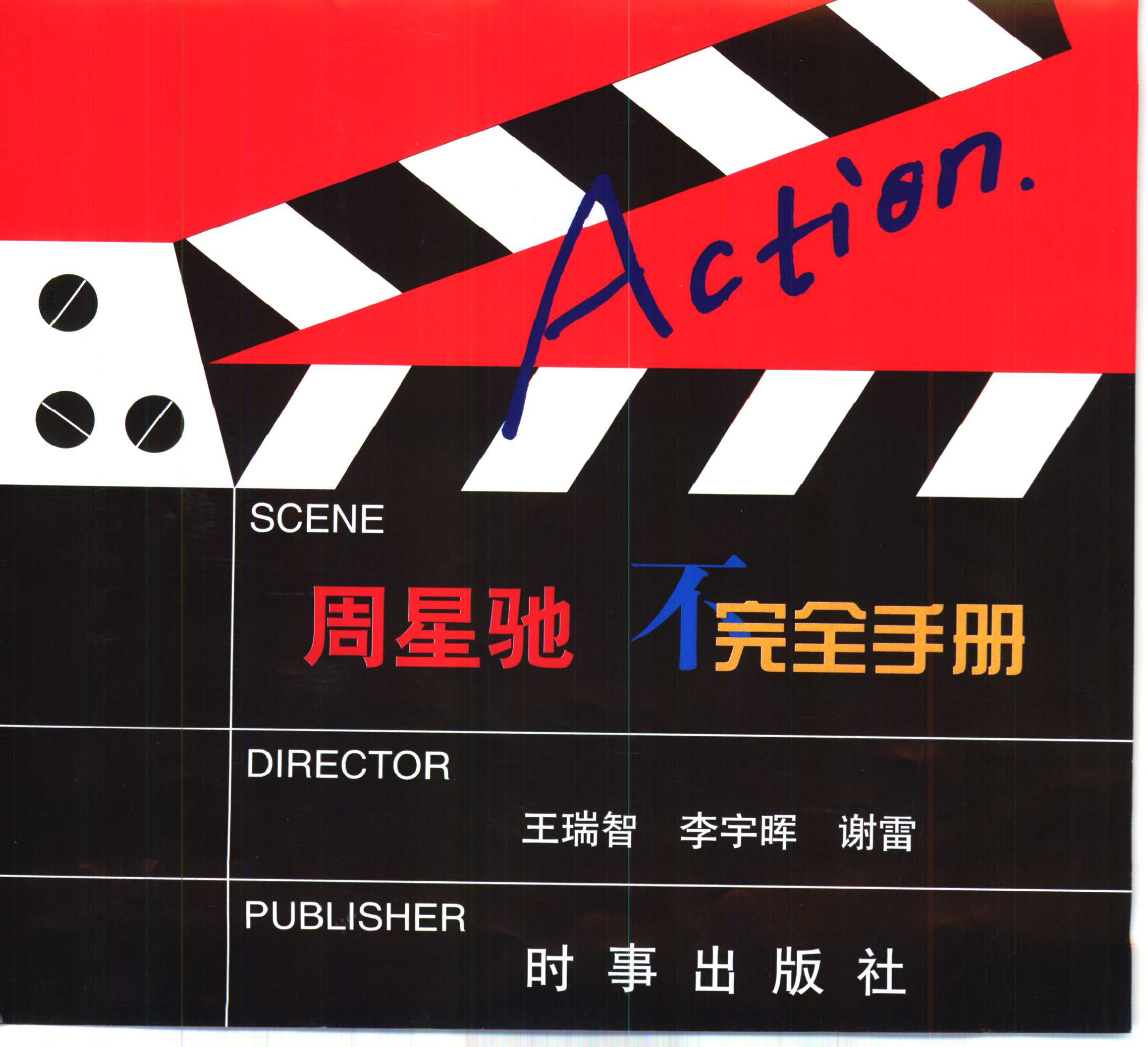




Action.

