



毛泽东 生活档案

汪东兴题



韶山毛泽东纪念馆编著

LIFE FILE OF

MAO ZEDONG

走进领袖的日常生活
再现伟人的平凡风采

上
卷

中共党史出版社

毛泽东生活档案

上卷

责任编辑：春 秋

图书在版编目(CIP)数据

毛泽东生活档案 / 韶山毛泽东纪念馆编著.

北京: 中共党史出版社, 1999.12

ISBN 7-80136-400-7

I. 毛… II. 韶… III. 毛泽东 - 生平事迹 IV
.A752…

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 75319 号

毛泽东生活档案(上下卷)

韶山毛泽东纪念馆编著

出版发行: 中共党史出版社

通讯处: 北京 9723 信箱 邮编: 100029

地址: 北京朝阳区安外小关东里 10 号院(北门 10 号楼)

电话: (010)64946059 传真: (010)64968014

经 销: 新 华 书 店

印 刷: 北京新华彩印厂

889 × 1194 毫米 16 开 40 印张 2500 千字

1999 年 12 月北京第 1 版 1999 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 3000 册

ISBN 7-80136-400-7/K · 352

定 价: 880.00 元(特精装)

前 言

一代伟人毛泽东开启了20世纪新中国历史的伟大篇章。戎马倥偬，运筹帷幄，纵横捭阖，毛泽东以其卓越才能和盖世功勋在世界舞台上确立了世纪伟人的崇高地位。

然而，伟人也是人，不是神，是千百万普普通通人民中的一员。他有喜有悲，有自己的情感世界；他多才多艺，有自己的情趣爱好；他饮食穿衣，有自己的日常生活……

如果说，毛泽东在政治、军事等领域内的辉煌业绩是一部伟大史诗的话，那么他的凡人生活和情感世界则是一部动人以情的诗史。

他对子女严格而又慈祥的父爱，他对学习孜孜不倦的追求，他披波斩浪畅游江河的惬意，他在衣食住行上的约束节俭，他回乡拜访乡亲、祭奠父母的挚情，他填词写诗欢度胜利和悼念战友的情怀，……一幕幕生活的画面，犹如一首首溢满情意的诗词，使人们看到了作为儿子、兄长、丈夫、父亲的毛泽东，作为学生、朋友、战友、同窗的毛泽东，一位有着广泛爱好和普通人喜怒哀乐情感的毛泽东。

走进毛泽东的日常生活，领略伟人的凡人风采，《毛泽东生活档案》娓娓道述了一段段鲜为人知、感人至深的故事。生动真实的瞬间影像，浓情饱蘸的挚文述说，映射出毛泽东日常生活的点点滴滴。

这本书共分五部分：

引 子 韶山之魂：以概括的笔法全面叙述了韶山人民为了缅怀毛泽东修建的各种纪念性场馆的风貌。

第一篇 感情世界：从亲情、爱情、友情、乡情等方面细致入微地刻划了毛泽东内心深处的情感世界。

第二篇 人际世界：在对毛泽东与其老师、战友、对手、朋友、群众的关系描述中，展示了毛泽东那令人深为叹服的人际交往画面。

第三篇 情趣爱好：孜孜的读书追求和独特的情趣爱好，组成了毛泽东生活中的一道美丽的风景。

第四篇 衣食住行：于细微处见真情，从毛泽东衣食住行的方方面面，展示了毛泽东这位人民公仆的伟人凡影。

“韶乐已停尚有村，群林渐染吊英魂。巍然勋业兼文采，功过千秋有定论。”伟人毛泽东早已离我们而去，但他依然是人民心中永远不落的太阳。透过时空的距离，让我们去领略伟人的风范吧！

