

桥技精华丛书



6246/36



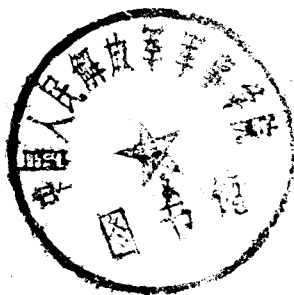
2 033 7147 6

桥技精华丛书

桥牌中的安全打法

T. Reese R. Trézel 著

周家骝 译



科学普及出版社广州分社

本书系根据1976年版 Terence Reese 及 Roger Trezel 著 Safety Plays in Bridge一书译出。

本书的两位著者分别为英国及法国的桥牌名家，他们合作编写了一套论述打牌技术的丛书，采用分册形式专题介绍桥牌中的各种基本打法。各册篇幅短小，内容深入浅出，简明扼要，选例恰当，分析精辟。这套丛书已有下列八种问世：《桥牌中的安全打法》，《桥牌中的封锁及解封打法》，《桥牌中的消去打法》，《桥牌中的以假乱真打法》，《牌墩让掉与赢进的时机》，《桥牌中的额外机会》，《桥牌防守艺术》，《掌握桥牌中的概率比》，并以《桥技精华丛书》(Master Bridge Series)名义出版。这套丛书对于提高桥牌打牌技术水平颇有助益。

本书内容以介绍标准的(或经典的)安全打法为主，结合牌例对各种安全定式打法进行分析论述。此外，也涉及到定式以外的(或广义的)某些安全打法内容。本书适合广大桥牌爱好者及各级桥牌选手阅读，是培训桥牌选手的良好教材，并可供有关的体育工作者及机关、学校和工会的文体工作者参考。本书译稿由王郁文等整理。

桥技精华丛书
桥牌中的安全打法

T. Reese R. Trezel 著 周家骥 译

科学普及出版社广州分社出版
广州市应元路大华街兴平里三号

广东省惠东县印刷厂印刷

广东省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张2.625 字数55千字

1984年7月第一版 1984年7月第一次印刷

印数1—42,000 书号：7051·60304

定价：0.33元

安 全 打 法

安全打法是预防牌张不利分配而采取的一种保险措施。

假设例如在你所关心的一个花色中，对方牌张如果是正常分配，则你在这个花色中就将一墩也不丢失，但是当对方牌张的分配最为不利时，你就有可能丢失二墩；如果这里有一个办法，可以使得在牌张无论怎样分配的情况下都只丢失一墩，则当你的定约的成功决定于失墩不超过一墩时，这时你就有一个安全打法可用，而你必须使用这个安全打法。换句话说，你在牌张分配有利时牺牲了一个赢墩，但你却在牌张分配不利时肯定不会丢失二墩。

熟悉各种标准的安全打法，非常重要；这些安全打法将会使你一再得到报偿。你所放弃的每墩值 20 或 30 分的，并非经常都有的超额赢墩，将会因为保证你的定约成功所得成千的分数，而使你获得丰富的补偿。

安全打法有一个特点，就是没有必要计算牌型，或者说没有必要知道对方牌张的分配情况：你只需要看到一点，就是一个特定的花色有可能作坏的分配。只要做到下面一点就行了，每当你正在做一个看来似乎可以摊牌做成的定约时，你停下来问一问自己：“如果牌张分配极坏，我的这个定约有可能失败吗？”假如答案为是，你就要找到一个安全打法，以保护你对付这种坏的分配。

示 例 1

在你明手和暗手中共拿着一个花色的 8 张牌，其中有 A、K 和 10。这几张大牌可以全在同一手中，也可以分开在两手中。你的目的是使这个花色的失墩不超过一墩。第一轮先打 A，然后由暗手出一小牌，准备在你左手对方也跟出小牌时由明手放 10 飞。下面是几种典型的牌张组合：

