people-music.com

E-mail:copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京朝阳隆昌印刷厂印刷

787×1092毫米 16开 2插页 6印张

1995年2月北京第1版 2001年7月北京第7次印刷

印数: 35,086—42,105册 定价: 11.80元

版权所有 翻版必究

发现质量问题请与出版社联系

目 次

十、 $\frac{4}{4}$ 拍子.....	(1)
十一、学唱 SI、DO	(15)
十二、基本音级、音名、唱名、音的分组、全音、半音、 C 大调音阶的结构	(24)
十三、休止符	(38)
十四、十六分音符、十六分休止符、大二度音程、 小二度音程	(54)
十五、八分音符与十六分音符的两种组合形式 ( 与 ).....	(68)
第一、二册试题	(80)
附:键盘与线谱音位对照图	

十、 $\frac{4}{4}$ 拍 子



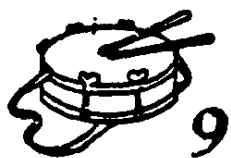
乐理知识

$\frac{4}{4}$ 拍子, 以 $\frac{4}{4}$ 作为标记 (也可以用 “C” 标记), “ $\frac{4}{4}$ ” 下面的 “4” 字, 表示以四分音符 “ ♩ ” 为一拍 (即单位拍), “ $\frac{4}{4}$ ” 上面的 “4” 字, 表示每小节含四拍。

例:

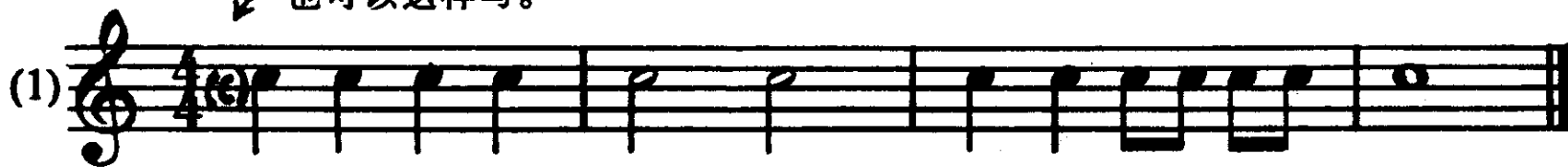


即



节 奏 练 习

↙也可以这样写。

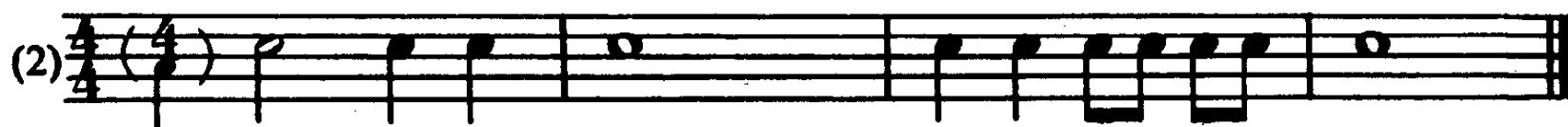


强 弱 次 弱
 强

读(击)节奏: da da da da da - da - da da da da da da da - - -

击拍：V V V V

数 拍 子: 1 2 3 4



读(击)节奏: da - da da da - - - da da da da da da da - - -

击 拍: √ √ √ √ √ √ √ √

数 拍 子: 1 2 3 4 1 2 3 4

(3) “格子”节奏对比练习

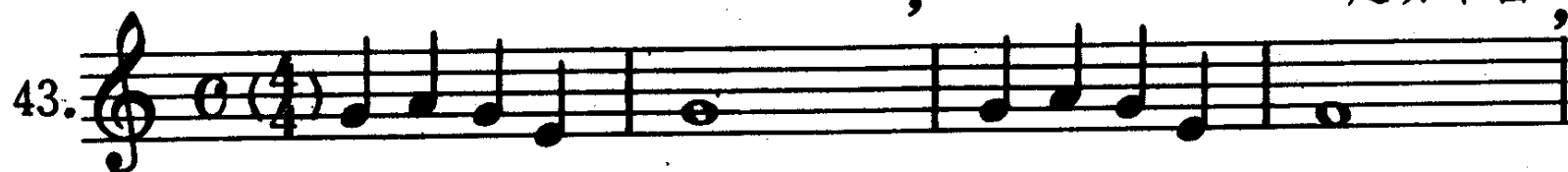
$\frac{4}{4}$ 拍子

①				
②				
③				
击 拍:	√ √ √ √	√ √ √ √	√ √ √ √	√ √ √ √
数 拍 子:	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4