韶山毛泽东纪念馆

一九九九年一月

目 录

引 子 韶山之魂

第一章 毛泽东故居：上屋场…………… 2

第二章 毛泽东纪念馆：万风来仪吊英魂…………… 7

第三章 毛氏宗祠：别开生面张堂局…………… 11

第四章 青年塑像：静谧葱茏白浴晖…………… 14

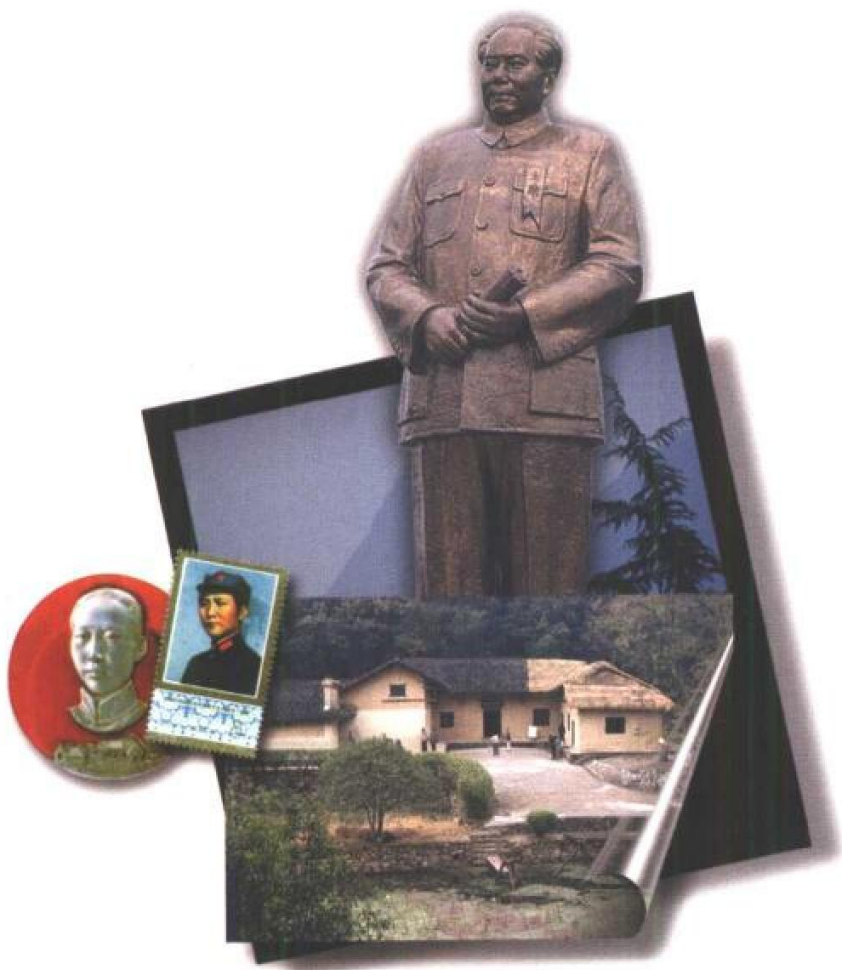
第五章 毛泽东铜像：雄鸡一唱天下白…………… 16

第六章 毛泽东诗词碑林：革命历程 艺术轨迹…………… 19

第七章 毛泽东文物库和遗物展：一睹伟人旧迹…………… 23

第八章 毛泽东图书馆：研究毛泽东的宝库…………… 25

第九章 韶山毛泽东纪念园：展现伟人功业…………… 28

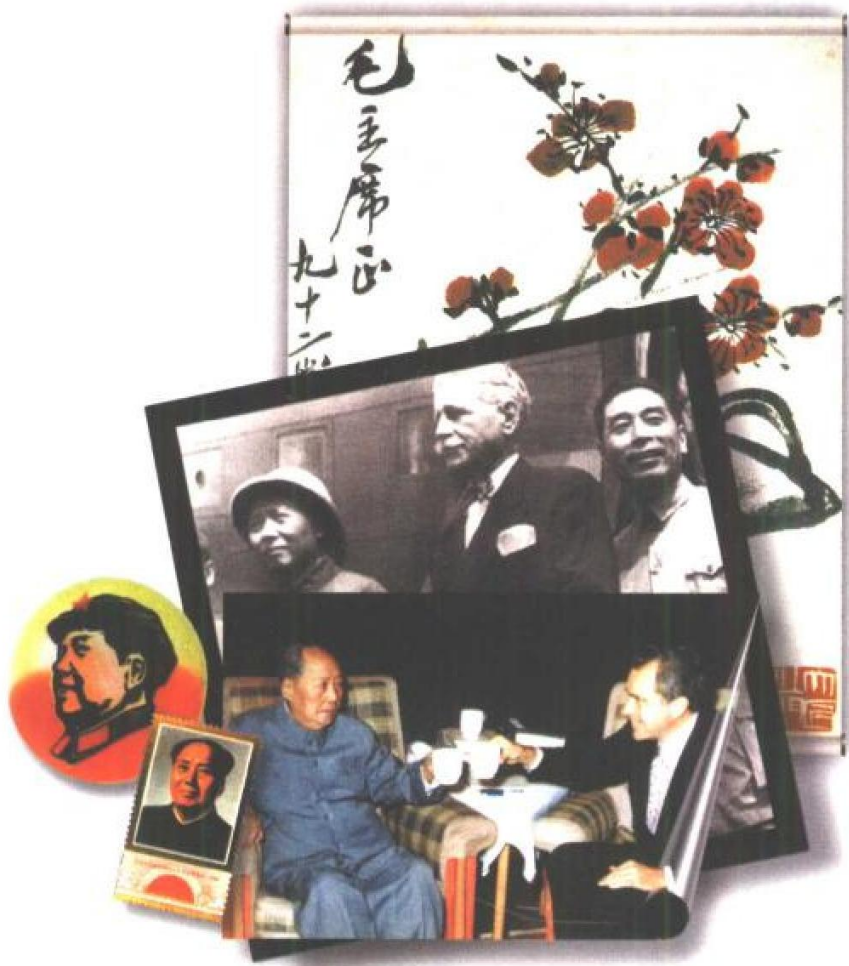




第一篇 感情世界

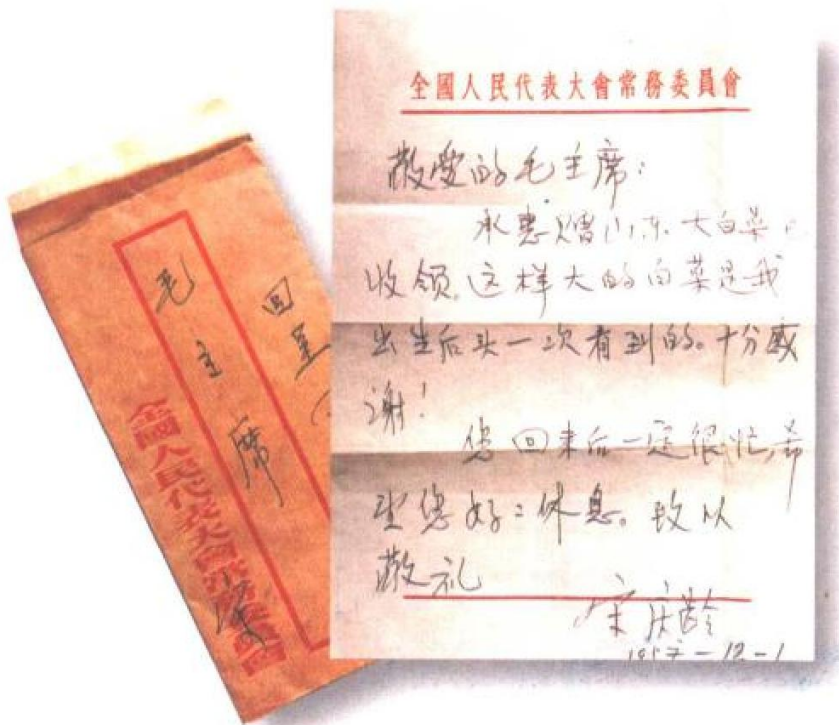
- 第十章 父母恩情：父严母慈 恩情难忘…………… 32
- 第十一章 婚姻爱情：儿多欢喜儿多忧…………… 44
- 第十二章 舐犊深情：怜子未必不丈夫…………… 75
- 第十三章 亲属情谊：爱不避亲 公不庇私…………… 94
- 第十四章 悠悠乡情：梦牵魂绕割不断……………140





