

現代漢語 疑難詞

李臨定 編著

商務印書館

現代漢語疑難詞

李臨定 編著

商務印書館

FF62/15

現代漢語疑難詞

編 著：李臨定

責任編輯：莫玉儀

封面設計：李景民

出 版：商務印書館（香港）有限公司

香港鰂魚涌芬尼街2號D僑英大廈

印 刷：陽光印刷製本廠有限公司

香港柴灣安業街3號新藝工業大廈6字樓G及H座

版 次：1997年6月第1版第1次印刷

© 1997 商務印書館（香港）有限公司

ISBN 962 07 1206 4

Printed in Hong Kong

前 言

了解一種語言，當然要了解它的普通的、一般的特點狀況，但是也要了解它的非普通的、非一般的特點狀況。後者可能更有特色些，更有意思些。本書就是屬於描寫後者，是專門挑選那些用法上難點大的、比較特殊的詞，作具體分析解說。讀者不妨翻翻本書看，它將從一個側面告訴你，漢語是怎樣的一種語言，而又該如何理解、學習它。

漢語的語句結構相當靈活，因而用法上的不規則情況就多些。本書的意圖就是專門解釋某些詞在用法上的不規則情況。一般來說，規則的用法，好應付些，而不規則的用法，則難應付些。那麼，就讓這本書在應付不規則的用法上，給你提供些幫助。

編寫本書時，曾參閱時賢的不少辭書及相關的論著，又得各方人士的支持，在此一併致謝。

李臨定

1997年5月9日北京

凡 例

1. 本書收詞約 1150 條，各詞條按漢語拼音字母順序排列。書後附有“筆畫檢索表”。

2. 本書討論現代漢語詞的特殊、疑難用法的各種情況。所謂“特殊”，是指它在詞的搭配中，在句法的組合中，比較特別；所謂“疑難”，是指它的使用比較複雜，或難以理解。“特殊”、“疑難”也是和普通用法相對而說的。在本書的“附錄”裏有一個“現代漢語語法普通情況簡介”，在這個“簡介”裏，我們系統地、扼要地介紹了現代漢語語法的一般語法法則和普通用法。其主要目的是：希望能藉此幫助讀者和本書討論的詞的“特殊”、“疑難”用法相比較，以便能夠獲得對詞的用法更加全面、更加確切的認識。

3. 詞的普通用法具有普遍性和類推性（即：可以按照一般的語法法則來類推），比較容易掌握。而詞的特殊、疑難用法，往往是各具特色，難以用一般的語法法則來類推，也難以用普通用法的標準來衡量，因而也就較難理解和掌握。這樣，對它們一個個地作出分析和解說實為必要，這也正是本書的主要工作。

4. 本書着重討論詞的詞法、句法方面的特殊、疑難用法情況，但是也討論詞義等方面的特殊情況。

5. 書中在分析詞條時，先作總的說明，指出它和詞的普通用法有甚麼不同，有甚麼特殊的地方，然後再分項舉例分

析。

6. 為了方便讀者使用，本書盡量少用語言學術語，多用簡明的文字作說明。

7. 本書重點是討論詞的特殊、疑難用法，但是在詞條中，有時也簡單舉例列出某些普通用法，以便作比較。

8. 兼類詞（一詞多類）按詞的類別分立條目，一個一個描寫。

9. 書中在談到名詞、動詞、形容詞時，有時也包括由它們組成的各自的短語（名詞短語、動詞短語、形容詞短語）。

10. 多義項的詞，按不同的義項，分別說明特殊、疑難用法。

11. 詞條下邊用〈1〉〈2〉〈3〉、……標出詞的義項分類，用 a. b. c. ……標出特殊、疑對用法特點分類。

12. 符號說明：

～ 用在說明的例句中，代表被分析條目的本字。

| 豎線。用於隔離例句。

【 】 詞語外邊加黑中括號，扼要表示特殊用法的類別。

xxx 詞語下邊加橫線，扼要表示特殊用法的次一級類別。

—— 表示在基本意思不變的情況下，由甲句變化為乙句。

- 用在音節前邊，表示輕讀。
- * 用在例句第一個字的左上角，表示該例句不能成立。
- ： 用在兩個例句之間，表示比較。

術語名稱表

1. **離合動詞** 某些雙音節動詞，合起來，具有動詞的特點：可以帶賓語、帶“了、着、過”、帶數量補語等；但是又可以分離開，中間可以插入某些成分，這又有些像短語。這樣的動詞，是離合動詞。比如下邊例句裏的“注意”就是離合動詞：