视唱练习曲

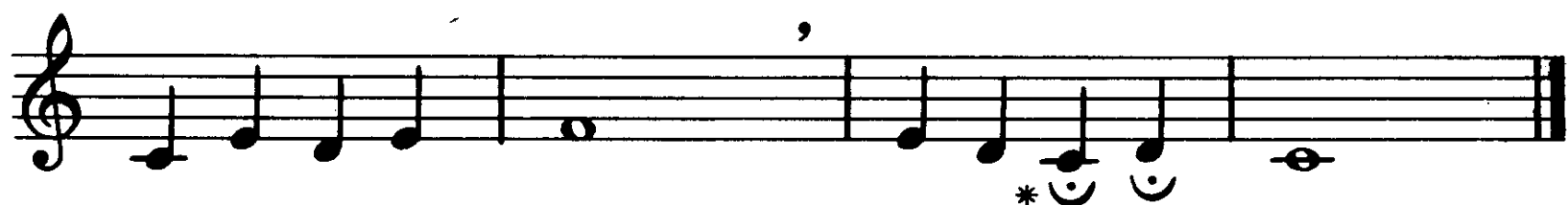
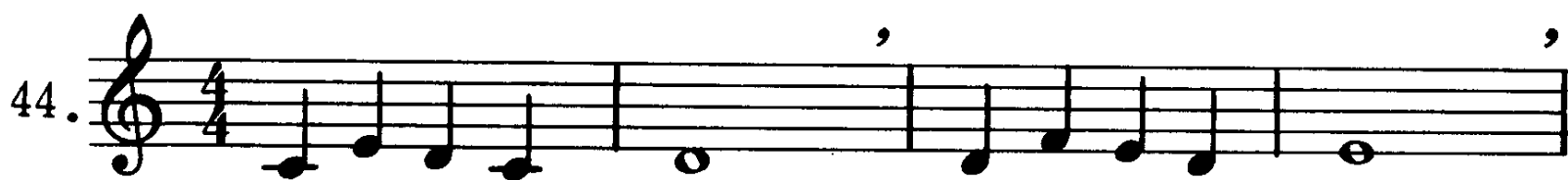
赵方幸曲



