

# 象棋排局精选

周孟芳 编著



# 象棋排局精选

周孟芳 编著

蜀蓉棋藝出版社

责任编辑：黄国俊

封面设计：陈克刚

---

象棋排局精选

---

蜀蓉棋艺出版社出版

成都 青龙巷 9 号

787×1092 毫米 32开本

1988年3月第1版

1988年3月第1次印刷

四川省新华书店发行

四川省金堂新华印刷厂印刷

7.25印张 160 千字

印数：1—40,000册

---

ISBN 7-80548-099-0/G·100

定价：1.60 元



## 前 言

象棋是智慧的体操。它可以锻炼逻辑思维能力，提高分析能力，发挥想象力，增强创造力，还可以培养顽强的意志和陶冶情操，是一项有益于人们身心健康的活动。

象棋排局是随着象棋对局的发展而产生的。排局作者运用凝炼的手段，集中地表现了对局中的精彩着法。时而悬崖搏斗，惊心动魄；时而扑朔迷离，变幻莫测。一些优秀的排局，不仅图形美妙，而且构思精巧，常于山穷水尽之时，施展连珠妙着，从而峰回路转，使棋局绝处逢生，转危为安。此类技法，堪称极逞奇斗巧之能，尽起死回生之术，耐人寻味，令人叫绝！我国著名象棋理论家贾题韬写道：“这个学习残局的园地——‘排局’中，有夺槊舞剑，搏虎骑鲸的杂技；沙场战鼓，牛背横笛的乐声；春红夏绿，秋月冬雪的时景；舞榭歌台，竹篱茅舍的布置；乃至说不尽的柳暗花明，蝉鸣莺啭，水流山峙，鱼跃鸢飞以及种种奇趣异境。这是我们对‘排局’园地的导游，也是对残局内容的示意介绍。”①贾老认为：“每一个排局就是一个组成的‘形’，每一个排局所具有的着法就是一个‘形’的展开。它对有关子力辐辏于攻防目标的配合和先后次序以及运用的杀手、解手，形象是突出的，要求是严格的，步法是技巧而灵活的，是学习‘形’的绝好资料。”②正因为排局一方面富有引人入胜的艺术魅力，能使人得到很高的艺术享受，另一方面又具有严密的科学性，是学习“形”的绝好资料，所以，长期以来，它一直深受广大象棋爱好者的欢迎。

本谱精选各种不同难度的排局一百五十局，分为古代排局与现代排局两编。上编为古代排局五十局，分为如下三类：一是原局着法与图式正确的或基本正确的，为“古局摘锦”；二是原局着法或图式有误，需要诠订的，为“古局评介”；三是原局经改图后产生较大变化或者另有新意的，为“古局新貌”。

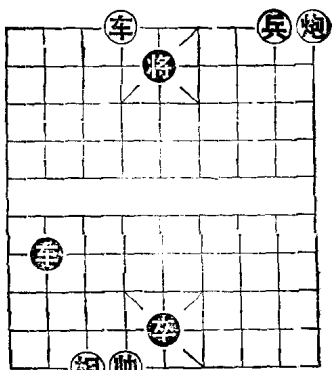
一些流传于民间的排局与无名手抄本的排局，不知其产生的确切年代，但它们流传已久，所分以暂且划入古局之内。这些排局，选录时都不注明出处，也无法注明出处。有些久享盛名的古局，如“半边月”、“停车问路”与“小二炮”等，已公认是红先黑胜局，今不揣谫陋，试加改图，使之成为和局，姑且排列在原局之后，以便对照比较，作进一步研究。下编为现代排局一百局，都是自己的创作，分“连照胜”、“宽紧胜”与“和局”三类。除了新作以外，也选取了数十年来在国内外各报纸、杂志刊载过的作品，这次重刊时，有的略为增删或修订，有的更换了局名。其中一部分是与上海排局家朱鹤洲合作拟成的。

