

金融街
投资指南

金融街投资新概念

炒股招招鲜

兆君○著

戏法人人会变
我有巧计不同

炒股专家帮你把赚钱进行到底！

珠海出版社



金融街投资新概念

炒股招招鲜

兆君◎编著



珠 海 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

金融街投资新概念 / 兆君著 . —珠海：珠海出版社，2001. 7

ISBN7 - 80607 - 798 - 7

I. 金... II. 兆... III. 金融投资 - 基本知识

IV. F830. 59

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 038599 号

金融街投资新概念

作 者：兆 君

责任编辑：孙建开 赵洪林

封面设计：JUNCLE

出版发行：珠海出版社

地 址：珠海市兴业路 52 号 32 栋---单元二层

电 话：2515348 邮政编码：519001

印 刷：广东科普印刷厂

开 本：850 × 1168mm 1/32

印 张：70 字数：1380 千字

版 次：2001 年 7 月第 1 版

2001 年 7 月第 1 次印刷

印 数：1 - 10000 册

ISBN 7 - 80607 - 798 - 7/F. 26

定 价：148.00 元 (全七册, 本册 20.00 元)

版权所有 翻印必究

MA258/01

序 言

财富网络科技(北京)有限公司总裁 宁君

像罗马教廷不相信哥白尼，像卡斯特罗只认社会主义，二十年前，中国老百姓不敢有任何投机行为，他们只相信储蓄。

像火的发现促进了原始文明，像蒸气机的发明催生了工业革命，二十年前，当小平同志把改革开放引入中国，东方睡狮开始猛醒。

统计数字可以这样显示：中国城乡居民储蓄存款余额二十年增长300倍，但统计数字能不能表明：二十年间，中国人的投资观念有了多少倍速的飞升？

家庭财富日益增长，金融产品不断丰富，人们逐渐意识到投资的重要性。正如马丁·路德·金所说：“杯子里的水总有满出来的一天”，当中国迈进二十世纪九十年代，这一天终于来临。

1990年12月，上海、深圳两个证券交易所相继成立，标志着中国证券市场从此诞生。从无到有，从小到大，转眼间，那个呱呱落地的“试管婴儿”已经蹦着跳着迎来十年华诞，在举世瞩目中跨进新的千年。

十年光阴，弹指一挥，在几千万股民的支持下，中国证券市场已经变魔术一样拥有了46000亿市值，6200万交易帐户，1100家上市

企业，上百家证券公司，以及数十家投资基金。那个中国人曾经想都不敢想的“资本怪物”已经进入寻常百姓家，成为大众最重要的投资渠道。

随着证券业的蓬勃发展，各种专业载体——证券报刊、证券书籍、证券电视、证券广播更如雨后春笋，遍处生花，为人们指点迷津。但是，由于中国证券市场的特殊性和复杂性，中小股民很快淹没在股市的波诡云谲和龙蛇混杂的海量信息中。

中科系事件，郑百文风波，吕梁们浑水摸鱼，趁火打劫，散户们却目不暇接，无所适从。此情此景，我们不得不站出来大声疾呼：把良知沦丧、不负责任的“庄托”股评家赶出咨询界，还证券市场一方净土！

这实在是一种遗憾：当数千万投资者把信任票投给各类资讯媒介，希望茫茫股海中得到切实的指导和帮助时，能站在广大股民立场上，真正为中小投资者出谋划策的，却凤毛麟角，少之又少。

令人欣慰的是，在中国监管部门开始大力整顿证券市场之时，我们看到了珠海出版社推出的这套《金融街投资新概念》丛书，它以科学严谨的态度，通俗实用的方法，为广大股民提供了股海指南，为净化中国证券出版市场做出了有益的探索和尝试。

深入浅出、贴近读者是这套丛书最大的特点，丛书的作者群是浸淫股市多年的资深证券专家，在业界具有良好的口碑。他们不仅自己在股市上有着丰富的实战经验和良好的投资收益，而且通过多年潜心研究，探索出一整套理念独到、思想深刻、切中股市规律的理论和方法，成为近年来证券专著中难得的力作。