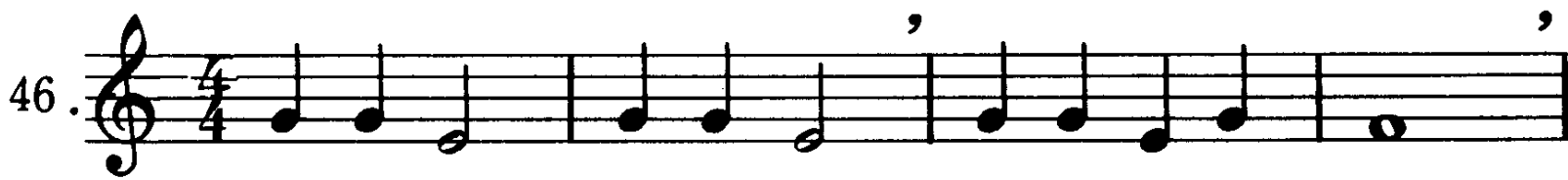
击 拍: √ √ √ √ √ √ √ √

数 拍 子: 1 2 3 4 1 2 3 4





* “” 延长记号: 表示按音乐内容需要作适当延长。

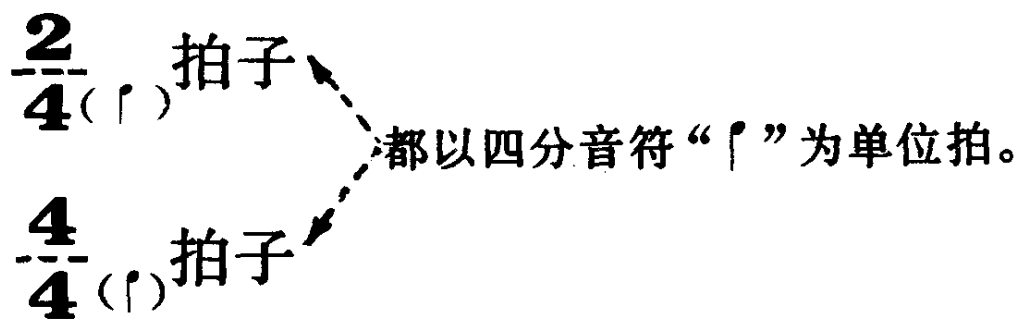


$\frac{2}{4}$ 拍子与 $\frac{4}{4}$ 拍子的比较

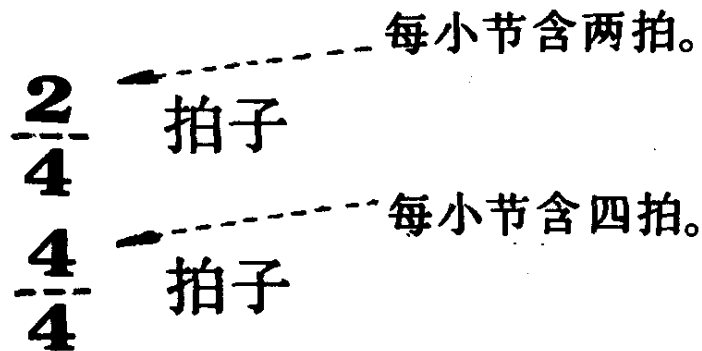
写在拍子记号上面的数字，表示每小节内的拍数，写在下面的数字，表示以那一种音符作为单位拍（一拍）。

现把 $\frac{4}{4}$ ， $\frac{2}{4}$ 拍子作如下比较：

共同点：都以四分音符“ f ”为一拍（单位拍）。



不同点：每小节含拍数不相同。



$\frac{2}{4}$ 拍子属于单拍子（每小节只有一个节拍重音）。

$\frac{2}{4}$ 拍子每两拍出现一个强拍，即每小节的第一拍是强拍。

如： $\frac{2}{4}$ 

强弱规律：强	弱	强	弱
数拍子：1	2	1	2

$\frac{4}{4}$ 拍子属于复拍子（每小节含有两个或两个以上的节拍重音）。 “复拍子”是由单拍子联合而成；联合两个二拍子，即构成四拍子。每小节的第一拍是强拍，第三拍是次强拍。