古代棋规与现代棋规不同，这是毋庸置疑的。在古局中出现“长杀”、“一照一杀”不变，怎样判法？这个问题，在古谱中并不是一概而论的，有的可以判和，有的却不能判和。凡是下一步能“将死”对方或者只要走动一子连照二步能“将死”对方，这样的杀着，在一些著名的古谱中称为“逼”，单方面的“久逼”是要判负的。例图甲是成书于清代嘉庆五年（公元1800年）的《心武残编》第81局“闰余成岁”二变第九着红⑨九退七后的形势，谱中接走黑⑩2平3，⑪七进九⑫3平2，⑬九退七⑭2进3，⑮六平五⑯5平6，⑰一退九⑱2退1，⑲一进一，至此，该谱辑著者薛丙判为“黑劣久逼乃白（红）胜”。在这一段着法中，黑方因形势不利而尽力谋求和局，所有着法除了一步避将以外，都是企图只用一车在下一步或二步内就把对方“将死”。如果按照前四步反复不变，则立即演成“久逼”而致负。故自第五步起，黑方求变谋生，但最后仍然演成“久逼”，终于判为白胜。虽然管见认为上例着法的末后，黑方可续走⑱5平4照，迫红⑲六平五后，再⑳2进1，于是㉑一退一㉒2退1（此时已经不属于“杀着”），这样往返不息，并不犯规，但这已是另一码事了。例图乙是著名古抄本《湖涯集》第18局“四寇擒王”一变第三着红㉓四平五

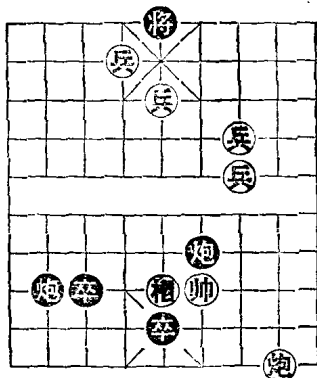
后的形势，原谱接走黑②退2，红⑤进七两步以后，即判红胜。因为黑方如果再走炮2进2照，待红⑦退五后，仍走炮2退2要杀，则势必演成“一照一杀（逼），”所以该谱的编著者就判为红胜。由此可见，象这样“照”与“逼”循环往复的着法，在那时也是不允许的。张乔栋在《竹香斋象戏谱》的“停舆待渡”一局中，薛丙在《心武残编》的“凡例”中，都提到“久逼常照在二败之例”这一古代棋规。因此，在本书的古局中，如果遇到这类棋规问题，就参照上述的惯例处理。

本书的各类排局都按由浅入深、由简到繁的次序编排，便于循序渐进地阅看。变化较多的地方，另增棋图，以便按图排演各项变着；着法繁复的棋局，分为几局演述，避免造成注释头绪过多，力求条理清晰。由于棋局变化万千，本人为水平所限，错漏难免，欢迎读者同好批评指正。

例图甲



例图乙



周孟芳

1987年7月

注：①、②引自《象棋残局新论》上集57页和127页。

# 目 录

## 上编 古代排局(50局)

### 一 古局摘锦

- 第1局 大公钓鱼.....( 3 )
- 第2局 系铃解铃.....( 3 )
- 第3局 岁寒三友.....( 4 )
- 第4局 落影惊龙.....( 5 )
- 第5局 细雨窗前.....( 5 )
- 第6局 冷香疏影.....( 6 )
- 第7局 潜龙出渊.....( 7 )
- 第8局 金榜还乡.....( 7 )
- 第9局 十三太保.....( 8 )
- 第10局 九令救主.....( 9 )
- 第11局 婕妤当熊.....( 10 )
- 第12局 单骑救主.....( 10 )
- 第13局 九伐中原.....( 11 )
- 第14局 力争中原.....( 12 )

### 二 古局评介

- 第15局 大钓鱼.....( 14 )
- 第16局 副夺魁.....( 15 )
- 第17局 馈礼求和.....( 16 )
- 第18局 红旗挂角.....( 18 )
- 第19局 秦王跳涧.....( 19 )
- 第20局 得鱼忘筌.....( 22 )

- 第21局 乘风破浪.....( 24 )
- 第22局 水涌金山.....( 26 )
- 第23局 大闹天宫.....( 27 )
- 第24局 老马思乡.....( 29 )
- 第25局 打虎救驾.....( 31 )
- 第26局 五子夺魁.....( 32 )
- 第27局 五虎平西.....( 34 )
- 第28局 卧镇淮南.....( 36 )
- 第29局 金台招士.....( 38 )
- 第30局 左右夹攻.....( 40 )
- 第31局 小七星.....( 43 )
- 第32局 旃檀片锦.....( 45 )
- 第33局 送往迎来.....( 47 )
- 第34局 江心下钩.....( 50 )
- 第35局 炮打中营.....( 53 )
- 第36局 火烧博望.....( 57 )
- 第37局 献小琴毫.....( 60 )
- 第38局 小连车.....( 61 )

