

铁笔写春秋

上

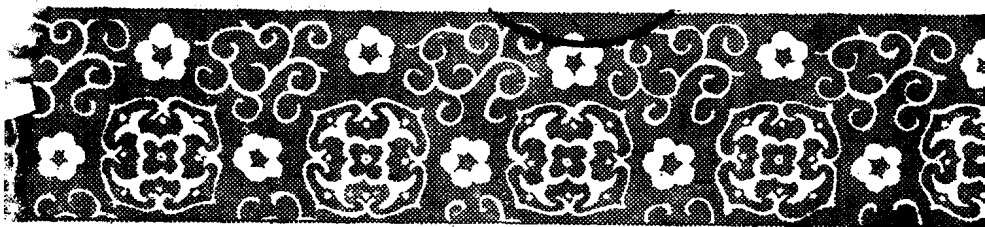
河南人民出版社

历史小故事丛书

铁笔写春秋

上

陈 锋 荣肇隆等



河南人民出版社

一九八〇年·郑州

历史小故事丛书
铁笔写春秋（上）

陈 锋 荣肇隆等

河南人民出版社出版

河南省林县印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米32开本 4.125印张 59千字

1980年11月第1版 1985年8月第8次印刷

印数31,000—51,335册

统一书号R10105·449 定价0.51元

内 容 提 要

本书是河北、山东、河南三省协作编辑、出版的《历史小故事丛书》中的一种。

我国历史悠久，有文字记载的历史就有四千多年，留下了非常丰富的文化古籍。各个历史朝代，都产生了一批著名的史学家，他们为记载中华民族的历史作出了宝贵的贡献。本书介绍的是（两晋时期）《三国志》的作者陈寿、《续汉书》的作者司马彪、《华阳国志》的作者常璩和《后汉纪》的作者袁宏的故事。

目 录

陈 寿的故事肖来权 (1)

 聪敏好学

 屡遭贬斥

 直笔写史

 发奋著述

 宝贵遗产

司马彪的故事荣肇隆 (30)

 浪荡公子

 日中之光

 初登史坛

 奉旨修史

 无名英雄

常 璩的故事陈 锋 (63)

 博览群书

 游历巴蜀

 初次写史

 不甘沦落

袁 宏的故事李怀军 (92)

少年踏仕途

刚直遭冷落

编修《后汉纪》

陈寿的故事

肖来权

在我国浩如烟海的文化典籍中，有一部史学名著，叫做《三国志》，是记载从黄巾起义到三国鼎立这一时期历史的。《三国志》的作者叫陈寿，他是我国历史上继司马迁、班固之后的又一著名历史学家。

聪敏好学

蜀汉后主建兴十一年（公元233年），一个冬天的夜晚，呼啸的北风卷着鹅毛大雪漫天飞舞。在巴西郡安汉县（今四川南充）一座古老、荒凉的庄园里，传出一阵“呱呱”的婴儿啼哭声，一个新的生命降生了。

这孩子先天不足，十分瘦弱，皱巴巴的脸，就跟老太婆差不多。人们都说这孩子难养，只怕活不长久。父亲为了孩子能够平安、健康地长大，就给他取了一个吉祥的名字，姓陈名寿、字承祚（zuò做）。那意思是说：上天呀，保佑我的孩子吧；祖宗呀，赐福给他吧，让他无病无灾，长命百岁吧！

陈寿也真的没有辜负父亲的心意，他以顽强的生命力，出奇地活下来了。他天资聪敏，好奇心强，见什么就学什么，从五、六岁开始，就跟着父亲在家中读书识字，到十几岁时，家中的藏书就全部被他读完了，私塾先生的教育也再不能满足他求知的欲望。怎么办呢？那时候求学可不容易呀。陈寿整天都在琢磨着怎样才能学到新的知识，再也没有心思到私塾里去。父亲看他一连几天没上学，感到很奇怪，问他：

“怎不上学去呢？病了么？”

陈寿摇了摇头，没回答。父亲又问：“是不是又有人欺负你啦？”

