

计算机最新技术培训教材

PEKING UNIVERSITY PRESS



北大光盘

陈立群
李江
王铜

编著

Director 8

学习教程



- 多媒体创作的优秀工具
- 从入门到精通的Director教程

北京大学出版社
<http://cbs.pku.edu.cn>



计算机最新技术培训教材

Director 8 学习教程

陈立群 李 江 王 铜 编著

北 京 大 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

本书主要介绍了如何用 Micromedia 公司的最新产品 Director 8 制作多媒体软件。希望通过对多个实例的讲解,读者能够掌握 Director 8 的全部功能,学会使用 Director 8 制作多媒体动画。

全书分为两篇:基础篇介绍了 Director 8 的界面、菜单、窗口等;实例篇由浅入深地列举了 28 个实例,最初的 5 个例子主要是向读者介绍 Director 8 中的各种基本窗口及其功能;接着的 11 个例子是介绍如何用类似面向对象的方法制作较简单的多媒体动画;最后的 12 个例子介绍了使用 Director 的精髓,即用 Lingo 语言编写脚本来制作比较复杂的多媒体动画。

本书适合于多媒体制作爱好者、专业多媒体制作员等各个层次的读者。

JS483/54 17

图书作者:陈立群 李 江 王 铜

图 书 责 编:黄庆生 汉 明

本 版 号:ISBN 7-900629-27-0/TP·81

出 版 者:北京大学出版社

地 址:北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

电 话:出版部 62752015 发行部 62754140 编辑室 62765013

网 址:<http://cbs.pku.edu.cn>

排 版 者:南方立德(Leader)信息技术中心

印 刷 者:河北省滦县印刷厂

发 行 者:北京大学出版社

经 销 者:新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 27.625 印张 691 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

定 价:39.00 元

前 言

Director 是 Macromedia 公司推出的一个出色的二维多媒体动画制作软件。它可以完成从动画素材的制作到多媒体产品设计创作的全过程,并且随着 Director 6.5 到 Director 8 在网络功能方面的增强,越来越多的多媒体制作公司和个人开始使用 Director 制作交互式多媒体产品和网络产品。它被广泛用于制作交互式多媒体教学演示、网络多媒体出版物、网络电影、网络交互式多媒体查询系统、动画片、企业的多媒体形象展示和产品宣传、游戏和屏幕保护程序等等。

Director 8 是 Macromedia 公司于 2000 年最新发布的。它不仅支持 QuickTime、Flash、Shockwave、GIF 动画等多种多媒体文件格式,而且还支持 HTML 文件的导入,并可以将制作的多媒体文件保存为 Java 格式在网络上发布。

它完善了上一代的引擎,具有内嵌的压缩字体和位图压缩、彩色动画光标、改进的 Lingo 脚本语言。新增的功能不仅使 Director 8 中的电影可以在高达 999 帧/秒的速度下播放,而且大大缩减了电影文件的大小。

Director 8 使动画效果更加炫丽逼真,对电影的交互操作和控制也更加容易。它完善的界面使初学者十分容易掌握其应用方法。它强大的功能使之成为多媒体创作工具中的佼佼者,被誉为“多媒体导演巨匠”。

全书分为两篇:基础篇介绍了 Director 8 的界面、菜单、窗口等;实例篇通过 28 个由易及难的实例,全面介绍和讲解了 Director 8 软件的使用和新增功能的运用,详述了各种媒体的制作规范和制作方法,以及制作过程中的一些小技巧,使读者逐步提高。跟着本书的实例完成各种多媒体效果的制作,一定会使您在学习时达到事半功倍的效果,在多媒体制作方面受益非浅。

本书语言通俗易懂、实例由浅入深,适合想学习多媒体制作的爱好者和多媒体制作的专业人员。

本书由陈立群、李江、王铜主编。另外,冯军、黄宇航、杨明、王宇翔、周延、胡菲、刘天宇、张大志、陈宗秀、康孟霞、张小东、李宁、王强、王业成、胡琼辉、关福宁、李晓峰、董团结、杨仕润、韩百、涂海滨、顾云飞、张旭、刘贤轶、张志明、朱黎、李民、朱小玉、张刚、刘一勤、吕顺强、于羽等也参加了本书编写工作。