### 三 古局新貌

- 第39局 以兵服人.....( 66 )
- 第40局 车兵服人.....( 67 )
- 第41局 识将停军.....( 69 )

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 第42局 战天斗地…………( 69 ) | 第47局 停车问路…………( 79 ) |
| 第43局 四寇擒王…………( 71 ) | 第48局 轻车熟路…………( 83 ) |
| 第44局 皆大欢喜…………( 72 ) | 第49局 小二炮 ………( 89 )  |
| 第45局 半边月 ………( 73 )  | 第50局 九连环 ………( 90 )  |
| 第46局 中秋月 ………( 75 )  |                     |

## 下编 现代排局(100局)

### 一 连照胜局

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 第1局 盘马弯弓…………( 101 )  | 第22局 登峰造极…………( 117 ) |
| 第2局 高瞻远瞩…………( 102 )  | 第23局 山花烂漫…………( 118 ) |
| 第3局 老马识途…………( 102 )  | 第24局 循序渐进…………( 119 ) |
| 第4局 有志竟成…………( 103 )  | 第25局 气贯长虹…………( 120 ) |
| 第5局 一鸣惊人…………( 104 )  | 第26局 春风化雨…………( 122 ) |
| 第6局 姹紫嫣红…………( 104 )  | 第27局 跋山涉水…………( 126 ) |
| 第7局 波澜壮阔…………( 105 )  |                      |
| 第8局 春风得意…………( 106 )  | <b>二 宽紧胜局</b>        |
| 第9局 曲尽其妙…………( 106 )  | 第28局 似守实攻…………( 128 ) |
| 第10局 全神贯注…………( 107 ) | 第29局 当头棒喝…………( 128 ) |
| 第11局 兵不血刃…………( 107 ) | 第30局 叱咤风云…………( 129 ) |
| 第12局 三路进军…………( 108 ) | 第31局 渡江击楫…………( 130 ) |
| 第13局 投鞭断流…………( 109 ) | 第32局 天涯芳草…………( 130 ) |
| 第14局 恰如其分…………( 110 ) | 第33局 鹤鸣九皋…………( 132 ) |
| 第15局 水到渠成…………( 111 ) | 第34局 声东击西…………( 132 ) |
| 第16局 风卷残云…………( 112 ) | 第35局 曲径通幽…………( 133 ) |
| 第17局 投石问路…………( 112 ) | 第36局 千帆竞发…………( 134 ) |
| 第18局 鲤跃龙门…………( 113 ) | 第37局 扬鞭策马…………( 135 ) |
| 第19局 比翼双飞…………( 114 ) | 第38局 珠联璧合…………( 136 ) |
| 第20局 春燕双飞…………( 115 ) | 第39局 钟灵毓秀…………( 136 ) |
| 第21局 开渠引水…………( 116 ) | 第40局 车驰马跃…………( 137 ) |
|                      | 第41局 红杏出墙…………( 139 ) |
|                      | 第42局 三位一体…………( 140 ) |



|      |           |       |
|------|-----------|-------|
| 第43局 | 湖滨垂钓····· | (141) |
| 第44局 | 龙飞凤舞····· | (142) |
| 第45局 | 天外飘香····· | (143) |
| 第46局 | 电闪雷鸣····· | (145) |
| 第47局 | 别有洞天····· | (147) |
| 第48局 | 引而不发····· | (148) |
| 第49局 | 平湖秋月····· | (149) |
| 第50局 | 三军列阵····· | (150) |
| 第51局 | 咫尺天涯····· | (151) |
| 第52局 | 车兵逞威····· | (152) |
| 第53局 | 天涯帆影····· | (154) |
| 第54局 | 豁然开朗····· | (155) |
| 第55局 | 风云变幻····· | (156) |
| 第56局 | 防患未然····· | (157) |
| 第57局 | 晓莺残月····· | (159) |
| 第58局 | 人强马壮····· | (160) |
| 第59局 | 焕发青春····· | (162) |
| 第60局 | 红梅迎春····· | (164) |
| 第61局 | 大展宏图····· | (166) |
| 第62局 | 寒山钟声····· | (168) |