陈寿又摇了摇头。过了半晌，他突然拉住父亲的衣袖，眼泪巴巴地恳求说：“我不想到私塾里去了，老先生翻来覆去就讲那么两本书，乏味透了。我要学习新的知识，我要上进，我一定要出门去求学。西充县（今四川阆中县西南）那个叫谯（qiáo桥）周的人，不是很有学问吗？您让我到他那里去读书吧。”

听说年幼的孩子要到很远的地方去求学，父母亲很不放心。但经不住孩子的苦苦哀求，终于答应了。

陈寿的心中，甬提有多高兴，就象一只快乐的小鸟，飞向广阔的天空，就象一条自由的小鱼，游向知识的海洋。他沿着嘉陵江，不停地走啊，走啊……饿

了，吃一点干粮，渴了，喝一捧江水。他顾不上欣赏沿途绮丽的风光，顾不得连日奔波的劳累，一心只想着快点到达目的地。经过十多天的辛苦跋涉，他终于来到了西充县城，找到了他思慕已久的老师。

陈寿的老师谯周，在经学①上有很深的造诣(yì yì。造诣，学术、艺术等所达到的程度)，被朝廷封为光禄大夫（亲近皇帝的高级顾问官）。由于他认为司马迁写《史记》，采百家之说，往往与儒家的经典不合，为了纠正《史记》的谬误，撰(zhuàn转，著述的意思)写了《古史考》二十五篇，于是声名大振，是当时首屈一指的古史学家。他开办的私学，在巴蜀一带也最出名，许多豪门望族都把子弟送到这里来读书。

谯周的学堂，座落在西充城外的一座小山脚下。背靠郁郁葱葱的青山，门前是一条淙淙流淌的小溪，几栋用白茅草盖的草堂在青松翠竹的掩映下，显得格外幽静。这里风景优美，气候宜人，真不愧是一个读书学习的好地方。可是，那些士族子弟们仗着他们出身高贵，不读书也能谋到高官厚禄，在这里根本不用心读书，只是游山玩水，虚度光阴。所以，这所最负

① 经学：把儒家经典当做研究对象的学问，内容包括哲学、史学、语言文字学等。

盛名的私学也只不过徒有其名而已。当陈寿初到这所学堂时，谯周看他是一个只有十几岁的孩子，不由得有些好笑。他想，到我这里来求学的都是二十多岁的人，这乳臭未干的毛孩子到这里来求学，岂不有损学堂的名声吗？于是，他连哄带推地对陈寿说：“你太小了，我这里不收小学生，快回家去，过几年再来吧！”

陈寿一听连忙上前说：“先生，您收下我吧，别看我小，我已经读完了《诗经》、《尚书》、《礼记》，还读了《春秋》，难道还不够格跟您当学生吗？”

谯周听他说读了这么多书，有点不相信，就出了几个题目来考他，没料到陈寿竟能对答如流，使谯周感到非常惊讶。他喜欢陈寿的聪敏伶俐，心中已有几分动了，但考虑到他年龄太小，又有些犹豫不决。陈寿急了，走到谯周面前捋（luō ㄌㄨㄛ ㄘ）起裤脚说：“先生，您看我为了到您这里来，在路上走了十多天，把鞋底都磨穿了，您一定要收下我呀！”

谯周低头一看，只见陈寿脚下的麻鞋果然底也穿了，耳也断了，脚丫子都露在外面，有几个地方还结着污黑的血痂。他被这个少年顽强求学的精神感动了，一把拉住陈寿的小手说：“好吧，那就试试看



吧。”