由于时间仓促,加上编者水平有限,书中错误及疏漏之处在所难免,恳请读者批评指正。

编 者

2001 年 1 月

目 录

第一篇 Director 8 基础篇	1
第 1 章 Director 8.0 简介	2
1.1 Director 简介	2
1.2 Director 8.0 界面简介	2
1.3 Director 8.0 菜单栏简介	3
1.4 主要窗口简介	4
第 2 章 Director 8.0 菜单	7
2.1 “File” 菜单	7
2.2 “Edit” 菜单	23
2.3 “View” 菜单	33
2.4 “Insert” 菜单	43
2.5 “Modify” 菜单	53
2.6 “Control” 菜单	71
第 3 章 Director 8.0 窗口	76
3.1 新建窗口	76
3.2 主要窗口	76
3.3 辅助工具窗口	82
3.4 剧组成员编辑窗口	89
3.5 调试窗口	99
第二篇 Director 8 实例篇	103
第 4 章 实例 1——飞翔的海鸥	104
4.1 实例完成图	104
4.2 简介	104
4.3 操作步骤	105
4.4 小结	109

第5章 实例2——英雄永垂	110
5.1 实例完成图	110
5.2 简介	111
5.3 操作步骤	111
5.4 小结	118
第6章 实例3——世界地图	119
6.1 实例完成图	119
6.2 简介	120
6.3 操作步骤	120
6.4 小结	127
第7章 实例4——一路顺风	128
7.1 实例完成图	128
7.2 简介	128
7.3 操作步骤	129
7.4 小结	134
第8章 实例5——古画欣赏	136
8.1 实例完成图	136
8.2 简介	137
8.3 操作步骤	137
8.4 小结	150
第9章 实例6——调速小电扇	151
9.1 实例完成图	151
9.2 实例简介	151
9.3 操作步骤	152
9.4 小结	162
第10章 实例7——投石车	163
10.1 实例完成图	163
10.2 简介	163
10.3 操作步骤	164
10.4 小结	172
第11章 实例8——你追我跑	173
11.1 实例完成图	173
11.2 简介	173
11.3 操作步骤	174

11.4 小结	177
第 12 章 实例 9——心中倩影	178
12.1 实例完成图	178
12.2 简介	178
12.3 操作步骤	179
12.4 小结	184
第 13 章 实例 10——丽影写真（一）	185
13.1 实例完成图	185
13.2 实例简介	185
13.3 操作步骤	186
13.4 小结	194
第 14 章 实例 11——落叶纷纷	195
14.1 实例完成图	195
14.2 实例简介	195
14.3 操作步骤	196
14.4 小结	201
第 15 章 实例 12——绘图板（一）	202
15.1 实例完成图	202
15.2 实例简介	202
15.3 操作步骤	203
15.4 小结	211
第 16 章 实例 13——小蜜蜂与向日葵	212
16.1 实例完成图	212
16.2 实例简介	212
16.3 操作步骤	213
16.4 小结	219
第 17 章 实例 14——调皮的小猫	220
17.1 实例完成图	220
17.2 实例简介	220
17.3 操作步骤	221
17.4 小结	229
第 18 章 实例 15——古墓之谜	230
18.1 实例完成图	230
18.2 实例简介	230

18.3 操作步骤.....	231
18.4 小结.....	246
第 19 章 实例 16——影片的应用	247
19.1 实例简介.....	247
19.2 具体应用.....	247
19.3 小结.....	258
第 20 章 实例 17——十二星座.....	259
20.1 实例完成图.....	259
20.2 简介.....	259
20.3 操作步骤.....	260
20.4 小结.....	272
第 21 章 实例 18——通讯录（一）	273
21.1 实例完成图.....	273
21.2 简介.....	273
21.3 操作步骤.....	274
21.4 小结.....	284
第 22 章 实例 19——通讯录（二）	285
22.1 实例完成图.....	285
22.2 简介.....	285
22.3 操作步骤.....	286
22.4 小结.....	289
第 23 章 实例 20——音乐欣赏.....	290
23.1 实例完成图.....	290
23.2 实例简介.....	290
23.3 操作步骤.....	291
23.4 小结.....	300
第 24 章 实例 21——欧洲风情.....	301
24.1 实例完成图.....	301
24.2 简介.....	301
24.3 操作步骤.....	302
24.4 小结.....	313
第 25 章 实例 22——丽影写真（二）	314
25.1 实例完成图.....	314
25.2 实例简介.....	314