### 三 和局

|      |           |       |
|------|-----------|-------|
| 第63局 | 遍地花香····· | (172) |
| 第64局 | 玉石俱焚····· | (172) |
| 第65局 | 鸟语花香····· | (173) |
| 第66局 | 五彩缤纷····· | (174) |
| 第67局 | 万紫千红····· | (175) |
| 第68局 | 智勇双全····· | (176) |
| 第69局 | 化险为夷····· | (177) |
| 第70局 | 擂鼓助阵····· | (177) |

|       |           |       |
|-------|-----------|-------|
| 第71局  | 柳浪闻莺····· | (178) |
| 第72局  | 同舟共济····· | (179) |
| 第73局  | 织女穿梭····· | (180) |
| 第74局  | 笼破鸟飞····· | (182) |
| 第75局  | 先礼后兵····· | (182) |
| 第76局  | 闻鸡起舞····· | (183) |
| 第77局  | 列队出征····· | (184) |
| 第78局  | 老少争雄····· | (185) |
| 第79局  | 宿鸟归飞····· | (187) |
| 第80局  | 屠龙射虎····· | (188) |
| 第81局  | 彩蝶双飞····· | (189) |
| 第82局  | 惊心动魄····· | (191) |
| 第83局  | 弦外之音····· | (192) |
| 第84局  | 气壮山河····· | (193) |
| 第85局  | 四海清平····· | (194) |
| 第86局  | 春莺百啭····· | (194) |
| 第87局  | 围魏救赵····· | (195) |
| 第88局  | 缓兵之计····· | (196) |
| 第89局  | 沙里淘金····· | (197) |
| 第90局  | 叶底藏花····· | (198) |
| 第91局  | 庐山飞瀑····· | (199) |
| 第92局  | 鱼跃鸢翔····· | (200) |
| 第93局  | 群芳吐艳····· | (201) |
| 第94局  | 飞渡关山····· | (203) |
| 第95局  | 匹马郭令····· | (204) |
| 第96局  | 单骑拒敌····· | (205) |
| 第97局  | 烟锁春柳····· | (207) |
| 第98局  | 风起云涌····· | (208) |
| 第99局  | 山鸣谷应····· | (211) |
| 第100局 | 劈山开路····· | (214) |

上 编

# 古代排局(50局)

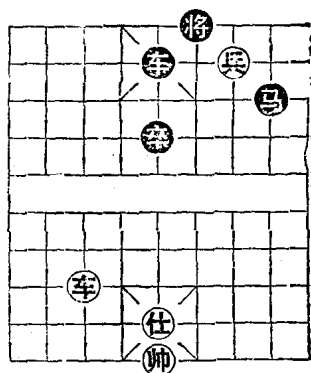


# 一、古局摘锦

## 第1局 太公钓鱼

- |      |        |
|------|--------|
| 着法   | 红先胜    |
| ⑤七进七 | ⑤5退1   |
| ⑤七退二 | ⑤5进1   |
| ⑤三平四 | ⑤6进1 ① |
| ⑤七平二 | ⑤5退1   |
| ⑤二进一 | ⑤6进1   |
| ⑤二退二 | ⑤5平7   |
| ⑤二平四 | ⑤6平5   |
| ⑤四平五 | ⑤5平6   |
| ⑤五退四 |        |

图



注释:

①黑如改走⑤8退6, 则⑤五平四⑤5进1, ⑤七平三红胜。

## 第2局 系铃解铃

- |      |        |      |      |
|------|--------|------|------|
| 着法   | 红先胜    |      |      |
| ⑤二平四 | ⑤4进6 ① | ⑤二平九 | ⑤5进1 |
| ⑤六平五 | ⑤1平5   | ⑤二进三 | ⑤6平5 |

④四平五<sup>②</sup>   ⑤5平4  
 ⑥九进三   ⑥5退3  
 ⑦九平七   ⑦4进1  
 ⑧三进四   ⑧5退1  
 ⑨七平五   ⑨6退4  
 ⑩五平六<sup>③</sup>

