

多功能

小学生

钢笔描红字帖

陈进 讲解
范林庆 书写



基础笔画

浙江古籍出版社

多功能

小学生

钢笔描红字帖



陈进 讲解

范林庆 书写

基础笔画

浙江古籍出版社

浙江古籍出版社

责任编辑 柳明晔
封面设计 赵 路

多功能小学生钢笔描红字帖
(基本笔画)

陈进 讲解 范林庆 书写

*

浙江古籍出版社出版 (杭州体育场路 347 号)

杭新印务有限公司印刷 浙江省新华书店经销

开本 787 × 1092 1/16 印张 2

2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷

印数 00001—10150

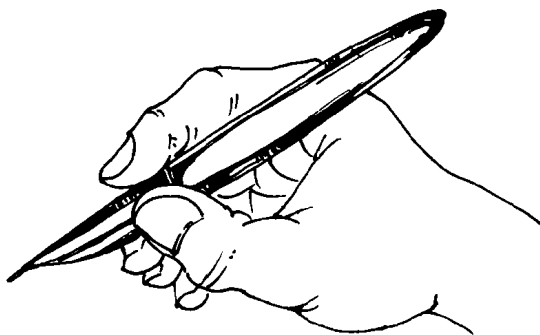
ISBN 7-80518-658-8/G·108

定 价: 4.50 元

小学生写钢笔字要注意——

一、执笔方法和要求:

用右手大拇指和食指对应夹住笔杆,中指的第一个关节抵住笔杆,无名指和小指自然并拢在中指下面,小指贴住纸面。笔尖与执笔的手指距离约为3厘米,笔杆的上部分靠在食指的最后关节处,笔杆与纸面的夹角大约45度,手掌的中间要空虚。如右图



二、书写的姿势和要求:

身体的上部分离桌边约一拳距离,左手平放并按住纸面,右手执笔。头要端正并稍向前倾,眼睛与纸的距离约一尺左右,上身要直,腰不能弯,两肩要齐平,不能一高一低。两臂自然放开,两脚要放平,并与两肩同宽。如下图



