

八瓊室金石補正

〔清〕陸增祥撰

八瓊室金石補正

附：金石札記 金石祛僞 元金石偶存

文物出版社

封面題字 許覺民
封面設計 張鳳寶

八 琮 室 金 石 補 正

〔清〕陸增祥 撰

*

文 物 出 版 社 出 版

北京五四大街29号

中国建筑工业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

1985年8月第一版第一次印刷

787×1092 1/16 印张：64

统一书号：7068·1333 胶版纸定价：28.00 元

影印《八瓊室金石補正》序

陸增祥《八瓊室金石補正》一百三十卷，是繼王昶《金石萃編》之後集金石學大成的巨著。此書編成於晚清，因卷帙浩繁，未能刊刻，到一九二五年才由吳興劉氏希古樓梓成出版。書版迄今保存良好，一九八〇年經文物出版社刷印，廣為發行。為便於讀者，現在又出版了斷句縮印本。

我國傳統的金石學有悠久歷史，現存專著數逾千種，內容極為宏富。傳統金石學與近代新興的考古學，其理論、觀點和方法都有區別，但金石學歷世積累的大量材料，成為考古學起步的憑藉，金石學家研究獲得的許多成果，現在仍有重要的參考價值，不能棄置不顧。像《八瓊室金石補正》這樣的通纂，將浩多的金石材料滙為一書，對探索古代歷史文化各方面的學者，都是值得問津的寶藏。此書在學術界久受稱道，是理所當然的。

要認識陸氏這部著作的意義，應對金石學的形成、發展作一簡要回顧。

金石學的萌芽，可上溯至漢代。《漢書·郊祀志》載，張敞好古文字，考釋美陽所出周鼎，即其顯例。南北朝時，開始有金石專著，其卷數最多的，當推梁元帝輯集的碑刻。該書據通行本《金樓子》名《碑集》，共一百卷。《四庫全書總目提要》引文則名《碑英》，有一百二十卷。這是最早的石刻通纂，可惜早已亡佚。

宋代金石學大盛，僅翟耆年《籀史》一書，所記金石書就有三十四種。這時金、石兩方面都有專著，而綜括金石的書常以石刻為主，此後便成為金石著錄的通例。洪适所作《隸釋》二十七卷，《隸續》二十一卷，搜集石刻最豐，並創立逐錄全文的體例，對後世有很大影響。

理學盛行以後，金石的收藏、研究每每被指責為玩物喪志，以致造成金石學的中衰。由宋季到元、明，雖不斷有金石著作問世，但創獲不多，無論質和量均難與宋代的盛期相比。這種傾向，直到清初才得到扭轉。

清代乾嘉時期，漢學風靡一世。如皮錫瑞《經學歷史》所描述：「乾隆以後，許（慎）、鄭（玄）之學大明，治宋學者已渺，說經皆主實證，不空談義理，是為專門漢學。」漢學學風，導致金石學的復興。這一時期陸續湧現了很多有貢獻的金石學者，材料的累積也很迅速。金石學的發展，迫切需要概括和總結。到嘉慶十年（一八〇五年），有一部在金石學史上起劃時代作用的大書出版，這就是王昶編著的《金石萃編》一百六十卷。

王昶字德甫，號述庵，當時學者稱爲蘭泉先生，江蘇青浦人，生於雍正二年（一七二四年），卒於嘉慶十一年（一八〇

六年）。他著作甚多，如《湖海詩傳》、《湖海文傳》、《春融堂詩文集》等等，皆行於世。《金石萃編》係其平生精力所萃，序成時他已八十二歲，離他逝世不過幾個月了。在自序里，他曾談到編纂經過：「余弱冠即有志於古學。及壯，游京師，始嗜金石。朋好所贏，無不丐也；蠻陬海澨，度可致，無不索也；兩仕江西，一仕秦，三年在滇，五年在蜀，六出興桓而北，以至往來青、徐、兗、豫，吳、楚、燕、趙之境，無不訪求也，蓋得之之難如此。然方其從軍於西南徼也，留書篋於京師，往往爲人取去；又游宦輒數千百里，携以行，間有失者，失則復蒐羅以補之，其聚之之難又如此。而後自三代至宋末、遼、金，始有一千五百餘通之存。」正由於王昶用了約五十年的功力，行迹遍及南北，《金石萃編》才成爲規模空前的金石學的總纂。

《金石萃編》繼承了洪适《隸釋》、《隸續》的統緒，而和歐陽修《集古錄跋尾》、趙明誠《金石錄》的僅具目錄、題跋不同。王昶自言：「古金石之書，具目錄，疏年月，加考證焉爾。錄全文者，惟洪氏《隸釋》、《隸續》爲然，而明都氏穆、近時吳氏玉搢等繼之。然洪氏隸書之外，篆與行楷，屏而不載，都氏止六十八通，吳氏止一百二十餘通，愛博者頗以爲憾焉。」王氏講到的明、清學者，都穆作有《金薤琳琅》二十卷，吳玉搢作有《金石存》十五卷。另外，如清人李光暎有《觀妙齋藏金石文考略》十六卷，也有人以爲《金石萃編》的先聲。實際這些書都難同王氏《萃編》媲美。近人朱劍心《金石學》評述《金石萃編》，云「兼具存目、錄文、摹寫、跋尾之長」，是恰如其分的。

