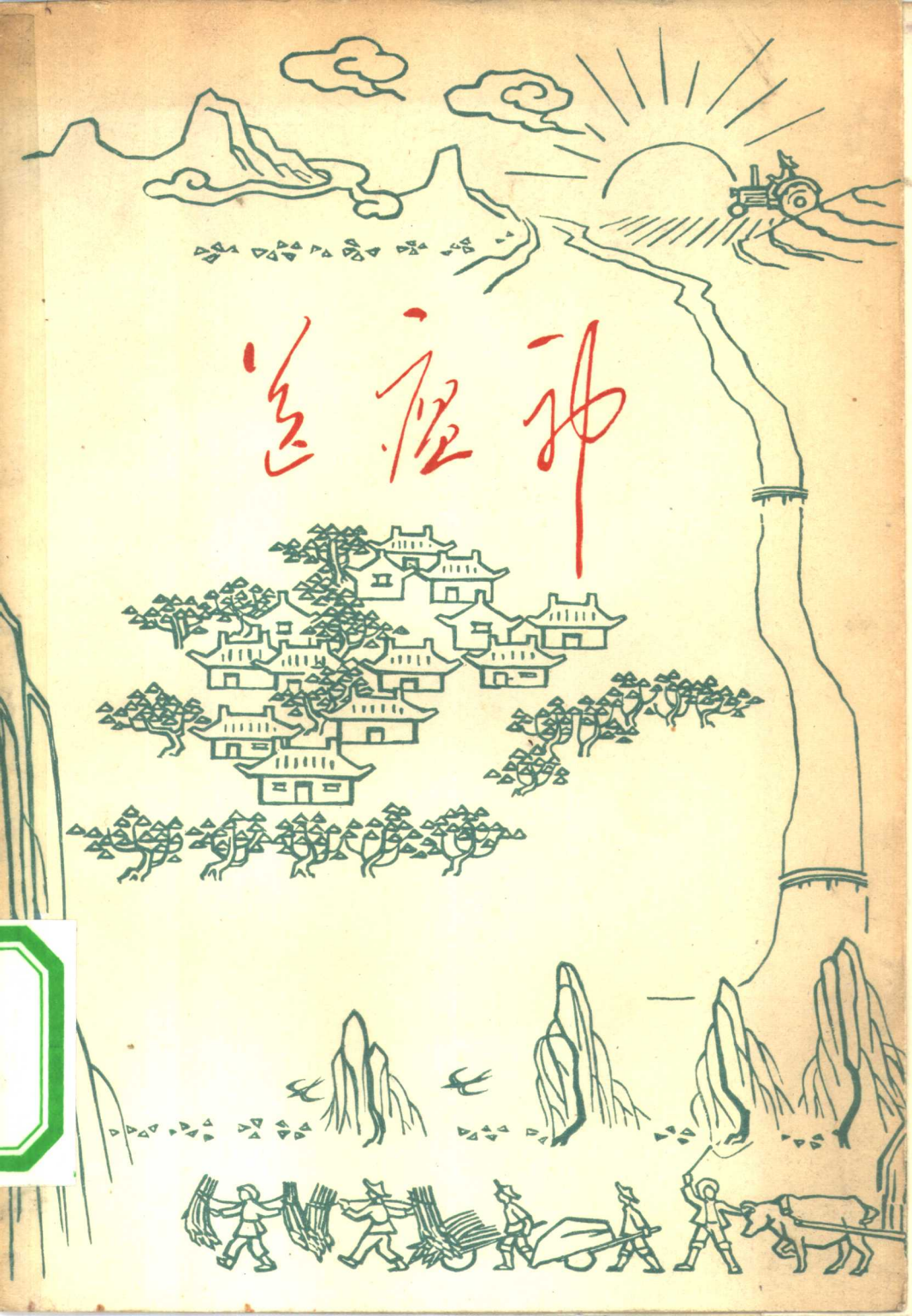


神燈



血 症 神

中共中央防治血吸虫病九人小組办公室編

上海文艺出版社

1961

送 瘟 神

編輯者 中共中央防治血吸虫病九人小組办公室

*

上海文艺出版社

上海永嘉路25弄8号

上海市书刊出版业营业许可证出094号

上海新华印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

*

开本：850×1156 耗1/32 印张：精4 平4 1/16 插页：精23 平20 字数：44,000

1961年5月第1版 1961年5月第1次印刷

印数：1—8,000册（内精装1—670册）

统一书号：10078·1672

平装定价：（四）0.72元

精装定价：（四）1.55元

毛泽东

毛泽东

毛泽东

毛泽东

毛泽东

10

① 不亦樂哉
拂照，旭日臨窗，遙
生南天，欣然命筆
孫永年以恒自勵，
新館無書不備

何? 山村 ~~田~~ 前³ 庭³
人遺失, 某戶³ 弄³ 疎³ 鬼³
唱³ 歌³ (坐地叫
入³ 第³ 巡³ 天³ 逢³ 有³ 一³
何。牛³ 蹄³ 分³ { ~~田~~ ~~田~~ }

