

古诗词选释

(二)

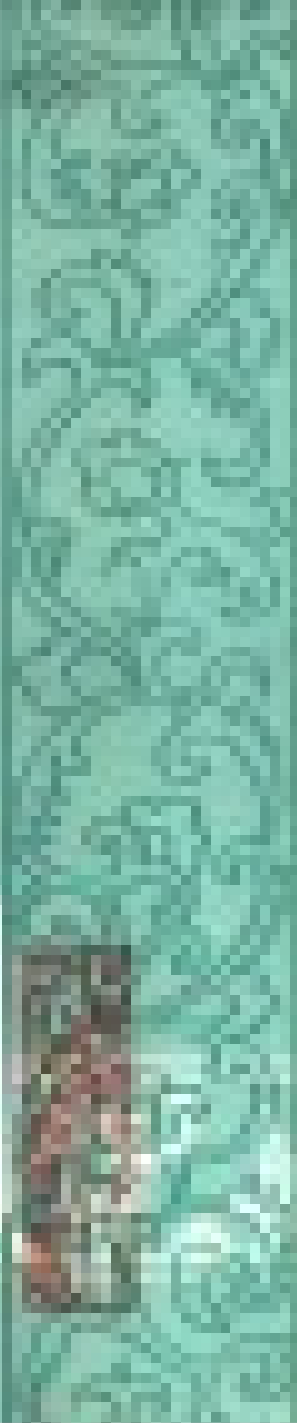
供小学四、五年级学生用



古詩詞選釋

二

附錄一：古詩詞選釋



古 诗 词 选 释

(二)

辽宁教育学院 佐海峰 刘海荣等选注
辽宁大学 张 震 泽 审订

辽 宁 人 民 出 版 社

一 九 八 二 年 · 沈 阳

古诗词选释

(二)

佐海峰 刘海荣等选注

张震泽审订

•

辽宁人民出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

朝阳六六七厂印刷

•

开本：787×1092 1/32 印张：3

字数：47,000 印数：136,501—305,500

1981年7月第1版 1982年7月第2次印刷

统一书号：10090·301 定价：0.25 元

说 明

为了扩大小学、初中学生课外阅读范围，帮助青少年多读一些我国古代的优秀诗歌，我们编了这套《古诗词选释》。入选的诗词既考虑到古代优秀作家的名篇，又考虑到少年儿童的接受程度。其中少数篇目没有查到作者和出处，但又觉得对少年儿童很有意义，也选进来。这些诗词都是思想内容比较健康，语言文字优美，读起来上口，易于背诵的。为了便于青少年的自学，书中对难词、难句加了注释，并有阅读提示。

《古诗词选释》共三册，按深浅程度，由浅到深进行编排。第一册适合小学一至三年级学生阅读；第二册适合小学四、五年级学生阅读；第三册适合初中程度的学生阅读。

《古诗词选释》由辽宁教育学院小学教研室、中学语文教研室佐海峰、刘海荣、赵喜盛、谢文清、刘文忠、丛玉文、于忠孝、王林溪、张传义等同志编选和注释，并蒙辽宁大学中文系张震泽教授审订，在此表示感谢！

一九八〇年十二月

目 录

- 长城·····民 歌 (1)
- 江南·····乐府诗 (2)
- 桓灵时童谣 ·····民 谣 (3)
- 归园田居 ·····陶渊明 (5)
- 李波小妹歌 ·····民 歌 (7)
- 咏柳·····贺知章 (8)
- 凉州词·····王之涣 (9)
- 过故人庄 ·····孟浩然 (11)
- 观猎·····王 维 (13)
- 渡荆门送别 ·····李 白 (15)
- 塞下曲·····李 白 (17)
- 别董大·····高 适 (19)
- 黄鹤楼·····崔 颢 (20)
- 哥舒歌·····民 歌 (22)
- 春望·····杜 甫 (23)
- 蜀相·····杜 甫 (25)