K10×××	K10××	A K10×
A××	A×××	××××
A K10××	K10 8×××	A K10 9××
×××	A 9	××

假如放 10 的这一飞丢失给 J 或 Q，则对方的牌张必然是 3—2 分配，于是剩下的一张大牌便可在下轮时被 K 打下来。这一安全打法保证在左手对方持 Q J ×× 时只失一墩。但若这 4 张在右手对方手中，则无能为力。注意，在最后两例中，庄家暗手只有双张，所以牌张必须适当加强，否则当左手对方持例如 Q J 9 × 时，他就可以在第二轮时从他的两张大牌中打出一张大牌，而使这一安全打法失效。

在下面的一副牌中，你是南并做 4 ♡ 定约：

	♠ Q 2	
	♥ K 4 3	
	♦ A Q 3	
	♣ Q 9 8 7 6	
♠ A K 10 9	北	♠ 8 7 6 5 4
♥ 9	西 东	♥ Q J 8 2
♦ J 10 9 8 7	南	♦ 6 2
♣ 5 3 2		♣ J 10
	♠ J 8	
	♥ A 10 7 6 5	
	♦ K 5 4	
	♣ A K 4	

西先用♠K和A赢得2墩，接着换攻出♦J。南用♦K赢进，并且看到在将牌花色之外已再无输张，因此他必须防止丢失2墩将牌。

南由明手出♥K，东跟2，西跟9。由明手出第二轮将牌时，西跟8，这时南必须放10。假如东开始时是持有QJ82，则南的10便可赢得此墩，并只丢失1墩♥。假如东开始时是持有Q82，则南的10就要丢失给西的J，但东的Q将在下轮被南的A打下来。

注意，在此例牌张的具体情况下，东若在第二轮♥时打出Q或J，也将无济于事。南可用♥A赢进，出♦或♣进入明手，然后由明手向暗手的♥1076出♥，仍只丢失1墩♥。在本例的牌张情况下，第二轮♥时东不打出大牌是较好的打法；因为如果南一时疏忽而没有使用安全打法时，东就能够得到2墩♥。

示 例 2

在你明手和暗手中共拿着一个花色的 9 张牌，其中有 A 和 Q，有或者没有 10，且 A 和 Q 在同一手中。你的目的是使这个花色的失墩不超过一墩。你应先打出 A，然后向着 Q 出一小牌。

```

A Q 10 × ×      × × ×
× × × ×          A Q × × × ×
    
```

在前一例中，假如 A 打出了东手中的单张 K，则你最后将一墩不失，因为你可以回到暗手出牌，明手用 10 飞。在后一例中，如果左手对方拿着单张 K，你将只丢失一墩，但若你第一轮时用 Q 飞，就会再丢失第二墩给东的 J 10 ×（原始持牌）。

在下面的一副牌中，你是南并做 6 ♠ 定约：

	♠ 8 4 3 2	
	♥ 8	
	♦ A K 6 4 2	
	♣ A 8 3	
♠ K	北	♠ J 7 6
♥ Q 10 9 5 4 3	西 东	♥ K J 2
♦ 8 7	南	♦ Q J 10 9
♣ 7 6 5 4		♣ J 10 9
	♠ A Q 10 9 5	
	♥ A 7 6	
	♦ 5 3	
	♣ K Q 2	

西首攻♦8，你用明手K赢得。你看到在将牌花色之外没有输张，因此你的全部目标是要防止丢失2墩♠。

假如你由明手出♠，暗手用Q飞并丢失给西的K，则在第二轮♠时，你就必须在用A硬打和飞东有J这两种打法之间进行猜断。如果第一轮♠时，你暗手用10飞并丢失给西的J，则在第二轮时♠时，你仍将处于类似的两难窘境：西可能持有K J或者只有单张J。

正确的打法是第一轮时由暗手打A。如果西跟小牌，你就进入明手，由明手向着Q出一小♠。假如西拿着K J×等在你的后面，你是无法可想的；但若东拿这样3张牌，或者他们的♠是2—2分配，你都只丢失一墩。