新的世纪已经来临，我相信，在证监监管部门的大力监管下，广大投资者的共同努力下，中国股市一定会朝着健康、规范的方向发展，“恶庄”时代迟早要结束，“暴炒”时代迟早要结束，中国股市最终会成为中小散户的投资乐园，而不是个别恶庄翻手为云、覆手为雨的十里洋场。

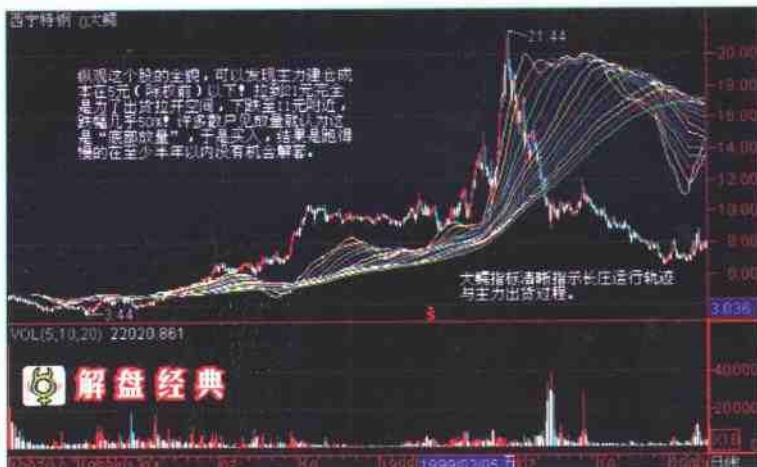
当然，在常变常新的股市中，没有任何一种投资理论可以放之四海而皆准，也没有任何一种有生命力的投资理论会止步不前。我相信，《金融街投资新概念》丛书同样会不断地丰富和完善自己，成为股民手中与时俱进的锐利武器。

是谁让他如此风光

· 有关本书 ·

股市实战五论；三波见天价；风向不明，黑马照拂；股民如何请菩萨；重组股怎么炒；低价股优先原则……

股市激战，当然有招。招数孰高孰低，孰新鲜孰老套，胜败立见分晓；会师招会拆招，会使“无招胜有招”之高招，财富就向你靠拢了。



兆君之谁？

兆君是何方神圣？哪来如此大的能量，一下子写出《上网炒股指南》、《K线速查手册》、《豹速抢短线》、《炒股招招鲜》、《涨停板的核心机密》等经典炒股著作？上过金融街投资网(www.jrj.com.cn)的朋友会联想到该网站的CEO宁君，宁君笑而不答。为什么不答？因为宁君非兆君，兆君亦非宁君。为什么笑呢？因为金融街有近百位投资专家，包括赫赫有名的新兰德资讯、龙视软件、野山工作室、财富工作室、张玉翠工作室……他们的知识财富和资产财富组合起来，不得以“兆”计算吗？可他们却没署名，“君”子理让也，谜底揭晓了。“兆君”原来是这么多投资专家的智慧结晶，这几本书的含金量就无法估量了。那就……买一本！回到家里，或者大户室，静静的，探索以“兆”计算的知识财富宝藏吧！

目 录

股海岂能“刻舟求剑”.....	1
炒股，不妨学郑板桥的诗画风格…	2
股市实战相反论.....	4
股海钩沉录三波见天价.....	8
我做了一场“用友”梦.....	12
您最好送我一把猎枪.....	13
风向不明黑马照抓.....	14
新高过后的遐想.....	16
股票价值分析——从中国特色研究 投资策略.....	19
贴近市场之我见.....	21
庄股动向揭秘.....	24
股民如何请菩萨?	41
填权股如何防见顶?	43
重组股怎么炒.....	46
谈选股中的低价股优先原则.....	47
七大“法宝”鉴别报表失真.....	50
买股如泡茶.....	54



巧用 MACD 选牛股.....	56
合理分布投资资金方法.....	60
主力洗盘震仓怪法.....	62
浅析长上影线的选股法.....	65
调整市中抓黑马.....	67
“四一”操作法.....	71
巨量急升: 形态的拐点.....	73
追跌杀涨 轻松炒股.....	75
涨不测顶和跌不测底.....	78
认识多空陷阱.....	79
“孕星线”的选股意义.....	82
赢利的十个操作技巧.....	83
了解主力骗线.....	89
我是怎样抓住信联的.....	90
股市实战相反论.....	91
多年老“熊”熬成“牛”.....	95
学会卧底等坐轿.....	98
季报套着年报怎么看.....	101
情绪指标 BRAR 的综合应用.....	103
谈谈“补仓”.....	104
庄家弱点透视.....	107
核准制下的投资对策.....	110
选择正确的买入时机.....	113