25.3 操作步骤.....	315
25.4 小结.....	322
第 26 章 实例 23——绘图板（二）	323
26.1 实例完成图.....	323
26.2 简介.....	323
26.3 操作步骤.....	324
26.4 小结.....	341
第 27 章 实例 24——摘樱桃.....	342
27.1 实例完成图.....	342
27.2 简介.....	342
27.3 操作步骤.....	343
27.4 小结.....	357
第 28 章 实例 25——猜数字.....	358
28.1 实例完成图.....	358
28.2 实例简介.....	358
28.3 操作步骤.....	359
28.4 小结.....	373
第 29 章 实例 26——奶锅打小猫	374
29.1 实例完成图.....	374
29.2 实例简介.....	374
29.3 操作步骤.....	375
29.4 完整的程序清单.....	386
29.5 小结.....	392
第 30 章 实例 27——超级播放器	393
30.1 实例完成图.....	393
30.2 实例简介.....	393
30.3 操作步骤.....	394
30.4 小结.....	404
第 31 章 实例 28——聊天室.....	405
31.1 实例完成图.....	405
31.2 简介.....	405
31.3 操作步骤.....	406
31.4 小结.....	414

第 32 章 快捷键.....	415
32.1 菜单快捷键.....	415
32.2 窗口快捷键.....	419

第一篇

Director 8

基础篇

第1章 Director 8.0 简介

Director 是 Macromedia 公司推出的功能强大的创作工具软件，它作为多媒体创作软件的杰出代表，在国内外拥有众多的用户，尤其是许多电子出版物开发商都使用 Director 作为其产品的开发工具。

1.1 Director 简介

英文 director 直接翻译为中文是“导演”，顾名思义，使用 Director 也就相当于作一个导演，要把各种各样的素材——也就是各种各样的图像或者多媒体文件，在 Director 中统称为剧组成员（Cast Member）——合理地组织起来，通过简单的舞台布局和场景安排，或者通过复杂的剧本，使这些剧组成员上演一场精彩的影片（Movie）。影片是使用 Director 制作的最终产品。

目前，Director 的最新版本是 Director 8.0。

开始学习使用 Director 8.0 非常容易，但是，如果想成为一个 Director 高手，就需要下一番功夫了。

如果你使用过 Director 以前的版本，在接触了 Director 8.0 之后，你会发现，Director 8.0 在很多方面，不论是你能想到的还是你想不到的，都做了很大的改进；如果你还是个新手，对 Director 一无所知，那么请不用担心，通过本书的讲解，你会很快上手，并逐渐成为一个“熟练工”。

1.2 Director 8.0 界面简介

第一次运行 Director 8.0，你会看到如图 1.1 所示的界面，在这个界面中，包含有以下这些内容。

1. 菜单栏和工具栏

和其他应用软件一样，在 Director 8.0 的最顶部是菜单栏，菜单栏包括“File”（文件）、“Edit”（编辑）、“View”（视图）、“Insert”（插入）、“Modify”（修改）、“Control”（控制）、“Xtras”（特殊效果库）、“Window”（窗口）和“Help”（帮助）共 9 个主菜单。

菜单栏的下面是工具栏（Toolbar），将鼠标定位在工具栏的某一个按钮上并停留一会儿，一个文本框就会出现，其中显示了这个按钮的名称和对应的快捷键，单击这个按钮就可以执行相应的操作。选择“Window/Toolbar”菜单项，或者使用快捷键【Ctrl+Shift+Alt+B】都可

以隐藏或显示工具栏。

2. 主要窗口

除了顶部的 Director 的菜单栏和工具栏外，还有其他几个窗口，如图 1.1 所示，它们分别是 Stage（舞台）窗口、Internal Cast（内部剧组）窗口、Score Windows（剪辑室窗口，即图中标题为“Untitled Score”的窗口），还有 Property Inspector（属性监控）窗口。

