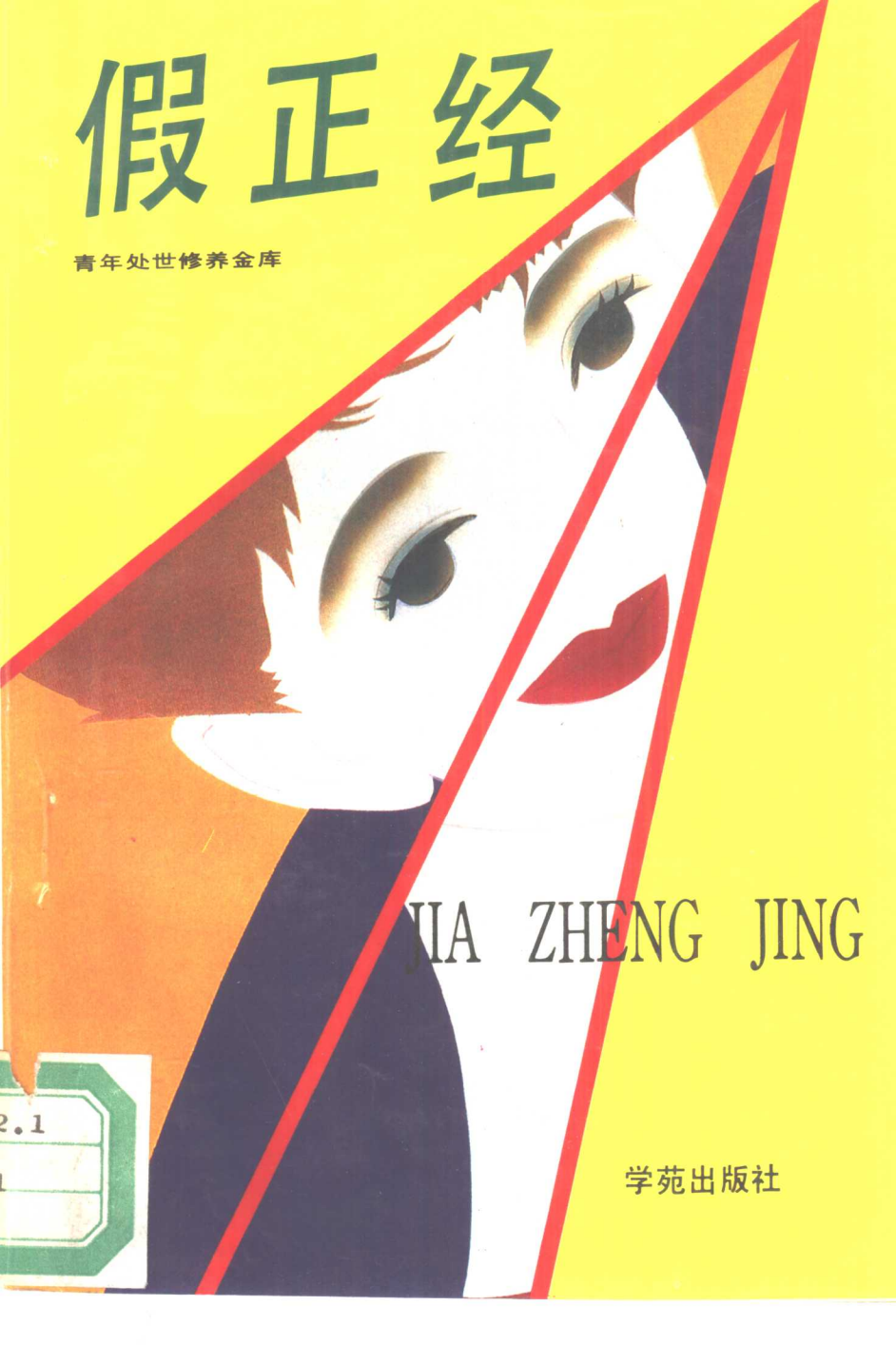


假正经

青年处世修养金库



JIA ZHENG JING

2.1

学苑出版社

青年处世修养金库

假 正 经

吴 斌 著

学苑出版社

(京)新登字151号

青年处世修养金库

假正经

编 著: 吴 斌

责任编辑: 郑 远

出版发行: 学苑出版社 邮政编码: 100032

社 址: 北京市海淀区万寿路西街11号

印 刷: 北京南华印刷厂

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/32

印 张: 8.25

版 次: 1994年5月北京第1版第1次

ISBN 7-5077-0707-5/G·319

全书定价: 350.00元

本册定价: 5.05元(平装) 8.45元(精装)

