

诗海遗珠

古今名流诗词例话

孙保龙 / 编著

东方出版社

古今名流诗词例话

诗海遗珠

孙保龙 / 编著

东方出版社

责任编辑:刘振声
装帧设计:肖 辉
版式设计:马 杰

图书在版编目(CIP)数据

诗海遗珠/孙保龙编著.
-北京:东方出版社,1999.10
ISBN 7-5060-1175-1

I. 诗…

II. 孙…

III. ①诗歌-鉴赏-中国

②词(文字)-鉴赏-中国

IV. I207.2

诗海遗珠——古今名流诗词例话

SHI HAI YI ZHU——GU JIN MINGLIU SHI CI LIHUA

孙保龙 编著

东方出版社 出版发行
(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

新魏印刷厂印刷 新华书店经销

1998 年 12 月第 1 版 1998 年 12 月北京第 1 次印刷

开本:787 毫米×1092 毫米 1/32 印张:10.25

字数:148 千字 印数:1—3000 册

ISBN 7-5060-1175-1/K·237 定价:15.00 元

目 录

一 才思敏捷

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 曹子建七步成诗 …… (3) | 解缙出口成诗 …… (12) |
| 曹景宗脱口吟诗 …… (4) | 邱应仪作《听月》诗 …… (13) |
| 史青五步成诗 …… (5) | 金农信口拈“古诗” …… (14) |
| 裴略咏竹 …… (6) | 张宛玉赋诗获释 …… (15) |
| 李泌咏象棋 …… (7) | 刘三巧吟诗救夫 …… (16) |
| 王安石咏《误饮》 …… (8) | 纪晓岚吟“一”字诗 …… (18) |
| 谢无逸巧续独句诗 …… (8) | 刘公琬吟“击水”诗 …… (19) |
| 汪洙的神童诗 …… (9) | 冯诚修咏鹤 …… (20) |
| 李小琴咏破铜钱 …… (10) | 毛泽东咏“天井” …… (21) |
| 元严吟燕拒婚 …… (11) | 张恨水巧续朋友诗 …… (22) |
| 陆娟代父送客 …… (12) | |

二 妙语解颐

- | | |
|-------------------|------------------|
| 李涉江中遇盗贼 …… (25) | 司马光婉言劝友 …… (29) |
| 张籍巧言拒拉拢 …… (25) | 王老汉诫赌 …… (29) |
| 朱庆余妙语问张籍 …… (26) | 苏东坡过河 …… (30) |
| 崔氏女“述怀” …… (27) | 欧阳修妙语戏蠢材 …… (31) |
| 缅甸伯高千里送鹅毛 …… (28) | 疯和尚讽错字秀才 …… (32) |

郑广议论官与贼	(33)	赵中元酒店题诗	(42)
朱元璋鸡年赋诗	(33)	朱然戏谈“偶然”	(42)
解缙陪皇帝钓鱼	(34)	陈斗泉谢赠火腿	(43)
徐文长吟红白喜事	(35)	老童生应试	(44)
王磐“失鸡”自乐	(35)	酸书生挨打	(45)
伦文叙比诗夺魁	(36)	康有为题匾	(46)
李郁讽草字先生	(37)	老舍“瞎凑”成诗	(46)
李灌戏题自画像	(38)	端木蕻良杜门谢客	(47)
乾隆讽翰林学士	(38)	刘半农会见文学青年	(48)
许兆椿讽白字知州	(39)	黄炎培咏茅台酒	(48)
纪晓岚题《百鹅图》	(40)	乔羽作《算盘歌》	(49)
郑板桥夜晚遇小偷	(41)	孙敬东直言劝友	(50)

三 智思情采

苏武依依别妻	(55)	慎三史赋诗感夫	(68)
徐德言破镜重圆	(56)	薛媛“写真寄夫”	(68)
王玉京咏《孤燕诗》	(57)	秋胡妻责斥狂夫	(69)
苏小小欣喜会夫	(57)	鱼玄机被弃含恨	(70)
崔护咏“人面桃花”	(59)	武则天写《如意娘》	(71)
韩翃咏“章台柳”	(60)	李商隐写爱情诗	(71)
刘丹凤红叶题诗	(61)	彭伉以诗寄妻	(72)
杜牧寻芳来迟	(62)	杨志坚无奈送妻	(73)
白居易睹物思人	(63)	宋祁题词得佳偶	(74)
桃宫女寄衣成家	(64)	曹文姬以诗选婿	(75)
江采萍诉宫廷怨	(66)	李清臣以诗入婿	(76)
刘彩春写《望夫歌》	(67)	黄氏女闻笛生情	(77)