王昶《金石萃編》的優長，不僅在內容的繁富，更重要的是此書爲編著金石通纂設立了一套較完整的體例，便於後人遵循。《萃編》所收，仍以石刻爲主，各件從先秦下迄遼、金，依年代先後排列。每件在標題之下，詳記形制、尺寸和今在地點，然後是錄文。錄文凡「秦、漢、三國、六朝篆隸之書，多有古文別體」，都「摹其點畫，加以訓釋」，並注意將題額、碑陰和碑側所有文字錄全。錄文之後，列舉各家專著、文集有關論述，最末加上王氏自己的按語，起到集釋的作用。這樣體例，對讀者是相當便利的，無怪乎曾參預討論參訂《金石萃編》的一班學者推崇爲「欲論金石，取足於此，不煩他索」了。

《金石萃編》對金石學研究的進展起了很大的推動作用，因而極負盛名。從該書問世到清末，時間推移又經過一百餘年，新的金石材料層出不窮。不少金石學家想把王昶的工作繼續下去，他們的著作可以說在金石學範圍中成爲一個獨立的支流。與《金石萃編》一脈相承的著作，大體可分兩類。

一類是對王氏《萃編》本身作校勘補訂。屬於這一類的，如沈欽韓有《讀金石萃編條記》一卷，羅振玉有《金石萃編校字記》一卷。羅振玉在一九一八年還印行了王昶《金石萃編未刻稿》三卷。有些人專對《金石萃編》某一部分進行校補，例如劉喜海鑒於王氏「爲劖劖氏所給，往往有明白共覩之字，故作方空，以圖易寫易刻」，於是以昭陵諸碑拓本細校，編爲《昭

陵復古錄》一書（稿本《金石學後錄》）。

又一類是在《金石萃編》的基礎上試作新的結集。從事這類工作的人物很多，姑舉以下各例：

陸燿通作《金石續編》二十一卷，有同治十三年（一八七四年）刊本。後此書版歸羅振玉，有一九二四年校正補釋本。黃本驥作《金石萃編補目》三卷，有《聚學軒叢書》本。

王言作《金石萃編補略》二卷，有光緒八年（一八八二年）刊本。

方履錢作《金石萃編補正》四卷，有光緒二十年（一八九四年）石印本。

以上幾種是已出版傳世的。更多的則是未能刊印的，如：

嚴可均編有《平津館金石萃編》二十卷，又補編不分卷，原稿（缺三卷）藏於北京圖書館。

瞿中溶編有《古泉山館金石文編》，與嚴氏書齊名。

吳榮光編《筠清館金石記》，據言所集石刻不下兩千餘通。

陳鴻壽、鈕樹玉同輯《續金石萃編》，未刊。

陳璜在上海請人編纂《金石萃編補遺》、《金石萃編校勘記》、《續金石萃編》。擬補《金石萃編》的還有徐渭仁、夏世堂等，或有草稿，或未竣事，都沒有與世人見面。

最重要的工作，應推陸心源的《金石萃編補》。陸心源字剛甫，號存齋，浙江歸安人，生於道光十四年（一八三四年），卒於光緒二十年（一八九四年）。《金石萃編補》共二百卷，包括《萃編》以後發現金石二千餘件。據褚德彝《金石學錄續補》云，此書係李宗蓮代為搜輯。李氏是陸心源的同鄉，曾館於陸家，自著有《懷珉精舍金石跋尾》一卷，有刊本。《金石萃編補》是一部規模宏大的金石通纂，遺憾也未能刊行。

綜上所述，《金石萃編》之後繼起的各家著作，只有少數幾種得到出版，且都卷帙有限。規模範圍足與王書抗衡，能够並行傳世的，就唯有陸增祥的《八瓊室金石補正》一書。

陸增祥字魁仲，號星農，江蘇太倉人，生於嘉慶二十一年（一八一六年），卒於光緒八年（一八八二年）。他死後，著名學者俞樾為撰墓志銘，文見《春在堂雜文》四編三，敘其生平事迹，比較詳盡。陸增祥先祖任小官，父親沒有官職，家境中落。其父去世後，陸增祥同其兄在道光二十四年（一八四四年）一起中舉，但不久其兄早卒，陸增祥以教學維持家計。道光三十年（一八五〇年），他會試「成進士」，以廷試第一人授翰林院修撰，旋即丁母憂回籍。咸豐三年（一八五三年），青浦人周立春率眾響應小刀會劉麗川起義，進攻太倉，陸增祥參預守城，清廷加以五品銜，以贊善即補。咸豐十年（一八六〇）

年），就任廣西慶遠府知府，途經湖南，被巡撫疏留，在湖南做了十幾年道員，因經理厘捐加布政使銜。光緒五年（一八七九年），他省墓返鄉，三年後卒於家，享年六十七歲。陸增祥的宦途生涯，輪廓大致如此。