SCENE

周星驰

不完全手册

DIRECTOR

王瑞智 李宇晖 谢雷

PUBLISHER

时事出版社

ZHOU XING CHI BU WAN QUAN SHOU GE

周星驰

不完全手册

时事出版社



周星驰 序

图书在版编目(CIP)数据

周星驰不完全手册/王瑞智等主编. - 北京: 时事出版社, 2000

ISBN 7-80009-608-4

I. 周… II. 王… III. ①当代文学-文学研究-中国②周星驰-人物研究 IV. I206.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 69855 号

时事出版社出版发行

(北京市海淀区万寿寺甲 2 号 邮编:100081)

新华书店经销

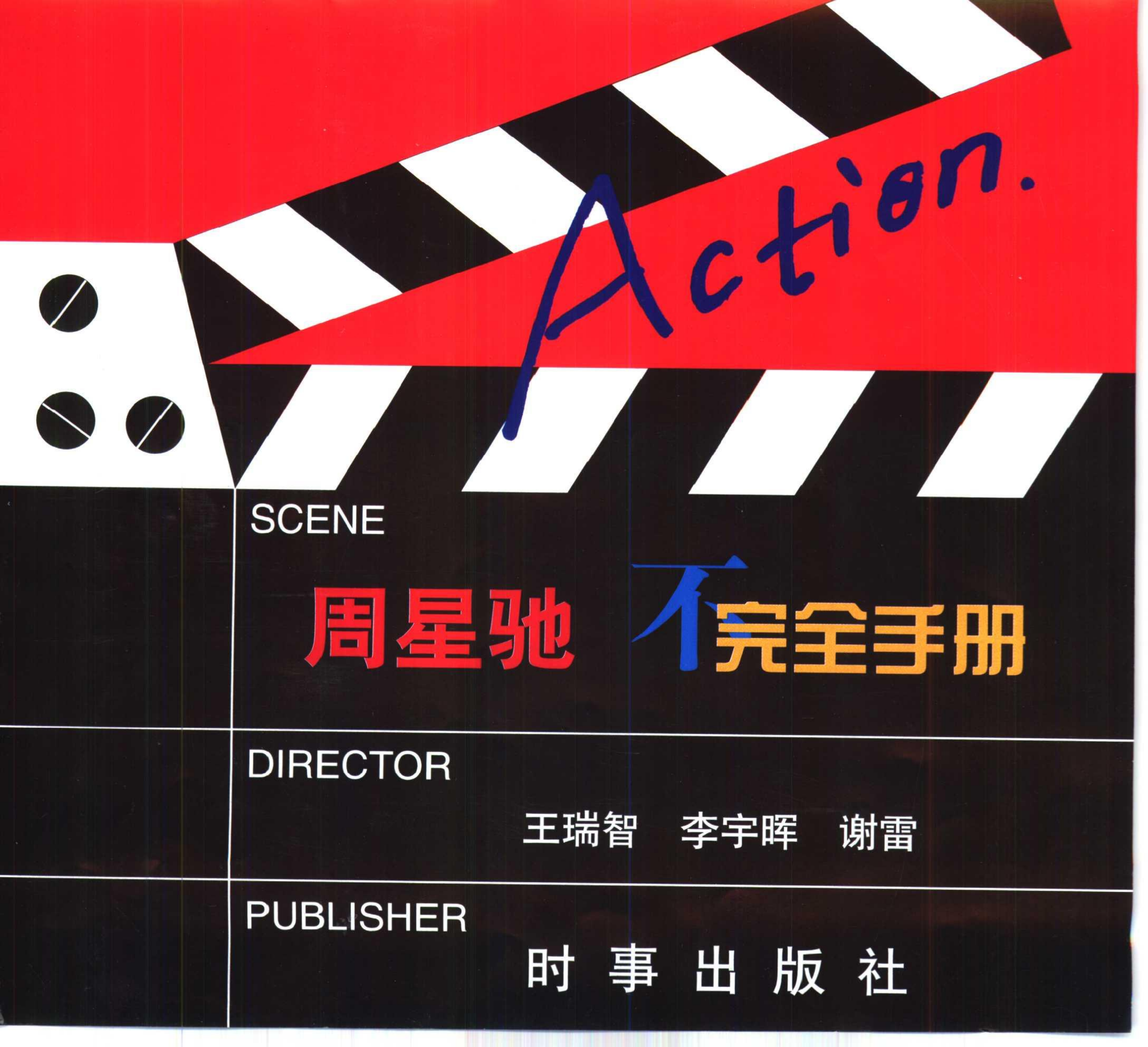
中国电影出版社印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/24 印张: 10.25 彩页: 24 字数: 150 千字

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 27.00 元

责任编辑：王俊彦
策 划：田启文 宋卫红
装帧设计：刘渐锋
封面绘画：吕 波
内文插图：吕 玻
彩色照排：北京心情盒子创作工场
黑白照排：北京奥本管理咨询有限公司
感 谢：星辉海外(香港)有限公司



Action.