强弱规律：强 弱 次强 弱 强 弱 次强 弱

数拍子：1 2 3 4 1 2 3 4

$\frac{2}{4}$ 拍子与 $\frac{4}{4}$ 拍子的对比

$\frac{2}{4}$ (2) 拍子示意图

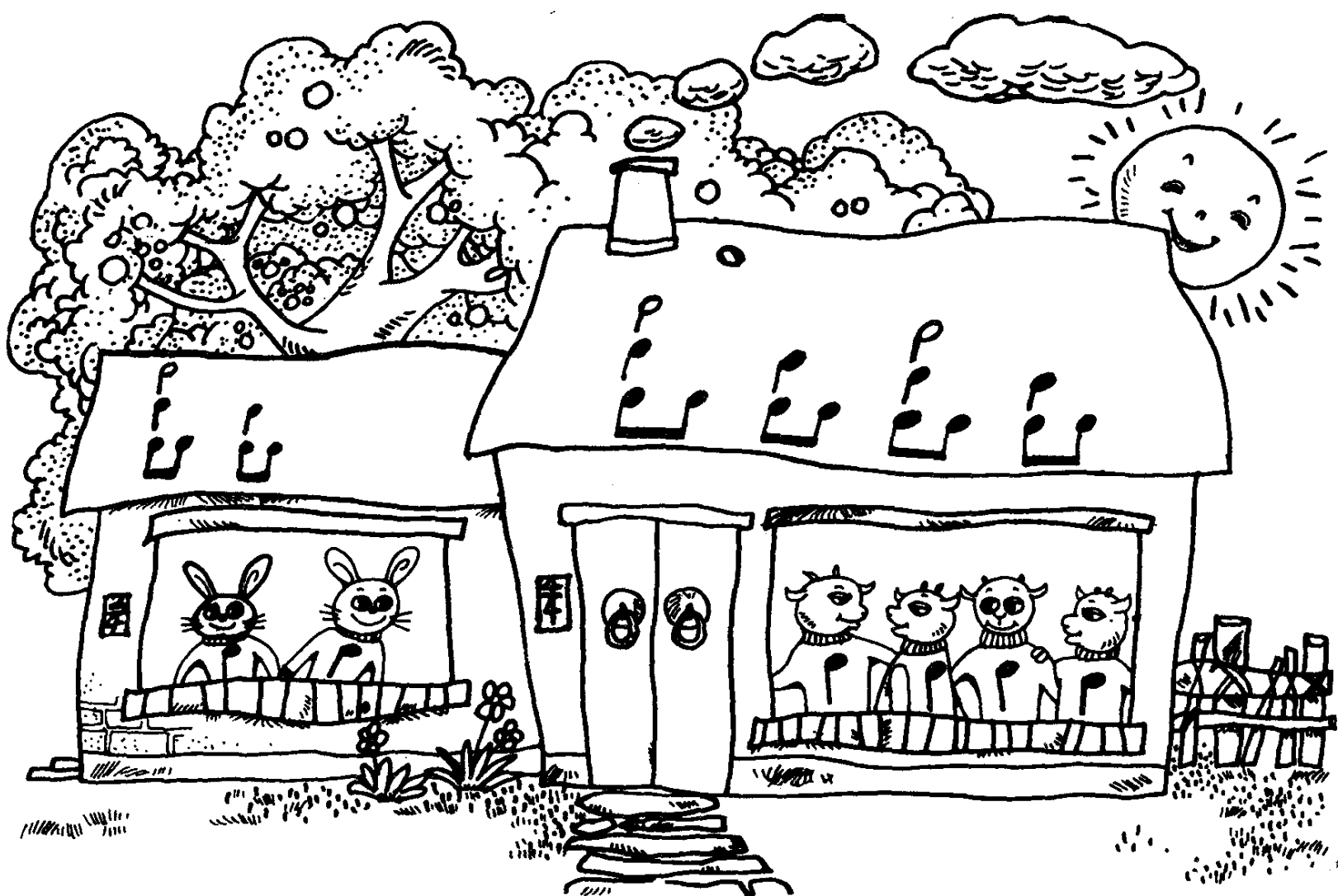
数拍子：1 2 1 2 1 2 1 2

$\frac{4}{4}$ (4) 拍子示意图

数拍子：1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

*¹ 每间“房子”只准“住”（含）两拍（ $\uparrow$ 为单位拍）的音符。

*² 每间“房子”只准“住”（含）四拍（ $\uparrow$ 为单位拍）的音符。



节奏练习



读(击)节奏: da da da da da - - - da da da da da da da - - -
 击 拍: √ √ √ √ √ √ √ √ √ √ √ √ √ √ √ √
 数 拍 子: 1 2 3 4 1 2 3 4



读(击)节奏: da da da - da da da da -
 击 拍: √ √ √ √ √ √ √ √
 数 拍 子: 1 2 3 4 1 2 3 4



击拍: V V V V V V V V
 数拍子: 1 2 1 2 1 2 1 2



击拍: V V V V V V V V
 数拍子: 1 2 1 2 1 2 1 2

(5) “格子”节奏对比练习

$\frac{4}{4}$ 拍子

①		
②		
③		
击拍:	V V V V	V V V V
数拍子:	1 2 3 4	

$\frac{2}{4}$ 拍子

①		
②		
③		
击拍:	V V	V V
数拍子:	1 2	1 2



视唱练习曲*

赵方幸曲

48.

数拍子: 1 2 1 2

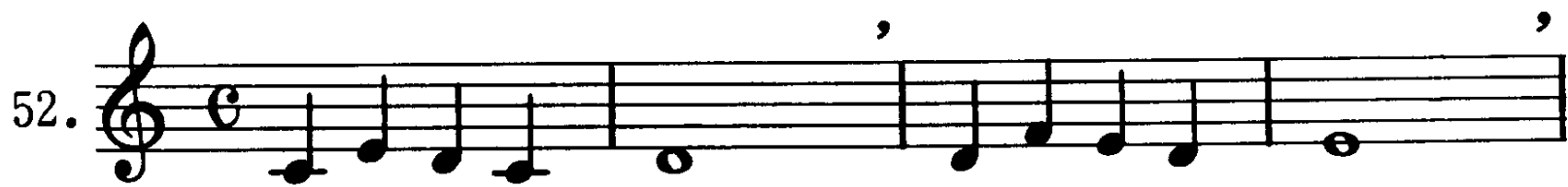
49.

数拍子: 1 2 3 4 1 2 3 4

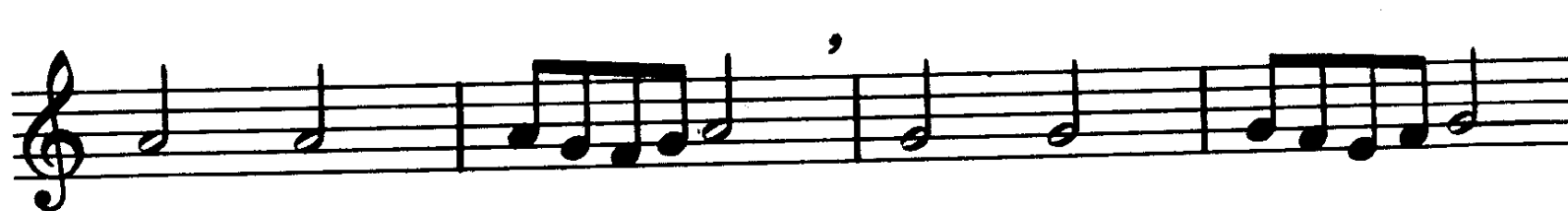
50.