在學術方面，陸增祥是金石專家。他少年時便從父親學寫篆籀，通習六書之學。《八瓊室金石補正》是其主要著作，此外還著有《筠清館金石記目》六卷、《三百磚硯譜》一卷、《篆墨述詁》二十四卷、《楚辭疑義釋證》八卷、《紅鱗魚室詩存》二卷等。晚年作《古今字表》，未能完成而卒。

除為《筠清館金石記》編目外，陸增祥曾作有陸耀通《金石續編》、趙之謙《補寰宇訪碑錄》、張德容《二銘草堂金石聚》、汪鋈《十二硯齋金石過眼錄》等書序跋，可見他在金石學方面眼界之廣。《八瓊室金石補正》據王季烈跋所言，是他「積畢生之精力，一再增改」，其所用功力，也和《金石萃編》相當。

陸氏此書題為《補正》，是因為書中包括對《金石萃編》的補充和訂正。《萃編》未及採錄的材料，《補正》盡力搜輯。試以西漢及新莽時期為例。《金石萃編》僅列有魯孝王石刻、雁足鐙款、大泉五十范、孔林墳壇石刻，一共四種。《八瓊室金石補正》卷二增收了羣臣上麟刻石、元鳳碑文、鮑宅山鳳皇畫象題字、揚蓋買山刻石、五鳳磚文、黃龍磚文、永光弩機款、建昭雁足鐙款、桂宮雁足鐙款、琅邪太守朱博殘碑、元延尺文、陶陵通款、始建國注水匱款、始建國銅器蓋款、萊子侯贈族戒石，共十五種，這顯然比《萃編》豐富了許多。

《金石萃編》已採錄的材料，陸增祥據所見拓本作了大量校正缺誤的工作。如《補正》卷三校訂《萃編》卷六所收漢祀三公山碑，博引衆說，首先指出碑首「□初四年」應為漢安帝元初四年（一一七年），從而確定碑的年代，接着校訂錄文多處，例如「鬲我」為「鬲（隔）井」誤摹，「□莫」缺字為「敬」等，不一而足。這類校正，確足稱為王氏的諍友，對讀者有不少幫助。

陸氏本人所做校訂，多以好的拓本為依據。如上引對祀三公山碑的校正，即根據姚伯昂舊藏精拓本。《八瓊室金石補正》新收材料，也一律依據拓本，書中凡例規定：「間於他處借錄，亦必目驗墨本，不敢據金石家書及友人錄寄之文。」這個嚴格要求，保證了錄文比較可信。對金石中的偽品，陸增祥也很注意，專撰寫了《金石祛偽》一卷，附於書後，體現了他的謹嚴態度。

《金石萃編》開端收載了一些周代青銅器銘文，件數不多，與金文專著相比，未免見絀。《八瓊室金石補正》於此一概不錄，只將見聞輯入書後所附《金石札記》四卷。銅鏡銘文和磚瓦文字，書內只收有建元年月的，其餘也列入《札記》。這樣就進一步突出了此類通纂書以石刻為主的特點。

王氏《萃編》收錄範圍下限爲遼、金，《補正》則另撰筆記體裁的《元金石偶存》一卷，使涉及的範圍比《萃編》更爲延長了。

在具體的著錄方式上，《八瓊室金石補正》也有若干改進。比如所記尺寸，改用當時通行的工部尺，不用一般不熟悉的慮廐尺。在排列年代時，凡重刻的都以重刻年代爲准。錄文對晉以下原用古文篆籀的，仍摹出字形。碑文每行之末加一橫線，使行款分明。原在一處的石刻，統一按年代順序集中收錄。這些地方，都比《金石萃編》更便於讀者。

《八瓊室金石補正》在錄文後廣泛徵引各家論述，殿以作者本人見解，一仍《金石萃編》原例，在博和精兩方面均無遜色。以《補正》卷二所收漢羣臣上麟刻石爲例，一九六四年徐森玉先生作《西漢石刻文字初探》（《文物》該年第五期），討論其年代，曾引沈濤、張德容、趙之謙、丁紹基四家的不同說法，其中前三家所論都可在《補正》中找到。由此可見，《金石萃編》、《八瓊室金石補正》這類書能爲研究者省掉許多查索翻檢的功夫。現在有了《補正》的縮印本，善加利用，一定會給古代石刻的深入研究帶來很大便利。

《八瓊室金石補正》的幾種附錄，上面已經提到。這幾卷書其實都可作爲獨立著作，分別閱讀。特別是《金石札記》，由於作者見多識廣，保存了不少珍貴的材料和掌故。如卷二所記「咸陽土器」，實際是秦陶文的最早發現，頗有價值。

當然，從《金石萃編》到《八瓊室金石補正》，都不免有其歷史局限。在考古學興起之後，傳統金石學的時代，應當說已成爲過去了。即以著錄本身而言，當時沒有影印技術，只靠錄文摹寫，終究有一定限制。不過，這類通纂書的體例，對我們今後整理新發現石刻、簡帛、文書等等，還有相當的啓發。

