

通

THE WAY TO HARVARD

哈向佛

拓展思维空间 追寻夺分捷径

引领学习时尚 塑造学子风采

新英语备考 书面表达与完形填空

编撰“通向哈佛”系列的初衷并非缘于一时的灵动与激情，它是数位北京名师长期以来智慧与汗水的结晶。我们不敢妄称它是最好的，但希望它是最适合您的。如果您能从中受益，我们将感到无比欣慰！

谷月凤
马素珍 / 编著
闻慧

初中版

一改传统编排 尽显全新精彩



海豚出版社

NEW

通向哈佛

新英语备考·书面表达与完形填空

(初中版)

谷月凤 马素珍 闻慧 编著



海豚出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新英语备考书面表达与完形填空:初中版/谷月凤等编著. - 北京:海豚出版社,2001.8

(通向哈佛)

ISBN 7-80138-227-7

I. 书… II. 谷… III. 英语课 - 初中 - 教学参考资料
IV. G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 055813 号

书 名 通向哈佛·新英语备考书面表达与完形填空(初中版)
作 者 谷月凤 马素珍 闻 慧
出 版 海豚出版社
地 址 北京百万庄大街 24 号 邮政编码 100037
电 话 (010) 68326332
传 真 (010) 68993503
电脑排版 梅轩工作室 (010) 65042039
印 刷 北京通州区次渠印刷厂
经 销 各地新华书店
开 本 大 32 开 (850×1168mm) 字 数 168 (千)
印 数 1~30030 册 印 张 12
版 次 2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-80138-227-7/H·1209(外)
定 价 18.00 元
版权所有 侵权必究



本书是专为初中生朋友编写的必备教辅，它具有以下特点：

解释详尽：根据书面表达与完形填空试题的类型和要求，详尽阐释了有关书面表达、单句表达和完形填空的题目类型和解题技巧，可使同学们从中受到启迪，提高应试能力。

便于查找：对每一有关试题类型均专项列出，详加分析和解释，并给出范文、例句，或展示答题技巧，便于同学们查阅。

讲练结合：每一章试题类型分析或解释之后均配有专项练习，并附有答案解析，从而做到了有讲有练，讲练结合。

作者
2001年7月

读者反馈卡

书名: _____

1. 您第一次知道本书是:

- A. 听老师介绍 ☐
B. 听同学介绍 ☐
C. 逛书店 ☐
D. 看报刊杂志 ☐
E. 通过其他途径 ☐

4. 您认为一本教辅合理的价格应在:

- A. 10 元左右 ☐
B. 15 元左右 ☐
C. 20 元左右 ☐
D. 只要物有所值高些无所谓 ☐

2. 您在哪里买到本书:

- A. 新华书店 ☐
B. 其他书店 ☐
C. 街头书摊 ☐
D. 邮购 ☐
E. 集体订购 ☐

5. 您认为本书的不足 (可另外附页)

6. 您觉得同类教辅中比本书优秀的有

3. 使您决定购买本书的因素是:

- A. 内容 ☐ D. 封面 ☐
B. 出版社 ☐ E. 广告简介 ☐
C. 作者 ☐ F. 前言 ☐

7. 您最希望得到的教辅读物是

8. 您的其他建议 (可另外附页)

姓名: _____ 学校: _____

班级: _____

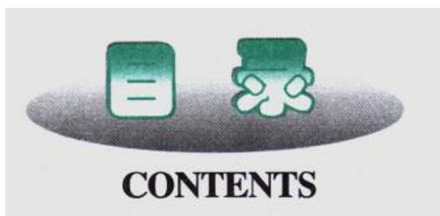
地址: _____

电话: _____

(请沿虚线剪下, 按下面地址回复)

地址: 北京百万庄大街 24 号海豚出版社“通向哈佛”英语策划组收
邮政编码 100037





第一章

书面表达

Chapter 1 Composition Writing

1

第一节	概述·····	3
第二节	怎样提高写作技巧·····	4
第三节	书面表达解题要领及方法·····	8
一、	答题要领	
二、	答题方法	
第四节	书面表达分类讲解·····	12
一、	补全对话	
二、	改写句子	
三、	便条	
四、	通知	
五、	日记	
六、	书信	
七、	看图写话	
第五节	书面表达常用短语·····	34
第六节	交际用语练习·····	45
一、	交际用语	