- 春夜喜雨杜 甫 (27)
- 枫桥夜泊张 继 (28)
- 游子吟孟 郊 (30)
- 浪淘沙刘禹锡 (31)
- 忆江南白居易 (32)
- 南园李 贺 (34)
- 江南春杜 牧 (36)
- 嫦娥李商隐 (37)
- 摊破浣溪沙无名氏 (39)
- 畚田调王禹偁 (40)
- 江上渔者范仲淹 (42)
- 画眉鸟欧阳修 (43)
- 酒泉子潘 阆 (45)
- 泊船瓜洲王安石 (47)
- 浣溪沙苏 轼 (49)
- 清平乐(晚春)黄庭坚 (51)
- 如梦令李清照 (53)
- 十一月四日风雨大作陆 游 (54)
- 冬夜读书示子聿陆 游 (56)
- 示儿陆 游 (57)
- 清平乐(村居)辛弃疾 (59)

游园不值	叶绍翁	(61)
乡村四月	翁 卷	(62)
天净沙(秋思)	马致远	(64)
官贼歌.....	民 歌	(66)
寻胡隐君	高 启	(67)
咏石灰.....	于 谦	(68)
马上作.....	戚继光	(70)
燕子矶口占	史可法	(71)
军中夜感	张家玉	(73)
醉太平.....	无名氏	(75)
绝句	吴嘉纪	(77)
舟夜书所见	查慎行	(78)
渔家.....	郑 燮	(80)
所见.....	袁 枚	(81)
岁暮到家	蒋士铨	(82)
世上官多不太平	民 歌	(84)
赠梁任父同年	黄遵宪	(85)
对酒.....	秋 瑾	(87)

长 城^①

〔秦〕民 歌

生男慎勿举^②，
生女哺用脯^③。
不见长城下，
尸骸相支柱^④。

〔注释〕①长城——秦始皇时修筑的长城。西起现在的甘肃省，东到现在的辽宁省。②慎——留心、注意。勿——不要。举——养育。③哺(bǔ)——喂。脯(fǔ)——肉干。这里指精美的食物。④尸骸——死人的尸骨。相支柱——互相撑架。指杂乱地堆积在一起。

〔阅读提示〕秦朝修筑的长城在历史上起过很大作用，但当时修筑长城的艰苦徭役也给人民带来深重的灾难。这首民歌真实地反映了这一点。封建时代是重男轻女的，但在秦时男人要被征调去服役修筑长城，而且九死一生。所以歌辞里说生男不如生女，可见人民对徭役负担的怨愤之情多么强烈。

江 南

〔汉〕 乐府诗

江南可采莲，
莲叶何田田^①！
鱼戏莲叶间。
鱼戏莲叶东，
鱼戏莲叶西，
鱼戏莲叶南，
鱼戏莲叶北^②。

〔注释〕①何田田——形容荷叶相连的样子。何，多么；田田，形容一片片莲叶挺出水面紧密相连，碧绿而又茂盛。②以上四句，是描写鱼儿在莲叶间自由自在地游来游去，在戏水作乐。

〔阅读提示〕汉代民歌有不少被当时中央的音乐机

关乐府搜集起来，配合音乐歌唱，所以也叫乐府诗。

《江南》就是一首乐府诗。诗中歌唱了江南地带劳动人民采莲的愉快情景。诗歌没有具体写采莲的快乐，但通过一片片碧绿的莲叶茂盛而挺秀，活泼的鱼儿在莲叶间穿来游去戏水作乐的描绘，反映人们在劳动时的轻松愉快和无限乐趣。诗的语言朴素、流畅，近似口语，读起来亲切动人。

桓灵时童谣

〔汉〕民谣

举秀才，不知书。
举孝廉，父别居^①。
寒素清白浊如泥^②，
高第良将怯如鸡^③。

〔注释〕①这两句是说：推举的秀才却是不懂念书的。推举的孝廉却是不孝父母的。汉代科举有秀才和

孝廉科目。秀才指有学问的人，孝廉指忠孝廉洁的人。由郡县推举给朝廷，可以候补做官。这里是说推举的秀才和孝廉有名无实，是非颠倒。不知书——不懂得念书。父别居——和父亲分居，指不孝。②寒素清白浊如泥——真正贫寒清白的人，被看作象泥一样污浊。③高第良将怯如鸡——豪门贵族子弟做官而成为所谓良将的人，却胆小如鸡。

〔阅读提示〕东汉桓帝、灵帝的时代，选举用人非常不合理，那时不问人的实际才能如何，豪门贵族子弟就能中举做官，贫寒清白人家子弟，再好也不被选举。人民作了这首歌谣，具体地揭露这种政治昏乱、颠倒是非的现象。