避免熊股的回光返照	114
稳健炒熟股	119
身在股市善于服输方可致胜	120
主力筹码分布咱该怎么看	122
如何炒新股	125
V形反转	129
弹性持仓技巧浅析	131
来者可以居上	135
以迂为直,以患为利	137
“耐心”为致胜之本	140
涨时如粪土 跌时如金玉	141
我的股市投资观	148
等待第二个春天	150
成功从点滴开始	152
放之四海皆	154
如何捕捉短线买点	156
迈向“黄金通道”	159
钓股	163
乱娶不如独身	165
反对“市场崇拜”破除五种迷信	168
如何选择理想的卖点?	173
小阳大阴辨震仓	177
会卖才会赢	179



读懂股价内涵.....	181
小盘股：一块诱人的黄金地.....	187
巧识突破形态.....	189
庄家对敲手法大揭秘.....	192
复合形态捉牛股.....	197
脱胎换股.....	201
改变习惯性思维方式.....	203
炒股如何才能多赚少赔.....	205
炒股要动态看问题.....	208
股票摘牌 痛定思痛.....	220
如何操作慢牛股.....	222
“投机”需具五字心理要诀.....	228
股价拉升有征兆.....	231
教你研判当天行情走势.....	232
开市形态与当日股价走势.....	235
抓住超级牛股的“牛鼻子”.....	237
巧抓短线最佳买点.....	239
庄家伎俩	243
一时看不清方向时怎样操作.....	246
持股时间如何确定.....	248
超级黑马捕捉法.....	252
关注“一米线”.....	254
配股也出大黑马.....	255

《新股必胜》——综合战法解读	263
个股中线逃命法则	268
长线持股的技巧	270
都是破位惹的祸——真假突破的辨别	271
识别上升通道中的突破	275
换筹窍门	277
庄家操盘剖析——每笔成交量的误区	278
如何判断主力已完成建仓	280
尾盘 30 分	284
活用 KDJ 赢利就撤退	287
捕捉“洗盘结束点”	288
炒股三招	290
确定卖出时机	292
投资开放式基金四注意	294
破解高度锁仓股介入方法	296
股价拉升有征兆	301
不轻易满仓操作	303
“巨量阴阳”逃顶技巧	304
避免被套八招	306



股海岂能“刻舟求剑”

刻舟求剑的故事，说的是在战国时期有个楚国人，一次乘船过江，“高人”不小心把身上挂着的一把宝剑掉进了江里，他不慌不忙地从口袋里取出了一把小刀，伏下身子，在船帮上刻下了一个记号。嘴里还不停地念叨：“这是宝剑掉下去的地方。”等到船靠了岸，人们纷纷下船。这个楚国人对着船帮刻的记号处，跳下水去。不一会他钻出水面上来，对着船帮的记号看了看，自言自语地说：“我的剑就是从这里掉下去的，怎么找不到了呢？”船夫告诉他说：“宝剑掉进江里以后，船还是在行走的，而宝剑沉在水底下不会跟着走的，现在船已经到岸，在按照船帮上刻的记号去找它，怎么能找到呢？”

我们在看目前的股市，大盘创了新高却叫人摸不着北，即无掌声，又无喝彩，股民的心情格外的平静，原因何在？就是很多人赚了指数不赚钱。常听股民说：明明是在 1900 点买的股票，怎么大盘涨了 300 点左右，我那股票却不动呢？不错，大盘就象那船一样确实