韩玉父千里寻夫 …… (78)	席蕊珠以诗示夫 …… (87)
管道升作词劝夫 …… (79)	陈毅欢庆佳期 …… (87)
朱淑真作《断肠诗》 …… (80)	张茜思念陈毅 …… (89)
申屠希光出嫁赋诗 …… (81)	熊瑾汀夫妇唱和 …… (92)
上官粹好事多磨 …… (82)	杨开慧怀念行人 …… (92)
林奴儿严词绝旧 …… (83)	陶行知婚证题诗 …… (94)
谢五娘七夕思情 …… (84)	沈钧儒悼念亡妻 …… (95)
姜子奇患难中见妻 …… (84)	王力写诗赠妻 …… (97)
沈氏女咏春 …… (85)	胡适的偷恋情人 …… (97)
小尼姑改嫁 …… (86)	

四 生平轶事

陶渊明“责子” …… (101)	寇准罢宴 …… (113)
顾恺之画母像 …… (102)	道月劝告岳飞 …… (114)
孟宾孟生独子 …… (103)	张九成参禅 …… (115)
杜牧自我检讨 …… (104)	朱熹食麦饭 …… (116)
杜甫回忆少年时 …… (105)	朱元璋露宿野外 …… (117)
韦应物回忆青年时 …… (105)	于谦两袖清风 …… (118)
柳宗元种柳 …… (106)	王守仁“哭棋” …… (119)
王安石写诗寄舅 …… (107)	唐伯虎绘画 …… (120)
苏东坡观“洗儿” …… (108)	金圣叹“祭孔”改名 …… (121)
苏东坡起名 …… (109)	黄宗羲夜不能寝 …… (122)
苏东坡练功 …… (110)	龚延贤养生 …… (122)
陆游食粥 …… (111)	祝枝山题画索银 …… (123)
陈烈题灯讽太守 …… (111)	郑板桥教子 …… (124)
曹翰赋诗升官 …… (112)	郑板桥嫁女 …… (125)

朱耷画孔雀	(125)	冯玉祥爱树	(135)
叶存仁畏己知之	(126)	何香凝爱牡丹	(137)
阎敬铭不生闲气	(127)	何香凝“卖画”	(138)
吴趼人正名	(128)	陶行知“卖艺”	(138)
金圣叹临刑绝命	(128)	汪笑侬学戏	(139)
张英劝子退让	(129)	齐白石怒斥日寇	(140)
谭嗣同狱中饮酒	(130)	舒舍予欢度端阳	(141)
石达开饮酒	(131)	郭沫若谈“老九”	(142)
毛泽东改诗赠父	(131)	徐汉山谈“文革”	(142)
周恩来立“纸镜”	(132)	杨虎城赋诗言志	(144)
徐特立惜物	(133)	续范亭剖腹	(145)
萧三咏《梅花》	(133)	廖承志狱中画竹	(146)
帅孟奇爱梅花	(134)	夏明翰法庭斗敌	(147)

五 庆贺赞颂

包拯的贺寿诗	(151)	陶行知赞田汉	(157)
郑板桥为陶公贺寿 ..	(152)	梅兰芳赠张謇诗	(158)
纪晓岚为王夫人祝寿 ..	(153)	续范亭赠林伯渠诗 ..	(159)
续范亭贺毛泽东生日 ..	(154)	柳亚子赠李叔同诗 ..	(160)
谢觉哉自贺寿辰	(155)	陶行知赠翦伯赞诗 ..	(161)
林伯渠颂梁红玉	(156)	曾三答姚致祥	(161)
柳亚子颂毛泽东	(156)	郭沫若答小作者	(162)
齐白石赞徐文长	(157)		

六 嘲讽戏谑

李序讥笑巫婆	(167)	张元一讽皇帝“骑猪” ..	(167)
--------------	-------	---------------	-------

范仲淹咏蚊讽昏官 … (168)	诗和尚讽知县 …… (180)
道士讽吕惠卿 …… (169)	陈之骅嘲讽刻薄东家 … (181)
文天祥痛斥逆贼 …… (170)	讽王老虎专横 …… (182)
太学生讽赵师巽 …… (171)	讽翰林夫人外交 …… (182)
讽贾似道当政 …… (172)	郑板桥参曹州知府 … (183)
缪万年嘲讽丁大全 … (173)	郑板桥吟蟹讽知府 … (184)
郑文康讽欧御史 …… (174)	讽张荫桓出使日本 … (185)
陈沅讽啖肉道士 …… (175)	刘秀才讽胡知府 …… (186)
顾霞山讽贿赂入仕 … (175)	叶剑英讽会风 …… (187)
唐伯虎讽术士烧银 … (176)	许世友怒斥“四人帮” … (188)
讽父子画家 …… (177)	柳亚子讽戒蒋介石 … (188)
嘲讽贪得无厌者 …… (177)	何香凝讥讽蒋介石 … (189)
讽郑汝矿考试作弊 … (178)	陶行知讽胡适 …… (190)
讽方于鲁夏着绒衣 … (179)	