第二篇 人际世界

- 第十五章 良师益友：欲栽大木柱长天……………164
- 第十六章 战友情深：千秋功过 历史评说……………181
- 第十七章 博大胸怀：毛泽东与国民党要人的交往……224
- 第十八章 肝胆相照：毛泽东与民主人士的交往……………226
- 第十九章 国际友人：我们的朋友遍天下……………277
- 第二十章 鱼水丹心：领袖与群众的交往……………302





第三篇 情趣爱好

第二十一章 读书生活：一生一世的爱好……328

第二十二章 强身怡情：独特的情趣爱好……361

第四篇 衣食住行

第二十三章 饮食起居：大国领袖的平民生活……392

第二十四章 穿戴修饰：艰苦朴素的丰碑……433

第二十五章 外巡游历：大江南北有足迹……464

第二十六章 家政收支：“第一家庭”的清贫生活……494

第二十七章 人民公仆：伟人凡影 清廉如水……508

附录 毛泽东年谱……517



韶山之魂

毛泽东家

挂鐘世宗



第一章 毛泽东故居：上屋场

轻车此日向韶山，路转青松翠竹间。
白屋一椽龙虎跃，红旗万里地天旋。
金瓯神鼎千秋定，国士忠魂合室看。
瓦灶绳床遗物在，思源饮水记艰难。

位于湖南湘潭、宁乡、湘乡三县交界处的韶山，是毛泽东的故乡。湘潭县西北70余里的地方，有一个著名的山峰——韶山冲，韶山冲的中心有个叫上屋场的地方，这就是一代伟人毛泽东留下最初足迹的地方。因此，上屋场成了韶山风景名胜区的中心，国内外旅游人士到此的愿望，便是先睹故居风貌。上屋场位于韶山冲中心，韶峰北麓，韶水南岸。人云韶山冲是一朵怒放的君子兰，毛泽东故居是兰花的花蕊。

韶山的顶峰，即著名的韶峰，又称仙女峰，海拔500多米，山高陡峭，气势雄伟。有诗云：“绝面才宽三五尺，此身如在九重天。”韶峰是南岳衡山七十二峰之第七十一峰。有诗赞美曰：“绕岫岚光瀨欲滴，长风轻袅云烟侧。山涵五月六月寒，地拥千山万山碧。”

脉由南往北逶迤，一支往东再往

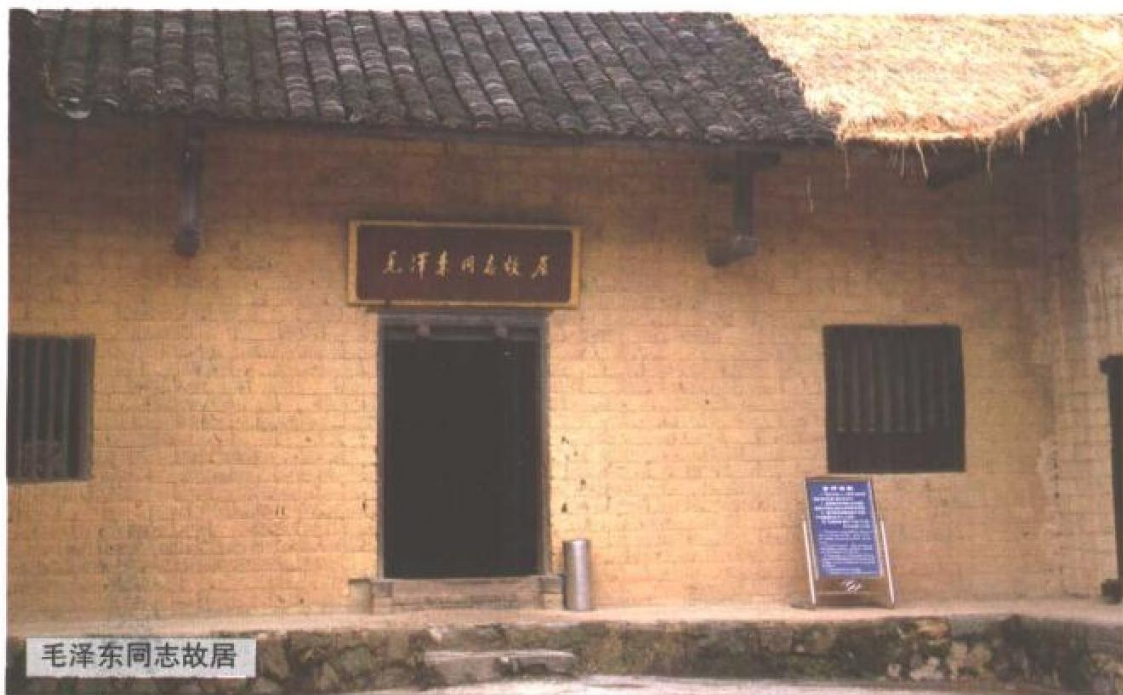


北，即延伸至上屋场，降脉为枫梓山、象鼻山，形成土地冲；另一支往西再往北，于滴水洞盘桓曲折，忽直趋东面，就象一条龙摆尾昂头，至于韶水之滨。象龙头一样的韶嘴，又名小韶山。小韶山与象鼻山，构成毛泽东故居最生动、最有气势的拱护。游人到此，立于南岸塘堤上，细心观察。往西，隔数亩稻田，的确能看到韶山嘴灵气飞动，青青一线自

滴水洞方向牵来；韶山嘴上，塔松耸立；山体裸露出青色危岩，韶山嘴下还有一塘名叫龙眼塘，圆圆的，塘水绿波盈盈。再回观象鼻山，象身在数里之外隆起，象鼻则向西伸延，仿佛一头巨象正啜饮韶河内清冽的甘泉。

