

时尚家居巧设计

小型住宅(2)

马欣凡 庄文豪 著



广东科技出版社

时尚家居巧设计

小型住宅(2)

江苏工业学院图书馆
藏书章



广东科技出版社

· 广 州 ·

图书在版编目(CIP)数据

小型住宅. 2/马欣凡, 庄文豪著. —广州:
广东科技出版社, 2001. 9
(时尚家居巧设计)
ISBN 7-5359-2756-4

I. 小…
II. ①马…②庄…
III. 住宅—设计
IV. TU241. 1

出版发行: 广东科技出版社
(广州市环市东路水荫路 11 号 邮码: 510075)
E - mail: gdkjzbb@21cn.com
出 版 人: 黄达全
经 销: 广东新华发行集团股份有限公司
排 版: 家家乐电脑分色公司
印 刷: 广州培基印刷镭射分色有限公司
(广州市天河棠东村广棠工业区广棠西路 2 号 邮码: 510630)
规 格: 787mm × 1 092mm 1/24 印张 3.5 字数 70 千
版 次: 2001 年 9 月第 1 版
2001 年 9 月第 1 次印刷
印 数: 1 ~ 6 000 册
定 价: 20.00 元

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。

“时尚家居巧设计”系列书

编委会

主编：汤重熹 傅东伟

编委：(按姓氏笔画为序)

马欣凡	王青剑	王建民	卢小根	米澄源	汤重熹	李清红
李浩	李锐文	李钢	吴宗敏	肖颜琴	陈广英	陈敏雄
陈贤昌	罗玉明	周国威	柯文兵	胡大芬	胡鹏飞	聂钟
黄晓明	黄甦	曹瑞忻	韩放	彭浩强	傅东伟	詹武
蔡亿龙	熊应军	黎志伟	黎浩章			



作者简介

马欣凡：1986年毕业于广东工业大学（原为广东建专）；1987年在上海同济大学进修环境艺术，现为广州大学艺术设计学院工程师；曾多次在《南方建筑》上发表论文并获1998年度、1999年度广州市优秀论文奖。2000年出版《艺术照明》一书，现正攻读武汉理工大学工业设计工程硕士研究生。曾参与惠东商贸中心、深圳堡龙山庄56公顷的综合规划及单体设计、高级别墅的室内外设计及施工管理。

庄文豪：1985年毕业于广东工业大学（原为广东建专）；现为广东省建筑艺术设计公司工程师；广东省建筑学会会员。2000年出版《艺术照明》一书，曾担任惠东商贸中心、大亚湾核电站专家村别墅设计，深圳堡龙山庄56公顷的综合规划及单体设计，高级别墅的室内外设计及施工管理。

小型住宅 (2)

目 录

上编 现代小型住宅概述·····	1
一、现代人的小型住宅观·····	1
二、小型住宅的建筑风格·····	2
三、现代小型住宅的特征及结构·····	6
四、小型住宅外观细部特征及材料·····	7
五、现代小型住宅使用功能特征·····	9
下编 设计实例·····	11
一、独院式·····	11
二、双连体和多连体式·····	41
三、古典式·····	49
四、东南亚式·····	69
五、别有情趣的小庭环境·····	77

现代小型住宅概述

一、现代人的小型住宅观

随着我国经济建设的发展，现代小型住宅越来越多，特别是在富裕地区的乡镇，新建的住宅区都在向小型化发展。此外，我国的房地产发展商也纷纷把各国各地区有特色的现代小型住宅移植本地，加以创新、发展，有的使用现代新型建筑材料和先进施工方法，再现或改建某种住宅的风格；有的使用复合手法，即在突出一种住宅风格的同时还兼有其他风格的特征；有的融合或兼并多种风格，突出住宅的个性。

当今交通越来越发达，人的居住趋势是“城市包围农村”，越来越多的“城里人”希望拥有一栋外观别致、造型独特的小型住宅。

建筑外观风格不但反映人的价值观和美学观，还能美化环境，提高居住质量。住宅作为居住物业，也成了“赏业”。发展商也看好发展小型建筑的商机，大力开发高层次的小型建筑，可见，建筑的外观和风格直接影响到建筑的层次，因此，现代小型住宅外观和风格被社会所重视。想拥有一栋现代小型住宅的人都十分关心自己的住宅外观造型风格。

本书汇集了各地区新建的现代小型建筑的实例，以图文并茂的形式，对小型住宅外观的风格、形态、细部等进行了概括性的阐述。改革开放后的中国走上了“富国富民”之路，发展经济，大兴土木，建设小型住宅成了时尚，世界各类小型建筑的建筑风格被引进，被流传并融合在我国传统设计概念当中，使中国现代小型住宅风格在满足使用功能的基础上，达到高技术和高情感的完美结合，新的现代小型住宅的建筑风格层出不穷。哪一种风格是当今的潮流，哪一种形式能适合个人的心愿，《小型住宅》将在下面的介绍中给你一点启发。

