

马丁悬念故事
系列

| 澳大利亚 | S.R. 马丁 著
侯晓光 王琦 译

恐怖巨人

黑暗隧道

THE THUMPER · THE TUNNEL, THE DARK

知识出版社



- 黑暗中，你什么也看不见，但是你可以尽情地想像……
- 巨人一直并永远存在着。

马丁悬念故事
系列

恐怖巨人

黑暗隧道

THE THUMPER · THE TUNNEL, THE DARK

知識出版社



Text copyright © S R Martin 1997

First published by Scholastic Australia Pty Limited in 1997.
This edition published under license from Scholastic Australia
Pty Limited.

北京市版权局著作权登记号 图字:01 - 2001 - 3380 号

图书在版编目(CIP)数据

恐怖巨人; 黑暗隧道/(澳)S. R. 马丁著; 侯晓光、王琦译. —北京:
知识出版社, 2001. 9

(马丁悬念故事系列)

ISBN 7 - 5015 - 3154 - 4

I. ①恐…②黑… II. ①马…②侯…③王… III. 故事 - 作品集 - 澳
- 现代 IV. I712. 45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 059936 号

恐怖巨人·黑暗隧道

著 者: S. R. 马丁

译 者: 侯晓光 王 琦

责任编辑: 严 峻

装帧设计: 童行侃

责任校对: 王玉琴

责任印刷: 任其忻

出版发行: 知识出版社

(北京阜成门北大街 17 号 电话: 68315606 邮编: 100037)

排 版: 东远先行彩色图文中心

印 刷: 北京市海日印刷厂

开 本: 787 × 1092 毫米 1/32 开

印 张: 3.375

字 数: 42 千字

版 次: 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 0001 - 10000

ISBN 7 - 5015 - 3154 - 4/I · 256 定 价: 5.00 元

版权所有 翻印必究

作者简介

S. R. 马丁

S. R. 马丁出生在佩思海边的郊区并在那里长大。海洋的魅力使他最早从事于海洋生物学的研究,但当他发现所收集的标本放在橘子下和白兰地酒调料下比放在显微镜下更好看时,他决定结束这一职业。在短暂经历了银行、教师和记者的职业生涯后,漫游四海的念头驱使他走遍了澳大利亚的大部分城市,接下来他先后居住在香港、台湾、韩国、英国和美国。回到澳大利亚后,他定居墨尔本,并开始了自由写作者的生涯。他用笔名出版了成人短篇故事文集,同时出版了失眠症候系列小说(中译本译为马丁悬念故事系列)和一本青少年小说,并在1997年出版了另一本成人小说。他的很多作品都被电影公司搬上了银幕。



马丁悬念故事系列

知識出版社

目 录

恐怖巨人 (1)

黑暗隧道 (51)

马丁悬念故事系列

恐怖巨人



序

巨人一直而且永远存在着。

它比森林还要古老，比卡利树还要高大。

在此居住的土著部落一代代在口头流传着它的传说，但却从未把它的模样刻在石头上或是岩洞顶。

没有人见过巨人。

没有人见过它并且还活着。

很多人听到过它在森林中穿行。夜晚，在帐篷边摇曳的篝火旁，父母们讲述古代勇士外出找寻巨人却从未归来的故事，孩子们紧紧地依偎在他们的身旁。

巨人隐藏在传说中，带来无尽的噩梦。

它生活在黑暗之中，被注入了无边的想像。

它是雷鸣，是闪电，它是树木的毁灭者。

它就是巨人，根植于深深的恐惧之中。

第一章

潘伯顿是一座优美的小镇，依在一条缓缓流动的河边，河水蜿蜒穿过一片浓密的森林。森林里巨大的卡利树曾让第一批白人定居者叹服不已。它灰白的树干有一百多米高，从杂茂的灌木丛里直冲云霄。他们管这个地方叫做巨人谷。毫无疑问，卡利树是世界上最雄伟的树种，比加利福尼亚红杉有过之而无不及，令人叹为观止的是，它最高的树顶简直不受地球引力的影响。

定居者们决定在这里居住下来，于是开始一步步地驱逐杀戮当地土著、砍伐树木。房子建好之后，他们发现还有那么多的卡利树，于是就伐下来卖到城里。城里人立刻就喜欢上了这种灰白的硬木。很快，潘伯顿就变成了一座木材小镇。

斧子的铿锵声、男人的叫喊声和用来拖

木的牛队的哞哞声代替了小鸟和昆虫的叽啾。

幸存的土著人看着发生在森林里的一切，摇头叹息，几千年来巍然不动的森林被这些愚蠢的人们弄得千疮百孔。

每当夜晚来临，他们紧张地窥探着营地边的黑暗，等待着那个声音的到来。这个声音将会把毁灭森林的人埋入废墟，荡平他们的房子和烟囱林立、锯条嘶鸣的工厂，吓跑他们的家畜，最终把那些白人吓跑，赶回到海边的城里去。

