

世 界 历 史 名 人

思
想
家



LU

SUO

卢 梭

杜景川

新 蕾 出 版 社

序

当时光脚步迈入 21 世纪门槛的时候,新蕾出版社向全国少年读者推出这套内容丰富、文采绚丽、装帧精美的《世界历史名人》丛书(百人百册)。这的确是件令人喜幸的事情。现今我们正大力提倡和开展素质教育,这一具有大气派的出版举措正应答了时代的要求。

这部丛书生动而翔实地勾勒了世界历史上 100 位出类拔萃的英豪人物。他们的事迹像熠熠生辉的点点繁星,照耀着我们仰望的无垠长空。他们中有胸怀韬略、驰骋沙场的伟大统帅,有献身民族解放大业、争取国家独立的革命志士,有叱咤政坛、创造时势的杰出政治家,有思想深邃、追求世理的哲学家,有虔笃济世的宗

FL17/05

■ 教家，有探究自然奥秘的科学家，有以宏大精妙的声响抒发情怀的音乐大师，有以睿智的观察力描绘社会众生相的文学家。他们把高尚理想和为理想奋斗的坚忍不拔的精神洒向人间，注入青史。他们都是摆在我们面前的活生生的学习榜样。

书中人物犹如历史长河中的大川巨泊和胜地奇观。阅读这套丛书固然会增加我们的历史知识，开阔我们的视野，借古达今，做一个有见地的人。但更重要的目的是：效法英雄豪杰、先知哲人的高尚理想和情操，用他们的言行濡沫我们的思想，激励我们的行动。今天的少年朋友们，希望你们好好学习，以便将来为国家的建设事业贡献自己的青春和智慧。这样，方不愧于我们的时代、不愧于我们的社会，方能追随先哲的脚步，去完成历史赋予我们的使命。

最后，我们还要感谢新蕾出版社出版这套丛书所持的友爱厚意和高瞻远瞩的创新精神。

杨生茂

1999年11月15日

新 蕾 出 版 社

丛书学术指导委员会

杨生茂 刘家和

马克垚 张弘毅

于 可 张 象

曹仲平 傅希春

策 划/纪秀荣

主 编/杨生茂 顾传菁

副主编/郑秀桂 陈德军

编 委/国荣洲 王文婷

张殿英 张 访

目 录

卢梭

3	不幸的童年
10	困顿中的漂泊
16	浪漫的爱情
23	意外的转折
30	迟到的辉煌
39	清贫中的美德
45	历史的追溯
54	日内瓦之行

62	不平静的隐居
70	个性解放的颂歌
77	举起人民主权旗帜
85	崇尚自然
92	黑暗的樊篱
101	跨海之行
108	回眸人生
114	归于不朽
121	编后记

卢梭



让·雅克·卢梭（1712—1778），法国杰出的思想家。他在政治、哲学、教育理论及文学创作等方面都有着里程碑式的成果。他一生充满忧患艰辛，也时而出现辉煌与欢乐。

卢梭 1712 年 6 月 28 日出生于日内瓦的一个钟表匠家庭。生后 9 天，母亲死于产病。10 岁时，父亲离家出走。他寄居在伯父家，受了两年正规教育。失学后做手工学徒。16 岁时从日内瓦出走，四处漂泊，后在华伦夫人处居住 10 年，阅读研究了大量政治、哲学、艺术、科学方面的著作。后只身到巴黎谋生，与狄德罗等启蒙思想家交往甚密，并参加了《百科全书》的编写。



1750年7月为第戎学院撰写征文获奖，一举成名。此后陆续发表了大量理论著作和文学作品。其中《人类不平等的基础和起源》、《社会契约论》等著作，深刻地揭露了封建专制制度的罪恶与腐朽，为资产阶级革命提供了有力的思想武器和理论根据，对18世纪末欧美资产阶级革命产生了巨大影响；《爱弥儿》一书提出顺应自然和儿童身心发展规律的自然主义教育思想，对西方教育思想的发展产生了积极影响；小说《新爱洛绮斯》通过男女主人公的爱情悲剧，批判了封建等级制度和观念，呼唤个性解放和自由平等的伦理观和爱情观，吹响了思想解放的号角，对封建专制思想体系产生了强烈震动。该书出版后，卢梭遭到封建统治当局的严重迫害。整整八年，他都在避难逃亡中度过，尝尽人间辛酸与悲苦。遇赦回巴黎后，仍艰难孤独地跋涉于思想和文学领域，写出了许多作品，创造了珍贵的文化财富，直到1778年7月2日病逝。歌德说：“卢梭开始了一个时代。”恩格斯称赞他是“在法国为行将到来的革命启发过人们头脑的那些伟大人物”之一。