七 登临揽胜

李白游五松山 …… (193)	纪晓岚登武昌楼 …… (202)
杜甫游漾陂湖 …… (194)	杨遇春游卧佛寺 …… (203)
李白登黄鹤楼 …… (195)	朱德“游七星岩” …… (203)
刘禹锡游玄都观 …… (196)	董必武视察瓷都 …… (204)
繁知一游神女祠 …… (197)	杨虎城登崇仁楼 …… (205)
贯云石游“虎跑泉” … (198)	于右任游“杨妃墓” … (206)
朱元璋游佑民寺 …… (199)	郭沫若视察扇乡 …… (206)
朱元璋游燕子矶 …… (200)	刘绍棠参观杏花村 … (207)
康熙游邓尉山 …… (201)	

八 题咏抒怀

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 韩凭妻作“鸟鹄歌” … (211) | 刘伯温咏筷子 …… (226) |
| 班婕妤作“团扇歌” … (212) | 瞿宗吉感才华难展 … (226) |
| 关云长竹叶组诗 …… (213) | 储遇“咏穷” …… (227) |
| 左芬咏啄木鸟 …… (214) | 朱桂英叹白发丛生 … (228) |
| 唐伯虎咏妒花女 …… (214) | 明妓女咏骰子 …… (228) |
| 薛涛咏“柳絮” …… (215) | 郑板桥体察民情 …… (229) |
| 张九龄咏“海燕” …… (216) | 穷书生临终遗诗 …… (230) |
| 贾岛咏“病蝉” …… (217) | 林茂之“冬夜”凄凉 … (231) |
| 顾况咏海鸥 …… (218) | 王德章叹穷 …… (232) |
| 李纲咏“病牛” …… (218) | 李静山咏“王麻子” … (232) |
| 苏东坡养狗 …… (220) | 朱袁氏“对镜”自怜 … (233) |
| 陆游咏扫地 …… (221) | 范满珠“旅夜”难眠 … (234) |
| 范成大退居田园 …… (221) | 郭沫若咏鞋 …… (234) |
| 杨万里观农家“插秧” … (222) | 齐白石题“香芋图” … (235) |
| 苏雪溪咏豆腐 …… (223) | 徐悲鸿咏古柏 …… (235) |
| 文天祥咏西瓜 …… (224) | 原炫叹年华虚度 …… (236) |
| 申屠希光看哥哥打鱼 … (224) | 王驾远写中堂 …… (237) |
| 黄淑咏竹 …… (225) | |

九 改诗趣话

- | | |
|------------------|--------------------|
| 考生改诗讽主考 …… (241) | 张岱改诗讽太守 …… (245) |
| 范成大改竹枝歌 …… (242) | 郑板桥改诗 …… (246) |
| 王安石改错了诗 …… (243) | 袁枚谈改诗 …… (246) |
| 秀才和诗讽秦烺 …… (244) | 和尚改诗讽老“童生” … (247) |

巧改杜牧《清明》诗 … (248)	谢觉哉改诗讽吴佩孚 … (255)
毛泽东改诗蕴抱负 … (250)	鲁迅改崔颢诗 … (256)
毛泽东改陆游诗 … (251)	黄侃改诗讽打架 … (256)
彭德怀改诗显胸怀 … (253)	易和元巧改《陋室铭》 … (257)
毛泽东为梅白改诗 … (254)	陈剑魂改诗讽汪精卫 … (258)

十 诗体撷萃

奇体诗 … (263)	联珠诗 … (275)
打油诗 … (264)	嵌字诗 … (276)
酒令诗 … (266)	拆字诗 … (278)
谜语诗 … (268)	回文诗 … (280)
藏头诗 … (270)	回环诗 … (282)
近义词诗 … (272)	宝塔诗 … (285)
十七字诗 … (273)	形象体诗 … (287)

十一 绝妙判词

李翱判和尚放债 … (293)	郑板桥判夫妻吵嘴 … (300)
马光祖判房租 … (293)	唐知县巧断河豚案 … (300)
张忠定判库守 … (294)	庞振坤代哑巴告状 … (301)
祝瀚判鹤 … (295)	吴敬梓写状词 … (302)
祝知府判牛 … (296)	李灌智写诉状 … (303)
如皋县令批押蝗公文 … (296)	李剑代投诉状 … (304)
叶御史巧断鸳鸯案 … (297)	宋湘代写状词 … (305)
纪晓岚判强嘴秀才 … (298)	沈拱山的缓刑诉状 … (306)
郑板桥巧断风流案 … (299)	