1 头尖

2 稍顿

3 尾圆

书写方法

1. 起笔向右下轻按；
2. 由轻渐重向右行笔；
3. 稍顿后向左收笔。

提示

笔画稍向右上取势，左面轻右面重，左面略低于右面。

容易出现的毛病



起笔太重



笔画太斜



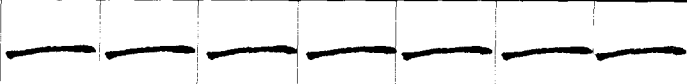
笔画过直



过于弯曲

长横

描
写



临
写



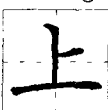
范字

描写范字

补写笔画

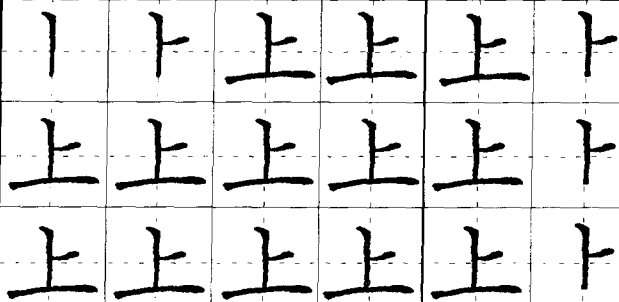
临写范字

shàng

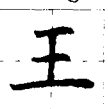


3 画

成千上万
更上一层楼

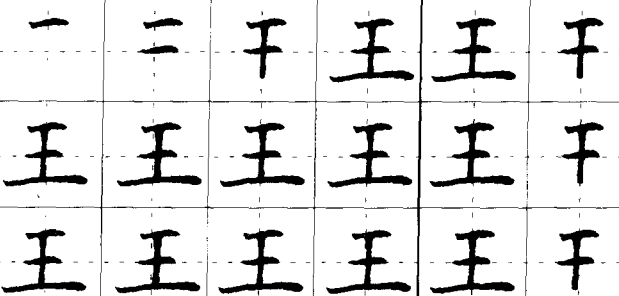


wáng

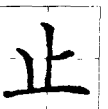


4 画

帝王将相
王者之风

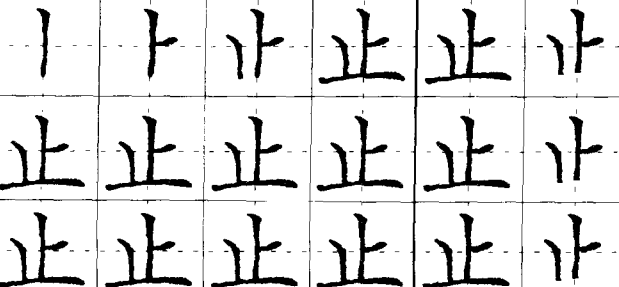


zhǐ



4 画

心如止水
树欲静而风不止



1 头尖

2 尾粗

书写方法

1. 直接向右起笔；
2. 行笔到尾部稍顿后提笔。

提示

笔画从细到粗略呈仰势，
用笔由轻到重。

容易出现的毛病



起笔太重



过于平直



太斜



尾部弯曲

短 横

描
写临
写

范字

描写范字

补写笔画

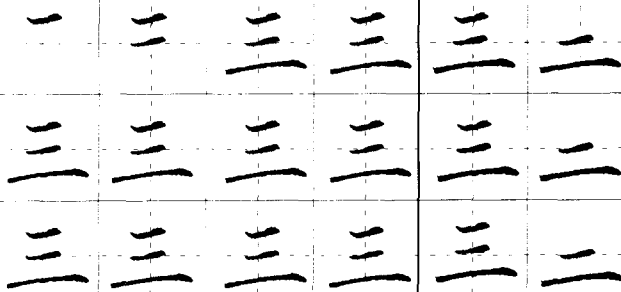
临写范字

sān

3 画

三

不三不四
三人行必有
我师

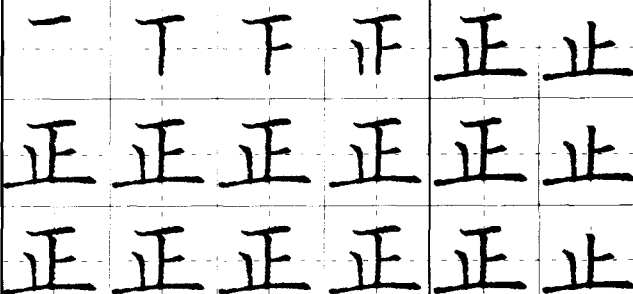


zhèng · zhēng

5 画

正

①正大光明