毛泽东故居所在的山冲叫土地冲，因为冲内曾有一座小土地庙，同时，也是因为居此的人们对上地的虔诚，故取此名。土地冲呈柔和的弧状，曲线分明，腹大而尾小，由外向里摆动，长度约2公里。单看土地冲，酷似一个酣睡于母腹内的胎儿。从地势较高处观察，如晒谷坪，如上屋场的后山顶或象鼻山隆起的背上。只见山的浓墨，冲的淡水；山的凸起，冲的凸陷，首尾相衔，浑然天成，极其壮美。

故居前有一口椭圆形池塘，水面约10亩，名叫南岸塘，中有一堤，将其隔为两口，一大一小，但两水面仍相通。南岸塘尽纳土地冲、象鼻山之水，绿水青山，交相倒映。





毛泽东同志故居

邓小平题写的“毛泽东同志故居”

大塘供灌溉兼作游泳、洗漱；小塘养鱼，并植荷花。诗云：

半亩池塘一鉴开，百年菡萏镜中栽。
清流自有天河注，不许泼污脏水来。

塘边搭有篱笆，垂瓜挂果；塘上方又有稻田，清香飘逸。

毛泽东的诞生地，或曰老家，就在这塘边南坡上，地势高爽；它的名字没有半点书卷气，全然是泥土味，因为相

对其它农舍在上头些，故名上屋场。

这是一栋坐南朝北，呈凹字形，左右对称的农舍，它的外形与内质均极为普通，当年韶山老百姓的居室最常见的就是这样子，俗称一担柴式。一律从稻田里取了那灰黄色的土，和成泥，放入木范内制成长一尺、宽、厚各半尺的土砖——就用这种材料砌的墙，屋顶倒是有瓦、茅之分。

毛泽东故居上屋场占地面积566.39平方米，其中建筑面积472.92平方米，总计共有房屋18间，东边13间小青瓦房为毛泽东家，西边4间茅草房原系毛姓公产，居中堂屋共用。毛泽东祖居地本不在此，而在滴水洞外的东茅塘，距此六七里。清光绪四年(1878年)，毛泽东曾祖父毛祖人(四端)买下上屋场东头5间半茅草房，先由毛泽东的伯祖父毛



毛泽东故居—上屋场

恩农(德臣)住。光绪十四年(1888年),祖父与伯祖父分家,祖父毛恩普(翼臣)与父母毛顺生、文七妹迁居至此。直到民国6年(1917年)7月,父亲毛顺生才将茅草房改成瓦房,增为大小13间半。而毛泽东已于1910年下半年离开韶山外出求学,只是每年寒暑假仍回乡小住,算是“坐享其成”。9年后,父母去世,毛泽东回家次数日稀。1921年初,他将全家带出,山林、田地皆给了人家,房子则由农民彭桂禹等先后佃居。1929年1月,上屋场被国民党当局抄没;抗日战争爆发后,因国共第二次合作,于1937年退回。毛泽覃之妻周文楠及其母周陈轩、兄周子渔、子毛楚雄在这里居住,其中毛楚雄一直住到1945年8月17日,周陈轩住到建国以后。

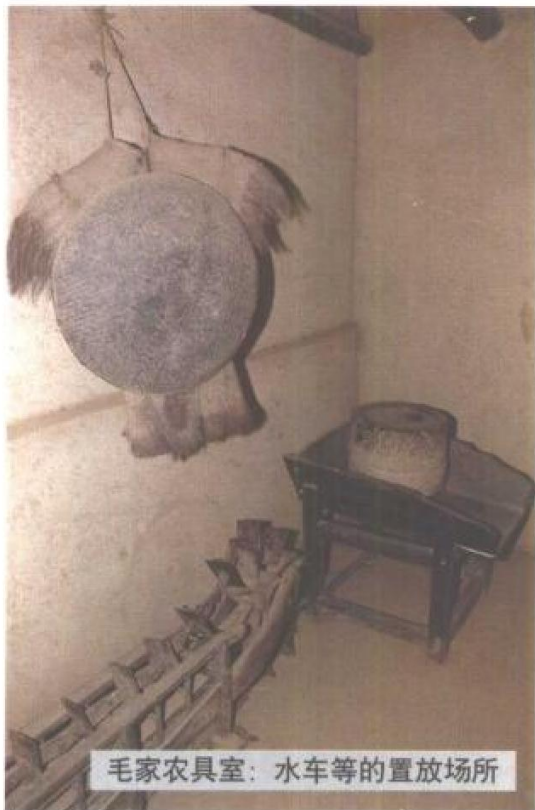
1949年8月,韶山解放,湘潭县人民政府派毛月秋、王淑兰着手故居管理,收集散失的家具、农具,1950年冬便将44件家具,农具6件文物陈列出来,大门上也挂起了一块匾,上写“中国人民伟大的领袖毛主席的家”,故居也于此时正式对外开放。1952年,对房屋进

行第一次加固性维修,基本恢复了原貌。

1961年3月4日,国务院将上屋场公布为全国首批重点文物保护单位。5月,改挂“毛泽东同志旧居”匾。1965年9月28日,郭沫若题匾,换下原匾。1967年进行了第二次维修。1983年6月27日,大门匾额改用邓小平题写的“毛泽东同志故居”。

毛泽东故居目前陈列物品中,原物有堂屋中的两张方桌、两条板凳和神龛;退堂屋中的矮水桶;厨房中的大水缸和碗柜;横屋中的方桌;父母卧室中的床、衣柜、书桌、长睡椅和摺衣凳;毛泽东卧室中的床、书桌和衣柜;毛泽覃卧室的床;毛泽民卧室的床、书桌和衣柜;农具室中的石磨、水车和大木耙;碓屋中的米碓、糠碓、风车。这些物品,都曾留下毛泽东与他的父母、弟妹生活、劳作过的印痕。