前 言

有句谚语说得好：“生活中有两种人通过打交道才能发现他们的真谛——正经与假正经。”的确，古往今来，无论中外，凡在生活中与人打交道，往往存在着正经与假正经。

这本书就是专门探索生活中假正经方面的通俗读物。

它将对古今中外，生活中的许多种假正经，包括战场上的、官场上的、商场上的、情场上的、文坛上的；有暂时的假正经、有一贯的假正经；有的是为了骗取信任、有的是为了掩盖自己的不正经。它将涉及到生活的各个角落，直面人生，歌颂正义，针砭时弊，基调高昂，时代感强，道出了生活中的真善美。它将通过生活中的大量事例，从不同感受、角度出发，或远征近引，议论横生；或颂中有讽，扬抑分明；或一针见血，直抒己见。

然而，让形形色色的“假正经”曝一曝光并不是本书的真正目的，本书的真正目的是帮助您从本质上认清“假正经”的虚伪性和欺骗性的严重危害，教您怎样识破“假正经”，怎样同“假正经”者打交道、周旋。常言道：“兵来将挡，水来土掩。”有假正经者，自有防“假正经”者，世间总是一物降一物。为此，本书将为您怎样识破各种类型、各种情况下的“假正经”，并向您提供一系列对待“假正经”的对策，给您以有益的启迪。

本书熔科学性、知识性和趣味性于一炉；聚文学性、故事性和纪实性于一体；汇历史性、现实性、可读性于一身，适用于广大读者，尤其是对青年及社会的细胞——家庭成员社交、过日子阅读参考。该书在编写过程中，参阅了许多史料和资料，引证了不少报刊典型事例，因篇幅有限，未作一一详细注明，在此特向原作者致谢。

限于时间与水平，错误和缺点在所难免，敬请读者批评指正。

编 者

1993年5月

目 录

前言 (1)

第一 部分

古 人 篇

- 古人善用与误用“假正经” (3)
- 国君与文士谁高贵? (5)
- 从勃鞞的“假正经”说起 (8)
- “美貌的妻子”与“英俊的丈夫” (13)
- “自相矛盾”与“自圆其说” (16)
- 曹操的“假正经” (17)
- 从弈秋的二徒学棋说起 (19)
- 陶侃可贵的“假正经” (20)
- 田登的“假正经”与“州官放火” (22)
- 郑秀才的“九九九九顶高帽” (23)
- 赵高的“卑鄙手段与险恶心术” (25)
- 满宠冷面对待“假正经” (27)
- “纸上谈兵”与“全军覆灭” (29)
- 孔夫子“招摇过市” (31)
- “假正经”断送了窦婴 (32)
- “天子”与“债台” (34)
- 臧仓小人的“假正经” (35)
- “痴情女”与“负情郎” (36)
- “笑里藏刀”的李义府 (38)
- “玩深沉”的败军之将 (39)
- “鱼目混珠”式的“假正经” (41)
- “自鸣得意”式的“假正经” (42)
- “夜郎自大”式的“假正经” (43)

“口蜜腹剑”式的“假正经”	(44)
“叶公好龙”式的“假正经”	(45)
“与狐谋皮”式的“假正经”	(46)
“蝇营狗苟”式的“假正经”	(47)
“掩耳盗铃”式的“假正经”	(48)
“南郭吹竽”式的“假正经”	(49)
“胁肩谄笑”式的“假正经”	(50)
“尔虞我诈”式的“假正经”	(51)
“五十步笑百步”式的“假正经”	(53)
“徙宅忘妻”式的“假正经”	(54)
“王顾左右而言他”式的“假正经”	(55)
“屠龙之技”式的“假正经”	(56)
“德之贼”	(57)
唐高祖之子的“皇位争夺战”	(58)
“宋襄之仁”与“假正经”	(60)
“司马昭之心”与“假正经”	(62)
曹咏和他的大舅子厉德新	(63)
庚翼与华而不实的书生	(64)
“使酒骂座”	(65)
孟武伯“食言”的真面目	(66)
神秘的“稀世之宝”	(67)
东晋人阮孚的混事说	(68)
“坐地虎——张三”劫道之谜	(69)
“黔驴技穷”式的“假正经”	(72)
“杞人忧天”式的“假正经”	(73)
吕不韦做投机钻营的买卖	(74)
难得的清官	(76)
“沐猴而冠”的项羽	(77)
巧拟“德政匾”	(79)
“误人子弟”的考试举才	(80)
齐顷公“较战”	(81)