正中下怀
②正月

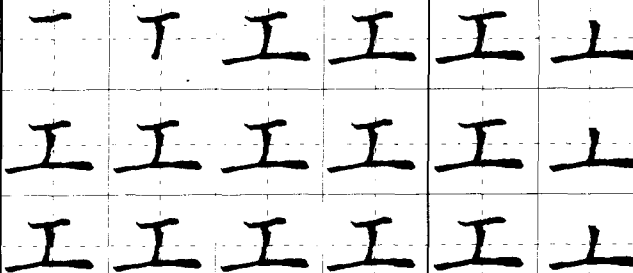


gōng

3 画

工

能工巧匠
鬼斧神工





1 头重

2 尾尖

书写方法

1. 向右下重按；
2. 稍停后向下直行。

提示

多用于字的中竖，笔画挺直，尾如针尖，用笔要肯定，速度不宜过快。

容易出现的毛病



起笔未按



速度太快



起笔太重



笔画弯曲

悬针竖

描
写

临
写



范字

描写范字

补写笔画

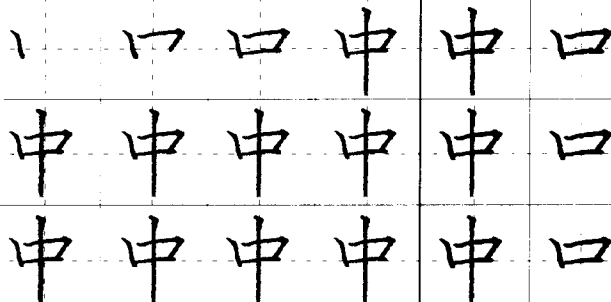
临写范字

zhōng · zhòng

中

4画

- ① 中流砥柱
- ② 中规中矩
百发百中

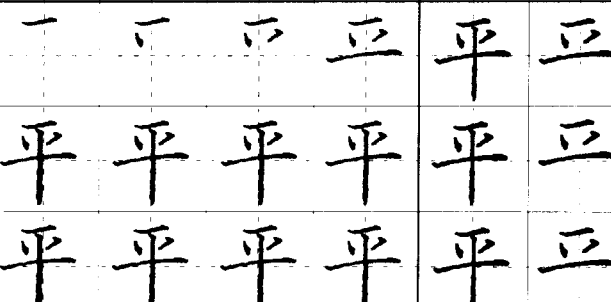


píng

平

5画

心平气和
公平合理
平淡无奇



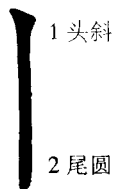
shū

书

4画

书写 聘书
楷书 行书
奋笔疾书





书写方法

1. 向右下按;
2. 直行到尾部稍顿后提笔。

提示

笔画坚挺，尾部如露珠，没有尖锋。

容易出现的毛病



起笔未按



尾部肥大



上部过弯



笔画倾斜

垂露竖

描	丨	丨	丨	丨	丨	丨	丨
写							
临							
写							

范字	描写范字				补写笔画	临写范字		
gān·gàn ①豪气干云 外强中干 ②精明强干	一	二	干	干	干	二		
	干	干	干	干	干	二		
	干	干	干	干	干	二		
bǔ·bo ①吉凶未卜 ②萝卜	丨	卜	卜	卜	卜	一		
	卜	卜	卜	卜	卜	一		
	卜	卜	卜	卜	卜	一		
wǔ 甲午战争 中午	ノ	ㄥ	ㄥ	午	午	ㄥ		
	午	午	午	午	午	ㄥ		
	午	午	午	午	午	ㄥ		