比你买的点位前进了 300 点左右，而你那股票就象是掉在水里的剑，并没有跟着走，也就是说你那股票还在 1900 点处，所以你怎么能赚钱呢？

其实刻舟求剑的故事要告诉我们的就是：世界上一切事物都在不断的发展和变化中，我们想问题办事情应该考虑到这种变化，并且适应于这种变化的需要。

2001 年的股市已经进入了股价向价值回归的微利时代，你还按照 2000 年的思路去寻找热点板块、寻找翻番的黑马已经不现实了，庄家的操盘思路早已改变，而散户们却没有跟上这种变化的思路，也就是说你在 1900 点买进时，你的选股思路还停留在老一套上，又怎么能赚钱呢？

炒股不妨学郑板桥的诗画风格

清代画派中有所谓扬州画派，又以扬州八怪出名。典型的如郑燮，又名郑板桥，被认为是“八怪”的代表。扬州八怪精诗，善画，工书；厌恶科举，寄情山水，并以诗画表达自己对社会和人生的喜怒哀乐，或抨击

于时政，或体情于市民；毫起毫落之间，嘻笑怒骂，自成文章，一时传为佳话。

郑板桥曾做过几年知县，然为政清廉，办事公正，体察民情，敢忤大吏，在任期间为百姓做了许多好事。其实做官并非板桥的原意，据传板桥刚上任时，曾派手下人在旧官府的墙壁上凿孔千百，直通街衢，意为“出前官恶习俗气”，可见其对贪官污吏的憎恶程度。

板桥的诗画，注重形神，提倡简练，同扬州另七怪一样，力求以最简练的笔墨表达最丰富的内容。具代表意义的如板桥的《一枝竹十五片叶》，上题“敢以少少许，胜人多多许”，又题“一两三枝竹杆，四五六片竹叶。自然淡淡疏疏，何必重重叠叠？”着实深得化繁为简，以少胜多的个中三昧，并由此开创了一派新的诗画之风！

不由得联想起时下的炒股，千余只股票中，今儿这只涨涨，明儿那只涨涨，一会儿是资产重组，一会儿是网络高新，如果是只只都想把握，次次都想领先，只怕是钱未赚到多少，手中的股票倒是象开起了中药铺，要不就是这边刚刚割肉，那厢却又套牢，真所谓多



不如少，少不如精啊！想想一些股市新手，在刚入市的一段日子里，大多是尝过这般滋味。如此看来，炒股，是不是也可以学习一下郑板桥的诗画风格呢？

古语有云“汝果欲学诗，功夫在诗外”，是说过度专注于内还不如不时抬眼于外，或许还能学到真功。板桥的诗画当然不仅仅只是疏淡，然仅疏淡一味，也是颇值得体味的，却未知股友们以为然乎？若能在中药铺似的持股结构中精练精练，或在每日的追涨杀跌时想一想板桥诗画里寄意的恬静，难说不会有一些新的收获或体会。果真如此，倒是可以把上面那句话改为“欲欲真炒股，功夫在股外”，炒股之余用点时间学学诗画也未尝不可。

搁笔之际，悠的又想起了另一首有名的咏松之诗：“咬定青山不放送，扎根只在乱石中，风霜雪雨都不怕，任尔东西南北风！”疏淡之后，如果再有此坚定的意志和定力，是不是可以说又到了一个更高的境界呢？当然，这是后话。

股市实战相反论



如果把股市比作渔场也是比较恰当的。尽管股海风大浪高，因为有鱼，上市公司、券商、机构、庄家以及我们股民，各路神仙还是杀奔股市而来。

浑水的奥妙

“水至清则无鱼”为千年古训。千万别指望这股海是风平浪静的清水。如果水中有鱼，水就不可能很清，加之下水抓鱼的人可能比鱼还多，这水就更不可能清到哪里去啦！特别重要的是，浑水才好“摸鱼”，水越浑鱼越大，水越浑也越才好摸鱼。

渔民出海打鱼，有看鱼的绝活。什么时候，到什么地方，捕什么鱼？胸中是有数的。朋友们要想参与捕鱼，也应该学会一、两手看鱼的本领，更要明白水是如何变浑的奥妙，那样才能知道哪里有鱼，哪里有大鱼。在股市中，可以通过观察水的清浊程度及波动来判断水下是否有鱼以及鱼的大小。

如何从水情判断渔情？

股市是否有“鱼”就是指个股是否有行情以及行情的大小，如何判断呢？可以从三个方面入手。