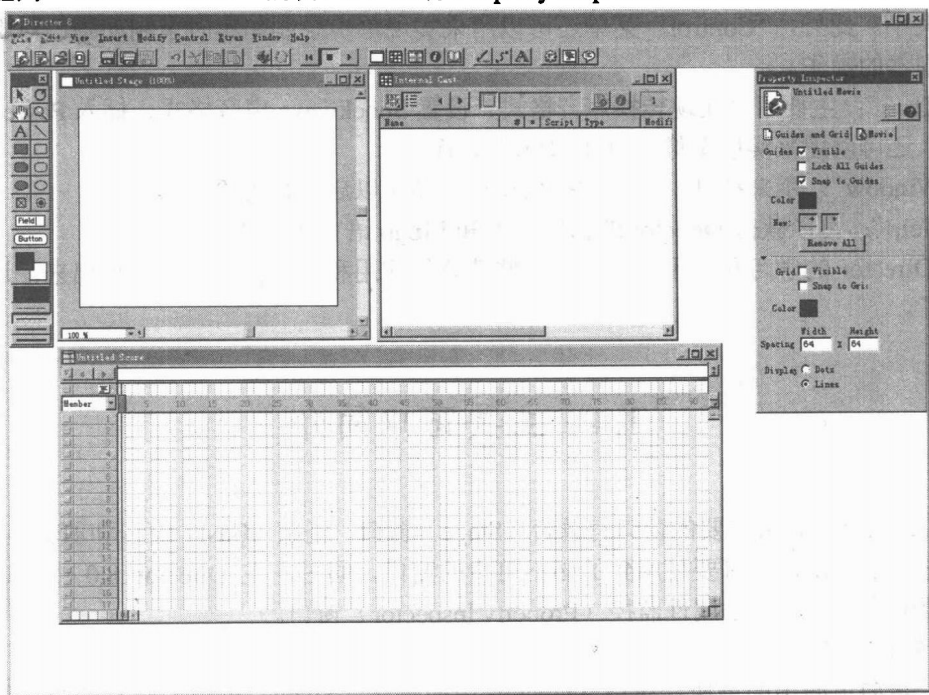


图 1.1 Director 8.0 初始界面

3. 其他窗口

除了在初始界面中可以看到的这些窗口外，Director 8.0 中还有许多其他重要的窗口，例如 Behavior Inspector（行为监控）窗口、Control Panel（控制面板）和 Message（消息）窗口等等。这些窗口可以通过菜单项或者快捷键调出来，也可以使用同样的操作将它们关闭。

1.3 Director 8.0 菜单栏简介

这一节简要介绍一下 Director 8.0 菜单栏的主要功能。

“File”：主要用于新建、打开和保存 Director 文件，通过它还可以导入外部文件和建立可以自行播放的多媒体动画电影。

“Edit”：主要用于对 Director 的对象（如演员、角色）进行剪切、复制、粘贴、删除和其他一些基本的操作。

“View”：可以用来查看书签，查看角色的状态、行为、位置和墨水效果等，可以设置网格和向导，可以用来使用“洋葱皮”技术。

“Insert”：主要用来在剪辑室中插入和删除关键帧和普通帧，在电影的某一帧中插入多媒体对象或者控件。

“Modify”：用来编辑制作多媒体动画电影，实现从演员表到时间、从空间到时间以及电影倒映等特殊的动画制作效果。

“Control”：用来控制电影的播放（在播放电影的过程中实现暂停、快进和回放等等）声音的大小。此外，“Control”菜单还可以用来实现单步录制和实时录制动画、对断点的编辑和对剧本的操作。

“Xtras”：主要用来实现转换声音格式、设置 Shockwave 声音格式、插入 PowerPoint 幻灯片等，还可以用来实现图像的过滤和自动变形技术。

“Window”：用来打开、关闭和排列窗口，还可以启动行为检查器。

“Help”：可以获得 Director 的帮助文件和 Lingo 语言的字典。

在 Director 的学习和使用过程中，这些菜单的作用和功能会很好地表现出来，这里就不再多说了。

1.4 · 主要窗口简介

在 Director 中，最主要的窗口有舞台（Stage）窗口、剧组（Cast）窗口和剪辑室（Score）窗口，它们是创作影片时要使用到的必不可少的窗口，同时，在 Director 8.0 中，还有一个相当重要的窗口，它就是属性监控（Property Inspector）窗口。

1. 舞台窗口

舞台是演员演出的场所，所以 Director 中的舞台（Stage）窗口是影片的最终观众看到的惟一的窗口，是 Director 最基本的一个窗口，它是影片中所有视觉情节发生的地方。在创作过程中，舞台窗口的主要作用是让创作者知道观众将看到的是什么场面。

2. 剧组窗口

剧组（Cast）窗口中显示当前影片中的剧组成员以及剧本的清单。Director 8.0 中有内部剧组和外部剧组，并且可以在同一部影片中创建多个剧组。在使用多个剧组时，要注意给每一个剧组起一个名字，以便于使用。

3. 剪辑室窗口

剪辑室（Score）窗口是影片真正的核心，这里包含影片中的所有内容，并用来决定剧组成员的上场时间、行为等比较高级的内容。

如图 1.2 所示就是剪辑室窗口最简单的样子。在剪辑室窗口中，在竖直方向上排列的有编号的栏称为通道，通道代表空间上的位置，通道编号越大就越靠前，也就是说，作为背景的角色应当放在通道 1 中。