从此，在谯周的学堂里，一大群大学生中就夹杂了这么一个小学生。谁知正是这个最小的学生，后来竟成了谯周最得意的弟子呢！

陈寿的到来，给这所学堂增添了不少的生气。原来堆放在角落里无人过问的一捆捆的竹简，一卷卷的帛书，都被陈寿搬了出来。每天天刚蒙蒙亮，陈寿就爬到山坡上去读书，他那清脆的童音在山谷里回荡，动听极了，连树林中的小鸟都停止了啁啾（zhōu jiū 啁，鸟叫声），扬着头倾听他的读书声。每当夜阑人静的时候，同窗（即同学）们早已进入了香甜的梦境，可是陈寿仍然独坐在书院里，就着摇曳的烛光夜读哩。谯周的学堂里从来没见过这样用功的学生，使得谯周十分高兴。同窗们也在老师面前极力夸奖陈寿，把他比做孔夫子的弟子贤人，有的叫他子游，有的叫他子夏（子游、子夏以文学著称，合称游夏）。谯周也不无感慨地说：“昔日仲尼，弟子三千，贤人七十二，我几十个学生中出一个陈寿，也算不枉得啊！”因此，谯周特别细心地教导陈寿，陈寿也非常虚心地向老师请教，在谯周的指点下，陈寿进步得很快。他精心地研读了诸子百家的经典著作，精通了“六艺”（诗、书、礼、乐、易、春秋），以及天文、历法、算术、医学

等各方面的知识。特别使他爱不释手的是那些古代的历史名著，如《尚书》啦，《春秋三传》（《左传》、《公羊传》、《谷梁传》的合称）啦，《史记》、《汉书》啦，他都读了一遍又一遍。春秋战国的群雄争霸，秦汉王朝的兴亡更迭，都引起他莫大的兴趣。那个时候，还没有印刷术，为了得到这些书，陈寿一面读，一面抄，一面背，那些精采的段落，差不多都能熟背了。在读史中，他不仅为历史上那些动人的故事所激动，而且对那些写史的人也非常景仰。他想，要是自己以后也能当上一名史官，留下一部史书跟后人见面，那该多好啊。因此，在读书时，他不再满足于单纯的记诵，而是有目的地研究、摸索写史的方法。

寒来暑往，一晃五年过去了。五年寒窗，孜孜（zī zī，勤谨，不懈怠）不倦的苦读，陈寿已成为一个学问渊博，才气横溢的青年了。他觉得要写史，光沉溺于书中是不行的，更重要的是要搜集和整理资料。于是，他告别了老师谯周，回到了故乡，开始留心乡间的著名人物，注意搜集地方史料。并先从地方志写起，进行编写史书的训练。自汉朝初年以来，曾有很多学者撰写过巴蜀一带的地方史，留下了一部《巴蜀耆（qí 齐）旧传》。陈寿读了这本书后，觉得有许多不足之处，为了补充其不足，他撰写了《益部耆旧

传》十篇和《古国志》五十篇。这些著作虽然未能流传下来，但在当时是很有影响的，谯周看后，也禁不住拍案叫好。谯周的学生都来向他道贺，奉承他教育出的弟子，写出这么好的著作，真的成了子游、子夏了。谯周听了笑着说：“现在的承祚可再不是子游和子夏啰，游夏超过他们的老师孔夫子了么？没有。而承祚已是青出于蓝而胜于蓝了啊！”确实，陈寿虽然后来官没有谯周当得大，但在学术成就上，谯周是远远不能和他比拟的。

屡遭贬斥

陈寿二十多岁的时候，开始走上仕途。在朝中专管文书典籍的东观阁里担任令史（一种低级官吏），并很快升任秘书郎（抄写和收藏图书的官）、散骑黄门侍郎（传达皇帝诏命的侍从官）。但是，摆在他面前的这一条仕宦道路，却并不是平坦的，而是充满了坎坷和风险。

蜀国，自从丞相诸葛亮去世，便一蹶（jūe 觉，摔倒）不振，每况愈下。开始，诸葛亮的继承人蒋琬（wǎn 碗）、费祎（hūi 灰）等人还能执行诸葛亮的内外政策，维持国内的安宁。他们死后，由于后主刘禅的昏庸无能，使大权落到宦官黄皓手中。黄皓在朝中专弄

威权，飞扬跋扈，文武百官为了保住官职和禄位，都对他曲意逢迎，朝政腐朽黑暗。当时，就连掌管兵权的大将军姜维都惧怕黄皓的淫威，长期驻在边防，不敢回朝。唯独陈寿不肯巴结黄皓，所以终于遭到了黄皓的废黜（chù处、降职或罢免）。