- 二、打电话
- 三、就餐
- 四、购物
- 五、问路
- 六、看病
- 七、谈论天气
- 八、改写句子
- 九、写短文
- 十、看图写话

第七节 交际用语练习答案·····

79

第二章

单句表达

93

Chapter 2 Sentence Writing

- 第一节 单句表达题型综述·····
- 第二节 必须掌握的句型·····
- 第三节 必须掌握的短语·····
- 第四节 练习题型一：根据中文句意补全英文句子·····
- 第五节 练习题型二：用给出的词汇造出符合语法的句子·····
- 第六节 练习题型三：根据前面的句子补全后面的句子·····
- 第七节 练习题型四：按要求改写句子·····
- 第八节 练习题型五：根据中文意思连词成句·····

95

100

115

149

155

158

162

172

第九节 各练习题型参考答案.....

222

练习题一:

练习题二:

练习题三:

练习题四:

练习题五:

第三章

完形填空

255

Chapter 3 Cloze

第一节 概述.....

257

第二节 完形填空答题技巧.....

258

第三节 复习提示.....

261

第四节 完形填空练习.....

262

第五节 完形填空练习答案

357

第六节 历年中考完形填空试题.....

361

第七节 历年中考完形填空试题答案.....

375

第一章

书面表达

Composition Writing

Chapter 1



第

章

- 第一节 概述(3)
- 第二节 怎样提高写作技巧(4)
- 第三节 书面表达解题要领及方法(8)
- 第四节 书面表达分类讲解(12)
- 第五节 书面表达常用短语(34)
- 第六节 交际用语练习(45)
- 第七节 交际用语练习答案(79)



第一节 概述



我们学习英语的目的在于**使用和交际**。语言交际,无非是传递信息和接受信息。传递信息就是说和写。接受信息就是听和读。听和说是口头交际,读和写是书面交际。我们不仅要听懂别人说的,看懂别人写的,而且要自己会说,自己会写。这就是英语的交际使用,也是我们英语教学的最终目的。中学英语教学大纲对书面表达提出了明确的要求。**书面表达用于测试考生的英语书面表达能力,是初中英语和今后更高一级学习的重要内容之一。**写是书面表达和传递信息的交际能力,培养初步写的能力也是英语教学的目的之一。新的《全日制中学英语教学大纲》(试用)规定:要求初中学生能在所学语言范围内口笔头造句,能在有提示词语的情况下,写出 40~60 个词左右的短文,回答问题、看图写话、写信、记日记等,体裁包括:记叙文、应用文、说明文和描写文。要求必须做到行文切题、紧扣中心思想,不漏要点,并且意思连贯、文理通顺、语言准确得当。根据教学大纲的规定和要求,对初中生进行书面表达训练和测试,着重引导式作文,即根据提示的具体情节和要求写作文。提示可以是文字、图片、图示。考生根据题目和提示,写出文字通顺,语法结构正确,符合该文题材和体裁,单词数符合要求的作文。

考生在写作时往往会遇到一些困难和问题。学生受汉语干扰,将题目所给的内容逐条逐字译成英语,写出一些读不成句子的文章来。由于平时练习不够,观察能力差,丢一、两个信息的学生大有人在。还有的学生没有养成良好的书写习惯,字写得很潦草,让考官难以辨认,结果得分很低。

第二节 怎样提高写作技巧



从近几年书面表达题型的变化来看,无论出什么形式的命题,学生总是用中文来组织书面表达材料的。因此,我们在训练学生的过程中,着重强调尽可能用简单的英语去表达繁琐的汉语内容。首先要加强基本功的训练。词序、习惯用语及词形变化这三项基本功是必须熟练掌握的,只有这样,才能造出好句子,连成好文章。因此,书面表达复习的重点是尽可能用有限而简单的英语表达往往是无限丰富的汉语内容,尽可能克服母语即汉语在书面表达中的干扰。

加强听说,为写作打好基础。写是语言的主动输出,是日常交际中必不可少的语言技能。把交流思想付诸笔端的主要目的是告之他人信息,这就要写出他人易读懂的文章。只有出口成章才能笔落成文。更何况,英语口语的语言材料简易流畅,宜于背诵,便于记忆。因此,开展必要的口语活动,练习口语作文,并将其落实在书面上,是一种极其有效的学习方式。我们不妨每天用英文进行五分钟的对话,听五分钟的英语原文录音,写五句日常交际用语的句子,久而久之,收获必然会很大。我们也可以借鉴汉语作文的经验。学生已经写过许多汉语作文了,也积累了不少用汉语写作文的经验。为此,完全可以移植到英语写作上来,因为它们有很多相似点,例如:练习词汇、连词成句、改写句子、造句、连句成文等基本功的训练。要先易后难逐步提高。在中学英语教学的各个阶段,尤其应该注重书面表达的基础训练。