假如K在西手中，并且是单张，就如本例的情形一样，则你最终可以一墩不失，因为你可以安全地进入明手，由明手出小♠，飞死东的J。如果西持K J双张或J单张，你将只丢失一墩。但若你在第一轮♠时用Q飞，并丢失给西的K，则在第二轮♠时你就只好进行猜断，而有一半的机会你将猜断错误。

示 例 3

在你明手和暗手中共拿着一个花色的 8 张牌，其中有 A 和 Q，这两张牌在同一手中。你的目的是使这个花色的失墩不超过二墩。这种情况与前面一个例子有些类似，但却更为常见。下面是几种常见的牌张组合：

A Q × ×	A Q × × ×	A Q × × × ×
× × × ×	× × ×	× ×

假如你第一轮用 A 打下来东的单张 K，则你在这个花色中就只丢失二墩，而如果第一轮时你用 Q 飞，你就会丢失三墩，而不是丢失二墩。如果第一轮时 K 没有被 A 打下来，你就在第二轮时由暗手向着 Q 出一小牌。注意，假若西持有例如 K J ×，你在第一轮时不用 Q 飞，也并无任何损失。即使西持有 K J 10 ×，你不飞也仍只丢失二墩。但若东持单张 K 时，情况就有所不同，只有不飞才能保证只失二墩。

在下面的一副牌中，南做 3 N T 定约，他还必须同时考虑其他的因素。

	♠ 3 2	
	♥ A 10 9	
	♦ A 4 3	
	♣ A Q 5 4 2	
♠ J 9 8 7 6	北	♠ K 5 4
♥ 4	西	♥ Q J 8 7 6 5
♦ Q 10 9	东	♦ 8 7 6
♣ J 10 9 8	南	♣ K
	♠ A Q 10	
	♥ K 8 2	
	♦ K J 5 2	
	♣ 7 6 3	

西首攻♠7（长四）。东打出K，南用A赢得。（南如果持A Q×，则第一墩♠他就必须缓拿，但现在他有10，情况就大为不同，此点在下面就可看出。）庄家可以算出在♣花色之外有6个肯定赢墩，所以只要有3墩♣便已足够。显然此刻应该采取安全打法，这里之所以必须采用安全打法，还有进一步的原因，就是如果第一轮♣就让东赢进，他就会打出♠来穿过暗手的Q10，这将极为不利。

南由暗手出小♣，明手上A，于是打下来东的单张K。你可能会想，庄家运气真好。然而庄家的这一安全打法的作用，远远不是仅止于有捉出东的单张K的机会。南在由暗手出小♣时，他心中已盘算好了四种可能出现的情况：

1. 如果西打出K，庄家将让西得进这墩♣，这样西就不能进攻♠，除非他愿意出♠陷入庄家的Q10间张。

2. 如果西跟小牌，在明手打A之后东也跟小牌时，庄家已计划好由明手回出一小♣。西可能原来持有双张J×，这时

若西的 J 赢进，他将无法作出对你有任何破坏作用的攻击。

3. 更有利的情况是东可能原来持有双张 K×，在这一情况下 ♣ 只丢失一墩就全部打好。

4. 最后，西可能原来持有 K J 10 9，即使这样，西最多也只能赢得 2 墩 ♣。

在明手的 ♣ A 把东的单张 K 打下来之后，南由明手回出一 ♣。西在得进这墩 ♣ 之后，这时唯一可能击败定约的机会是攻出他的 ♠ J。他寄望于或者南的 ♠ 原来为 A Q×，如果是这样，则他的同伴（东）就可在他的 J 上扔出 10 以进行解封，或者南的 ♠ 原来为 A Q××，如果是这样，东的 10 就会被打下来，而南的 Q 就会被西逼出。然而西的运气不佳，10 在南的手里。南用 ♠ Q 捉得西的 J，然后再送给西一墩 ♣ 而把 ♣ 做好，最后一共赢得 10 墩牌：3 墩 ♠，3 墩 ♣，2 墩 ♥ 和 2 墩 ♦。

