

二 十 世 纪 国 学 丛 书

道教史



许地山著



二十世纪国学丛书

学术顾问 王元化

编 委 陈引驰

杨 扬

傅 杰

本册校订 陈引驰

道教史

许地山著

华东师范大学出版社

组稿编辑 王 焰
责任编辑 胡 铮
封面设计 陆震伟

·二十世纪国学丛书·

道 教 史

许地山 著

华东师范大学出版社出版发行

(上海中山北路3663号 邮政编码: 200062)

新华书店上海发行所经销

江苏如东县印刷厂印刷

开本 850×1168 长 1/32 印张 7.25 插页 4 字数 120 千字

1996 年 12 月第 1 版 1997 年 3 月第 2 次印刷

印数 5,001—10,000 本

ISBN 7-5617-1609-5/K·131

定价: 10.80 元

目录

道 教 史

弁言	(1)
绪说	(1)
一 上品道中品道与下品道	(2)
二 方内道与方外道	(4)
三 清静说炼养说服食说及经 典科教说	(5)
四 正真教返俗教训世教	(8)
第一章 道底意义	(11)
第二章 道家思想底建立者老子	(15)
甲 老子是谁	(16)
乙 道德经	(22)
丙 老子底思想	(28)
丁 道论	(31)
戊 人生论	(34)
己 老子底论敌	(38)
第三章 老子以后底道家	(42)

甲	关尹子·····	(42)
乙	杨子·····	(43)
丙	列子·····	(49)
第四章	道家最初底派别·····	(54)
甲	彭蒙田骈慎到底静虚派·····	(56)
乙	假托管子所立底法治派·····	(59)
丙	假托太公底阴谋派·····	(63)
丁	庄子一流底全性派·····	(66)
	子 庄子·····	(67)
	丑 庄子底著作·····	(69)
	寅 庄子底思想·····	(76)
	(一)齐物论·····	(78)
	(二)逍遥游论·····	(83)
	卯 庄子门人底思想·····	(88)
	辰 承传稷下法治派底庄子学·····	(90)
	巳 承传稷下阴谋派底庄子学·····	(94)
	午 秦汉儒家化底庄子学·····	(97)
	未 承传杨朱派底庄子学·····	(103)
第五章	秦汉底道家·····	(107)
甲	吕氏春秋及养生说·····	(108)
乙	淮南子及阴阳五行说·····	(115)
	子 阴阳思想·····	(122)
	丑 五行说·····	(131)
第六章	神仙底信仰与追求·····	(135)

第七章 巫覡道与杂术·····	(156)
甲 尸与巫底关系·····	(157)
乙 巫底职能·····	(159)
丙 秦汉底巫祠·····	(167)
丁 杂术·····	(168)
附录: 道家思想与道教·····	(177)
绪论·····	(177)
一、原始的道家思想·····	(179)
二、道教思想的形成·····	(190)
编后记·····	(220)

道 教 史

弁 言

此本不能说是著作，只将前人及时人研究底结果总撮起来，作为大学参考底书。本分上下，上编述道家及预备道教底种种法术，下编述道教发展中教相与教理。全书创见极少，成见也无。不完不备，在所难免，望读者赐教。

民国二十三年二月编者识于

广州中山大学图书馆

绪 说

“道”底内容极其复杂，上自老庄底高尚思想，下至房中术，都可以用这个名词来包括它们，大体说来，可分为思想方面底道与宗教方面底道。现在名思想方面底道为道家，宗教方面底道为道教。宗教方面底道教包括方术符谶在里面，思想方面底道家，就包含易阴阳五行底玄理。道家思想可以看为中国民

族伟大的产物。这思想自与佛教思想打交涉以后，结果做成方术及宗教方面底道教。唐代之佛教思想，及宋代之佛儒思想，皆为中国民族思想之伟大时期，而其间道教之势力却压倒二教。这可见道家思想是国民思想底中心，大有“仁者见之谓之仁，知者见之谓之知，百姓日用而不知”底气概。“道”底思想既然弥蒙一切，为要细分何者为道家，何者为道教，实在也很难。但从形式上，我们可以找出几种分类法。