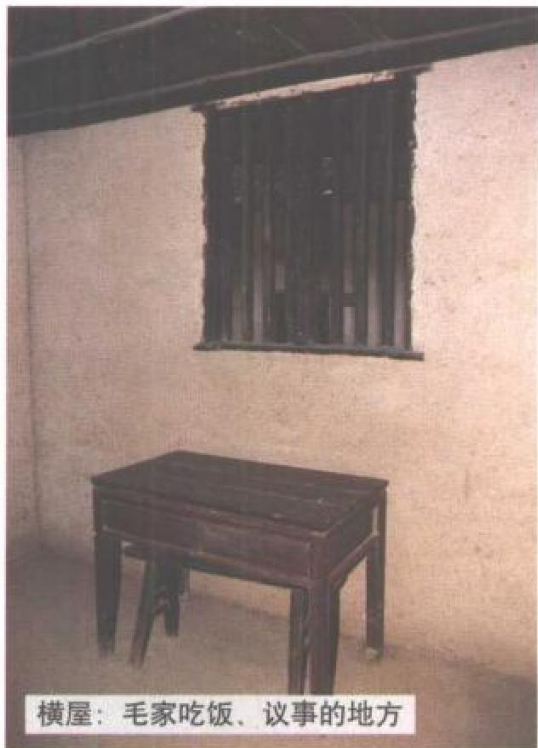
如今来到毛泽东故居,但见林木苍葱,青松、翠竹荫护着它。游人的脚步,惊不走鸟鸣啾啾,浑不了溪水清清;上屋场俨然一座朴素的林人住所,静立于



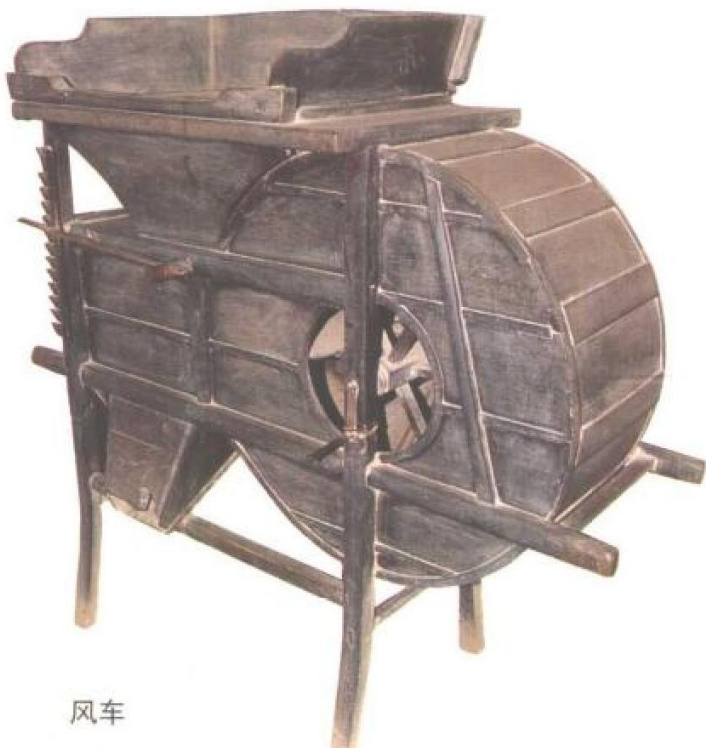
毛家农具室:水车等的置放场所

世纪的风中。可是,在它的里面,蕴藏着多少神秘的过去,每一件家具,每一帧照片……都是一首诗,一个梦。让我们走进这诗里,这梦里。

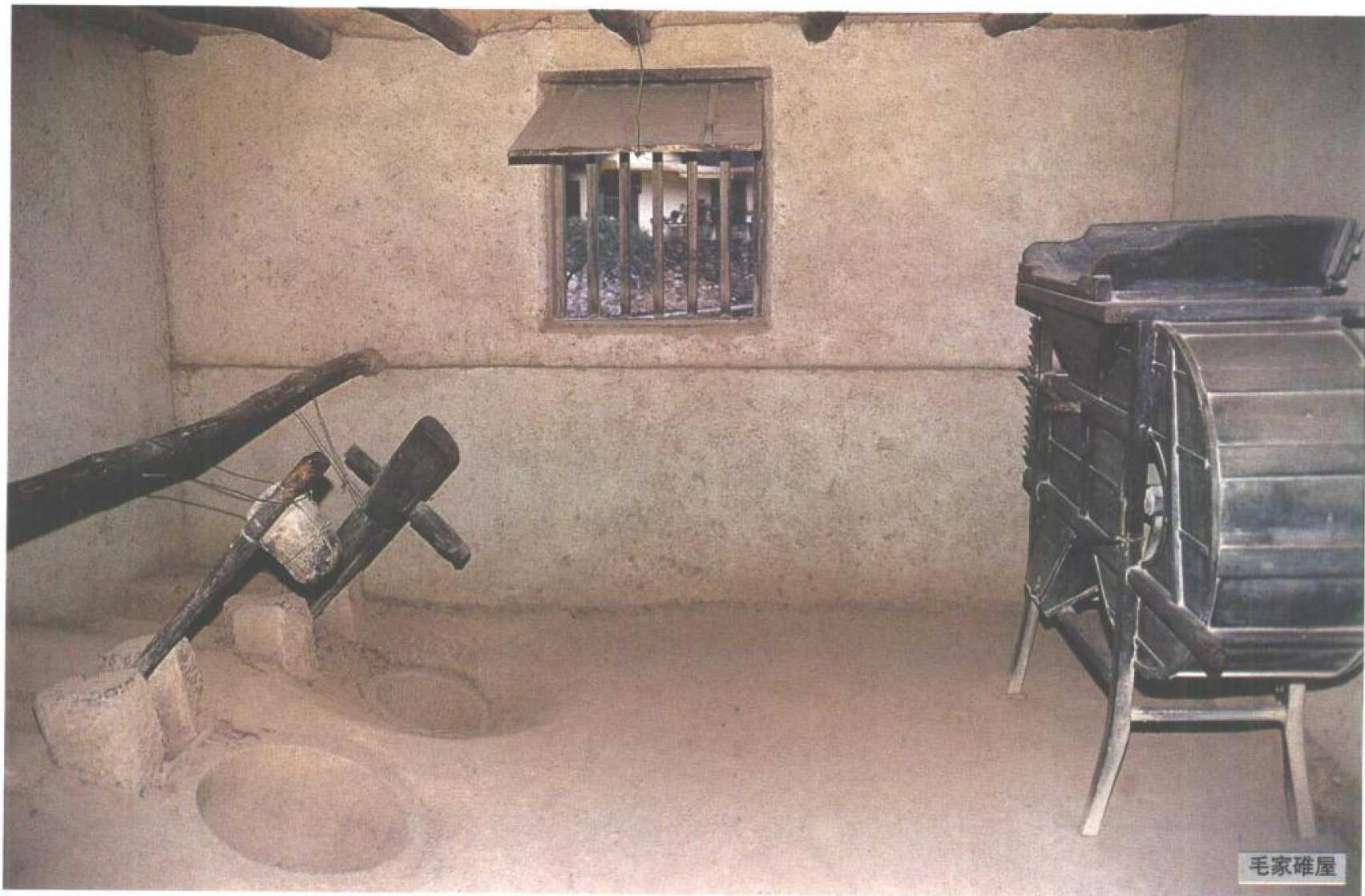
从故居正门进去,南墙有神龛,供祖宗牌位,财神观音。堂屋共有四扇门,左、右通厨房邻家。前连退堂屋,这是一处洗漱之地,一线蓝天,竹影婆娑,内陈锅灶、水桶。由此入厨房,房侧有一



