



现代家庭生活
实用百科

家庭 盆景制作

邵 忠
邵 键 编著
李 瑾



上海科学技术出版社

现代家庭生活实用百科



盆



家庭盆景制作

邵忠 邵键 李瑾 编著

上海科学技术出版社

内 容 提 要

本书主要介绍适合家庭制作的树桩盆景、山水盆景、竹类盆景和菊花盆景制作技术,包括树桩的挖掘、培育、矮化栽培、造型方法及养护,山水盆景的取材、造型和制作方法,竹类盆景、菊花盆景的选材、繁殖、栽培及养护管理。此外,还介绍了盆、几架、摆件的种类和选配等。内容丰富而实用,可操作性强,可供盆景爱好者参考使用。

现代家庭生活实用百科

家庭盆景制作

邵 忠 邵 键 李 瑾 编著

上海科学技术出版社出版、发行

(上海瑞金二路450号 邮政编码200020)

新华书店上海发行所经销 上海市美术印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/32 印张 10 字数 218 000

1999年12月第1版 1999年12月第1次印刷

印数: 1-8 000

ISBN7-5323-5182-3/S · 534

定价: 18.00元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,

请向本社出版科联系调换



威振南天 鷹嘴奇岩



Artistic calligraphic signature in blue ink.

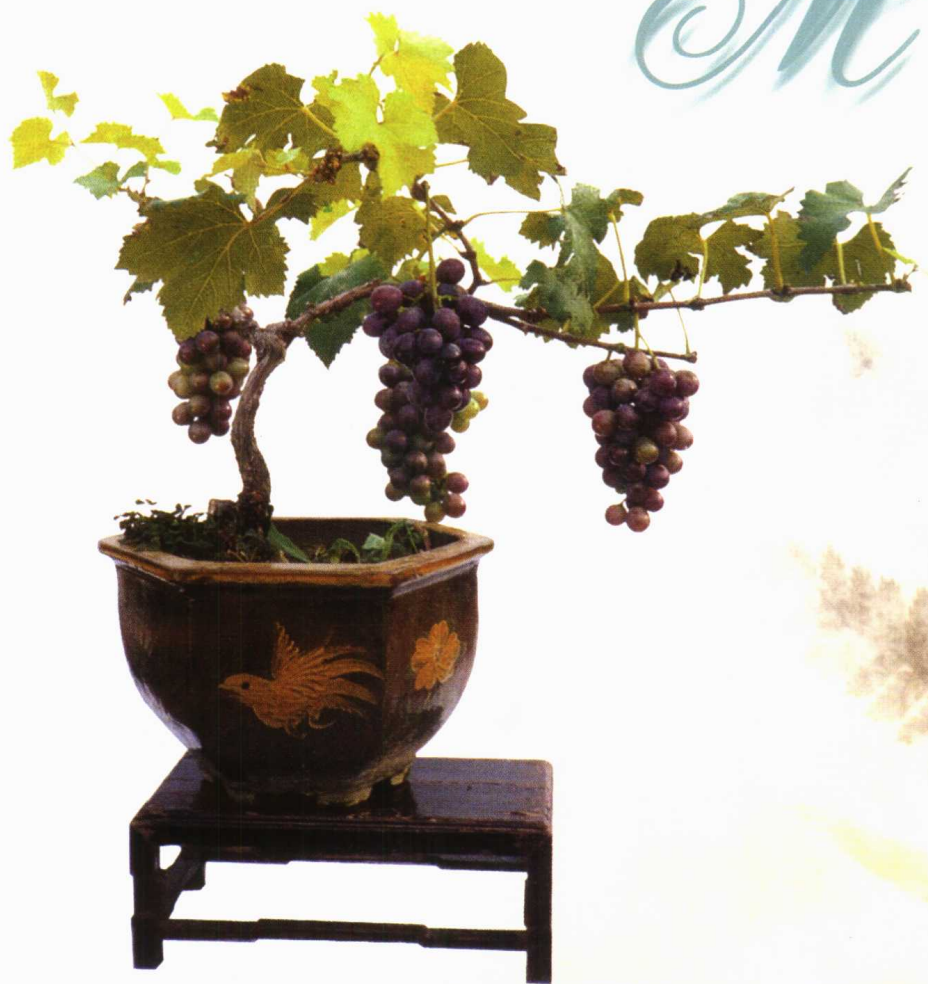


秀色可餐 祖国万岁



瑞云 故乡情

M



紫晶



回马展英姿

NO.



杜鹃



云峰松涛

本书彩图引自《中国盆景艺术大观》

出版者的话

生活中蕴涵着科学。

生活中的科学含量,决定着人们的生活质量。随着我国经济的发展和科技的进步,大大地丰富了我们的生活内容,也不断提高着我们家庭生活的质量。为满足日益提高的家庭生活对科学知识和技术的需求,我们编辑出版了《现代家庭生活实用百科》,企望成为人们生活中的良师益友。

《现代家庭生活实用百科》是一套系列书,分册出版。从现代家庭生活的实际需要出发,这套书包罗了衣、食、住、行、保健、家电、娱乐、家教、美化、礼仪、休闲等等,覆盖家庭生活的方方面面,也包括了进入家庭生活的高科技知识。

每种书均以应用知识和实用技术为主,都是人们生活中所需了解的知识 and 需要掌握的技术。在作者选择上,我们都约请实践经验丰富的专业人员编写,而且力求文字精练,通俗易懂,图文并茂,使广大读者看得懂,用得上。是否这样,您看了用了就知道。