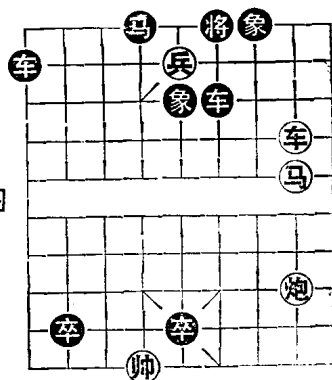
注释:

①黑如改走⑥6进5, 则⑥二平四⑥6退4, ⑤二进三红速胜。

②红如误走⑥九进三照将, 则⑥5退3反照, 黑胜。

③以下黑如⑥7进5, 则⑤四退五红胜定。

图



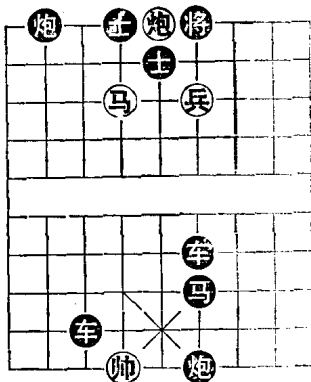
### 第3局 岁寒三友

着法      红先和  
 ①五平八   ①3退8  
 ②四进一   ②6退5  
 ③六进七   ③5进4<sup>①</sup>  
 ④七退六   ④4进5  
 ⑤六进八   ⑤6进5  
 ⑥六平五   ⑥6平5  
 ⑦八退六   ⑦5平6  
 ⑧六进四   ⑧6进1

注释:

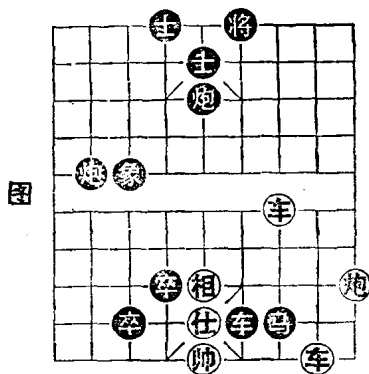
①黑如误走③5进6, 则④七退六④4进5, ⑤六进八⑤6进5, ⑥六进一⑥6平5, ⑦八进六红胜。

图



## 第4局 落影惊龙

| 着法   | 红先和               |
|------|-------------------|
| ③三进五 | 将6进1              |
| ③三退一 | 将6进1              |
| ③三退七 | ④6平5 <sup>①</sup> |
| ③三平五 | 炮2进5              |
| ③二进七 | 将6退1              |
| ④一平六 | 卒3进1              |
| ④六退二 | 卒3平4              |
| ④五平六 | 炮5进6              |
| ③二退六 | 炮2退7              |



③二平五

注释:

①黑如改走④6退4, 则④一进五④3平4, ③二进七连杀, 红胜。

## 第5局 细雨窗前

| 着法                | 红先和               |      |                   |
|-------------------|-------------------|------|-------------------|
| ③二进六              | ⑤5退7              | ③二平三 | ⑤5退6              |
| 后③平六 <sup>①</sup> | ⑤6退4              | ③三平四 | ⑤5退8              |
| ③四退八              | ⑤5进9 <sup>②</sup> | ⑤六平五 | ⑤1平6              |
| ⑤六进五              | ⑤6退8              | ⑤五平六 | ⑤1平2 <sup>③</sup> |
| ⑤六进一 <sup>④</sup> |                   |      |                   |