二、小型住宅的建筑风格

住宅风格是住宅建筑外观的总和，它的命名往往反映建筑风格的发展起源和它的发展年代。小型住宅风格在不断的发展和演变过程中，通过对各国、各民族住宅风格的相互吸取和融合，呈现出推陈出新、百花齐放的局面。因此要把住宅建筑风格一一详尽不是一件容易的事，下面仅对几种当今比较流行、又常被人们所引用和参考的小型建筑的风格加以阐述。

1. 乔治亚风格（流行年代：1770～1830）

这是欧洲文艺复兴时期英国住宅风格，它的主要特征是古典的门廊十分讲究，大门上有装饰线或雕花组成排列图案；屋檐上有齿形饰线，屋顶坡面上有带山墙的双扇多格的老虎窗，对称的窗户形体简洁，屋顶的大烟囱是取暖的设施，也是重要的装饰（图1）。



图1

2. 意大利文艺复兴风格或罗马风格（流行年代：1890 ~ 1935）

形体古朴而灵巧，强调拱形的独特美感。正门屋盖为三角形屋檐，由若干圆形或方形立柱支撑，形成雄伟肃穆的古典柱廊，宽长的屋檐下排列着均等的装饰柱基，托座高大而宽厚，朴实的气质使人觉得和蔼可亲，高贵完美的品格为人所追求；立面通常是对称的，屋顶是陶瓷瓦的低坡度四坡顶，有些是平顶。窗户分格细致，低层窗户和大门上常为拱形气窗，二层窗小而简单。墙体通常由石头砌成，质感粗犷个性独特（图 2）。



图 2

3. 西班牙风格（流行年代：1600 ~ 1920）

来自地中海浪漫多情的西班牙风格，醒目色调的瓷瓦铺设屋顶是它的标志，屋顶坡度较为平缓并向墙外延伸。墙体多为白色，暗黄色或玫瑰色。立面独立部分的窗、门、廊顶常用拱形。装饰性的烟囱顶部，用砖瓦砌顶盖加强顶部效果(图 3)。



图 3

4. 都铎风格 (流行年代：1890 ~ 1940)

都铎风格是英国传统式住宅，属乡村别墅和巨型庄园，它极富装饰性与趣味性。它的特征是：人字形屋顶，或四坡屋顶。交叉的陡峭山墙。侧山墙与另外一个或多个正立面山墙屋顶正交。高大的砖石砌筑的大烟囱，顶上有装饰线。高而狭小的窗户，或棱形窗或滑动窗，玻璃窗分成若干组，拱形门廊；最明显的是细长的装饰条包裹主要立面。墙面装饰常为：半木料、拉毛水墙、砖墙面、石墙面、木墙、假的稻草屋顶、带女儿墙（图 4）。



图 4

5. 近代风格

极平坦的大坡屋顶向四周作水平延伸；外墙细部装饰条水平排列；窗的设计突出水平伸展性；底层往往有一层厚实的门廊与主体建筑连接；二层属安静区，接近现代的居住生活习惯，门廊由方形外露柱子支撑。花园较大，是主要户外活动场地（图 5）。



图 5

6. 现代风格

现代人们对建筑风格形式的要求是趋向于多元化、多样化与个性化，并且不同风格之间互相借鉴与渗透，尤其对传统的形式加以提炼和改造，更多地采用现代的建筑材料和施工技术，构成了一种新的形态手法，创造出既有传统又有创意的现代式住宅；它们常常为非对称形式，平坡屋顶；强调立面的光滑感，立面和屋檐保留若干水平线，去掉了多余的装饰物。大面积的落地玻璃窗和落地玻璃门，把自然环境引入室内（图 6）。



图 6

三、现代小型住宅的特征及结构

小型住宅采用较多的一种类型是独院式单体住宅和双连体式独院住宅。从建设用地、建筑面积、设备标准和材料、装修等几个方面看，均适合建造较高标准住宅。它们在结构上有它们的共同点，在形式上却有各自的优势。

1. 共同特征

(1) 体量小：适应不同的地貌，平面组合比较灵活。

(2) 层数少：上下联系密切、使用空间独立性强。

(3) 室内外联系紧凑：每层平面四边与户外的联系充足，形成空间开朗和室内外流通的居住环境，扩大了室内空间视野。

(4) 院落绿化自然：大幅度地降低住户周围气温，减弱地面反射强度，遮蔽太阳的直射，形成阴凉的环境，美化居室。

(5) 结构简单：适应砖石墙结构、木结构、钢筋混凝土框架结构。地基的要求不高，施工方案灵活，施工技术简单。

2. 独院式单体住宅

房屋四周临空，建筑平面灵活性大，室内外空间结合密切，内部各房间容易得到良好的朝向、采光、通风，环境安静。住宅成片建造时，以围墙、绿地、绿篱或道路为分隔，庭院独立性较强，车库布置灵活（图7）。