1 头弯



2 身直

3 尾圆

书写方法

1. 先向右下按笔；
2. 稍停后向下行；
3. 稍顿后收笔。

提示

笔画稍向右下斜，多用于字框左面的短竖。

容易出现的毛病



上部太弯



过于斜直



下部太直



速度过快

曲头竖

描
写

临
写



范字

描写范字

补写笔画

临写范字

yóu

由

5画

身不由己
由浅入深
必由之路



quán

泉

9画

泉水 喷泉
泪如泉涌

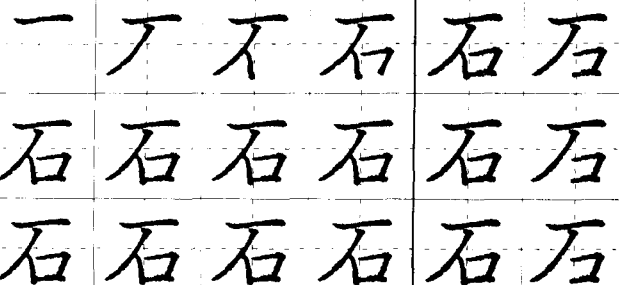


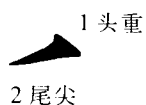
shí·dàn

石

5画

- ① 石头 石磨
铁石心肠
② 一石大米





书写方法

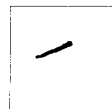
1. 起笔向右下作顿;
2. 用力向左下撇去。

提示

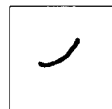
多用于字的上部第一撇，
笔画较短，笔势较平。

平 撇

容易出现的毛病



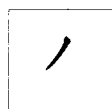
起笔太轻



太弯



笔画平直



太斜

描
写

临
写

范字

描写范字

补写笔画

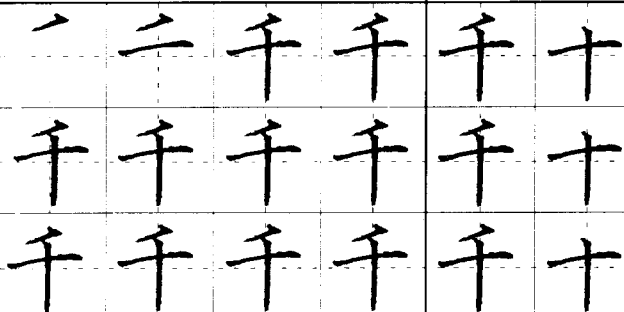
临写范字

qiān

千

3画

千思万想
千方百计
千山万水

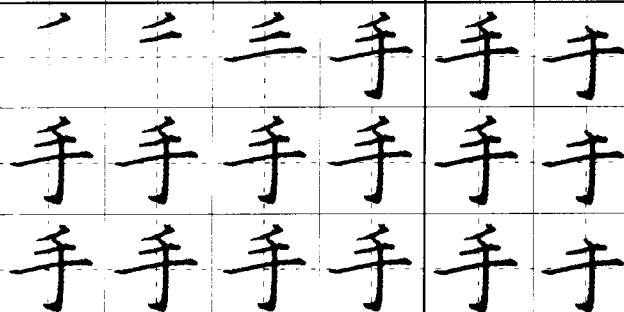


shǒu

手

4画

手不释卷
手足情深

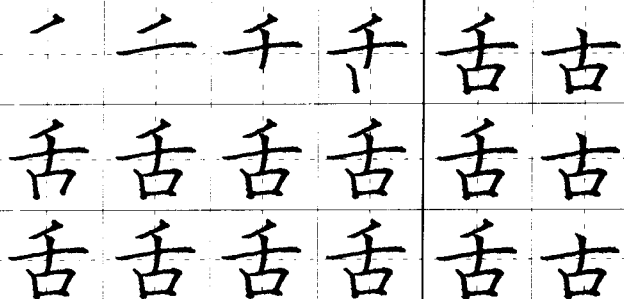


shé

舌

6画

舌头 舌战
鹦鹉学舌
油嘴滑舌



1 头重
2 尾尖

书写方法

1. 先向右下按;
2. 再向左下撇出。

提示

笔画略斜,稍带曲势。

容易出现的毛病



起笔过快



太弯



太直



尾部上翘

短撇

描 写	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ
临 写							

范字

描写范字

补写笔画

临写范字

gào

告

7画

奔走相告
自告奋勇
大功告成

ノ ㄣ ㄣ ㄣ 告 吉
告 告 告 告 告 吉
告 告 告 告 告 吉

shēng

生

5画

栩栩如生
生机勃勃
熟能生巧

ノ ㄣ ㄣ 牛 生 主
生 生 生 生 生 主
生 生 生 生 生 主

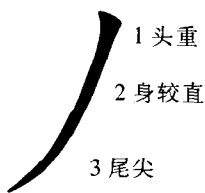
qì

气

4画

气喘吁吁
秋高气爽
朝气蓬勃

ノ ㄣ ㄣ 气 气 气
气 气 气 气 气 气
气 气 气 气 气 气



书写方法

1. 起笔稍顿；
2. 直接撇出。

提示

行笔要爽快，撇的角度约45度。

容易出现毛病



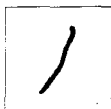
翹尾



太弯



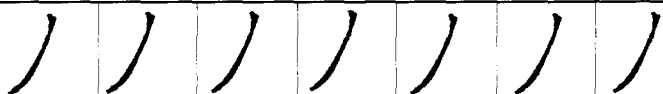
无轻重



不流畅

斜 撇

描写临写



范字

描写范字

补写笔画

临写范字

lǎo

6
画

老

敬老爱幼
老少咸宜
老当益壮

一	十	土	𠂔	老	耂
老	老	老	老	老	耂
老	老	老	老	老	耂

zuř

5
画

左

旁门左道
意见相左

一	ナ	ナ	ナ	左	王
左	左	左	左	左	王
左	左	左	左	左	王

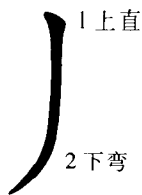
lái

7
画

来

礼尚往来
来者不拒
来去匆匆

一	一	一	一	来	来
来	来	来	来	来	来
来	来	来	来	来	来



书写方法

1. 起笔作顿后向下直行；
2. 顺势向左下撇出。

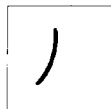
提示

笔画取纵势，起撇处约在笔画的中间。

容易出现的毛病



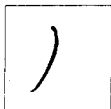
起撇太早



起笔未顿



起撇太迟



速度过快

竖 撇

描	丿	丿	丿	丿	丿	丿	丿
写							
临							
写							

范字	描写范字						补写笔画				临写范字			
yuè 4 画 月光如水 皓月当空	丿	月	月	月	月	月	习							
	月	月	月	月	月	月	习							
	月	月	月	月	月	月	习							
yòng 5 画 古为今用 作用 聘用	丿	冂	月	月	用	用	用							
	用	用	用	用	用	用	用							
	用	用	用	用	用	用	用							
dān 4 画 灵丹妙药 一片丹心 枫叶如丹	丿	月	丹	丹	丹	丹	丹							
	丹	丹	丹	丹	丹	丹	丹							
	丹	丹	丹	丹	丹	丹	丹							