横屋:毛家吃饭、议事的方



风车



弧形土灶，灶上有饭锅一口，菜锅两口，灶内开了口灶膛，灶上还嵌有陶质瓮坛。这是一座典型的农家灶，至今，这种灶还在韶山乡间使用。在灶旁，为一挖入地面以下，深尺许的四方形火塘（地炉），火塘上悬一竹木质勾火筒，为挂瓦壶烧茶之用。1921年正月初八，毛泽东母亲生日的晚上，毛泽东与众弟妹围炉而坐话家常，教育全家干革命。厨室内还陈列了大水缸、碗柜、筷篮等物。

由厨室往东为横屋，内设八仙方桌、板凳，为合家吃饭、议事的方。朝向地坪，有一扇木板大门。接着便是毛泽东父母的卧室。室顶面为木质天花板，靠南为一个四方形架子床，床上挂青色大布蚊帐，床上叠着暗青色印花被，床单亦为青色，靠床还有一个板柜。东墙上挂着毛泽东父母遗像，母文氏脸

部饱满，眼神沉静，嘴角微合，显得宽厚慈祥；毛父顺生公，脸部棱角分明，头戴绅士小帽，眉毛浓厚，眼神冷峻，嘴唇留八字须，由此可看出这位老人的饱经风霜和他性格的坚韧。

与父母卧室相邻，便是毛泽东少年时代的住房，陈设简朴，大体与父母卧室相似，黑色架子床，被子和床单均为青色大布质地，蚊帐为白色。床边挂一盏桐油灯，毛泽东曾在灯下读史，看各种书刊，寻求真理。东墙挂着毛泽东三兄弟与母亲的合影，从相貌看，毛泽覃极像母亲，泽民则与父亲较接近，毛泽东兼有父母的影子。

在此室顶楼上，开有一个口子，搭梯子可爬上去。1925年6月，毛泽东就是在这楼上召开秘密会议，建立了韶山第一个共产党支部。

由毛泽东卧室往里走，为一个长方形天井，长约七八米，宽约三四米。环天井为走廊，毛父母及毛泽东的卧室都靠此采光；天井东为敞开的农具室，水车、犁耙、蓑衣斗笠置此。东南角为舂米的碓屋，内置两架人力脱粒机械——碓坑（麻石制）和木杵，以及一架风车及米筛。南线走廊谷仓、牛栏并列。牛栏过去有一扇大门通后山，平日砍柴牵牛即由此出入；西南角则为毛泽覃卧室，房子很小。天井西头为猪栏。

毛泽民卧室在整座房子的最后面，靠山边，由此出去，便见竹木葱笼。鹅卵石铺成的小径通往晒谷坪，更通入郁郁葱葱的后山。高大挺拔的楠竹，墨绿色的松树，粗壮的杂木，加上溪水的叮咚，野鸟的和鸣，再一次使人们感到离去的留恋不舍……诗人石太瑞在他的



《上屋场》一诗中写道：

……

此刻，我宁愿在这远远的一角，
让沉静去代替拥挤。
站在八十年代的早晨，
我想起九十年前那声婴啼。

毛泽东故居上屋场伴随着它的主人的盛名而为全世界人民瞩目，在这里留下了国内外数以千万计的参观者的足迹，特别值得一提的是，中国共产党的三代领导核心人物都曾到过这里。

毛泽东本人在阔别故乡32年之后，于1959年6月26日重新走入他的家门。有趣的是，毛泽东在自己家倒成“客人”。父老乡亲在上屋场夹道欢迎他的归来，毛泽东在掌声和欢呼声中与人们一一握手；随后进了堂屋，对着神龛作了个揖，说：“这是我小时候初一、十五工作的地方。”他脸上带着幽默的微笑。毛泽东看到保存完好的祖宗牌位，又说：“小时候，我信过迷信，现在不信了。”随行人员问：“当年是这样的吗？”毛泽东笑道：“是这样的，只是现代化了一点。”走入退堂屋，他看到他少年时代用过的水缸、木桶等物，惊奇地问：“这些东西还保存了？”在灶屋里，他告诉人们：“过去灶底下还有一个地窖，冬天可以储藏红薯，还可以烤火。”在横屋里，毛泽东上下打量，说：“这里过去是我们家的客厅和饭厅。那时客人来，总是我父亲作陪，母亲带我们兄弟到灶屋吃饭。我们平时很少吃荤菜，餐餐吃蔬菜，”他又指了指小阁楼：“我小时候白天劳动，晚上就在那里看书或记帐。”