3. 双连体、多连体式独院住宅

两户及两户以上拼连住宅，其设计手法与独院式住宅有很多相似之处，亦有独立的庭院和车库，能节约用地、降低造价（图8）。



图 7



图 8

四、小型住宅外观细部特征及材料

1. 别有情趣的小庭环境

好住宅配好环境，庭院不仅是室内眺望的景观，也是家人抵家的必经之地；它又是家人室外娱乐活动的空间，也是接待客人的户外起居室。它赋予人想象的自由天地，使人能合理布置小巧精美的假山石、水池、片石及铺沙地面；精心栽植花木、草坪、绿篱、棚架、花墙；留意石桌椅、边角、小景空间等，把庭院与大自然融合在一起，点缀

出生机盎然，别有情趣的小庭园。对比较大的庭院可设置户外戏水环境和儿童活动场所，有较大屋顶平台的亦可设置屋顶花园。如绿化面积较大，可在草地内或花园内铺设灌水管，自动调控器，定时浇水(图 9)。



图 9

2. 外墙及材料

墙体在地面以上的部分称为结构墙，按外墙装饰层材料来说，主要有乡村格调的灰泥、自然趣味的木板、几何图案排列的外墙砖、表现原始风味的粗面花岗岩石材、突出新时代的文化石、代表独特风格的涂料、富有现代感的铝扣板、鲜艳夺目的塑料板及华丽优美色彩斑斓的钢板等。

3. 大门、围墙、露台和阳台

大门材料为实木，设计非常细腻，常有雕花饰线。围墙既起着安全的作用，又是室内向室外的延伸，以半开敞式铸铁或扁铁花金属栏杆和砖围墙结合作为隔断，配以豪华精美铸铁

大门，使内部庭院和建筑外观更加气派。露台和阳台作为户外活动的一部分也是重点绿化装饰的地方，它能使室内和室外有机地结合起来。

4. 屋顶及材料

表现形式有山墙屋顶、四坡面屋顶、平顶屋顶，它们对建筑风格外观有举足轻重的作用。

四坡面屋顶稳重、端庄；悬山顶的大小坡、长短坡的穿插变化；上顶层阁楼的顶窗与气窗，整体轮廓变化丰富，千姿百态。它们不仅带来体形上的变换，而且屋顶参差不齐，高低错落，创造出一种特殊的视觉效果。从功能、构造来说，它利于挡风、排水、保温、隔热、易造、便于维修。面料为：西瓦、釉面砖、瓷瓦、有机材料。

5. 屋顶窗

屋顶窗户具有采光、通风和开阔空间视野的功能，它对坡面屋顶起到画龙点睛的作用。创造特殊的视觉效果，它将成为建筑外观设计的重要组成部分。

6. 举足轻重的车库

车库的存在不仅改变了空间组合与人流走向，也改变了住宅的形状，而且总体上使住宅呈现非对称。在车库的设置上，可结合地段的特点，在底层或架空层或一侧的坡屋，利用不同的层高做错层处理，设封闭式或敞开式车库。车库地面可用草坪砖，增加绿化面积，也可用易于清理的耐磨砖，硬质铺地与绿化交界处采用卵石或嵌草过渡。

五、现代小型住宅使用功能特征

当一栋小型建筑风格及形式确定以后，便可对室内使用功能（平面）进行划分。

1. 普通形式

多建于乡镇地区，适合简易的家庭。

居住部分：起居室、成人卧室、儿童卧室。

辅助部分：厨房、厕所、走廊等。

2. 高级形式

多建于市郊或开发区。适合做住宅和办公、商业使用。

居住部分：起居室、成人卧室、儿童卧室、餐室、客厅、工作室、保姆室等。

辅助部分：厨房（或厨房兼餐室）、卫生间（包括厕所、洗脸间、浴室）。

附属部分：门厅、走廊、阳台、平台、庭院、车库等。

3. 旅游形式

多建于风景旅游度假区。适合于旅游、疗养度假。

居住部分：起居室、成人卧室、儿童卧室、餐室、客厅。

辅助部分：厨房、餐室、卫生间（包括厕所、洗脸间、浴室）。

附属部分：门厅、走廊、阳台、平台。

公共设施：四周庭院，娱乐设施，室外活动场所。

另外，在编此书前，我们对欧洲及东南亚地区的小型建筑进行了考察，在国内对港、澳及华南地区的小型建筑也进行了参观学习，得到了不少朋友的热心帮助和大力支持，尤其是国内的发展商和设计师，为我们提供了大量的资料，在此我们表示衷心的感谢！

设计实例

一、独院式



这种富家一族的住宅墙体与门窗十分简洁，正立面的山墙上，坡面屋顶向外延伸十分突出，简洁的沿口线，使外观具有很好的效果。首层车入口设拱形顶框，欧式风格的饰线点缀与顶部檐口饰线相应，具有浓厚的现代气息。



这栋小住宅正立面“凸”出部分非常得体，大面积的拱形落地门窗，充满时代气息。每层的四周在窗顶处设横向饰线，增加了层次感；顶部的檐线细部处理，体现了现代欧陆风格。