对于本节所介绍的这种安全打法，还有另外一点值得进一步注意。就是在第一轮时不打 A 而放掉一墩，也可以获得同样效果。假如 K 是单张（并在 Q 之后），则这张 K 就会打空，这比让它把庄家的 Q 打死要好得多。在很多情况下，第一轮时放掉一墩要比打 A 更为安全。假设将牌花色的分配如下：

$$\begin{array}{ccc} & \times \times \times & \\ & \times \times \times & \\ \text{K J 10} \times & & \times \\ & \text{A Q} \times \times \times & \end{array}$$

先打 A，然后由明手向着 Q 出小牌的打法，将会完全失去控制。如果第一轮时先放掉一墩，并在第二轮东示缺时再打出 A，庄家的处境多少会好一些。

示 例 4

你明暗两手共有一个花色的 9 张牌，其中有 A、K 和 Q，但没有 J 和 10。你的目的是使这个花色一墩不失。

A × ×	K 8 × ×	K Q 8 × ×
K Q 9 × × ×	A Q 9 × ×	A 9 × ×

在每一种情况下，正确的打法都是先打单独的那一张大牌，例如在第一个例子中先打 A。

本书著者之一在一次盘式（双局）桥牌中，在下面一副牌上曾有过痛苦的经验：

	♠ A 9 7 6	
	♥ A J	
	♦ A 10 7 2	
	♣ Q 5 2	
♠ —	北	♠ J 10 4 3
♥ 10 8 4 2	西 东	♥ 6 5 3
♦ K Q J 5 4	南	♦ 9 8 6
♣ 8 7 6 4		♣ J 10 9
	♠ K Q 8 5 2	
	♥ K Q 9 7	
	♦ 3	
	♣ A K 3	

北（本书著者之一）发牌，他曾同意使用 16—18 点的强无将，但面对一个没有经验的同伴，他决定此牌开叫 1 N T，而不开叫 1 ♠。他的牌力虽比 1 N T 开叫的要求少

1点，但他希望此牌能由他来做庄。糟了！南先是跳叫3♠进行逼叫，第二轮又作出4NT黑木问叫，然后他自己一直推进到7♠！

西首攻♦，北在把自己的牌摊开成为明手之后，看到东手中有J1043四张♠。北正胆战心惊的时候，看到他的同伴（南）由明手出一小♠，暗手用K赢进。从此刻起，一切均告完结。

南是一位资质十分聪颖的牌手，但是他没有学过安全打法。此牌唯一的危险是对方的♠作4—0分配。假如西持有4张将牌，将没有办法能够一墩不失地把这4张将牌全部捉出。但若东持有4张将牌，则先由明手打出A就可以显露西为缺门，于是把东剩下的J10×三张牌全部捉死将毫无问题。在第二轮将牌时，东将打出10，南用K赢进；然后庄家进入明手，由明手出♠把东的J4飞死。

这副牌给北心中留下了难堪的懊恼，假如他开叫1♠而不是开叫1NT，这副牌岂不是会由他自己来做同样的7♠大满贯定约吗！

示 例 5

在你明手和暗手中共拿着一个花色的 10 张牌，其中没有 K 和 10。Q 和 J 分开在两手中，你的目的是使这个花色一墩不失。

J × × × × ×	J × × ×	Q 9 8 × ×
A Q 9 ×	A Q 9 × × ×	A J × × ×

你应该先打出单独的那一张大牌，亦即在前两例中先打 J，而在第三例中先打 Q。

假设仍然是前面一个牌例中那个叫牌凶猛的牌手，在下面这副牌中做 7♥（他是南）：

	♠ 5 4		
	♥ J 8 7 6 3 2		
	♦ A Q J 2		
	♣ 2		
♠ Q J 10 9 8	北	♠ 7 6 8	
♥ —	西 东	♥ K 10 4	
♦ 8 7 6	南	♦ 5 4 3	
♣ Q 10 9 8 7		♣ K J 4 3	
	♠ A K 2		
	♥ A Q 9 5		
	♦ K 10 9		
	♣ A 6 5		