一 上品道中品道与下品道

最初把道家与道教略略地整理成为系统而加以批评底是梁刘勰底《灭惑论》。论中提出道家三品说，现存《弘明集》(卷八)中。《论》说：

案道家立法，厥品有三：上标老子，次述神仙，下袭张陵。太上为宗，寻柱史嘉遁，实为大贤；著书论道，贵在为无；理归静一，化本虚柔。然而三世不死，慧业靡闻，斯乃导俗之良书，非出世之妙经也。若乃神仙小道，名为五通，福极生天，体尽飞腾。神通而未免有漏，寿远而不能无终。功非饵药，德沿业修，于是愚狡方士，伪托遂滋。张陵米贼，述死升天；葛玄野竖，著传仙公；愚斯惑矣，智可往欤？今祖述李叟，则教失如彼；宪章神仙，则体劣如此；上中为妙，犹不

足算，况效陵鲁，醺事章符，设教五斗，欲极三界，以蚊负山，庸詎胜乎？标名大道，而教甚于俗；举号太上，而法穷下愚，何故知耶？贪寿忌夭，含识所同；故肉芝石华，饬以翻腾。好色触情，世所莫异，故黄书御女，诳称地仙。肌革盈虚，群生共爱，故宝惜涕唾，以灌灵根。避灾苦病，民之恒患，故斩得魑魅，以快愚情。凭威恃武，俗之旧风，故吏民钩骑，以动浅心。至于消灾淫术，厌胜奸方，理秽辞辱，非可笔传。事合氓庶，故比屋归宗。是以张角、李弘，毒流汉季；卢循、孙恩，乱盈晋末。余波所被，实蕃有徒。爵非通侯，而轻立民户；瑞无虎竹，而滥求租税。糜费产业，蛊惑士女，运屯则竭国，世平则蠹民。伤政萌乱，岂与佛同？……（《大正藏》五十二卷五一页）

刘勰对于方术的道教批评得尤其透切。他说用肉芝石华来延寿，借黄书御女来纵欲，宝惜涕唾，斩得魑魅等等，都是术者利用凡愚之情，投人所好，其实没一样是足以称为大道底。北周道安底《二教论》（《广弘明集》卷八）也本着这三品来区分道教。所谓：“一者老子无为；二者神仙饵服；三者符篆禁厌。就其章式，大有精粗。粗者厌人杀鬼；精者练尸延寿。更有青篆，受须金帛，王侯受之，则延年益祚；庶人受之，则轻健少疾。”（《大正藏》五十二卷一四一页）

这样分法，可以说是得着道家与道教分别底梗概。其中上品之老庄思想，即所谓道家，甚至可以与佛教思想底一部分互相融洽。中品底神仙与下品张陵即所谓道教，在崇拜和信仰方面，与佛教发生不断的冲突。

求长生，求享乐，是人类自然的要求，而中国民族便依着这种迷信来产生神仙道和求神仙底方术。后来张陵又把神仙道化成宗教，而成为天师道。所以实际说来，这三品没有截然的分别，后来都混入于天师道里头。如强分别它们，我们只能说道家说无为自然；神仙重炼养服食；张陵用符篆章醮而已。但张陵也祖述老子，以《道德经》为最上的经典。他底立教主旨也是无为自然，只依着符篆章醮来做消灾升仙底阶梯罢了。因此道教也可以名为神仙之宗教化，或神仙回向教。

二 方内道与方外道

梁朝底目录学者阮孝绪在他新集底《七录》里根据《汉书·艺文志》底分类把道分为方外道与方内道。在《七录序》里，列举群书底种类和卷数。在《内篇》里，有《经典》、《记传》、《子兵》、《文集》、《术技》五录，《外篇》分《佛法》、《仙道》二录。《子兵录》里底《道》《阴阳》等部，《术技录》里底《纬讖》、《五行》、《卜