你要多注意身體 | 你要多注點兒意

2. **自主動詞（自主）** 所顯示的動作行為是人的主觀意志能夠控制的動詞。如：

（我）吃 | （我）跑

3. **非自主動詞（非自主）** 所顯示的動作行為是人的主觀意志無法控制的動詞。如：

（錢包）丟（了） | （房子）倒（了）

4. **助動詞** 表示意願、可能、必要等，經常位於另一個動詞短語的前邊，起輔助功能的動詞。如：

（我）願意（和你去） | （我們）能（按時完成任務） | （我們都）應該（去）

5. **特殊賓語** 和“普通賓語”（參見“漢語語法普通情況簡介”，以下稱“簡介”）相對而言。不能根據動詞的詞義直接推導出來的賓語。下邊談到的賓語，都是特殊賓語。

6. **結果賓語** 表示動作行為引起的結果。如：

炒醬爆肉丁（“炒”的結果有“醬爆肉丁”）

7. 工具賓語 表示動作行為憑借的工具。如：

糊紙（相當於：用紙糊）

8. 目的賓語 表示動作行為起事的目的。如：

活動選票（相當於：為了（獲得）選票而活動）

9. 原因賓語 表示動作行為引發的原因。如：

抓癢癢（相當於：因癢癢而抓）

10. 方式賓語 表示動作行為活動的方式。如：

存定期（相當於：按定期（的方式）存款）

11. 致使賓語 表示動作行為致使的對象。如：

轟動全校（相當於：使全校轟動）

12. 動詞賓語 由動詞短語充當的賓語。如：

弟弟盼望見到爸爸 | 我忘了告訴他了

13. 主謂賓語 由主謂短語充當的賓語。如：

我知道他去天津了 | 他講了他是如何來到這裏的

14. 假定語 具有定語的形式，但又不同於普通定語的作用。如：

我要告他的狀

從形式上看，“他（的）”是“狀”的定語，但實際上“他”不是修飾“狀”的，而是表示“告狀”的對象的。（可和普通定語“他的（蘋果）”比較）。

15. “把”字句 含有“把”字的句式。如：

哥哥把那件大衣賣了

16. “被”字句 含有“被”字的被動句式。如：

那件大衣被哥哥賣了

17. 兼語句 兩個動詞之間含有一個“兼語”的句式。如：

領導派我參加一個會

在動詞“派”和動詞“參加”之間有一個“我”，“我”既是“派”的受事（動作的承受者），又是“參加”的施事（動作的發出者），一身兼二任，所以稱為“兼語”。這樣的句式，稱為“兼語句”。

18. 連動句 兩個動詞短語連用、並連繫同一個施事主語的句式。如：

我們去電影院看電影

19. 雙賓語句 動詞後邊有兩個賓語的句式。如：

爸爸給了我十塊錢

20. 雙主語句 既有施事主語（參見“簡介”）也有話題主語（參見“簡介”）的句式。如：

那塊肉我炒了肉絲了

“那塊肉”是話題主語，“我”是施事主語。

21. 句式變化 在基本句義不改變的條件下由甲句變化為乙句。如：

沒想到的事情發生了——發生了沒想到的事情

22. 動化 在一定條件下，形容詞由靜態轉變為動態。如：

他的臉紅起來了 | 他的臉紅一陣，白一陣

23. 重疊形式 單音節詞或雙音節詞的兩個音節重複一次的形式。如：

高——高高 | 乾淨——乾乾淨淨

24. 兒化 “兒”字不自成音節，而和前頭的音節合在一起，使前一音節的韻母成為捲舌韻母。如：

畫兒 (huàr) | 門兒 (ménr)