① 疼神了，一样
悲歌起一波。

春风杨柳系和柔，

六修部例卷五
孔雨
浪
松
天連
五
終

銀銀銀地
三心誠一
挖。得。得。得。得。
心。法。？

天賜明順
先生。

送瘟神二首

毛泽东

讀六月三十日人民日报，余江县消灭了血吸虫。浮想联翩，夜不能寐。微风拂煦，旭日临窗，遥望南天，欣然命笔。

綠水青山枉自多， 华佗无奈小虫何？
千村薜蘚人遺矢， 万戶蕭疏鬼唱歌。
坐地日行八万里， 巡天遙看一千河。
牛郎欲問瘟神事， 一样悲欢逐逝波。

春风楊柳万千条， 六亿神州尽舜尧。
紅雨随心翻作浪， 青山着意化为桥。
天連五岭銀鋤落， 地动三河鉄臂搖。
借問瘟君欲何往？ 紙船明烛照天燒。

前 言

血吸虫病这个瘟神，在南方广大农村荼害劳动人民，已經有很多年代。历代的反动統治階級，騎在人民头上作威作福，剝削肥己，根本不关心人民的疾苦，无视血吸虫病流行。在病情严重的地方，形成了“千村薜蘿人遺矢，万戶蕭疏鬼唱歌”的悲惨景象。

我們党中央和毛主席一貫深切关怀人民的健康。一九四九年全国解放以后，就一再发出消灭血吸虫病的偉大号召。这个号召，完全符合广大人民内心蘊藏已久的愿望，它象一盞明灯，指引着广大医务人员和千千万万的劳动人民，坚决地同瘟神进行反复的斗争。总路线、大跃进和人民公社这

三面光彩夺目的紅旗，更鼓舞了广大人民同自然斗争的干劲。消灭血吸虫病的群众运动，也更加波澜壮阔地开展起来。

在这一場翻天覆地的斗争里，人民按捺不住发自内心的激情。他們要傾吐出自己往日的哀愁怨恨，唱出而今的愉快欢乐，道出将来的理想和愿望，于是，便创作出許多优美、豪迈的诗篇。这些诗篇，是中国人民的心声，是历史的纪录，又是战斗的誓言。讀到这些诗篇，使人們精神焕发，驅除瘟神的信心倍增。

在这本民歌集中，人民以万分感激的心情，热烈地歌颂了中国共产党和毛主席对他們的亲切关怀。他們永生永世不能忘記党和領袖这样同人民休戚相关的深情厚意，他們唱道：“万物生长靠太阳，春风吹处百花香；中国有了共产党，幸福花儿放异香，万事之中說一件，‘血防’功績表衷腸。”

在这本民歌集中，成为国家主人的中国人民，在中国共产党的领导下，具有坚强的决心和英雄的气概，不管什么瘟

神、惡煞，都可以被他們打倒、消滅和根絕，他們唱道：“瘟神瘟神你聽清，過去不能比如今，昔日由你胡亂鬧，而今我們掌了印，喝令一聲叫你滾，即刻讓位給福神！”勞動人民總是把防治血吸蟲病和生產緊密地聯繫在一起的。在他們眼前展現出的是：“‘血防’得到勝利，生產乘上飛機，個個生龍活虎，處處黃金鋪地。”

在這本民歌集中，勞動人民用對比的手法，以滿腔的憤怒控訴反動統治階級的罪行；以洋溢的熱情歌頌新社會欣欣向榮的美景。許多首民歌，活生生地一幕一幕地展示了從地獄到天堂的巨變。“江窰村，歐窰村，血吸蟲病陷入坑，男女老少被它害，十有九個活不成；田園荒蕪房屋倒，人亡戶絕冷清清；鄉保長，心腸狠，抓伕逼款又拉丁；枯樹過冬遭霜打，何日才能得青春；毛主席，真英明，發動群眾搞‘血防’，滅病又增產，光景日日新，家家戶戶變了樣，寡婦村變成興隆村。”

這本民歌集所收錄的六十二首民歌，僅僅是無數優秀

民歌中的一小部分。这些民歌，描述了劳动人民的实际斗争，反映了劳动人民的真情实感，有着深刻的思想内容。这些民歌，形式多样，具有清新、质朴、壮健、鲜明的艺术特色。因而，这本民歌集，也就有力地驳斥了所谓民歌只能抒情、不能叙事的论调，驳斥了所谓民歌单调、缺乏艺术才华的诽谤。民歌常常是集体智慧的结晶，一首民歌经过千百人的流传歌唱，便会越琢磨越精炼，因而，它有一个不断提高的过程。只要我们坚定不移地遵循文艺为劳动人民服务、为社会主义事业服务的政治方向，贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，努力掌握革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合的艺术方法，在汲取新民歌的青春活力和接受古典诗歌中的精华的基础上，就一定能够继续往开来，推陈出新，在诗歌的思想内容和艺术风格方面达到更高的水平。我们可以预见到，在不久的将来，我国新诗歌一定会开出更加灿烂的花朵。

最后，我们必须说明：搜辑这本民歌集的本意，是想通过

它在民間的广为傳誦，鼓舞人們“送瘟神”的斗志，使人人發揮除害務盡的精神，勝利地完成黨所交給我們的“移風易俗，改造世界”的光榮任務。

編 者

目次

毛泽东：送瘟神〔二首〕

前言 ····· XI

第一輯

全民动手送瘟神 ·····	3
人民力量胜过天神 ·····	4
謝謝毛主席一片心 ·····	5
东方太阳放紅光 ·····	7
僮民心中一支歌 ·····	8
幸福的日子乐融融 ·····	13
幸福日月长 ·····	17
想想今日心头甜 ·····	20
清水河边一朵花 ·····	22
枯树又发芽 ·····	24
健康搭帮共产党 ·····	26
党的恩情永不忘 ·····	28

XVI