不幸的童年

让·雅克·卢梭于1712年6月28日生于日内瓦一个普通的钟表匠家庭。他的高祖父是法国人,因改信新教受到天主教会的迫害,不得已迁居日内瓦,并获得了公民权。他的父亲伊萨克·卢梭是一个钟表匠,秉性刚直,感情丰富,技艺精熟。卢梭曾这样评价他的父亲:“我现在还仿佛看见他在一边工作,一边用高尚的真理培养他的心灵。我看见他把塔西佗·普鲁塔克和格老秀斯的著作与干活儿的工具一起堆放在他的面前。”卢梭的母亲苏珊娜·倍纳,聪明美丽,因幼年丧父,靠做牧师的叔叔抚养长大。不幸的是,她在生下卢梭9天后就因产后疾患去世。幼小的卢梭只得由姑母与父亲一起抚养。她的姑母温柔善良,活泼可爱,歌声动人。她对卢梭慈母般地关爱照料,还常常给他唱歌。在姑母



身边的生活，给卢梭留下终生难忘的美好印象，并在他幼小的心灵里播下爱好音乐的种子。

卢梭自幼聪慧好学，五六岁时已能读懂小说。他的父亲也有读书的嗜好。每天晚上父子二人都着迷般地读书，还时常感情充沛地放声朗读。有时被书的内容吸引，津津有味地读到天亮，这时他爸爸难为情地说：“我们去睡吧，我甚至比你还孩子气呢。”在白天，卢梭的爸爸一边工作，一边听卢梭朗读小说。两三年的时间里，卢梭把他母亲留下的书和他外祖父家的书全读完了。他读书兴趣广泛，小说、传记、诗歌、自然知识、社会知识等方面的书都爱看。他最喜读的几部书是：普卢塔克的《名人传》、博叙埃的《世界通史讲话》、那尼的《威尼斯的历史》、封特奈尔的《宇宙万象解说》、奥维德的《变形记》等。其中普卢塔克的《名人传》对他感化最深。这部书中记载的希腊、罗马英雄人物使卢梭极为崇拜。他后来在《忏悔录》一书中说：“我竟自以为是希腊人或罗马人了。每逢读到一位英雄的传记，我就变成传记中的那个人物。读到那些使我深受感动的忠贞不贰、威武不屈的形象，就使我



两眼闪光，声高气壮。有一天，我在吃饭时讲起西伏拉的壮烈事迹，为了模仿他的行动，我就伸出手放在火盆上，当时可把大家吓坏了。”卢梭那时正处在启蒙的年龄，可塑性很强，这些书籍使他获得了丰富的知识，更使他终生受益的是对他在如何做人方面产生了深刻的影响。

卢梭的童年是在日内瓦度过的。日内瓦的自然风光和社会状况在他身上打下了深深的烙印。日内瓦处于阿尔卑斯山脉与侏罗山脉之间，坐落在美丽的日内瓦湖畔。日内瓦湖长 72 公里，宽 13 公里，平均水深 310 米。环湖山峰终年白雪皑皑，湖水清澈，浮光掠影，风光无限。当时日内瓦的社会制度与社会风尚也较之欧洲其他国家有许多优点。它是一个具有主权的城邦共和国，人口约有 2.4 万人，是当时欧洲最为富裕的地方之一。政府较清廉，税收很低。这里不承认世袭地位。共和国的最高权力机关是经选举产生的大小议会。最高执政是四个市政官，每人执政一年，四年后改选，不得连任。市政官及其后代无任何政治、经济特权。人们的道德水准较高，世风尚文，严禁奢靡，甚至禁止演剧。由于盛

行加尔文教，宗教仪式简单。卢梭的父亲对日内瓦一往情深，他告诫卢梭：“你是日内瓦人，你有朝一日看到其他的民族，但你不再能看到和你自己的民族相像的民族了。”尽管卢梭的童年是很不幸的，但日内瓦的一切给他留下了美好的印象。后来他越来越多地看到、经历到其他国家封建专制的黑暗与罪恶，也就越来越感到日内瓦共和国是理想国度，越来越为自己生来就是个日内瓦公民而自豪。他把自己的重要著作题献给日内瓦，多次提出以日内瓦为范例改造欧洲社会的设想。

在卢梭 10 岁那年，新的不幸使他的生活再次发生转折。卢梭的父亲与一个法国军官发生争执，并将对手打成轻伤。那个军官肆意诬告他持剑行凶，企图把他送进监狱。卢梭的父亲为了维护自己的荣誉和自由，愤然离开日内瓦，远走他乡。

父亲离家后，卢梭到舅舅贝尔纳家中居住，开始了寄人篱下的生活。他的舅舅是一个普通的工程师，也有一个和卢梭同岁的儿子。为了使他们两人受到教育，舅舅把他俩送到一个叫包



塞的地方，寄宿在牧师朗拜尔西埃家里，学习拉丁文和其他科目的知识。朗拜尔西埃性情温和，待人宽容，既认真向他俩传授知识，又不给他们过多的课业负担。深入浅出、生动形象的讲解，使他们易于理解和记忆。朗拜尔西埃牧师的妹妹对他俩管束较严，时常以恐吓的方式处罚他们，对此卢梭能够善意地理解。包塞是一个乡村，风景如画。卢梭在这里的学习生活过得愉快惬意，他用心学习的同时，也寻找一些娱乐活动。他尽情地在乡野自然中游玩，深深为自然风光所吸引。朴实淳厚的生活情调，美丽宁静的自然环境对他的性格和情操产生了良好的影响，以致他一生都对自然俭朴的生活保持偏好。但是这种愉快的生活不久就因为一件事而发生逆转。有一天，卢梭一个人坐在一间屋子里读书，女仆把朗拜尔西埃小姐的梳子放在火炉上烤干。过了一会儿，女仆来拿梳子时，发现梳子齿全折断了，她便认为是卢梭干的。事情闹到朗拜尔西埃牧师和朗拜尔西埃小姐那里，他们也一起追问责备他。因为卢梭确实没干这件事，所以他坚决不承认。他的态度越坚决，人们便越认为