“邹忌纳谏”与“门庭若市”	(82)
从“盲人摸象”说“自以为是”	(84)
贪图私利使赵国大败	(85)
从曹操多疑到“假正经”	(86)
公父文伯与敬姜母	(87)
“仗还未打，先失三城”	(89)
诸葛亮巧用“假正经”	(91)
“画蛇添足”式的“假正经”	(92)
张生与莺莺的爱慕之情	(93)
曹睿的选拔人才之道	(95)
阳处父的“华而不实”	(96)
屈原的良言忠告	(97)
“假正经”有术的王劭	(99)
周瑜以“假正经”巧用“反间计”	(100)
周厉王“防民之口”的“神术”	(101)
徐庶面对曹操的“假正经”	(102)
“幡间乞余”之人	(103)
王衍清高不讲“钱”	(105)
殷浩清高不做“官”	(106)
刘邦的“伪游云梦”	(107)
名医扁鹊与齐桓公	(108)
天下楷模李元礼	(110)
毛空的“道听途说”	(112)
“假道灭虢”的背后	(114)
盗贼的“官运亨通”	(116)
“忠言谏劝”遭讥谑	(118)
班超的“远见卓识与胆略”	(120)
马后巧治“假正经”者	(122)
包藏祸心的“联姻”	(123)
晏子劝谏有方	(125)
“神经过敏”式的“假正经”	(126)

“鸡舌汤”与“鸡毛山”	(128)
“官场浊流”与“附庸风雅”	(129)
从“劈神像与补神像”说起	(131)
一口巨钟	(133)
“小包拯”巧断案	(135)

第二部分

今人篇

剥开沈太福“假正经”的画皮	(139)
“五百只猪肝”的背后	(143)
从“一次要车记录”说开来	(145)
9:1 表决之后	(146)
黑老包与浑小子	(149)
深厚的涵养与潇洒的风度	(151)
胡厂长“押宝”	(154)
钱，是俊俏姑娘偷的吗？	(157)
夫妻还保密？	(160)
“铁哥们儿”下狱	(162)
第八个姑娘不姓“钱”	(167)
特约广播稿	(171)
致富与建庙	(174)
1200 个假熊胆	(176)
从“五十块钱买一部汽车”说起	(178)
“蒙事者”别装了！	(180)
十块唬人的牌子	(181)
“假正经”也有捧出来的	(183)
说正经话人格	(185)
“假正经”小议	(189)
“骨灰盒”显灵记	(191)
“一则招工启事”的背后	(195)
乔装的公款吃客	(196)

舆论监督者与威胁恫吓者·····	(198)
俩穿军官服的“蒙事”·····	(200)
“脸上贴金”式的“假正经”·····	(203)
“佛门劫难后”的思考·····	(204)
“剪径客”骗人有术·····	(205)
“形式主义”与“假正经”·····	(207)
从“校长出租学生”说起·····	(209)
“坐牢避祸”荒唐事·····	(210)
一位做发横财梦的“老干部”·····	(212)
“家丑不可外扬”使姑娘走向轻生·····	(213)

第三部分

外国篇

“凶杀之都”里的人权·····	(217)
“稻草人”看瓜·····	(219)
高明大夫的“减肥‘饿治’法”·····	(221)
大力士与干瘪老头儿·····	(223)
聪明的主人与愚蠢的兵士·····	(225)
“友协成员”与“色情间谍”·····	(228)
“司空见惯”的影坛·····	(229)
美国军界中“罕见的教育”·····	(231)
一场难圆的出国梦·····	(232)
极为罕见的死人骨灰“绑票”·····	(233)
好一个美利坚合众国的“忠贞公民”·····	(234)
“假正经”的麻烦与祸害·····	(235)
“鬼话连篇”式的假正经·····	(236)
“居心不良”式的假正经·····	(237)
奇特的丧事·····	(238)
美国人婚姻的变奏·····	(239)
从印度的童婚说起·····	(240)
高级将领中的“假正经”·····	(241)

努坤德国王与他的“活宝座”	(242)
令人毛骨悚然的“鬼影院”	(243)
“情场上的甜蜜”与“战场上的情报”	(244)
“以牙还牙”式的假正经	(246)
从“拣破烂的功勋大间谍”说起	(247)
斯大林“装聋”	(249)
丘吉尔在战争中的“蒙骗”术	(250)