筮》、《杂占》等部，便是方内道家。《仙道录》所分底《经戒》、《服饵》、《房中》、《符图》四部便是方外道教。这个分法大体不差。

三 清静说炼养说服食说及 经典科教说

宋马端临《文献通考·经籍考》三十八立道家，五十一、五十二立房中、神仙。其所谓道家含有阮孝绪底道部及仙道。宋、辽、金、元诸史及《续文献通考》（卷一百七十五道家，一百八十五神仙家）也是在道家之外另立神仙家，这似乎不甚妥当。《明史》（卷九十八）《艺文志》首先并为一类。马氏品鹭道家为清静、炼养、服食、符策、经典科教底五说，以为道离清静愈远愈失真。他好像只承认道家思想而轻看道士宗教。但下五品底等次，可以说能掙住道家思想发展底纲领。《文献通考》（卷二百二十五）《道藏书目》条下，作者评说：

按道家之术，杂而多端，先儒之论备矣。盖清静一说也；炼养一说也；服食又一说也；符策又一说也；经典科教又一说也。黄帝、老子、列御寇、庄周之书，所言者，清静无为而已，而略及炼养之事。服食以下，所不道也。至于赤松子、魏伯阳之徒，则言炼养，而不言清静。卢生、李

少君、栾大之徒，则言服食，而不言炼养。张道陵、寇谦之之徒，则言符箓，而俱不言炼养、服食。至杜光庭而下，以及近世黄冠师之徒专言经典科教。所谓符箓者，特其教中一事。于是不惟清静无为之说略不能知其旨趣，虽所谓炼养服食之书，亦未尝过而问焉矣。然俱欲冒以老氏为之宗主，而行其教。盖尝即是数说者详其是非。如清静无为之言，曹相国、李文靖师其意而不扰，则足以致治；何晏，王衍乐其诞而自肆，则足以致乱。盖得失相半者也。炼养之说，欧阳文忠公尝删正《黄庭》，朱文公尝称《参同契》。二公大儒，攘斥异端，不遗余力，独不以其说为非。山林独善之士，以此养生全年，固未尝得罪于名教也。至于经典科教之说，尽鄙浅之庸言，黄冠以此逐食，常欲与释子抗衡，而其说较释氏不能三之一，为世患蠹，未为甚距也。独服食、符箓二家，其说本邪僻谬悠，而惑之者罹祸不浅。栾大、李少君、于吉、张津之徒，以此杀其身。柳泌、赵归真之徒以此祸人，而卒自嬰其戮。张角、孙恩、吕用之之徒遂以此败人天下国家。然则柱史五千言，曷尝有是乎？盖愈远愈失其真矣。

这五品说是顺着年代底变迁而立底。道家始初本着黄、老、庄、列清静无为底精神，锻炼个人的身体

以期达到治理邦国底方则。此后则神仙家如赤松子、魏伯阳诸人，专从事于锻炼。又到后来如卢生、李少君、栾大诸人专以服食为升仙底道路。因此迷信底成分越来越多。到张陵、寇谦之诸人，一方面推老子为教主，一方面用符篆章醮底迷信与宗教仪式。南北底道家多模仿佛教底礼仪，而不及其精神，在经典上又多数模仿佛经。到杜光庭、司马承祯等，只从事于改袭佛经，使道教成为经典科教底末流。这便是所谓“老子之意，愈远愈失其真”。

马端临与刘勰底见解很相同，不过刘勰时代较早，未见到道教后来发展底情形，到马氏时代道教底派别大概已经定了。欧阳修在《删正黄庭经序》里说古时有道而无仙，后人不知无仙而妄学仙，以求长生。不知生死是自然的道理，圣贤以自然之道养自然之生以尽其天年，也就成了。后世贪生之徒，或茹草木，服金石及日月之精光；或息虑，绝欲，炼精气，勤吐纳，这养内之术，或可全形而却疾。所以说，“上智任之自然，其次养内以却疾，最下妄意以贪生。”他底评论只及任自然底道家和服食派与吐纳派底神仙家，却没说到祛病斩鬼底天师道。至于朱子在《语录》（百二十五）说“老子初只是清静无为。清静无为却带得长生不死。后来却只说得长生不死一项。如今恰成个巫祝，专只理会厌禳祈祷。这是经两节变了。”他也是以为道教越来越下。明王祚在《青岩丛