其实,书面表达强调的是“活译”汉语,而不是逐字逐条

地把中文翻译成英语。应该克服汉语语法、词法与句型的干扰。如：英语与汉语的词序有时表达正相反；汉语没有英语所特有的词形变化和结构词的频繁使用。有这样一篇书面表达，其中有一句汉语提纲：“在我的书包里有一个日本生产的小型录音机，一些我买的音乐磁带。虽然这录音机已经很旧，但我一直很喜欢它。

其典型的“逐字”翻译是：

In my schoolbag have a Japan made small recorder, some I buy's music tapes. Though it already is very old, but I still very like it.

典型错误就出现在完全使用了汉语的词序，基本上没有注意词形的变化以及结构词和语法的使用。其正确的表达应该是：

In my schoolbag there is a recorder made in Japan, and some music tapes which I bought in the shop. Though the recorder is very old, I still like it very much.

这句话中，做定语的去分词短语和定语从句以及主谓宾的位置即词序都与汉语原句不同，所使用的关系代词 **which**，介词 **in**，冠词 **a, the**，助动词 **has** 都是结构词；**bought** 等动词都有词形变化。用 **though** 就不用 **but**，属于语法要求。

由此可见，词序、结构词与词形变化这三项基本功必须在平时练习中加强。

英语作文是英语知识的高度综合运用。它是一种新的思维活动，是一种再创造的劳动。英语的写作是以扎实的英语知识为基础的。没有英语基础知识的掌握，英语写作就无从谈起。所以，学习英语不要只是死背语法和孤立的单词，不要只停留在对字面意义的理解上，而应该把它放到实际情景中去练习，去使用，在使用中加深理解。在平时的教学中，我们可以结合

教材内容,进行书面表达的训练。开头可以只写一些习惯用语及有用的表达式,如:**a pair of trousers; have a talk with; make great progress**等。然后逐渐拓展开来,再进行造句练习;在此基础上练习,连词成句,连句成文。总之,这种练习取材方便,既可以巩固所学的内容,又可以锻炼英语书面表达的能力。另一种方法是,经常进行汉译英的练习,促进英语书面表达能力的提高。有不少语言学家和英语教师强调学会用英语进行思维。用英语思维固然很好,但是,对于半路学习英语的中国学生来讲,在语言表达的思维过程中,很难排除母语的干扰。笔者教学的体会是,大多数情况下是英汉思维活动并存。我认为,汉译英能力的提高,会促进英语书面表达能力的提高。对于中学生来讲,尤其如此。当然表达中使用英语思维,是我们努力的方向,这一点是毋庸置疑的。

汉译英练习,可以先单句,再片段,后全文。在练习中逐渐地学习掌握多种表达方法,再用英语进行书面表达,就会容易得多了。更何况目前的 MET 和即将实行的 PMET 中,书面表达的测试题,也还都是情景作文,其本身包含了汉译英能力的要求。

用英语写日记,为英语书面表达打好基础。

用英语记日记,是一种最好的练习写作的方法。记日记只需把用汉语说的话,改为用英语表达。一开始恐怕困难比较大。但只要从简单开始,坚持下去,逐渐提高,就会有很大的收获。我的教学经验证明,要求学生记日记,记周记,记大事件,巩固和加深了学生的词汇量。学生在写作时,必会碰到不会写的词、句,这就需要查字典来充实,来弥补,这是一种很好的练习机会,而且也促使学生用英语来思维,进一步加深了对平时所学语法的理解、句型的应用以及知识难点的突破,从而提高了学生写作的一些技巧。比如,避实就虚,避开不会写的词或句,用另一种表达式,由逐字逐译变成“活译”。实践证明,在练习写作中,



学生只注意记忆语法规则与句型，但缺少实践，或只背课本上的英汉对照单词表，头脑中全无完整的句子和语篇，是绝对不行的。那种语法加单词的方式是不可取的。切记“实践出真知”。要以大量的阅读来促进书面表达能力的提高。