最後，還應提到，《八瓊室金石補正》成書後，陸氏次子繼輝曾編輯《續補正》六十四卷，事見《補正》章鈺序。刊刻《補正》的劉承幹，在一九三三年編印了《希古樓金石補正》十卷，而《金石學錄續補》記他有《金石萃編續補》一百三十卷之多。這些稿本如能發現付印，對我們利用金石學的成果，將會有更多的裨益。

李學勤

一九八四年二月

八瓊室金石

補正

甲子冬仲長洲章鈺謹署



吳興劉氏
希古樓刊

八瓊室金石補正序

往值史館。太倉陸蔚庭前輩。適為提調。徵文攷獻。相得甚歡。嘗出其先德星農丈八瓊室金石補正一編相示。蓋以補王蘭泉司寇萃編所作也。屬為校字。並弁言簡端。子敬諾之。然從事典圖。汲汲未有以應也。時輩下講金石者。潘文勤師為之魁。李芍農。盛伯熙。王廉生。繆小珊。諸前輩。復羽翼之。酒邊花下。各出所藏。相評議。或否或臧。辨難釐起。閒得一彝器。一碑版。則翻譯其文字。攷索其事。實苟有異同離合之見。又斷斷以筆。卒理順冰釋而後已。而皆以星農丈是編為陶型。為治範。此亦京曹間適之趣也。既前輩出守汝寧。子亦有鳳陽之役。官轍既歧。前輩旋謝賓客。是編不獲再讀。遂孤夙諾。然未嘗一日去諸懷也。乾坤既毀。遺跡淞西。每憶春明舊游。曠如隔世。一日得前輩長君孟孚書。謂是編為吳興劉翰怡京卿借刊。將卒業矣。復以序讀於戲。方前輩示予是編時。海宇清晏。不見兵革之事。中朝士大夫。持摠利病。審訂存佚。視歐陽永叔趙德甫。初無愧色。今忽忽歲星三終。文勤師既騎箕天上。李盛王繆諸前輩。亦或完大節。或化異物。史館且為豺虎窟穴。三希法物。零落人間。甚則流轉東西。流數萬里外。後有嗜古如文勤師。若李盛王繆諸前輩者。百年必世。斬一見而還。不可得。猶幸是編之成。得以略識其源流真贋之故。然則孟孚之保存翰怡之流通。所繫不綦重哉。予隕然一老。飾巾待盡。復得綴名末簡。俯仰身世。益令予感喟於無窮也。乙丑中和節。八十三叟馮煦。

八瓊室金石補正序

自嘉慶初年。青浦王蘭泉侍郎。刊行金石萃編一百六十卷。後海內為金石學者益夥。大都斷代分省。或僅著錄其目。未足鑒讀者之心也。南海吳氏鈞清館。歸安陸

氏儀顧堂。則沿王氏體例為之。卷帙亦富。惜非定本。武進陸劭聞續編。有定本矣。僅二十一卷耳。是知一人之精力有限。見聞有限。此事審定搜訪。事煩程遠。安得謂後起者易為功也。太倉陸星農先生。少通漢唐義疏之學。為壽陽邵文端公所激賞。著有楚詞疑義釋詁。彖

學通詁諸書。以金石文字。有裨經史也。輯鈔清館金石記目。三百博硯。講而其畢生致力。手定清稿。則為八瓊室金石補正一書。其書就萃編原書。補入後出各刻。計二千餘種。原書疏誤。則據舊本及精本訂正。體例差同。采校益慎。為卷者凡一百三十。蘭泉序文。冀有同志者為之廣續。先生此作。則功臣諍友。兼有之矣。文孫孟孚。長佑。奉稿官江右。辛亥九月。失於巡警道任。所以鉅金贖歸。先生及門潘文勤撰寫序文。已佚。孟孚將撰摺付刻。於慎其事。尚未果也。吳興劉翰怡京卿。自國變以來。刊布經籍。累數千卷。金石一門。則有閩中金石記。海東金石苑。邠州石室錄等若干種。閩陸先生此書尚未付削人也。謂著作以流通為尚。家刻惜刻。昔多並行。因介與王君九學部商於孟孚。擬錄副開板。以慰當世好此學者先覩為快之心。孟孚體祖庭傳古遺意。慨然應之。翰怡又以君九與錕同僑津上。談誼校事。首尾七年。殺青斯竟。敬念先生以廷對第一。繼其鄉畢制軍而起。出領湘南一道。宦績略見德清俞先師所撰墓誌。至論其述作之盛。則轉心一志。不假人手。孜孜數十春秋。遂成鉅帙。以視制軍開府有年。合屬吏幕賓。纂有閩中州金石二記者。宏博過之。精審亦過之。彼大興方氏。亦嘗以萃編補正為書名。而寥寥數十品。方此茂如賣餅大官。抑又不可同年而語矣。先生卒光緒壬午。凡此編未收。與凡新出諸刻。公子汝甯太守蔚庭年大。仰續先業。有續補正稿本。錕亦幸得讀之。定卷六十有四年。丈嘗以某齋自號。是則企朱歐陽氏家風。可稱說於天