十二 趣味书信

卓文君巧复相如信 … (311)	一方素帕寄心知…… (315)
姜维的致母书 …… (312)	流浪人的家书 …… (316)
垂杨的寄夫信 …… (313)	一封三字书信 …… (317)
韩娘巧回无字信…… (313)	朗中夫妇的书信…… (318)
女才人的“圈儿词” … (314)	

一才思敏捷

曹子建七步成诗

曹操的第三子曹植,字子建,才华横溢,智略过人,深孚众望。曹操的长子曹丕继位后,嫉妒弟弟曹植的聪明才智,想找个机会除掉他。当时殿堂上挂着一幅水墨画,画的是两头牛相斗于土墙之下,一头牛掉入土井里死去。曹丕要曹植以这幅画为题,十步之内作成一诗,并且限定诗中“不得道是牛,亦不得云是井;不得言其斗,亦不得言其死”。十步之内若做不好诗,则治以欺君之罪。

子建明知其兄有意发难,但也不敢违令。他略加思索,漫步吟道:

两肉齐道行,头上戴横骨。
行至鹵土头,崑起两唐突。
二敌不俱刚,一肉卧土窟。
非是力不如,盛意不得泄。

子建行了七步,遂成一诗。诗中分别用“肉”、“土窟”、“唐突”、“卧”等近义词,取代了“牛”、“井”、“斗”、“死”等几个禁用的关键性的词。生动形象地描绘两牛相斗、一牛堕井死的情景,语言朴实自然,诗末二句借

物述怀,暗寓诗人不畏强暴、不甘屈服,向骄横的暴君发出了委婉的警告。

曹丕见他七步诗成,又出了一道难题,命他以“你我兄弟”为题,七步之内做成一诗,诗中不得出现“兄弟”两字,否则仍治以欺君之罪。曹子建听了,即席吟道:

煮豆燃豆其,豆在釜中泣。
本是同根生,相煎何太急!

曹子建以自己的智慧和才华,两次七步成诗,再度化险为夷,幸免于难。“七步成章曹子建”的美名,流传古今。

曹景宗脱口吟诗

南朝时,梁武帝萧衍宴饮群臣。为显君臣同乐,梁武帝让众人吟诗助兴,文官们跃跃欲试,个个摇头晃脑,轮番吟对;武官们只是低头饮酒,默不作声。酒至半酣,大将军曹景宗突然站起,请“皇上赐韵”,让他也吟诗。武帝心想,你曹大将军南征北战,屡建奇勋,打仗征战无人匹对,吟诗作对可不是你们这些武将所为,就以“竞”、“病”二字为韵,让他吟诗,意在难他。谁知曹景宗得韵后,不假思索,脱口吟道:

去时儿女悲，归来笳鼓竞。
借问行路人，何如霍去病？

此诗一出，满座皆惊，武帝连连称赞，群臣赶忙道贺。这首诗直抒胸臆，率直朴真。诗中儿女的亲情，百姓的欢情，作者的豪情，如长江流水，一涌而出。历史学家范文澜评论它“这的确是南朝惟一的一首好诗”。

史青五步成诗

唐代开元年间，湖南零陵有个读书人史青，上书唐明皇，说曹子建走七步才吟成一诗，文思太慢了；自己只需走五步即可成诗。唐明皇召他进宫，以《除夜》为题面试。史青五步之内吟好一首诗：

今岁今宵尽，明年明日催。
寒随一夜去，春逐五更来。
气色空中改，容颜暗里回。
风光人不觉，已著后园梅。

唐明皇又以《上元》、《竹火笼》等题命试，史青也都五步成诗。五步之内大约十秒钟左右就能成诗，才思如此敏捷，功力确实不在曹子建之下。唐明皇大喜，随即授予史青左监门将军之职。

裴略咏竹

唐代贞观年间,宫廷宿卫裴略任满考核时,因微不足道的小事被解职。他不服气,去求大臣温彦博。温彦博正与朋友闲谈,不想见他,磨蹭了半天才予接待。接待时,温彦博态度颇为傲慢,很不耐烦,未谈上几句话,就指着庭中的竹子,叫他吟诗。裴略即席吟道:

庭前数竿竹,风吹青肃肃。
凌寒不肯凋,经冬子不熟。
虚心未能待国士,
皮上何须生节目!

诗的前四句,对竹子进行热情的赞颂;最后两句,笔锋陡转,由高度赞扬转入尖锐批评。批评竹子的这种“虚心”并未能“待国士”,却抓住一些小事“皮外生枝”。咏物寄情,抒发心中的不平。这首诗做得好,温彦博听了不但没有生气,反而传令吏部,让他继续任职。