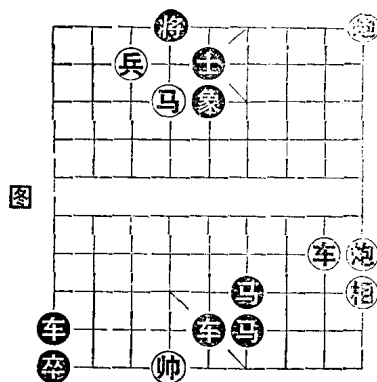
注释：

①红如误走④三平四则④5退8，解照还照，黑胜。

②这两个回合，双方共四次照将，极为精彩，令人叫绝！

③黑如误走⑥6平9去炮，则⑨五退四绝杀，红胜。

④以下双方只能互走闲着成和。



## 第6局 冷香疏影

着法

红先和

④三退七

⑥6退1

⑤五进一

⑤5进6

④三平四①

②2进3②

④四平七

⑦7平6

⑤五平四

⑥6进1

④七平四

⑥6平5

④四平五

⑤5平4

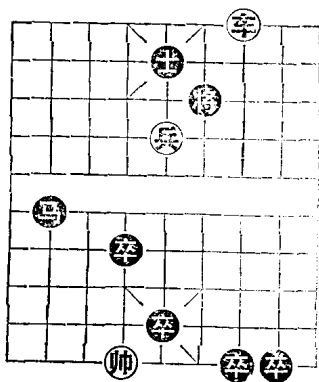
④五退一

④4进1

④五平四

④8平7

图



注释：

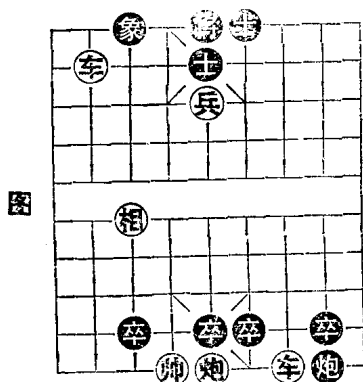
①红如误走⑤五平四则⑥6进1，④三平四⑥6平5，④四平五⑤5平3，④五退一④4进1，④五进三（如④五平七则⑦7平6，黑胜定）②2进3，⑥六平五④4平5，④五平

四⑥6平5，④四退三⑤5进1，④四平五③3进5，黑胜。

②黑如误走⑦6退1，则⑤五进一②2进3，④四平七①1退5，④七平五红胜定。

## 第7局 潜龙出渊

| 着法   | 红先和  |
|------|------|
| ⑤五进一 | ①6进5 |
| ④八平五 | ⑦5平6 |
| ③五退七 | ④6平5 |
| ④三平四 | ④5平6 |
| ②五平二 | ④6进1 |
| ②二平一 | ⑦6平5 |
| ③七退五 | ④8平7 |
| ②一进一 | ④7平6 |
| ②一平七 | 后④平5 |
| ②七平五 | ④5进1 |



②七退一 ④6平5  
②六平五

## 第8局 金榜还乡

| 着法    | 红先和  | ⑤五进一 | ⑦5平4 |
|-------|------|------|------|
| ④五退二① | ⑦4平5 | ④六进一 | ⑦5平4 |
| ④五平六  | ⑦4平5 | ③五进七 | ⑦4进1 |
| ③四退五  | ⑦4退1 | ③八退七 | ⑦5平4 |
| ③七进八  | ⑦4平5 |      |      |

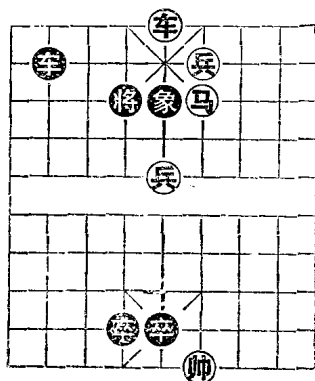


④七退五      ④4退1  
 ④五退六      ④4进1  
 ④六退五      ④4平5

注释:

①退车照将，正着。如误走④五平六则④2平4，④五进一④4退1，④四退五④4平9，④五平六④4退1，黑胜定。

图



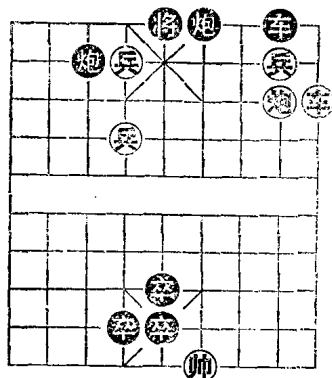
## 第9局 十三太保

着法

红先和

②二进二      ②6进2  
 ③一平四      后③平6  
 前③进一①      ③5进1  
 后③平五      ③4进1②  
 ③五进一      ③5平4  
 ③五平六      ③4平5  
 ③四平五      ③5平6  
 ③二平三      ③3平7  
 ③五退六      ③7进5  
 ③五平四      ③6进2

图



②二退九      ②7平6  
 ②二平六

注释:

①如改走③四退五去卒，则③5进1，③四进一③4平5，黑胜。