25. **義項** 詞典中同一個詞條內按不同的意義分列的項目。
26. **普通義項** 該義項的詞的用法比較普通，沒有特殊、疑難的地方。
27. **特殊義項** 該義項的詞的用法有特殊、疑難的地方。
28. **本義、引申義** 詞本來的意義，是本義。由本義產生的另外意義，是引申義。
- 比如“吃”的本義是“把食物放到嘴裏經過咀嚼嚥下去”。“吃了敵人一個連”裏的“吃”便是引申義，是“消滅”的意思。
29. **習用語** 習慣用語，搭配比較固定，不能從字面去理解意思（有引申義）。如：
- 開夜車（表示在夜間長時間的學習或工作）

目 錄

前言	i
凡例	iii
術語名稱表	vii
正文	1- 626
附錄	627- 674
1. 漢語語法普通情況簡介	627
2. 名詞詞綴表	639
3. 可帶雙賓語動詞表	643
4. 可帶動詞賓語動詞表	648
5. 可帶主謂賓語動詞表	661
6. 形容詞程度等級表	674
筆畫檢索表	675

A

啊 .a 〔助詞〕 “啊”是一個常用語氣助詞，主要用在句子末尾。“啊”總的句法功能是舒緩語氣，添加感情色彩。但由於“啊”分佈比較廣，用在不同類句子的末尾，便會有某些不同的作用。下邊用比較的方法，說明“啊”的功能。