他抵赖说谎。后来他舅舅也被叫来，并对他及表兄施以严厉惩罚。受到如此不公正的对待，他气愤难忍，躺在床上浑身颤抖，不住地喊：“刽子手！刽子手！”从此，对于老师的畏惧代替了尊敬，对于往日热爱的大自然也觉得索然无味，只是在烦闷无趣中打发日子。1724年9月，他在这里就学刚满两年，舅舅就把他和表兄接回日内瓦。这是他作为杰出思想家的一生中所受的惟一的正规教育。

为了使卢梭将来有个谋生的职业，舅舅又把他送到本城一个法院书记官马斯隆家中学习“承揽诉讼人”业务。他对这种摇唇鼓舌四处兜揽的事非常讨厌，尤其是对于像奴才一样被驱使忍无可忍。马斯隆也看他处处不顺眼，常骂他“懒惰”“愚笨”“是头驴”。其他人也鄙夷地取笑他不过是干粗活儿的料。不久，他只得离开这个事务所。

1725年4月，卢梭的父亲结束了流亡生活回到日内瓦。他又把卢梭送到一个零件镂刻师杜康曼的店铺里当学徒。这时他还是个13岁的孩子，每天除了学镂刻手艺外，还要承担着做家务

活和服侍师傅的繁杂劳动,而且寝食无常,有时忍饥挨饿地干活。主人杜康曼为人粗暴严酷,动辄对卢梭非骂即打,甚至鞭笞。一次他镂刻了几枚骑士勋章,老板硬说他是学造伪币,把他痛打一顿。生活的艰难使他重新找到自己童年时的好伙伴——书籍。他又如醉如痴地读起书来。他得到的少得可怜的零花钱全用于租书、买书,有时连自己的衣物也当给了书店。他的工作台上放着书,哪怕有一点儿空闲,也拿起书读。师傅发现他读书,总是连打带骂,还将书撕毁或烧掉。读书不仅使他得到生活乐趣,更重要的是使他获得了教益。当时卢梭所处的生活环境十分恶劣,以致他受到不良影响,一度出现作假、撒谎甚至偷东西的行为。读书使他从冷酷现实中得到解脱,更使他的心灵得到净化和慰藉,匡正了他的不良行为和习性。

困顿中的漂泊

在卢梭 16 岁的那一年，有一次，卢梭和另两个伙伴到城外玩儿。因为守城的兵士提早关了城门，他们被拒之门外。第二天早晨开城门时，两位伙伴立即回城里去了。而卢梭想到回去后不知要受到师傅多么严厉的惩罚，又想到过去那种任人奴役欺压的日子，他决定离开日内瓦城，独自闯天下。

他在城外不远的农村流浪了几天，所到之处，受到当地农民们的盛情接待。城郊农民的淳朴与诚实给他留下了良好印象，也使他对以后的流浪生活更加自信。后来他旅行到了龚非农地区。这里有个以虔诚正直闻名的神父彭维尔先生，卢梭对他很有好感，便前去拜访。彭维尔先生与他亲切交谈，留他吃饭。但是彭维尔先生认为卢梭沦为新教徒实属不幸，竭力劝说他改



信天主教。为了达到这个目的，他给卢梭写了一封信，介绍卢梭到居住在安纳西的华伦夫人家里去，这位夫人是新近皈依天主教的，彭维尔想通过华伦夫人的言传身教，把卢梭从异教中彻底挽救过来。华伦夫人出身于佛威市的一个贵族家庭，原名路易丝，嫁给了华伦先生。婚后家庭不和，又无子女，便只身离开家庭，皈依天主教，定居于安纳西，靠维克多王发的年金维持生活。见到华伦夫人，他大为惊讶，他原以为华伦夫人一定是个其貌不扬的老太婆，但出现在他眼前的却是一位美丽高雅、风韵动人的年轻女子。她对卢梭十分亲切和蔼，彭维尔先生的信她只是草草看过，而对卢梭的长信她却看得相当仔细。华伦夫人的音容举止和对他的亲切态度，使他内心涌起一种从未有过的倾慕与荣幸之情。

卢梭

卢梭向华伦夫人诉说了自己家庭的不幸和学徒生活的遭遇。华伦夫人表现出深切的同情，她以善良之心劝说卢梭回家去，免得父亲因他出走而痛苦不堪。但当她看出卢梭再也不愿过那种屈辱生活时，也就改变主意了。她在别人的