SCENE

周星驰

不完全手册

DIRECTOR

王瑞智 李宇晖 谢雷

PUBLISHER

时事出版社

序 言

出书或登报对我来说通常是件不太开心的事，媒体总喜欢拣我比较尴尬的事情报道，好象跟我有仇似的。不过这次很开心，这么多聪明渊博的作者都来夸奖我。我的朋友田鸡还去见了主编这本书的王先生，也长得有款有型的，看来内地真是人才济济，卧虎藏龙，我要好好学习才行。

比如第一篇文章的俞白眉先生就很理解我。思想在电影里很重要的，但是故意去显示自己的思考就没有必要了。我拍片子当然第一是要人看，要人看完了笑，直到在这个逗人笑的过程里面，发现有些思想是不吐不快的，才把它们说出来。我是不怕大家说我没有思想的，但我怕大家不喜欢我。

当然，不同的人喜欢我的方面不一样。比如写这些文章的内地大学生，他们是一定要你有思想才喜欢你的。很高兴，他们不仅分享我的笑料，也愿意和我一起思考。

我原来也奇怪《大话西游》为什么没有得到和成本相应的票房。看了同学们的文章我明白了，它确实太前卫了。技安和刘镇伟他们就是这么不管我的死活。虽然这次有劳大陆的高级FANS，帮我挽回了一点面子，可以使VCD的销量增加一点，但是不管怎么说，买盗版的还是大多数人。

逗大家笑是很有意思的。思考也是很有意思的。我真是很幸运，总是可以干一些很有意思的事。我也有很多不高兴的事，甚至是很难过的事，不过我不期望逃避它们，因为我已经好好彩啦。在看了这本书之后我更这么想了。我有这么多朋友，就别无所求了。我告诉大家一个经验，只有相信自己很幸福的人才是幸福的。这不是我自我麻醉，这是对生活的感动，恰恰需要格外的敏感才行。

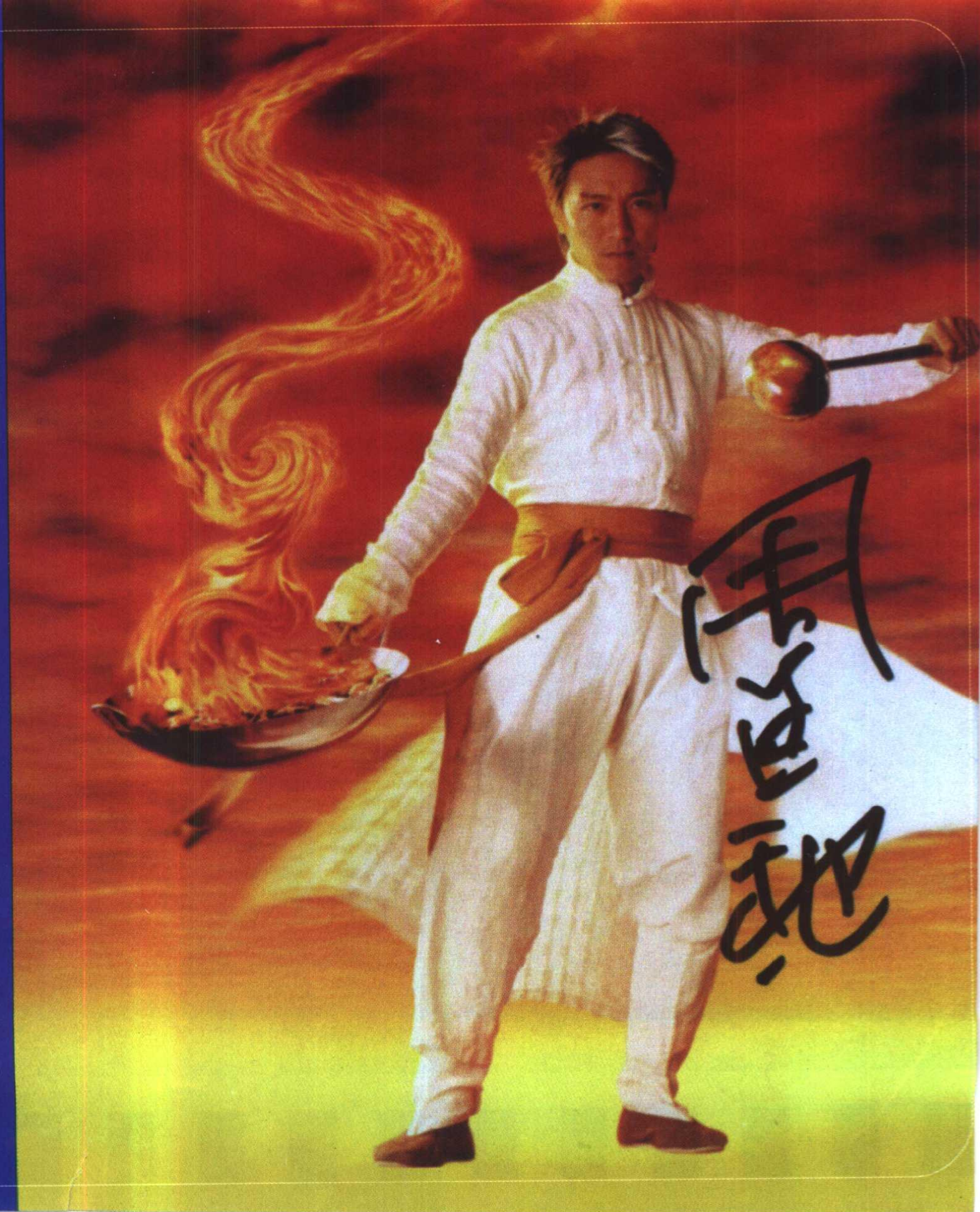
真心地祝大家也都能干上有意思的事。就象最后那章的网路作者写的东西，有意思极了，我要是有这样的编剧就发财了。以前不怎么上网，没想到人家已经用“周星驰”的名字编了这么好的网站。