51.

* 注意: 48 与 49 条, 50 与 51 条只是音高相同, 节奏、拍子都不同, 要引导学生进行比较。



Moderato (中速)





Moderato



听 辨 训 练

(1) 听辨下列各单音



(2) 听辨下列曲调





书 写 练 习

(1) 填 充

①在下面的空“格子”里，填上合适的音符。

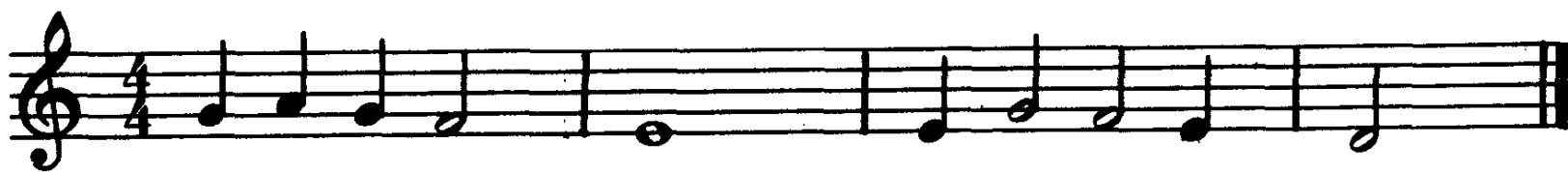
$\frac{4}{4}$ 拍子:

数拍子: 1 2 3 4 1 2 3 4

②对照《视唱练习曲》第 53 首 1-4 小节，填上所缺音。



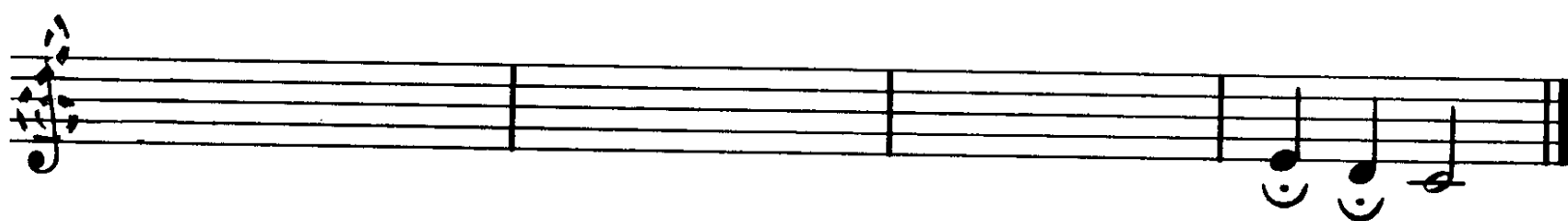
(2) 改正错误的音值



(3) 抄 谱

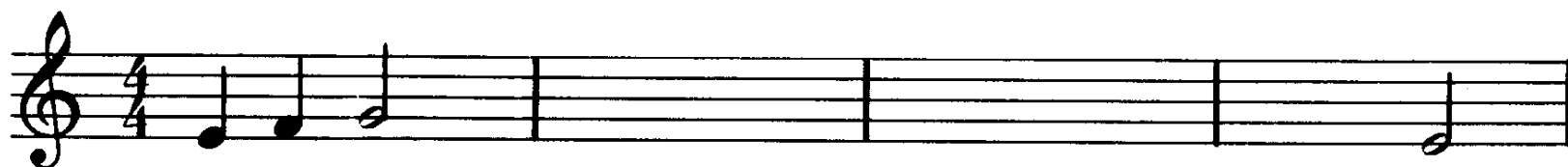
参看《视唱练习曲》第 53 首，将下谱中空的小节补全。





(4) 默 谱

默写《视唱练习曲》第 55 首 1-4 小节。



10

聆 听 钢 琴 曲

《一 分 钱 糖 果》

选自汤普森《现代钢琴教程》

MM $\text{♩} = 60 - 120$



击 拍: V V V V

数 拍 子: 1 2 3 4