在剪辑室窗口中，水平方向上的格子的单位是帧，帧代表时间上的顺序，处于前面的帧的内容先被显示出来，在后面帧的内容随后显示出来。

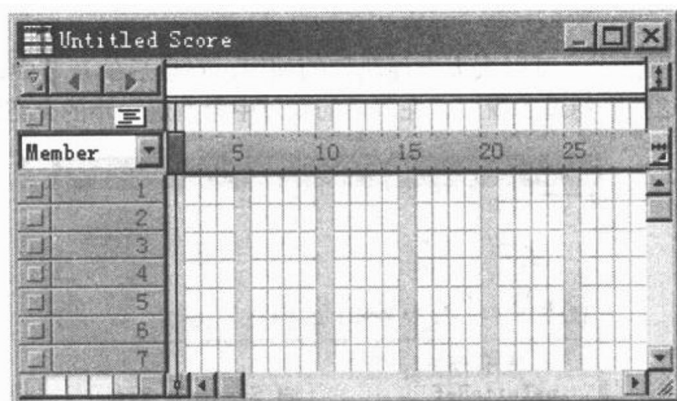


图 1.2 剪辑室窗口

4. 属性监控窗口

属性监控 (Property Inspector) 窗口是 Director 8.0 中的一个全新的窗口, 如图 1.3 所示。

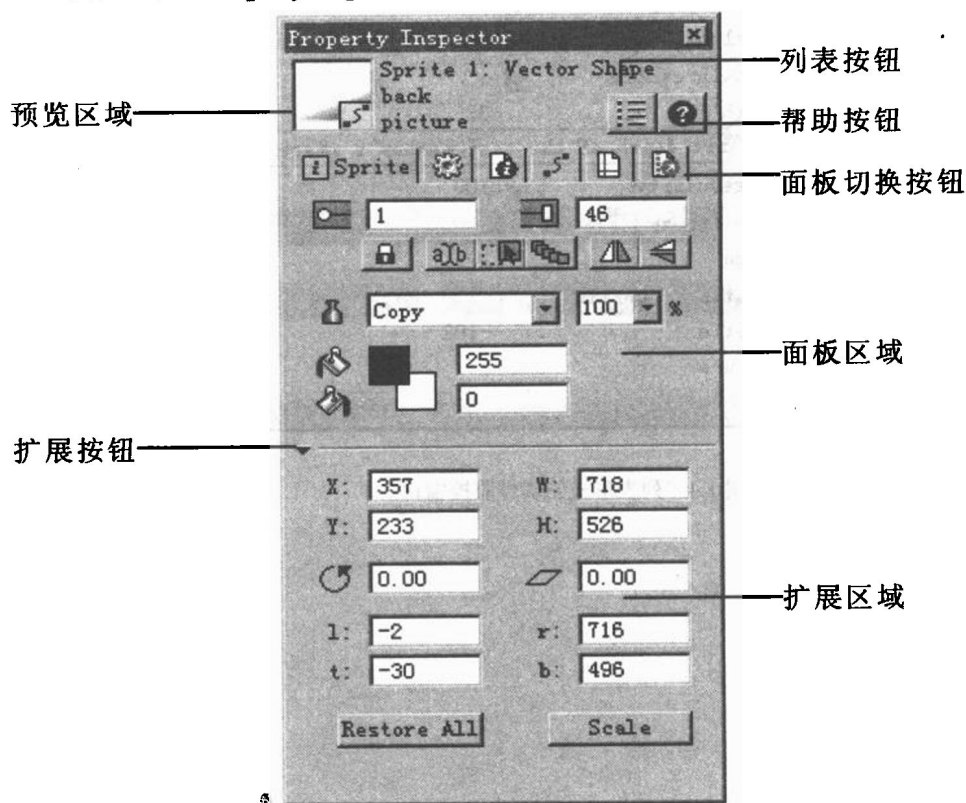


图 1.3 属性监控窗口

在 Director 7.0 中, 也有属性监控窗口, 但是, 功能没有 Director 8.0 中的属性监控窗口强大。在 Director 8.0 中, 属性监控窗口灵活多变, 掌握好了这个窗口, 使用者可以很方便地对影片进行编辑, 能起到事半功倍的效果。