有一天，陈寿同谯周一道去上朝。在大殿上，看见一群趋炎附势的家伙正前呼后拥地围在黄皓周围，向他献媚讨好。特别是那个秘书令（秘书省的属官）郗（xì戏）正，跟在黄皓左右躬身搀扶，那种亦步亦趋的样子实在叫人看了作呕。陈寿忍不住用鼻子一哼：“简直如苍蝇逐腐肉一般。”谯周急忙止住他，小声地对他说：“黄皓炙（zhì志）手可热，你可不要惹他呀。”“惹不起还躲不起么？反正我不能与他们同流合污。”谯周看他的学生对这官场中的事情如此没有见识，免不了又来“开导”一番：“承祚，凭你的才学，将来是一定会成大器的，如果你得罪了他们，无辜地把自己毁掉，岂不是非常可惜么？应该处处谨慎小心才好啊！你看那个郗正，本是不学无术之徒，可是他会拍马，在黄皓面前吃得开，不知占了多少便宜哩，他俸禄只不过六百石，可从没见他窘（jiǒng炯）迫过。人嘛，随大流总不会吃亏的，你也要学得明智一些啊。”

听了老师的这一番“开导”，陈寿很不以为然。他愤愤地说：“我一辈子也学不会拍马屁。我们做臣子的，应该上为国家，下为黎民。象他们这伙人只是蜀国的败类，这样下去，蜀国是非亡在他们手里不可的。”

正在师生二人低声谈论时，黄皓抬头看见了他俩，就用尖声细气的嗓子叫道：“喂，那两位是谁呀，怎么不过来呀？”

陈寿听到叫唤，转身就向外走去。谯周一把没拉住，只得陪着笑脸走到黄皓面前，假说陈寿身体不适请假告辞。黄皓望着头也不回地走出宫门的陈寿，阴险地说：“病了么？那就该好好休息嘛。”

果然，过不多久，厄运就降到了陈寿的头上。

这一年，陈寿的父亲去世了，陈寿回家守孝。在服丧期间，由于劳累染上了重病。他吩咐家中的侍婢给他调药。恰巧，这时有客人来访撞见了，就把这件事传扬出去，胡说陈寿在服丧期间与侍婢玩乐，触犯了礼教。因此，陈寿遭到了“乡议”。所谓“乡议”，就是地方中正官（推荐、选拔官吏的地方官）对本地士人（读书、做官的人）品行的批评指责，并向朝廷提出奏议。黄皓乘机报复，下令将陈寿罢免，削职为民。一直到后主炎兴元年（公元263年）蜀国被曹魏

灭亡，十多年间都没有再起用他。

魏灭蜀后过了两年，即魏元帝咸熙二年（公元265年），司马氏集团取代曹魏，改国号为“晋”，史称西晋。西晋大臣、中书令①张华，是当时有名的文学家，他看到陈寿的著作后，十分欣赏陈寿的才学，下令寻找这个人，并向晋武帝司马炎举荐。原来那些责难陈寿的地方中正官，听说是张华看上了陈寿，慌忙把他举为孝廉②。朝廷便将陈寿任命为佐著作郎（著作郎的属官，掌编纂国史）。在这段时间内，陈寿受命为诸葛亮编纂文集。晋武帝泰始十年（公元274年），《诸葛亮文集》编完后，陈寿被升迁为著作郎。可是好景不长，陈寿不久就卷入了朝廷中权臣们权力斗争的漩涡。

张华和荀勖（xù），同为西晋重臣。张华出身较低微，但才华出众。朝中仪礼宪章以及史官都属他管，皇帝的诏诰都由他草拟。声振朝野，威望远播。荀勖自恃出身于大族，与皇室关系极深，在朝中拉帮结伙，势力十分雄厚。他与张华格格不入，明争暗斗。

① 掌管机要、发布政令的中书省长官，相当于宰相。

② 孝廉：以封建伦理为标准，从地方上选拔官吏，选出者名为孝廉。