录》里也说,“老子之道本于清静无为;以无为为本;以无为而无不作为用。《道德经》五千余言,其要旨不越是矣。先汉以来,文帝之为君,曹参之为臣,常用其道以为治,而民以宁一,则其道固可措之国家天下也。自其学一变而为神仙方技之术,两变而为米巫祭酒之教,遂为异端矣。然而神仙方技之术,又有二焉:曰炼养也,曰服食也。此二者,今全真之教是已。米巫祭酒之教亦有二焉:曰符录也,曰科教也。此二者今正一之教是已。”王祹底时代比以上诸人晚,除了以全真教属于神仙方技之术,以正一教为属于米巫祭酒之教以外也没有新见解。

四 正真教返俗教训世教

上头三种分法都是道教以外底学者底看法,至于道士们自己底见解,我们可以举出张君房来做代表。他在《云笈七签》(卷三)《道教序》里把道教分为正真之教,返俗之教,和训世之教。

真正之教者,无上虚皇为师,元始天尊传授。洎乎玄粹秘于九天,正化敷于代圣;天上则天尊演化于三清众天,大弘真乘,开导仙阶;人间则伏羲受图,轩辕受符,商辛受天经,夏禹受洛书,四圣稟其神灵,五老现于河渚。故有三坟五典,常道之教也。

返俗之教者，玄天大圣皇帝以理国理家灵文真诀，大布人间；金简玉章，广弘天上，欲令天上天下，还淳返朴，契皇风也。

训世之教者，夫子伤道德衰丧，阐仁义之道，化乎时俗，将礼智而救乱，则淳厚之风远矣。噫立教者，圣人救世愍物之心也。悟教则同圣人心。同圣人心，则权实双亡，言诠俱泯，方契不言之理，意象固无存焉。

张君房底分法，实际只有正真与返俗二教，其训世之教直是儒教，所以不能认为最好的分法。总而言之，古初的道家是讲道理，后来的道教是讲迷信。而道士们每采他家之说以为己有，故在教义上常觉得它是驳杂不纯。《史记·太史公自序》说，“道家使人精神专一，动合无形，瞻色著物。其为术也，因阴阳之大顺，采儒墨之善，撮名法之要，与时迁移，应物变化，立俗施事，无所不宜。约旨而易操，事少而功多。”可见汉时底道家已经有这种倾向。太史公极赞道家，以为它有临机应变之术。我们可以看出后来道家或与神仙方士合在一起，或与祭醮符水之天师道合在一起，或与佛教混合起来，或与摩尼教混合（说摩尼为老君之化身，见《化胡经》及《佛祖统记》），到清初所成之《真仙通鉴》，又将基督教之基督及保罗等人列入道教之祖师里。现在又有万教归一之运动，凡外来之宗教无不采取。古来阴阳五行，风水，

讖纬等等民间信仰，所信底没有一样不能放在道教底葫芦里头，真真够得上说，“大道汜兮，其可左右”了。

第一章 道底意义

道士们用“道”字来称他们底宗教，所以在讲道教以前，当先把道底意义略为述说一下。固然，一切名辞都有它底原本意义和以后发展底解释意义。道底原本意义只是道路，是人所行底道路。到春秋以后，“道”字才附上玄学的意味，因而产出许多解释。最初的解释是宇宙依以运行底轨则便是道，凡宇宙间一切的现象都是道底示现。现象的道是从创造以至化灭底历程，用现在通用的术语便是时间与空间，但在古道家底名辞里便叫做“造化”。造化也就是道底异名。^①道底威力非常地大，万物若果顺应它便是有造化，就是说，万物生灭底程序不乱，各依着应历底途程，该生底时候生，该灭底时候灭，彼此该发生关系底时候发生关系，该互相拒绝底时候互相拒绝。天灾人患便是没造化。不当病而病，不应老而老，不

^① 见《淮南子·原道训》“与造化者俱，”解为道。《淮南》里所用底造化都含有道或时间与空间底意义。