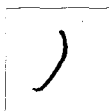
1 头重
2 身弧
3 尾尖

书写方法

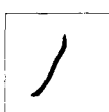
1. 起笔稍顿;
2. 略带曲势向左下撇出。

提示 多用于字的长撇，笔画舒展飘逸，行笔时切忌迟疑。

容易出现毛病



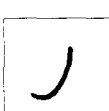
速度过快



用笔不畅



笔画过直



笔画过弯

弧 撇

描写							
临写							

范字	描写范字						补写笔画		临写范字	
wén 4画 文 文质彬彬 文白夹杂 文武双全	丶	㇏	㇏	文	文	文				
	文	文	文	文	文	文				
	文	文	文	文	文	文				
wán 3画 丸 弹丸之地 药丸	㇏	丸	丸	丸	丸	丸				
	丸	丸	丸	丸	丸	丸				
	丸	丸	丸	丸	丸	丸				
guān 6画 关 息息相关 关键 开关 关照 关注	丶	㇏	𠂇	𠂇	关	关				
	关	关	关	关	关	关				
	关	关	关	关	关	关				

- 1 头轻
2 身弧
3 捺脚较重

书写方法

1. 笔尖轻轻向右；
2. 稍带弧势向右下行；
3. 略顿后捺出。

提示

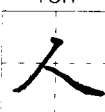
笔势取斜，捺脚取平势，
笔画直中有曲。

容易出现的毛病

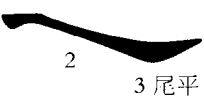
- 笔画太直
尾脚上翘
没有粗细
用笔过快

斜捺

描 写							
临 写							

范字	描写范字						补写笔画	临写范字					
rén 2画  人云亦云 人所共知 舍己救人	人	人	人	人	人	人	人						
	人	人	人	人	人	人	人						
	人	人	人	人	人	人	人						
yǒu 4画  友好 友善 亲朋好友 良师益友	友	友	友	友	友	友	友						
	友	友	友	友	友	友	友						
	友	友	友	友	友	友	友						
shǐ 5画  历史 史实 以史为鉴 名垂青史	史	史	史	史	史	史	史						
	史	史	史	史	史	史	史						
	史	史	史	史	史	史	史						

1 头尖



2

3 尾平

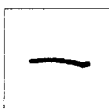
书写方法

1. 向右起笔;
2. 顺势向右下行笔;
3. 略顿后平平向右出锋。

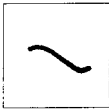
提示

笔画两头较平坦,中间部分较斜,并带有曲势,整个笔画呈一波三折之状。

容易出现毛病



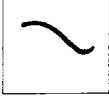
笔画过平



过于弯曲



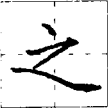
尾部上翘



取势不当

平 捺

描写							
临写							

范字	描写范字	补写笔画	临写范字
zhī  3 画 来之不易 无价之宝 惊弓之鸟			
jìn  7 画 知难而进 进进出出 引进设备			
qǐ  10 画 早睡早起 起初 起义 起草 发起			

1 头尖



2 尾圆

书写方法

1. 由轻渐重往右下行笔;
2. 稍顿后提笔回收。

提示

形似长点, 直中带曲, 多用于字中捺的变化。

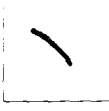
容易出现毛病



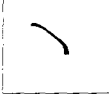
太直



太弯



起笔过重



速度过快

反捺

描	—	—	—	—	—	—	—
写							
临							
写							

范字	描写范字				补写笔画		临写范字			
tú 途 半途而废 老马识途 误入歧途	ノ	人	今	今	途	途				
	今	余	余	途	途	途				
	途	途	途	途	途	途				
jì 季 一年四季 季节 换季	一	二	千	禾	季	季				
	禾	季	季	季	季	季				
	季	季	季	季	季	季				
féng 逢 逢迎 重逢 左右逢源	ノ	夕	夕	冬	逢	逢				
	冬	逢	逢	逢	逢	逢				
	逢	逢	逢	逢	逢	逢				