下者。承翰怡屬弁先生書首。爰述所知以復之。不自知其不稱也。歲在旃蒙赤奮若季夏之月朔日。長洲章鈺

八瓊室金石補正序

金石之學。權輿於宋歐陽洪趙。世艷稱之。矧及本朝。厥風彌扇。以金石著錄者。凡數十家。而以青浦王蘭泉少司寇所著萃編。集其成。甄采之富。考索之精。幾幾窮歐陽洪趙而上之。太倉陸星農先生。雅才碩學。於書無不窺。而尤篤嗜金石。以所居與王氏為近。於萃編致力數十年。宦轍所至。蒐集宏多。有溢出王氏之外者。補闕莫無刊謬匡陋。成補正一書。凡百三十卷。海內金石家。莫不奉若寶。謂為王氏之勞臣諍友。顧稿存家。未及傳世。子耳之久而不獲一觀。嘗以為憾。己未之冬。王君九學部。章式之外郎。為商之先生孫孟孚。觀幣。始以是書相假。予不忍復秘之也。乃於天津壽之木。並敦君九式之兩君。董校讎之役。竊見先生之所以補正王氏者。厥有數端。是書雖萃編而作。凡王編所載。不復列。唯以今墨本校之。其文字有完缺隱現。則援經典釋文例。拈句摘字。而詳注之。此足補正王氏者一也。王編所載。凡千五百餘通。既多漏采。書成後出土者亦夥。是書就所獲揭本。或借之僚友者。王編所遺。一一錄入。此足補正王氏者又一也。王編自唐以下。悉用正書寫定。是書斷自兩晉。間有古文篆籀。仍摹其體。庶讀者知原刻之文。此足補正王氏者又一也。溪山巖洞諸題刻。王編或類列。或分次。初未盡一。是書本年代先後。悉以類從。此足補正王氏者又一也。王編於諸家題跋。偶有未載者。是書校正所及。因亦采入其標題。時代雖無舉正。亦行登載。如劉梁殘碑之類。此足補正王氏者又一也。三代彝器。王編所載無多。是書亦不錄。而別為割記。又王編鏡銘。始於唐甄文。僅見於金。是書擇有建元年月者載之。

餘亦詳割記此足補正王氏者又一也。碑估妄託與好事者作偽。又附成祛偽一卷。此足補正王氏者又一也。凡是數端。皆先生心力所願注。以晚來學。信爲王氏之勞臣。諍友。視陸氏勿聞。方氏彥聞。孫氏淵如。趙氏撫叔。諸編過之遠矣。割剗既竟。爰綴數語於簡末。以復孟季。並謝君九式之兩君校讎之勞。且誌世之讀是書者。乙丑孟秋。吳興劉承幹。

凡例

一是書鍾金石萃編而作。原書已錄。茲弗復列。惟打本有完闕精粗。文字隱見互爲多寡。今據墨本校正缺。援經典釋文之例。括句摘字而詳註之。期於原書有一得之助。其點畫微毫。無關文義字體者。亦不悉舉。

一原書載一千五百餘通。滿宋既多。書成後出土者亦不少。自慚隘陋。足述所歷。不逮王氏遠甚。即資力亦非所能追。第就所獲。撮本校其已錄之文。補其未錄諸刻。開於他處借錄。亦必目驗墨本。不敢據金石家書。及友人錄寄之文。率錄炫博。

一碑經重刻。即以重刻時代爲斷。元明所刻。仍從始事之例。以原碑年月次之。近今鈎摹不盡入錄。

一原書自唐以下。悉用正書寫定。茲編斷自兩晉。間有古文篆籀。仍摹其體。於例少變。

一碑制長短寬博。原書以虛僂尺度其分寸。茲編自晉以下。悉用今工部製造尺爲度。於例少變。

一原書於謹避字樣。本說文解字之例。敬注諱。御名。乃有用恭代字而未注者。有本非應避而誤注者。茲仿續古文苑常山貞石志例。用恭代字。或半字。敬謹加□以識之。

一碑文行字或不齊一。亦仿金石苑。於行末橫曳墨綫。庶幾閱者瞭如。

一溪山巖洞題刻。原書有類列者。有分次者。有詩詞題名各爲一類者。茲編悉數類列。仍分時代就年月最先者。以類從之。

一原書博采諸家題跋。偶有未及載者。碑有校正。因亦采入。餘悉置之。其有關標題時代者。雖無舉正。亦行登載。如劉梁殘碑之類。

一原書錄諸家題跋。復疊之辭。不無刪節。前賢所未及。

始按據故籍。益以己見。茲仿爲之。惟本朝金石書百餘家所見不逮三之一。掛漏極多。考證尤滋繆鑿。限於學識。惟博雅匡正焉。

一三代彝器。原書所載無多。茲概不錄。別爲割記附後。一原書鐘銘。始於唐。軋文僅見於金。而金石家恆著爲錄。茲擇有建元年月者載之。餘詳割記。

一六朝以後之造像題字。佛經諸刻。間有無關攷證者。抑或鄙俗無文。或悖悖數字。但非贗鼎。悉著於編。原書已有病其尤蕪者。茲之瑣難。其始過之。冀存古人不敢辭咎。

一原書所載。兵後亡佚不少。茲從趙琴士金石文鈔。黃虎癡隋唐石刻拾遺之例。別輯原目二卷。其未詳所在。及遺額誤題。并先後失次者。各綴按語於下。一碑估妄託。所在多有好事文人。間亦作僞。茲附成祛。僞一卷以諗來者。