走进父母卧室，毛泽东在双亲遗像前伫立良久，说：“这是1919年春母亲到长沙治病时住在蔡和森家里照的。我母亲患的是淋巴腺炎，父亲得的是伤

寒，过去医术不高明，要是如今，他们都不会死的。”到了自己的卧室，看着他们兄弟三人与母亲的合影，笑道：“这是从哪里拱出来的呀？这怕是我最早的照片了，你们看，现在还像不像？”在这里，毛泽东纠正了一个陈列说明词的错误：说明词将韶山党支部写成了党小组。出了卧室，过天井和杂屋，走入碓屋，毛泽东踩了踩碓子，说：“我小时候舂过米，我父亲讲，我家是靠它致富的。”毛泽东缓缓行去，在那一件件农具、家具中寻找儿时旧梦，他发现了写有他曾祖父毛四端名字的谷仓，他看见了他用过的牛篦子，在猪栏前，他说：“我跟母亲常在这里喂猪，我母亲会喂猪，我也喜欢喂猪。”在毛泽覃卧室，他说：“泽覃很聪明，他的胆量比我还大哩。”出了后门，毛泽东徘徊于晒谷坪，说：“我母亲去世，灵柩就停放在这里，等我回来……。”他又细细地看那田上，那土里茂盛的豆角、苦瓜和紫苏，之后走过一棵枇杷树，回到前坪，在一条板凳上坐下来，他手摇茶色纸扇，汗水从脸颊上滚下来，湿透了衬衣。摄影师侯波忙着照相。毛泽东说：“老年的、中年的、少年的，我都不认得，毛继生认得我，我不认得他，我没有十分的官僚主义，也有九分的官僚主义。”大家报以掌声。

毛泽东此次回乡虽不是最后一次回乡，但故居，却再未来过了。

在毛泽东回乡之前4个月，他的一位最诚挚的战友，自1928年就开始共事的朱德，于2月28日到了韶山，参观了上屋场。刘少奇主席则在1961年4月9日来到这里；1964年4月16日，周恩来总理也到了韶山，参观了毛泽东的故居。

1973年10月19日，国务院副总理

邓小平专程来到韶山。在秋雨淅沥中，他步行来到故居。在故居，他看得很仔细，当他走进毛泽东父母卧室，陪同人员告诉他毛泽东就是在这里诞生的，那张木床是原物，邓小平笑了。在毛泽东卧室，他一边看说明词，一边询问毛泽东青少年时代学习、生活情况，并详细询问了1925年毛泽东在韶山建党的情况。来到毛泽覃卧室，他感慨颇深，因为他与毛泽覃是共过患难的战友，1933年被王明一伙列为“邓毛谢古”路线，遭到斗争迫害。他赞道：“毛泽覃是个好同志！”在毛泽民卧室，邓小平说他在江西苏区时就认识毛泽民和其夫人钱希钧。邓小平参观了晒谷坪、菜地、稻田后来到前坪，高兴地与人们合影留念。十年之后的1983年，邓小平为毛泽东故居亲笔题写了匾额，至今挂在大门顶上。

1991年3月11日下午，江泽民总书记来到毛泽东主席故居。他站在毛泽东少年时曾游泳的池塘边感叹：“这里山青水秀，环境幽美，绿化也搞得不错，风景真好啊！”接着，他走进上屋场，深情地观看着伟人之家的每一件什物，寻觅着毛泽东早年的生活足迹。2点45分，江泽民走到故居西侧的山坡上，植下两株光叶白兰和两株龙柏。如今，那白兰年年花朵盛开，清香沁人；那龙柏郁郁青青，躯干挺直。毛泽东已逝去了，他的业绩永存，他的故居永远蕴蓄着无穷魅力……

第二章 毛泽东纪念馆：万凤来仪吊英魂



韶山毛泽东纪念馆位于韶山冲中心引凤山麓。馆址旧有引凤亭，是为纪念虞舜南巡所设。引凤山系韶山山脉落脉，苍松挺劲，翠竹摇天；前有田畴活野，韶水钟灵。远处的韶峰、云富坨大山，以为屏障。

就是在这种大自然的氛围中，在传说舜帝奏韶乐，引凤来仪的地方，人们为一位中国巨人建造了一座纪念馆。

1963年，中共湖南省委开始筹建始名为韶山毛泽东同志旧居陈列馆。中共中央中南局第一书记陶铸指示：韶山要保持农村风貌，陈列馆不要建成高楼大厦，而应为小青瓦平房，与当地民居风格协调。

第一期工程由广东省建筑设计院、广州市规划设计部门、华南工学院建筑

系设计，建筑面积2700多平方米。1964年5月10日动工，8月20日竣工，9月中旬布展就绪，10月1日正式对外开放；1969年，又由湖南省建筑设计院设计，进行了扩建，面积3185平方米，当年国庆节开放。这样，总面积达到8000余平方米(加上后来的扩建面积)。

◆ 催人泪下的追思

纪念馆位于毛泽东的故居南约500米，坐东南朝西北，为钢筋水泥、砖木混合结构，整个建筑于山林间时隐时现；平面采取内庭单廊，依地造势，高低错落，内庭开朗，回廊明快。建筑外形为小青瓦盖顶的坡形屋面，挑出轻巧刚劲的屋檐，大片白色粉墙，局部贴预制面砖，砌石勒脚。室外回廊，银栏玉柱，彩瓷地板，小桥流水，金鱼池，花

园亭台，仿佛置身苏州园林。室内采用银灰色隔音板镶顶，红色方砖铺地，钢架玻璃门窗。

纪念馆前，左右原来各有一口池塘，塘边杨柳依依，斜坡上植丹桂腊梅冬青；而馆前是一个大广场，拾级而上，但见一道“山门”出现，门前花格上，饰以金黄麦穗，象征毛泽东与农民的深厚关系；大门顶，祁阳白石上，缕刻着邓小平手书金色字体：“韶山毛泽东同志纪念馆。”进门，是一宽敞大厅，墙壁洁白，屋顶开有天窗，厅前部，一尊重3.3吨，高2.67米，铝镁合金的毛泽东塑像站立于红色帐幔之前，毛泽东着风衣，左手握军帽，右手前挥。大厅左、右各开一门，门框为汉白玉质地；左入，豁然开朗，一条以绿白相间，以黄色框边