另外，要澄清一点，文艺评论是评论者的想法，有时候难免对创作者有些误解，尤其是有可能把我想象得太高深。但是没关系，这些作者大都很理解我，有点小小的偏差或矛盾也正好可以造成一点神秘感——而且他们本来就写得很好，即使跟我全无关系，也同样是些让人感动和思考的文章。谢谢他们。

2000年8月

我最喜欢的
一张照片

周星驰提供





第一章 星爷亲自审定之——星档案	6
第二章 星学入门——周星驰艺术之研究篇	26
网络论剑之刀剖周星驰	俞白眉 29
周星驰现象研究	谭亚明 49
小学生作文选之浅谈周星驰	徐 鸢 61
傻笑之后的课题	羊 羊 72
第三章 五百年老照片——《大话西游》之体验篇	80
《大话西游》咸鱼翻身的第一社会原因	刘乐园 83
《大话西游》与六件事	若 盐 93
自由的思想	张 剑 100
自由在何种程度上成为可能	李 冲 103
寻回	雨 僧 107
留在你心底的眼泪	liar 111
时间的渺茫与个体的彷徨	飞 舞 114
亲我一下	摩 云 119
检点紫霞的错误及其他	陈 珏 122

录

目 录

- 127 陈 珏 请勿再讲大话
- 129 马 策 明明是美女，还说是鸟经
- 133 余 辉 星星的道德压力
- 139 树 君 一滴眼泪（爱一个人需要理由吗？）
- 148 沙 梨 月光下的呓语
- 154 第四章无厘头社区——周星驰艺术之继承篇
- 157 kizi 西游记无厘头篇（节选）
- 181 自古英雄出我辈 大话红楼之宝黛初会
- 187 自古英雄出我辈 大话红楼之宝玉游太虚
- 195 coffee 武松打虎
- 201 石头石头 中国古代神话之女娲补天
- 206 会飞的猪 新编白蛇传
- 210 Oltra 三藏
- 219 好色的风 无厘头天仙配
- 232 灯芯青霞 猪为什么会飞？
- 236 闷 闷 周星驰采访实况转播

第一章

DI YI ZHANG

星档案

XING DANG AN

个人荣誉：

1989年凭《霹雳先锋》荣获台湾金马奖最佳男配角；

1992年凭《审死官》荣获亚太影展最佳男主角；

1994年获选为香港十大红人第一届“金彩虹演艺人奖”；

1995年凭电影《西游记上、下集》荣获香港电影评论学会大奖最佳男主角；

1996年凭电影《西游记大结局之仙履奇缘》荣获香港影评人协会金紫荆奖最佳男主角；

1998年获选国际杰人会港澳“杰人之星”；

1999年荣获无线电视“翡翠星辉成就大奖”