第一部分

古人篇

古人善用与误用“假正经”

据说大书法家王羲之当年为使自己的指腕有力，日常非常刻苦练功。他特备一颗名珠，无事便于手中摩挲，以使指腕灵活谐调，心手合一。然而，有一天珠子不见了，多方寻找，毫无踪迹。

珠子究竟哪里去了呢？王羲之于懊丧中怀疑是寄住他家的和尚所偷，视他为“假正经”，并因而对和尚日渐冷淡。和尚悟及此情，而王羲之又未明言，有苦难诉，最终，和尚因心中委屈，于无奈中绝食而死。

时过境迁，王羲之家饲养的大鹅中有一只患病，不进饮食，仆人宰杀后剖腹时，于大鹅胃中发现丢失的珠子。王羲之为此追悔不已。但因错已铸成，便于悔恨之余，舍宅为寺，将自己的这份产业给和尚生前出家的寺院，命名为“戒珠寺”。并亲自撰文，请人镌碑以记寺的由来……

三国时，诸葛亮在伐魏交战中派参军马谡去守街亭，行前多方嘱咐，而马谡却摆出一副“假正经”，尔后要小聪明自行一套，结果败失街亭而归。为此，诸葛亮不得不挥泪斩马谡，进而又自贬三等，以警示后人。

三国时，曹操也有过此例。在赤壁之战中，曹操本来中了周瑜之计，误杀水军都督蔡瑁、张允，心中明知“吾中计矣！”却不肯承认错了，反而装出一副“假正经”，进一步欺骗众将：“都因此二人怠慢军法，迁延日久，吾故斩之”……从而心安理得，一本正经的样子。

据《史记·循吏列传》载，有一则“李离伏剑补过”的故事。李离是春秋时晋文公手下的一个狱官。一次，他因误信别人的错告，枉杀了一个人。当李离发现这桩冤案后，马上向晋文公伏罪请死。晋文公听后为他开脱说：“造成这一冤案的责任在你的下级，你没有罪。”但李离却说：“我身居官位，却未能让位给下级，俸禄优厚，却未与下级分享，如今我误听错杀，却要把责任推给下级，哪有这样的做人之理呢？”他认为做人要做“正经”之人，既然错了，就要主动认错，勇于惩罚自己，

否则，“假正经”害人又害己，最终还会铸成大错。因此，李离伏剑补过。之后，太史公为他树碑立传。

从上述几则小故事看，王羲之、诸葛亮、曹操和李离在对待“正经”与“假正经”问题上，采取了不同的态度和做法，而且也产生了不同的效果。王羲之丢珠，误认为是和尚所偷，并视他为“假正经”，但后来一经发现错了，就勇于承认错误，以“立碑”、“建寺”补过，并公诸于世。诸葛亮对于马谡的“假正经”，虽然事前已多方囑告，但因马谡都没有听进去，仍按着自己耍小聪明的一套行事，其失败责任在于他自己。至于诸葛亮斩马谡时“挥泪”，说明他为此在承担责任和自悔，进而又自贬三等。作为狱官李离因误杀一人，勇于自我惩罚，以“伏剑补过”，这是因为他懂得做一个正经人的真谛。而曹操则是另一种人，把错误完全推给别人，自装“正经”，结果不能令人信服，影响到自己的形象。可见，对待“正经”与“假正经”关系非常之大，万万不可儿戏。

国君与文士谁高贵？

据《战国策·齐策》所载：

战国时，齐国有个名叫颜觸的人，自恃很有才能，但是不愿做官，而宁愿隐居在家，过着自由自在的生活。

有一天，齐宣王把他找去，他不便违命，只得老老实实进宫朝见。齐宣王一见颜觸，就一本正经地摆起架子，用十分傲慢的口气叫道：“觸，过来！”颜觸看了他一眼仍站立不动，随后也摆起了架子，“假正经”地也叫道：“王，过来！”

齐宣王听了气得脸色都青了，左右侍从忙劝颜觸道：“王是我们一国之君，你是无官无职的文士，怎么这样说呢？”颜觸也毫不示弱地说：“正是因为这个缘故，所以我叫他过来。要是我走过去，不免有巴结国君的嫌疑；只有他走过来，才可表示国君尊重文士。”齐宣王勃然大怒，高声喝问道：“到底是国君高贵还是文士高贵？”颜觸大声笑道：“当然是文士高贵！”齐宣王被气的无奈，于是恶狠狠地说：“那好，你且说个具体例子给我听听！”