韶山毛泽东同志纪念馆

邓小平题写馆名

的磁砖走廊，将人们引入胜境。走廊右为花园，园内花岗石片铺成的小径蜿蜒其中；园内，栽种着桔柚、青棕、玉兰……走廊左边为一间宽敞明亮的展室——序厅，室内依次陈列了全国6大革命纪念地的彩色图片，即韶山、毛泽东故居、上海一大会址、井冈山黄洋界、遵义会议旧址、延安城全景和北京天安门，以空间转移的形式昭示了中国革命的历史进程。

序厅中央，是一个有玻璃罩的韶山山水模型，将韶山210平方公里浓缩此中。出序厅，上几级台阶，是一个明净的小院，呈长方形，中央为水池，池水如镜，鹅卵石历历可数。池中有假山，太湖石上，蔚生着小小的花木，或有游鱼，在植物的根须间穿来过往。池边有水榭，高出五六米；水榭出人意料地又导出一回廊，廊左为展室，廊右为花庭；庭内花木扶疏，桔柚青葱。廊道延伸十数米，分出两支；往南为会客室、休息室，其中会客室红毯铺地，正面靠墙矗立着一尊毛泽东巨型铜像。往东，通往楼上，又是两三处庭院。

这里平面上共有3个院落，呈品字形摆布，中间最大的一个院，植着丹桂、腊梅，秋冬两季，最是馥郁，金黄色的小花，撩拨得参观者心动神摇。四围的展室，则将人们带入史诗的境界。建设者在这里渗透了中国园林艺术最深的玄奥，“庭院深深深几许”，以为到了尽头，

却仍在奥秘外——在中庭的对角，又各出现两个小院，南院是一处台地，与下栋参差错落，院中生长着高大的楠木和墨绿的棕树，院外山上的青松伸过来许多枝条。这儿光线较暗，为纪念馆内两处藏宝之地：毛泽东遗物展和中南海故居(复制)。北院的过厅上，静卧着一辆灰色吉姆车，说明牌上标着：毛泽东1959年6月回韶山的坐车。它已成为珍贵的历史文物。往东，是纪念馆的最幽深处，一个长十余米，宽七八米的院子，与毛泽东文物仓库和毛泽东图书馆相通。院内有两个展厅：韶山风物耐人思和国际友人在韶山，陈列着中外著名人士访问韶山的大量照片、题词和赠送的礼品原物。

纪念馆起初名为“韶山毛泽东同志

旧居陈列馆”，由大文豪郭沫若题写。1982年11月改为“韶山毛泽东同志纪念馆”，次年4月2日由邓小平题写馆名。邓小平参观纪念馆时说：“你们陈列的是历史，只要符合历史就行。”

纪念馆开馆时仅4个展室，展出面积423平方米，经过7次大修改，内容增加，开放的展室最多时达14个，其中1~5室曾另复制一套，供外宾观看。陈列内容由最初的限于毛泽东青少年时代至井冈山时期，延伸至社会主义时期。1976年毛泽东逝世后，增加了“毛泽东主席永远活在我们心中”一室，陈列具体内容如下：

第一室，少年、青年学生时代；第二室，中共创立时期；第三室，第一次国内革命战争时期；第四室，土地革命





时期；第五室，抗日战争时期；第六室，解放战争时期；第七、八室，社会主义革命和建设时期。

另设了3个专题陈列室，即毛泽东的革命家庭、韶山风物耐人思、国际友人在韶山；还附有一个中南海丰泽园毛泽东故居复制陈列。

北京中南海丰泽园原名龙泽园，清代康熙年间修建，毛泽东于1949年夏到1966年8月在这里居住，其居地系丰泽园的附属建筑，名菊香书屋，是个北京标准的旧式四合院。毛泽东的会客室和卧室兼办公室即为院北房东头两间。1991年，韶山毛泽东纪念馆将这两间房依其格局、规模、陈设作了复制，陈列有毛泽东用过的原物13种，25件，复制品28种，共108件，还有各种书籍，成为馆内一处颇吸引人的地方。

“菊香书屋”客厅左墙边放着一排

一人多高的大书架，右边摆4张大沙发，油绿色的天鹅绒外套坐垫和靠背已磨光，木架扶手的磁漆也已剥落，这些沙发系1955年添置，毛泽东会客即坐在这些沙发上进行。客厅内还摆着一张方桌，桌旁小饭笼约60厘米长，40厘米宽，50厘米高，分上下两层。

毛泽东的办公室和卧室共用一间房，中间仅有屏风相隔。室内办公桌一张，电话一部，藤椅一把。桌上放着笔、墨、砚及铜墨盒、文件、办公用纸和信封。靠东墙是一排大书架，紧靠床铺。室内还有一张看书、吃饭共用的方桌。毛泽东的床铺为木制，近似正方形，几乎占有卧室一半，床上一边高，一边低，向里倾斜，床头放着3个枕头，高的用于坐在床上读书和批文件靠背用，小的放在床边桌上拿笔、端水时撑手腕用；长的才是躺下看书或睡觉时用的；枕头上

套的竹席和草席，共打了大小11个布补丁。床上的毛巾被，一条打了50多个补丁，一条有碗口大的破洞，床头的台灯罩也有烧破的洞。

这里最大的特点是书多，除7个大书架放满了书，饭桌、茶几、书桌、床上也尽是书，尤其是那大床上有半边是书，书翻开来看，全密密麻麻作了圈点。

丰泽园毛泽东故居复制陈列，再现了一位伟人清贫朴实的起居生活和终身嗜好读书的勤俭刻苦的精神，细细观摩，令人沉思，催人泪下。

1993年5月，纪念馆陈列内容与形式又作了一次重大修改，这已是第8次修改了。除专题陈列与丰泽园复制陈列及序厅未变外，其余以“毛泽东生平业绩”为总题分成5个大展室，17个大部分组成，这样，改变了原来仅以时期为序的陈列方式，而更具有总结性。