但是巨人从未出现。

有时，个把伐木队会在未经勘探的森林深处失踪，但这种事儿在那个年月很正常，有时人们也会认为是土著人所为。

多少年后，潘伯顿变大了，链锯和巨大的拖拉机取代了斧头和牛队。幸存的土著人要么躲到森林的更深处，要么融入了小镇的生活，有些人甚至在曾将他们赶尽杀绝的木材公司里打工。

潘伯顿变得漂亮起来，沿着河岸，到处

显示着富足和祥和。关于巨人的传说，除了土著人偶尔用来在深夜吓唬一下儿孙，似乎在渐渐地成为一段湮没的历史。

巨人独自微笑着。

第二章

小册子上说，这是一个探险营地。可实际上，这里只有一排宿舍和一间大屋子，紧靠着一个油腻腻的厨房。

汽车开进停车场时，你能看到车窗边上姑娘们失望的表情。她们瞧着眼前这个将在此度过两个星期的地方，眼睛里兴奋的光芒逐渐黯淡下去。从这些灰色的建筑和干燥、尘土飞扬的停车场来看，这可不会是一次“令人兴奋的探险，让年轻的姑娘们可以在丛林中体验生活，远离城市的喧嚣，学习早期先驱者们世代流传下来的求生技能”。（小册子的作者显然忽略了这样一个事实：许多早期的先驱者们都死于饥饿和无家可归。要不是有当地好心的土著居民，以他们在澳大利亚丛林里那点儿鸡毛蒜皮的求生技能，大多数的幸存者早就消失得无影无踪

了。)

随着哧的一声刹车，汽车停了下来。30个年轻探险者闷闷不乐地走下舒适的空调车，来到了这块干热得几乎皲裂的土地上。

“哦，真是好极了，”杰奎大叫着，一边从背包里把皱巴巴的太阳帽掏出来扣在头上。“欢迎来到天堂，来到潘伯顿，走下汽车的一刹那，你就要变成爆米花了。”

“就因为你爸妈不让你呆在家里，不让你去拉驰兰经常去的购物中心闲逛，你才这么心情郁闷吧。”吉姆说着，用胳膊肘杵了杵她的朋友。

“拉驰兰，”杰奎接茬说，“他是一个狂妄自大的白痴。他以为每人都会流着口水追在他屁股后头。”

“你不是这样吗？”吉姆撇撇嘴，笑着说。

“我这样只是因为他有好吃的小甜面包，而且只有他不看我的时候才这样。”

两人一阵大笑。

吉姆和杰奎从小就认识。她们住同一条

街，上同一所幼儿园和学校，一起去度假（这要取決于是谁的父母去度假），而且对男朋友有着相似的品味。这两个女孩儿比大多数人都更了解对方，而且还像老夫老妻或双胞胎那样，经常接下茬，把对方没说完的话说完。

她们是学校里惟一来参加露营的女孩儿，而且对她们来说，这几乎是最后的选择。首先，这次活动被安排在过完圣诞节几个星期之后。通常情况下，她们这时会和其中一方的父母在某个地方度假，可今年杰奎和吉姆的父母都得工作。其次，她们谁都不属于户外活动型的那种。如果给她们机会，两人都宁肯去购物中心逛逛，或者抱着她们自己收藏的复杂的电子游戏打通关。

可是，吉姆的妈妈和杰奎的妈妈通了电话不知怎么就得出这么一个结论：两个星期的划独木舟、在原始森林中徒步跋涉、在星光下露营才是姑娘们需要的。

事情就这么决定了，吉姆和杰奎也无可奈何。所以，按她们通常的做法，她们会尽量

做到最好。

先提醒你，从第一印象来看，在潘伯顿可没什么好做的。

没费多大劲儿，她们俩就争取住在了一个房间，并着手把带来的东西放进屋子里仅有的破单屉柜里。她俩得共用这个抽屉。房间是灰色的，毫无可人之处。两张钢丝床的中间都深陷了下去。

吉姆扭头看了看杰奎紧皱着眉头的脸，突然大笑起来。

“你看上去好像是离这儿十万八千里似的。”她说。

“你难道愿意住在这儿吗？”杰奎哼叽着，一头躺在床上，床被她压得发出金属的吱吱声。

“噢，我不知道。我们可能只在这宿舍里住一两晚，剩下的时间都会在外面打猎、射箭、钓鱼，就像早期的先驱者一样。你难道没读过小册子吗？”

“那本小册子肯定是广告公司的某个笨蛋写的。他可能都没见过这个地方。我可不

太相信。”

吉姆跳上床，躺在她的朋友身边，眼睛瞧着叮满苍蝇的天花板。

“来吧，振作点儿。”过了一会儿，她说，“还记得我们说过什么吗？我们说过要开开心心地玩，不管发生什么事，对吗？我们既然没法离开这儿或是干别的什么，最好找个法子好好享受这段时光。我们没理由心情郁闷地过它两个星期，对吗？”

杰奎长长地叹了一口气，“你说得对。我们离开这间讨厌的屋子，去看看潘伯顿的景色吧。”