八瓊室金石補正目錄卷一

第一卷

東周

羽陽宮瓦當文

秦

銅權銘 二世元年

衛屯氏當文 二世元年

第二卷

漢一

羣臣上壽刻石 建武二年八月廿四日

元鳳輓文 元鳳二年七月

龜宅山鳳皇畫象題字 元鳳

揚量買山刻石 地節二年

五鳳輓文 五鳳三年

黃龍輓文 黃龍元年

永光弩機款 永光元年七月廿日

建昭盾足鎡款 建昭元年

桂宮盾足鎡款 寬甯元年

琅邪太守朱博殘碑

元延尺文 元延二年八月十八日

陶陵通款

始建國注水國款 始建國元年正月一日

始建國銅器蓋款 始建國元年正月一日

葉子侯贈族戒石 天鳳三年二月十三日

第三卷

漢二

五銖泉范 建武十六年

三老諱字忌日記 建武末

永平輓文 永平六年七月

大青買山地記 建初元年

建初殘刻 建初六年五月十二日

南武陽關畫象題字

西關元和三年八月 南關章和元年二月十六日

東關無年月 永元二年

永元盾足鎡款 永元二年

永元輓文 永元十年

廣漢鏡銘 元興元年五月

延平輓文 延平元年

元初輓文 元初三年

祀三公山碑 元初四年 萃編錄

嵩嶽太室石闕銘 元初五年四月 萃編錄

幽州刺史馮煥闕 永寧二年四月

延光弩機款 延光元年四月

開母廟石闕銘 延光二年 萃編錄

延光輓文 延光三年

太室頴川太守銘 延光四年三月

少室東闕題名

朱提洗款 永建四年

永建食堂畫象題字 永建五年二月廿三日

陽嘉殘碑并陰 陽嘉二年

第四卷

漢三

沙南侯獲碑 永和五年六月十五日

北海相景君碑并陰 漢安二年八月

文叔陽食堂畫象題字 建康元年八月十九日

三公山神碑并陰 本初元年二月八日

王氏輓文 和平元年

右扶風丞李君通閣道記 永壽元年

封龍山頌 延熹七年正月

禹陵定石殘字 萃編未錄文

附 宋趙與陞題名

衛尉卿衡方碑陰 建甯元年

重刻高陽令楊善碑 建甯元年十月廿八日

重刻夏承碑 建甯三年六月 萃編錄

沈州刺史楊叔恭殘碑并側 建甯四年七月六日

第五卷

漢四

重刻成陽臺碑 建甯五年五月

重刻太尉楊震碑 熹平初 萃編錄

司隸校尉魯峻碑陰 熹平二年四月廿二日

武都太守耿勛表 熹平三年四月廿日

堂谿典嵩高請雨銘 熹平四年

劉梁殘碑 光初四年三月十五日

三公之碑 光初四年四月二日

第六卷

漢五

漂陽長潘乾校官碑 光初四年十月廿一日

涼州刺史魏元丕碑 光初四年

楊愔輓文 光初四年

白石神君碑陰 光初六年

尉氏令鄭季宣碑 中平二年四月 萃編錄

小黃門譙敏碑 中平四年七月十八日

建安殘石 建安六年八月廿二日

巴郡太守樊敏碑 建安十年三月上旬

附 碑陰宋刻二段

程勤題記 崇寧元年三月既望

第七卷

漢六

益州太守高頌碑 建安十四年八月

益州太守高頌雙闕

子游殘碑 萃編錄

光祿勳劉曜殘碑	三六
石塘邨殘刻	三六
沈府君雙闕	三六
益州太守楊宗闕	三七
侍御史李業闕	三七
上庸長闕	三七
武梁祠石室畫象題字二石	三七
兩城山畫象題字	三九
白陽邨畫象題字	三九
嚴陽殘刻	三九
耳當文字八種	三九
漢并天下 萬歲 延年 億年無疆 甘林 第廿卷	四〇
建興輓文 建興十三年	四〇
侍中楊公闕	四〇
魏	四一
大將軍曹真殘碑并陰	四一
許州叢冢輓文四種 青龍年	四二
河開孔姓家記 魏郡趙姓家記	四二
景元輓文三種	四二
幽州刺史張普墓輓 張使君兄墓輓	四二
吳	四三
赤烏輓文三種	四三
赤烏七年	四三
太平輓文 太平元年	四三
永安輓文 永安二年十月	四三
九真太守谷朗碑 鳳皇元年	四三
施氏輓文 鳳皇三年	四五
天紀輓文二種	四五
天紀二年	四五
第九卷	四六
晉	四六
南鄉太守郭休碑并陰	四六
任城太守羊夫人孫氏碑	四六
太康輓文九種	四六
太康二年 太康在口	四六
太康五年	四六
太康九年 八月口	四六
齊太公呂望表 太康十年三月十九日	四七
元康輓文十二種	四七
元康二年七月廿日番口	四七
元康四年七月	四七
元康五年八月口	四七
元康七年八月丁巳作	四七
元康八年七月口	四七
元康八年八月口	四七
元康八年八月廿六日	四七
元康八年九月戊午	四七
驃騎將軍韓壽墓碣 永甯年	四八
是氏輓文 永甯二年七月卅日	四八
太安輓文 太安二年	四八
建武輓文 建武元年九月	四八
永安輓文 永安二年八月	四八
永興輓文四種	四八
永興元年太歲甲	四八
永興二年太歲乙	四八
永嘉輓文二十一種	四八