【陳述句】 “啊”用在陳述句末尾。比較：

我並沒有想惹你生氣：我並沒有想惹你生氣～！

你們走得太快，我跟不上：你們走得太快，我跟不上～！

比較號左邊是一般陳述句，右邊是加了“啊”的句子，它顯得有感情色彩，並增強了申明理由的語氣。

【問句】 “啊”用在問句末尾。比較：

你到底同意不同意？：你到底同意不同意～？

你要我做甚麼？：你要我做甚麼～？

比較號右邊的問句加了“啊”，語氣顯得和緩些。

【祈使句】 “啊”用在祈使句末尾。比較：

你快一點走！：你快一點走～！

你先別走！：你先別走～！

比較號右邊的句子加了“啊”，使祈使語氣顯得和緩些。

【感嘆句】 “啊”用在感嘆句末尾。比較：

你看，這裏多麼美！：你看，這裏多麼美～！

她唱得真好聽！：她唱得真好聽～！

比較號右邊的句子加了“啊”，增強了感嘆的感情色彩。

【停頓】 用在句子成分或分句的後邊，產生停頓或使停頓較長些，並添加一些感情色彩。如：

他～，就是這麼一個人 | 我慢慢地～，也就想明白了 | 小說～，散文～，詩歌～，這些他都比較喜歡 | 我要是有功夫～，一定來

【固定格式】 a. 那個（這個） + 形容詞 + 啊……。表示程度很深，有誇張的色彩。如：

他走得那個快～，我根本跟不上 | 那裏這個美～，很難形容

b. 動 + 啊 + 動 + 啊，……。表示動作的過程長。如：

我們走～走～，到天黑才走到 | 她哭～哭～，怎麼勸也不行

【讀音變化】 “啊”因為受到前邊相連的漢字尾音的影響，讀音上會有不同的變化，書寫上也可以寫成不同的漢字。有以下幾種：

相連漢字的尾音是 a、e、i、o、ü 時，讀成或寫成“呀”。

相連漢字的尾音是 u、ao 時，讀成或寫成“哇”。

相連漢字的尾音是 n 時，讀成或寫成“哪”。

其他場合讀成或寫成“啊”。

挨 āi 〔動詞〕 接觸在一起或靠近。

一般動詞要麼是及物動詞，要麼是不及物動詞，而“挨”可以是不及物動詞，也可以是及物動詞，前者要求主語是指

多數個體的。

【不及物】 如：

他們倆緊緊地～着 | 桌子和窗戶～着

主語“他們倆”“桌子和窗戶”都是指多數（兩個以上）個體的。

【及物】 如：

她緊緊地～着他 | 桌子～着窗戶 | 汽車一輛～着一輛

挨 ái [動詞] 遭受。

普通動詞的功能主要是構成主動句。而“挨”卻只能構成被動句（表示一種被動行為）。這種被動句主要是由“挨”帶上動詞賓語或數量補語構成的。

【動詞賓語】“挨”常帶動詞賓語。動詞賓語前邊可以帶特殊定語（表示動作行為的發出者）。如：

他～了打了（等於：他被打了） | 他～餓了（等於：他被餓着了） | 我～了他的罵了（等於：我被他罵了）

動詞賓語限於用“打、罵、批評、餓、凍”等少數動詞。第三例中的“他”是“罵”這一行為的實際發出者。

【數量補語】“挨”也常帶數量補語，這樣的補語多是由“鞭子、棍子、拳頭、巴掌”等名詞轉成的量詞構成。如：

他～了兩鞭子（等於：他被打了兩鞭子） | 他～了我一拳頭（等於：他被我打了一拳頭） | 我～了他一巴掌（等於：我被他打了一巴掌）

動作行為的發出者可以放在“挨”的後邊，數量補語的前邊。如第二例的“我”，第三例的“他”。

以上括弧裏所列的是相對應的由“被”構成的被動句。由“挨”構成的被動句相對應的主動句如下：

我挨了他的罵了 —— 他罵了我了

他挨了我一拳頭 —— 我打了他一拳頭

由“挨”構成的被動句都是表示不愉快、不希望發生的事情。

矮 ǎi 〔形容詞〕 〈1〉身材短；高度小。

形容詞的功能主要是對事物作靜態的描寫。而“矮”除了可以作靜態描寫外，還可以“動化”，可以有動詞的特徵。

【靜態描寫】 可以加程度副詞、“比……”介詞短語等。
如：

他～ | 這裏的牆很～ | 我比你～

【動化】 帶“下去”等，表示向矮變化；也可以帶某些表示比較或差距的賓語或補語。如：

你再～下去一點就能過去了 | 新房比舊房～下去半尺 | 我
～了小李一個頭 | 他～了我兩寸

後兩例的“小李”“我”是表示比較的對象的，可以加“比”移到前邊。如：

我比小李～了一個頭 | 他比我～了兩寸

〈2〉級別、地位低。

普通形容詞經常是帶上程度副詞作謂語。而這個義項的“矮”卻不能這樣（不能說：*他的級別很矮），它常要求構成比較句。如：

在工資級別上，我比他～兩級 | 在大學裏我～他一班 | 他
上學晚，～我兩年

“矮”後邊要有表示差距數量的“兩級”“一班”“兩年”等。表示比較對象的詞（如第二例、第三例中的“他”

“我”）常放在後邊，也可以加“比”移位到前邊。如：

在大學裏我比他～一班 | 他上學晚，比我～兩年

暗示 ànshì 〔動詞〕 用含蓄的話語或示意的動作讓人領會要表達的意思。

“暗示”的句法特點是：常要求構成雙賓語句式和兼語句式。

【兼語句】 如：

他向我劈劈嘴，～我趕快離開那裏 | 我微微搖搖頭，～他不要到裏邊屋子裏去

【雙賓語句】 如：

他～我他不願意和我一塊去 | 他把那裏的異常現象～給我
第二例有一個賓語用“把”字提前。

暗中 ànzhōng 〔名詞〕 黑暗之中；背地裏。

普通名詞的主要功能是作主語或動詞的賓語。而“暗中”卻只作介詞“在”的賓語，在句中作狀語或補語。

【在……】 作狀語。如：

屋子裏沒有燈，他在～摸來摸去 | 我（在）～了解到他們的情況

“在”有時可以省去。

作補語。如：

我躲在～注視着他們

熬 áo 〔動詞〕 忍受（艱苦的生活等）。

“熬”的用法特點是：不能單獨作謂語，只能帶少數時間詞作賓語，但常帶補語。