按下属性监控窗口中的列表按钮, 它就会变成如图 1.4 所示的样子, 在这里可以看到更

多的信息。

这个窗口的作用很大，可以大大方便我们的使用，在以后的章节中，会对这个窗口作详细的介绍。关于这些介绍过的窗口，在以后的章节中会有进一步的介绍。

不可编辑标记——

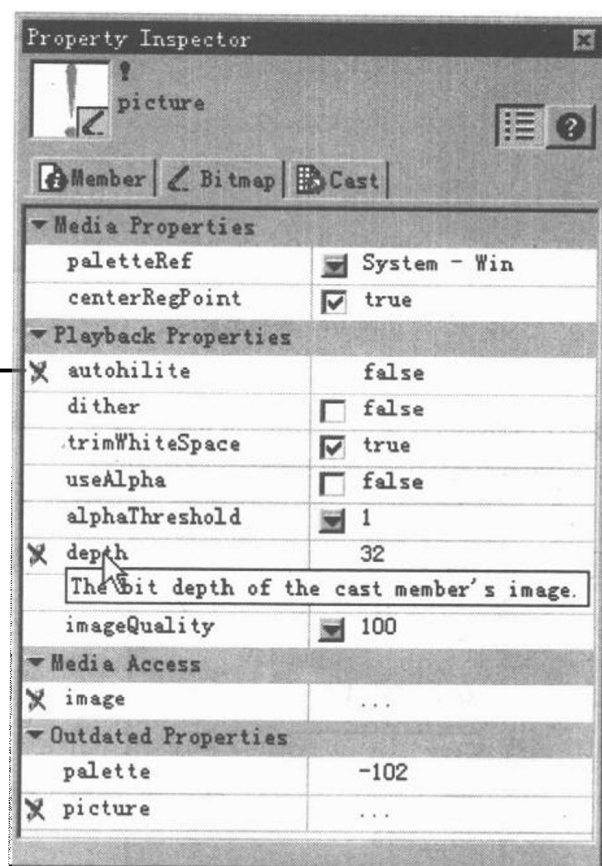


图 1.4 列表形式的属性监控窗口

第2章 Director 8.0 菜单

几乎所有的应用软件都有菜单栏，Director 8.0 也不例外。在 Director 8.0 中，菜单的作用比较小，因为大多数操作都可以用快捷键或者鼠标来实现，不需要用到菜单栏，但是，应该在了解菜单栏的基础上掌握这些操作。

2.1 “File” 菜单

在前一章提到过，“File” 菜单主要用于新建、打开和保存 Director 文件，通过它还可以导入外部文件、建立可以自行播放的多媒体动画电影等。下面来具体介绍这些功能。

2.1.1 新建、打开和关闭

1. 新建影片

选择菜单项“File”/“New”/“Movie”，可以重新建立一个影片文件。在新建的影片文件中，舞台窗口、剧组窗口和剪辑室窗口都是空的。

该操作的快捷键是【Ctrl+N】。

2. 新建剧组

在 Director 8.0 中，可以在同一个影片中使用多个剧组，即多重剧组库（Multiple Cast Library），这些剧组可以是内部的（Internal），也可以是外部的（External），这样做的好处就是可以更好地管理剧组成员。是否需要多重剧组库，取决于要制作的作品的复杂程度。

选择菜单项“File”/“New”/“Cast”，可以用来新建一个剧组。这时，会出现如图 2.1 所示的“New Cast”对话框。

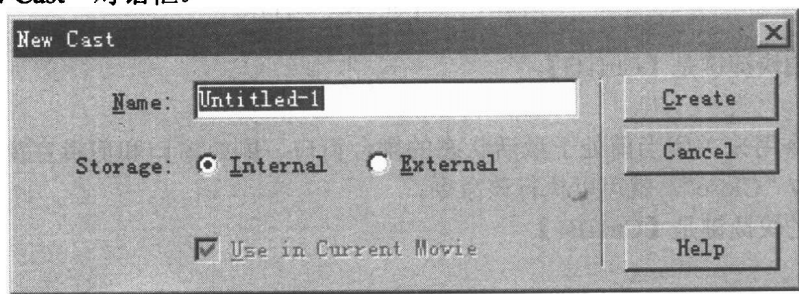


图 2.1 “New Cast”对话框

在这个对话框中，要对新建剧组的名称（Name）和存储类型（Storage）进行定义。Director 对新建剧组的缺省命名是“Untitled-1”，缺省的存储类型是内部剧组（Internal）。