西首攻 ♠ Q，南用 A 赢得。

南有三个办法可以进入明手，以便由明手出牌飞♥。他

可以由明手将吃第三轮♠，用♦Q进入明手，或者由明手将吃第二轮♣。在对方未曾作过争叫的情况下，将吃♣是最安全的办法，因此南兑现掉♣A，并出♣给明手将吃，接着由明手出一小♥。东跟♥4，南经过一番深思之后放上Q。

于是现在他（南）就一定要丢失一墩给东的♥K。读者可以想像到这副牌打完后的讨论情形。

南：“十分抱歉，同伴，我想我过叫了一点，但是我们本来有可能运气更好一些。”

看到北在摇着头，南继续说：“我是按照最佳成功率打的，难道不是这样吗？我的意思是说，用10飞的打法是不正确的，不是吗？用硬打办法来提出单张K的打法也是不正确的，不是吗？”

北：“不行，在只有10张牌时，不能采用硬打办法捉单张K，因为它的成功率太低（注：约26%）。但是你在决定飞♥时，必须第一轮由明手出J。假如东持有K×双张，则无论你由明手出J或小牌，不会造成任何差别。但若东持有K10×三张，就如本例的情形，则由明手出J就可使你的问题全部解决。如果东跟小♥，你当然就让J飞过去。假如东用K盖打，你就用A赢进，同时暴露出西为缺门，这时你所需要做的全部事情，就是再度进入明手，由明手出♥飞东的10×。这并不是很困难的！”

示 例 6

你明暗两手共有一个花色的 9 张牌，缺 K 10 9 × 四张。
Q 和 J 分开在两手中，你的目的是使这个花色的失墩不超过一墩。

J × × ×	J 8 7 × ×	Q × ×
A Q 8 × ×	A Q × ×	A J 8 × × ×

与前面几组例子中的情形一样，你必须先打单独的那一张大牌，亦即在前两例中先打 J，在第三例中先打 Q。

假设你是南，并在下面这副牌中做 6 ♣ 定约：

	♠ A 10 9	
	♥ Q 5 4	
	♦ A K 2	
	♣ J 7 5 3	
♠ Q J 8 7 6 ♥ J 9 8 ♦ 10 9 8 7 3 ♣ —	北 西 东 南	♠ 5 4 3 ♥ 7 6 3 2 ♦ 6 4 ♣ K 10 9 6
	♠ K 2	
	♥ A K 10	
	♦ Q J 5	
	♣ A Q 8 4 2	

西首攻 ♠ Q，你用明手 A 得进。在将牌花色之外没有输张，所以你所关心的全部事情，就是不要丢失二墩 ♣。

假如对方的将牌分配为 3—1 或 2—2，你将最多只丢失一墩。（当然你有可能在第一轮时飞牌失败，接着很不幸

运地被对方将吃而再丢失一墩将牌。如果你的♣中还多有一张9或10，则为了避免这种不幸，你应当先打出A，但是在目前情况下你所必须考虑的事情，乃是对方一人手中持有K109×这种可能性更大的情形。)现在就假定这4张♣全在一人手中。如果都在西手中，你将无法避免丢失二墩。因此你就必须全力注意东持有K109×四张这一可能性。

采用前面几个例子中的同样方法，第一轮♣时你由明手出J，东大概会用K盖打，你用A赢得后回出小♣给明手的7。东可以赢进这一墩牌，然而他剩下的两张♣就将被你飞死。

假如你缺A109×四张牌，也必须使用同一形式的打法，例如下面的组合：

Q 7 5 4 3	K Q 6 5 2
K J 8 2	J 8 7 3

在前一例中你先打Q，以便能够对付东手中持有A109×。在后一例中你先打J，以便能够对付西手中持有A109×。当然你从有两张大牌的一手中先打出一张小牌，也可以获得同样的效果。先从有两张大牌的一手中打出一张大牌，乃是错误的打法，因为这时只要对方这个花色是4—0分配，你都要丢失二墩。