周星驰所拍电影至今40多部，四次打破香港票房记录，现为票房累积最高男演员，总票房达港币十一亿八千万。而香港一百年历史以来十部最卖座电影周星驰更独占四部，分别是《赌圣》、《逃学威龙》、《审死官》及《家有喜事》。

中文名：周星驰
英文名：Stephen Chiau
出生日期：1962.6.22
生肖：虎
出生地：香港
籍贯：上海
太阳星座：巨蟹座
月亮星座：水瓶座
身高：173cm
体重：62kg

星爷亲自审定之

最喜爱的演员：李小龙

最喜爱的导演：斯匹尔勃格

最感激的人：李修贤、万梓良

最喜爱的歌：抒情歌

最喜爱的舞蹈：DISCO

最喜爱的服装：便服

最喜爱的鞋：布鞋

最喜爱的饰物：表

最喜爱的颜色：蓝色

最喜爱的动物：狗

最喜爱的狗：老虎狗

最喜爱的食物：面食

最喜爱的蔬菜：芥兰菜

最喜爱的水果：芒果

最喜爱的旅游地：巴黎

性格：开朗、和气、倔强

兴趣：电影

喜爱的运动：足球、台球、游泳、拳击

最尴尬的事：迟到

最害怕的事：怕黑

最失望的事：戏演得不好

最大的希望：赚大钱读书

最差的科目：数学

长相像谁：爸妈各一半

最想去的地方：家里

最爱的音乐：古典音乐

喜欢的书：中国古典小说、漫画

喜欢的季节：春季、秋季

喜欢的人：母亲

最大的心愿：拍出最好的电影

大红大紫的周星驰可是个不爱读书的孩子。那会儿，正是李小龙创造出中国的电影神化的时候，周星驰像所有人一样被李小龙的天下无敌的工夫给迷住了。而且他不满足于象其他的影迷一样比划比划，他要的是自己当明星，自己在银幕上一展拳脚。

在中学时代，周星驰结识了一个同样有前途的朋友——梁朝伟。大家

不过就像在《喜剧之王》里描述的那样，周星驰的演员梦是绝对执着的，他又狠下了一番工夫，这才考上了演员训练班的夜间部。他在那里的成绩一直不错，可惜是老天一直不帮忙。好友梁朝伟很快就走红，他却在1983年毕业后，被派去主持了儿童节目“430穿梭机”达四年之久。

毕竟“大丈夫处世如锥处囊中”，

周星驰艺术成长历程

仔细比较一下可以发现，他俩的身高和长相都很相似，连他们的家庭背景和成长经验也都很接近，所以他们一见面就非常投缘，成了无话不谈的好朋友。那时候梁朝伟也只是个水电工，但他也有着同样的明星梦。于是两人一拍即合，相约去报考香港无线电视台的演员训练班。结果使星星大受打击——梁朝伟顺利录取，而他竟然落选了。

由于他主持节目时的精彩表现，电视台开始重视他，邀请他出演一些电视剧。其中最受欢迎的是连续剧《盖世豪侠》，周星驰的喜剧天才骤然间大放光彩。

香港著名导演李修贤终于相中了周星驰，让他登上大银幕，在《霹雳先锋》中饰演一个小警察的角色。这部电影为他一举赢得了第25界金马奖最佳男配角奖。正因为如此，周

星驰最感谢的人就是李修贤，没有李修贤恐怕也就没有今天的周星驰了。

星仔在早期的电影中演的还都是一些有点可怜的角色。例如《捕风汉子》中他演的小警察最后就是被人压在水中窒息而死。那时的电影，比如《风雨同路》，《江湖最后一个大佬》，可真是一点也不“无厘头”，和现在周星驰给人的印象完全不一样。那时他也没有专门的国语配音员，所以我们在看当时的电影时，会有种说不出的古怪感觉。

真正让周星驰以“无厘头”的名号走红的电影是《一本漫画闯天涯》，这部作品虽然和漫画无甚关系，但是却开始了漫画式的可爱风格，一上映就大受欢迎，星仔的片酬也随之开始节节高升。





快乐才是最要紧

周星驰提供