颜觸说：“例子有的是。你且听着，譬如，从前秦国攻打齐国，秦军经过鲁国时，为保护文士柳下季（即展禽，又称柳下惠）的坟墓，曾传令全军：谁要是在离墓五十步内毁坏一草一木，立刻处死！进入齐国后，又下令：谁要是杀了齐王，把头砍下来献上，就封他为‘万户侯’，另外赏金千镒（古二十四两为镒）。可见，一个活着的国君之头，还抵不上一个死了的文士之墓。如此您说到到底是国君高贵还是文士高贵？”

此时，齐宣王没话可说了，心想：“难怪说他有才能啊！有才有德的人毕竟得罪不得，这是我自讨没趣了。”便改换了原来的“一本正经”的面孔，打起笑脸，很随和而又客气地说：“啊，颜先生果然名不虚传，钦佩之至！请颜先生收我为弟子，我要好好向您请教。您到我这儿来，咱俩同在一起，保证每餐都有各种肉吃，出门一定坐车；您的夫

人、儿女，也都给漂亮的衣服穿；荣华富贵，享受不尽！”

听罢，颜闾冷淡而又严肃地说：“谢谢，我不要什么荣华富贵的享受！我愿‘晚食以当肉，安步以当车，无罪以当贵，清静贞正以自娱’！”他这几句话的意思是说：吃不起肉，可以把吃饭的时间推迟一些再吃，就会特别有滋味，好比吃肉一样；没有车子坐，步行时只要走得安稳些、舒泰些，就好比坐车了；只要不做坏事、不犯罪，清白正直，就比升官发财要高尚得多，可以自在自乐，无忧无虑。

颜闾对齐宣王说完这几句话，又说了一声“谢谢”，然后就转身走了。

从这则故事中看，齐宣王“朝见”颜闾，无论是从思想态度上、社会地位上、生活习惯上、人生秉性上，都存在着截然的不同与极大的反差，尽管是以“朝见”和“尊命”之形式，“主动”与“被动”的关系，在彼此接触的谈话中，也尽管是从“顶牛”到“缓和”，以至发展到一方屈服，但从总的处事态度和方法上来讲，效果是不成功，不理想的，其问题在于：

一、社会地位的不同。

齐宣王是国君，从一开始就摆出“一本正经”、高傲自大的架子，表现出目空一切，蛮横无理，以国君自居。颜闾是文士，也从一开始就对对方以“假正经”开始，以“牙还牙”、“针锋相对”，同时也摆出“文士”样子，结果从一接触双方就产生“顶牛”现象，彼此形成“势不两立”的局面。

二、思想基础的不同。

齐宣王在思想上所追求的是荣华富贵和享受，而颜闾恰与他相反，不愿做官，愿在家过隐居生活，自由自在地活着。因思想基础上的不一致，在双方所采取的态度、方法、语言上不可能有共同点。

三、生活习惯的不同。

齐宣王在生活上享受不尽的荣华富贵，吃的是大鱼大肉，穿的是华丽的衣裳，出门坐车，玩的地方有花园。而颜闾是，隐居在家中，过着清贫生活，出门靠两条腿走路，没有肉吃，把饭推迟，以饿了吃起来有滋味来自慰。

四、人生秉性的不同。

齐宣王的人生观所追求的是高官厚禄，名利地位，吃喝玩乐，享受不尽的荣华富贵。而颜闾的人生观所追求的是不做官，过隐居生活，自由自在，无忧无虑，不做坏事，不犯罪，清白正直。从而反映了他们的人生秉性及所追求的目的截然不同。

通过上述故事及分析表明：齐宣王采用官场上的一套蛮横无理、故弄玄虚的“假正经”做法，最终还是被颜闾的“以实破虚法、以朴克华法”的对策征服了。那么，我们应从中得到那些借鉴和启迪呢？在与不同观点、不同地位、不同类型的人交往中，一是要有“自知之明”，尊重对方，不能摆架子，搞毫无目的、人为的“正经”，同时也不能去搞伪装的“假正经”，要把自己摆到适当的位置上；二是要“真诚自相待，同心自相知”，做到平等待人，以“真诚”换得对方的“真诚”；三是要记住“人无完人，金无足赤”，对别人不能求全责备，要求过高，要学会辩证的去看待问题。以上只是指在一般的正常情况下，可以这么做。除此之外，对于许多情况下的“假正经”，就要本着“兵来将挡，水来土掩”的对策办了。