永嘉元年七月五日立功	四八
永嘉元年八月十日立功	四八
陳仲卿 永嘉五年	四八
子孫千德皆壽萬年 永嘉五年	四八
陳仁範 永嘉六年	四八
王氏輓 永加六年八月一日	五〇
宜子保孫輓 永嘉六年	五〇
富且壽李輓 永嘉六年	五〇
宜公侯王輓 永嘉六年	五〇
宜公侯壽百年輓 永嘉六年	五〇
永保萬年輓 永嘉六年	五〇
子孫百歲輓 永嘉六年	五〇
子孫壽考輓 永嘉七年	五〇
子孫君侯輓 永嘉七年	五〇
建興輓文九種	四九
皆封侯位輓 建興二年	四九
建興二年太歲在甲戌	四九
建興三年太歲乙亥	四九
建興三年七月	四九
周行忠輓 建興四年八月十五日	四九
建興四年太歲在丙子八月廿一日作	四九
鄧建興口年	四九
太興輓文二種	五〇
太興四年八月	五〇
太興四年辛巳	五〇
魯豐輓文 太甯三年八月	五〇
咸和輓文三種	五〇
咸和二年在丁亥口	五〇
咸和四年太歲在己丑五月十一日命已	五〇
咸康輓文二種	五〇
咸康二年口歲在中	五〇
咸康三年八月所建	五〇
建元輓文四種	五〇
張氏輓 建元二年八月四日	五〇
建元二年八月	五〇
建元二年口口	五〇
永和輓文十七種	五〇
毛氏輓 永和二年七月二日	五〇
李作輓 永和三年八月	五〇
永和三年八月	五〇
永和四年八月	五〇
大吉詳宜子孫輓 永和五年	五〇
大吉富貴輓 永和六年	五〇
宜孫子大吉利輓 永和六年	五〇
莫龍編侯墓輓 永和六年	五〇
長宜輓 永和七年	五〇

永和八年八月十一日 永和九年七月十一日 永和十年太歲在甲寅 九龍沙輒 永和十二年	升平輒文二種 得陽太守輒 升平四年 升平五年七月廿日	周運輒文 隆和元年八月十八日	興甯輒文 興甯二年	泰和輒文四種 泰和三年八月卅日作 泰和五年太歲丙午 泰和五年	太元輒文七種 太元二年歲在丁丑七月三日立口 太元四年 朱稚輒 太元五年八月十九日 相虎輒三種 太元九年八月一日 泰元廿一年八月六日造	隆安輒文 隆安元年	楊陽墓碣 隆安三年十月十一日	章祿輒文 元興二年八月	建甯太守裴寶子碑 義熙元年四月上何	義熙輒文 義熙三年七月廿日	中書賈夜字闕	附宋人題字 乾道六年	第十卷	前秦	鄭能逸修鄧太尉祠碑 建元三年六月 建元四年十月一日葬編 立界山石祠碑并陰作 廣武將軍口產碑	後秦	遼東太守呂憲墓表 宏始四年十二月廿七日	宋	永和初輒文 永和元年七月	元嘉輒文七種
元嘉十七年五月 徐氏輒二種 元嘉十八年 李氏輒 元嘉廿二年 王氏輒 元嘉廿二年六月 虞氏輒二種 元嘉廿六年	甯州刺史裴龍顏碑并陰 大明二年九月上旬壬子	大明輒文六種 虞氏輒三種 大明五年七月 桂氏輒 大明七年六月八日 口氏輒 大明七年六月廿一日	何氏輒文二種 泰始六年	南齊	永明輒文三種 桓氏輒 永明三年 永明十一年	維衛導佛背題字 永明六年 建武輒文 建武二年九月	會稽王輒文 永元二年	第十一卷	梁	太祖建陵二闕 天監元年 王世成造象記 天監五年	天監輒文五種 天監七年 虞氏輒三種 天監八年 天監十年	鄱陽王蕭恢題名 天監十三年十二月	附宋刻二段 田某題名 清祜八年十二月廿七日 鄭子思等題名 嘉定九年花朝前七日	安成康王蕭秀東碑額 天監十七年	安成康王蕭秀西碑額并陰 蕭蕭碑陰 天監十七年 萃編誤作	樂記室輒文三種 普通元年	始興忠武王蕭憺碑 萃編錄			
臨川靖惠王蕭宏二闕 普通七年四月	大通造象題字 大通二年	南康簡王蕭績二闕 大通三年閏六月	大同輒文三種 梁大同元年 梁大同五年作	宮容造象題字 大同二年五月一日	慧影造象記 中大同元年十一月五日	安慶造象題字 大寶元年二月廿八日	建安敏侯蕭正立二闕	新渝寬侯蕭映西闕	殷氏輒文 癸丑	陳	趙連成造象題字 永定元年十二月一日	馬忠造象題字 天康元年二月廿四日	第十二卷	北魏一	中嶽嵩高靈廟碑并陰 太安二年十二月	天安造象殘字 天安二年三月十九日	王玉山造象題字 太和八年四月十八日	邊定光造象題字 太和十四年八月七日	龍門山造象二十三段 洛州鄉城老人佛碑 太和十七年以前 萃編錄 張元祖妻一弗題記 太和十九年十一月 高慧題記 太和廿二年九月十日 比邱慧成題記 太和廿二年九月十四日 萃編錄 北海王元詳題記 太和廿二年九月廿三日 司馬解伯達題記 太和年 馬慶安題記 景明二年八月二日 比邱惠威題記 景明二年九月三日 功曹孫秋生等題記 景明三年五月廿七日 萃編錄	邑主高樹等題記 景明三年五月卅日 趙雙哲題記 景明三年五月卅日 廣川王大妃侯爲夫造象記 景明三年八月十八日