中国古人云“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”，“读书破万卷，下笔如有神”。学生多读可获取大量信息，打好英语写作基础。《新概念英语》第二册的前言中有这样一句话：**Nothing should be written before it has been read.** 意思是说：无所读便无可写。换句话说：任何书面表达材料都应该是有根有据的。你写下的一句话，必定在什么地方事先学过或读过，而不是自己凭空编造出来的。这一点，对于中国学生尤为重要。不妨试一试模仿英美人实际使用中的语言。一切学习都是由模仿开始的。写英语作文也是如此。那么怎样才能做到把曾经阅读过的材料化为自己的书面表达材料呢？**我们可以对照好的英语范文，模仿其结构，模仿其句子，模仿其用语，来表达自己的思想内容。**方法就是通过三步法：记忆、背诵、默写来完成。学习英语的方法就是：先理解后记忆，在记忆之后加深理解，和实际使用，在实际使用中加深记忆和理解。通过阅读英语文章，我们可以学习规范的表达方式方法，学习遣词造句的规律，学习使用材料的技巧，学习如何开头和结尾，学习书写格式等。

每天复习英语时间不必很长，但复习时间每分每秒都要用在记忆上。如果衡量一个中学生的英语水平，那么会背诵记忆的“及格”，会简单模仿的可达到“良”，会会话应用的可得“优”。拿着英语书不背不记、与之面面相觑，一味去搞懂“语法理解”的学生只能是不及格了。所以我们提倡在阅读过程中学会记笔记，把好的表达法、优美的句子、某些常用的成语背下来，逐渐积累，就会大大丰富书面表达的材料，使英语表达习惯的“沉积层加厚”在头脑中，一旦应试，就可做到有话可说、有文可写。

第三节 书面表达解题要领及方法

一、答题要领

像写作文一样,学生拿到题之后认真审题,弄清楚题材及所需格式。最好用列举方式把要写的信息一一排列起来,用英语译出每一个要点来,再重新排列其内容顺序,避开不会写的单词和语句,用英语惯用句型以及简单易懂的文字来表达中文繁琐的概念。

在写作之前,花一些时间,弄清题目的内容、格式、时间、环境是非常必要的,可以避免文不对题的现象出现。

1 怎样审题

- 仔细阅读写作要求和提示,用 1, 2, 3……或 A, B, C 方式排列信息点,把材料分成主次。
- 确定作文的体裁、格式和人物。
- 根据提示和图画,写出人名、地点和重点词,确保不丢要点。
- 确定作文的时间主线——时态。考生在作文时最容易出错的就是时态,因此要特别注意运用恰当的时态。
- 把所有的信息用最简单的句子译成英文,相当于作文提纲。

2 审题后即可作文

作文一定要注意以下几点:

■ 写作一定要切题,抓住要点,题目要求的内容都应写进去,以保证内容的完整,千万不可自行立意选材,随意发挥。不可不顾具体要求,等写完再查对,那时修改补充就很困难了。

■ 通过列提纲使所写内容条理化。哪些先写哪些后写,如何写等都要有个全面的安排。特别是写应用文时要注意格式,因为汉语与英语的写作格式是有很大的区别的。标点符号用法与中文在某些格式上用法也不同,考生在写作时都应予以注意,不要丢不该丢的分。

■ 情景书面表达题,类似于意译。但它绝不是照本宣科的翻译,且不可用汉译英的方式进行,而要有一定的灵活性,要用简单而地道的英语来写。如果试题要求考生假定为事件中的某个人物,那么,考生就要用这个人的口气去写短文。

■ 要刻意把好语言关,要用自己最熟悉的句型结构和词语写作,少用复句和长句,多用简单句、短句和主动句,力求文理通顺,语言准确。同时还要通篇考虑,准确选用不同的时态和语态,一旦遇上一时表达不出来的内容时,就换个说法,比如找同义词代替,千万不可钻牛角尖,在琢磨一个具体词语上花太多的时间。

■ 书面表达在词汇量上是有限制的,不要超过最高词限或少于最低词限。一般处理原则是:在文章要求的范围内为佳。表达的内容多,就多用复合句和介词短语,这样可以用简单易懂的文字来表达中文繁锁的概念,如果表达的内容少,而词限多,就要适当增加相关的内容和句子,做到用多样化的句子结构和句型使所表述的语言流畅、自然,尤其语篇要开好头。