我们热切希望读者对书的内容提出宝贵意见,使之日臻完善。

上海科学技术出版社

1999年11月

MA 665/01

前 言

盆景源于中国,发展于中国,是中国的优秀传统文化。它蕴含文学和美学,并集植物栽培学、植物形态学、植物生理学及园林艺术和植物造型艺术于一体,既是一门多学科的科学技术,又是一门综合艺术。它取材于植物、山石,经艺术加工,模仿大自然的植物形态和浓缩大好河山的影形,种植和布置于盆盎之中,形成枯干虬曲、枝叶繁茂、悬根露爪、花果香人,以及翠苔铺春晖、烟萃三秋色的画面,意趣盎然,使人迷恋;山峦起伏连绵,山峰高崇挺拔,危崖险岩如削,山壑曲折幽深,以及江河湖海,渔歌牧笛,使人心旷神怡,流连忘返。

中国盆景,运用“缩龙成寸”、“小中见大”的艺术手法,造型优美,结构精巧,技艺高超,是大自然中优美景色的缩影,是自然美和人工美的融和结合。它源于自然,却又高于自然,既顺乎自然之理,又巧夺自然之神工,有古朴嶙峋、葱翠劲健、清丽茂密、潇洒清秀、艳姿丰实的特点。春来雨露沐新苞,夏日翠叶新茂密,秋天艳花结硕果,入冬斑皮雕枝干,四时可赏,各

具风韵。因此,中国盆景被誉为“无声的诗,立体的画”、“有生命的艺雕”、“高等的艺术”。

中国艺术的传统和丰厚的文化艺术遗产,是中华民族一代又一代先哲智慧硕果的沿传。“江山代有人才出,各领风骚数百年”。中国盆景艺术的传承、演进和发展,离不开一代又一代杰出盆景大师锲而不舍的追求精神和艺术实践。经历了近百年乃至数百年、千余年的沿传,这些大师的作品凝聚着民族的审美要求,积淀着我们民族对美好自然事物的想象、理解、知觉和情感。

在千余年的历史航程中,中国盆景一些主要艺术流派及各个地方风格的成长,各显异彩,形成了中国盆景艺术的一个整体,如扬州的“云片”、南通的“二弯半”、苏州的“六合三托一顶”式、四川的“掉拐”式、安徽的“游龙”式等树桩盆景的制作。这些传统技法,套路完整,适用性强,扎缚、矫形的云片,符合力学原理,符合自然,各具特色,是在造型上区别于各流派风格的重要特征,值得继承和发扬;另外,必须借鉴大自然中山林旷野树木生长的千姿百态,结合树桩的自身条件,因干、因形进行造型,避免矫揉造作,以达到不同的艺术效果,使作品给人以美的享受。随着时代车轮的迈进,盆景造型艺术必须蕴含新意的创造。因此,在继承与创新两者之间,必须互相依存、互相渗透、互相制约、互相转化,相得益彰。

中国盆景艺术,炫耀着中华民族文化的光辉,已成为中华灿烂文化的瑰宝。它既绿化城市环境,又美化人类生活空间,充实生活情趣,增进身心健康。因此,“绿化家园,装饰厅室,美化庭院,点缀案头;翠丛怡神,健身养性,诗书画意,融会和熙”,把自然搬进家庭,使生活蕴含自然,以祈促进中国盆景艺术向更高层次的发展,让盆景走进千家万户。谨以本书奉献给广大盆景爱好者,并对拙著在撰写过程中给予支持的单位和个人,致以衷心的感谢。谬误之处,在所难免,恳请批评指正。

阳 羨 邵 忠

1999年早春于苏州木杏小筑

目 录

一 中国盆景的历史及 艺术流派…………… (1)

1. 历史 …………… (1)
2. 流派 …………… (3)

二 树桩盆景…………… (5)

1. 树桩的挖掘、培
育与矮化栽培 …… (5)
2. 树桩盆景的造型
形式 …………… (19)
3. 树桩造型方法
…………… (34)
4. 树桩盆景的制作
…………… (64)
5. 上盆、翻盆与养
护 …………… (145)
6. 主要盆景植物简
介 …………… (159)

三 山水盆景…………… (205)

1. 中国山水盆景与
诗画、造园艺术
…………… (205)
2. 山体剖析与沟纹
雕凿 …………… (207)
3. 山水盆景的分类
…………… (212)
4. 山水盆景的造型
…………… (216)
5. 常用山石简介
…………… (218)
6. 山水盆景的制作
…………… (226)
7. 几种常见山石盆
景的制作 …… (241)
8. 水旱盆景的制作
…………… (259)

四 竹类盆景 (265)

1. 竹类的分布及栽培概况 (266)
2. 竹的分类和观赏 (266)
3. 竹类的形态与特性 (268)
4. 竹类盆栽的适生条件 (274)
5. 竹类盆栽的繁殖与栽培 (277)
6. 几种常用盆景竹种简介 (281)
7. 竹类盆景的养护与管理 (288)

五 菊花盆景 (292)

1. 我国菊花的栽培和发展 (292)
2. 菊花盆景的形成和制作 (293)

六 盆盎的选配 (298)

1. 规则型盆 (299)
2. 自然型盆 (304)

七 几座的选配 (307)

1. 规则型几座 (307)
2. 自然型几座 (309)