归 园 田 居^①

〔晋〕陶渊明

种豆南山^②下，
草盛豆苗稀。
晨兴理荒秽^③，
带月荷锄^④归。
道狭草木长，
夕露沾我衣^⑤。
衣沾不足惜，
但使愿无违^⑥。

〔注释〕①归园田居——是陶渊明在辞掉官职以后回到家乡居住的第二年写的，一共五首，这是其中的第三首。②南山——指庐山。在现在的江西省九江市南面。陶渊明家住在庐山附近。③晨兴(xīng)——

清早就起身。理——清理，这里是锄掉的意思。荒秽——指荒芜杂乱的野草。④带月——收工的时候月亮已经升起来了，指他披着月光回家。荷锄——把锄头扛在肩膀上面。荷(hè)——扛、担的意思。以上两句是说：大清早起来就去豆地里锄草，到晚上，月亮已经升起很高，他才披着月光、扛着锄头回家来。⑤夕露——晚上的露水。沾(zhān)——湿润。⑥无违——不违背。这两句说：衣服被晚上的露水打湿了也没有什么可惜的，只要我的行动不违背我的“不与黑暗势力同流合污”的心愿，我就心满意足了。

〔阅读提示〕陶渊明(365—427)，浔(xún)阳柴桑(在现在的江西省九江县西南)人。晋代的大诗人。他对农村生活有着比较深入的体验，他的诗有许多是描写农村自然景物或劳动景象的，从中表现他不与黑暗现实同流合污的高贵品质。另一方面也反映他存在着逃避现实、乐天知命的消极思想。他的诗，感情真实，语言朴素，对后代的诗人曾起过很大的影响。

这首诗朴实自然地写出诗人亲自参加劳动的情景和切身感受，反映了诗人对劳动的态度及从劳动中获得的乐趣，也表达了诗人不与黑暗现实同流合污的志向。

李波小妹歌^①

〔南北朝〕 民歌

李波小妹字雍容，
褰裙逐马如卷蓬^②。
左射右射必叠双^③。
妇女尚如此，
男子安可逢^④？

〔注释〕①李波——北魏广平（在今河北省曲周县北）人。他的家族豪强善战，他被刺史李安世杀掉后，家族也遭到残害。小妹——名李雍容，是李波最小的妹妹。②褰(qiān)裙——撩起衣裙。逐马——放马奔驰。卷蓬——被风卷起的蓬草(形容奔驰轻捷)。③叠双——一箭射中两个目的物。④逢——匹敌，相比。全句是说：李家妇女尚且能够这样，更别说李家男子谁还能与之相比呢？

〔阅读提示〕这首民歌赞美了一个能骑善射的北方女子的豪迈气概和尚武精神。

咏 柳

〔唐〕贺知章

碧玉妆成一树高^①，
万条垂下绿丝绦^②。
不知细叶谁裁出，
二月春风似剪刀^③。

〔注释〕①这句的意思是：春天的新柳碧绿婆娑，就好象碧玉妆饰成的一般。碧玉——青绿色的美玉。妆——妆饰，打扮。②丝绦(tāo)——丝带。这里借它形容柳树枝条的柔嫩轻盈。③以上两句说：这样小巧的叶子，是谁用灵巧的手艺裁剪出来的呢？原来是“二月春风”象把剪刀似的把细叶裁剪出来的。

〔阅读提示〕贺知章(659—744)，是唐代有名的诗人。会稽(jī)(今浙江绍兴)人。他和李白是好朋友。

这首咏物诗，用新奇的联想，生动的比喻，清新的词句，巧妙地刻画出初春新柳的美妙形象，抒写了对春光赞美的喜悦心情，表达了健康的思想感情。

凉州词^①

〔唐〕王之涣

黄河远上白云间，
一片孤城万仞^②山。
羌笛何须怨杨柳^③，
春风不度玉门关^④。

〔注释〕①凉州词——唐代乐府曲名。凉州是现在的甘肃省武威县。②万仞——几千丈。仞是古代计算长度的一种单位，七尺或八尺为一仞。万仞，形容非常高。③羌（qiāng）——我国古代西北地域的一种民族。羌笛——是羌族的笛子。杨柳——《折杨柳》，古代的一种歌曲的名称。这里一语双关，一方面说羌笛哀怨地吹出《折杨柳》曲，另一方面借杨柳来象征春天生气勃勃的景象。④玉门关——在现在的甘肃省