馬振祥等題記 景明四年八月五日 景明四年十月七日

廣川王太妃侯自造彌勒象記 景明四年十月七日

國學官令平乾虎題字 景明四年十二月一日 幸編錄

比邱法生題記 景明四年十二月一日 幸編錄

北魏二

龍門山造象九十八段

清信女高題記 正始元年十一月四日

楊安族題記 正始二年三月二日

王史平吳合曹人題字 正始二年四月十五日

尤從僕射為賞法端造象 正始三年三月十九日

孫小如題記 正始三年六月廿二日

太中大夫安定王元覽題記 正始四年二月

護軍府史魯題記 正始四年四月

比邱惠合題記 正始五年八月十五日

清法惠合題記 正始五年八月十五日

尼法行題記 永平三年四月廿五日

尼法行題記 永平三年四月廿五日

道法惠合題記 永平三年五月十日

尼法惠合題記 永平三年九月廿九日

比邱法惠合題記 永平四年八月廿二日

華州刺史安題記 永平四年十月十六日

尹伯成妻題記 永平四年十一月十二日

劉洛真兄弟造象記 延昌元年十一月四日 幸

尼法惠合題記 延昌二年八月二日

張信女題記 延昌三年八月二日

白所生題記 延昌四年二月廿二日

比邱慧榮題記 正光二年正月七日

田黑女題記 正光二年正月十日

比邱慧榮題記 正光二年正月十日

王仲安題記 正光二年正月十日

侯大統題記 正光二年正月十日

比邱慧榮題記 正光二年正月十日

尼法惠合題記 正光二年正月十日

楊景元題記 正光二年正月十日

王伯集題記 正光二年正月十日

比邱慧榮題記 正光二年正月十日

尼法惠合題記 正光二年正月十日

沙門惠合題記 正光二年正月十日

張景元題記 正光二年正月十日

路僧妙題記 正光二年正月十日

陽道將軍題記 正光二年正月十日

元口口口題記 正光二年正月十日

比邱慧榮題記 正光二年正月十日

楊道法題記 正光二年正月十日

比邱慧榮題記 正光二年正月十日

元口口口題記 正光二年正月十日

比邱慧榮題記 正光二年正月十日

房進男題記 正光二年正月十日

比邱慧榮題記 正光二年正月十日

安口王為題記 正光二年正月十日

北魏三

孝文弔比干墓文并陰 太和十八年十一月

附宋秦峴等題名 政和三年十月晦日

中書令秘書監文公鄭義上碑

雲峰山鄭道昭題刻十七種

左關題字 永平四年

石關題字 永平四年

石關題字 永平四年

丹邱題字 永平四年

太基山鄭道昭題刻十五種

仙壇詩題字 永平四年

青烟寺題字 永平四年

白駒谷鄭道昭題刻二種

南梁郡太守司馬景和妻孟氏墓誌 延昌三年正月十日

四郡太守皇甫麟墓誌 延昌四年四月十八日

松滋公元長溫泉泉頌 幸編錄

北魏四

成道敬造像題字 照平元年四月

孫永安造像記 照平元年十月十五日

刁遵墓誌并陰 幸編錄 延昌二年九月九日

孫寶造像記 神龜元年三月廿日

崔敬造像記 神龜二年九月十一日

張猛龍清頌碑并陰 正光三年正月廿三日

鎮遠將軍鄭道忠墓誌 正光三年二月廿六日

王珍之等造像題名 正光三年三月廿六日

馬鳴寺根法師碑 正光四年二月三日

贈營州刺史懿侯高貞碑 正光四年六月六日

