

失落的文明：

印加

沈小榆 著

华东师范大学出版社



失落的文明：
印加

【美】小梅 著

华东师范大学出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

失落的文明·印加 / 沈小榆著. — 上海: 华东师范大学出版社, 2001.8

ISBN 7-5617-2699-6

I . 失… II . 沈… III . 印加文化 IV . K778.2
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 067031 号

失落的文明: 印加

著 者 沈小榆

总 策 划 阮光页

编辑策划 王 焰

市场策划 缪宏才

责任编辑 王 焰

责任校对 李雯燕

封面设计 卢晓红

版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社

市场部 电话 021-62865537

传真 021-62860410

社 址 上海市中山北路 3663 号

邮编 200062

印 刷 者 上海新文印刷厂

开 本 850 × 1168 32 开

印 张 5.375

字 数 120 千字

插 页 6

版 次 2001 年 9 月第一版

印 次 2001 年 9 月第一次

书 号 ISBN 7-5617-2699-6/k · 209

定 价 10.00 元

出 版 人 朱杰人

出 版 社 E-mail: ecnup@isdnet.sta.net.cn

本书正版贴有防伪标记

如读者发现盗版书, 请向书店退货或向有关部门投诉





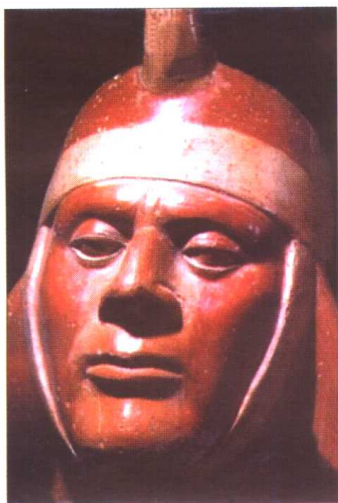
纺织品图案(前印加文明:帕拉斯卡文化)



昌昌古城雕刻精美的高墙(前印加文明:奇穆文化)

形态逼真的手部雕塑(前印加文明:莫契卡文化)





印加王

太阳门(前印加文明：蒂亚瓦纳科文化)



表现创始神话的金制品





金柄石斧，王权的象征



镶嵌宝石的金杯

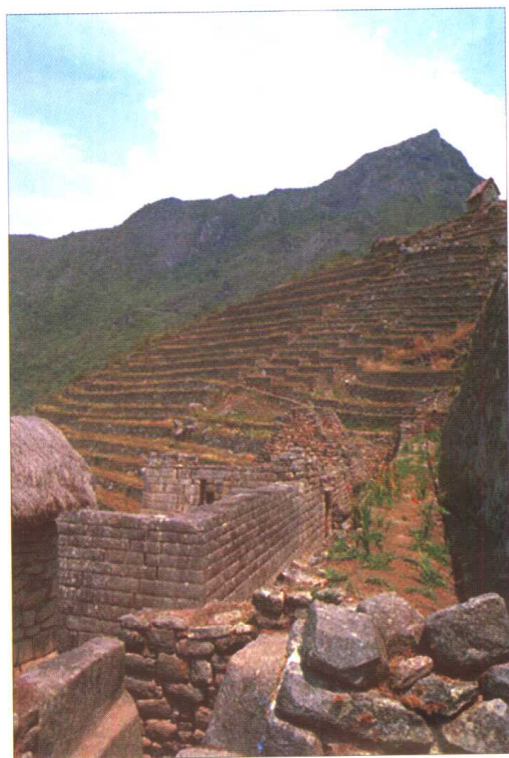
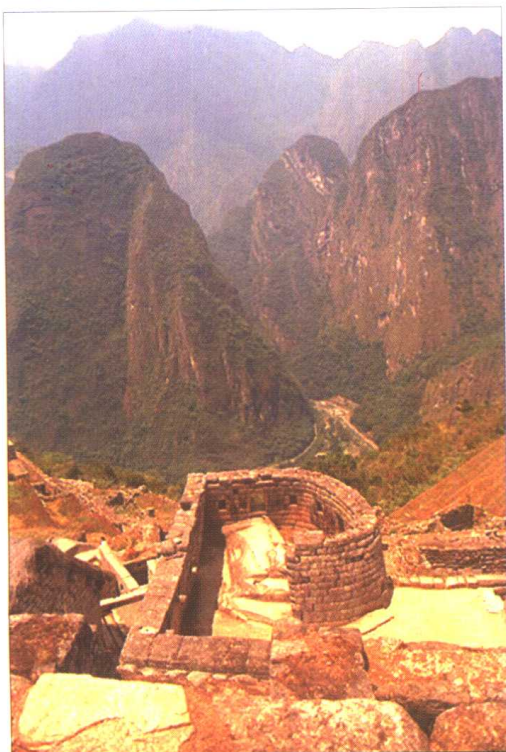
印加最后的城堡——马丘比丘





马丘比丘富饶之窗

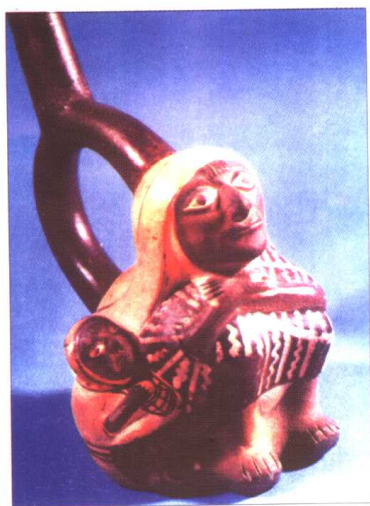
马丘比丘中著名的半圆墙



梯 田



梯田中的水利系统



印加彩陶



印加彩陶甬

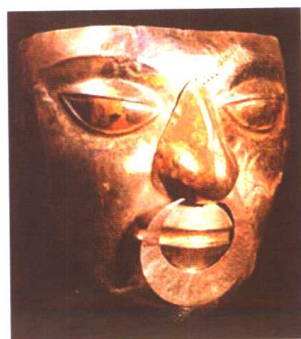
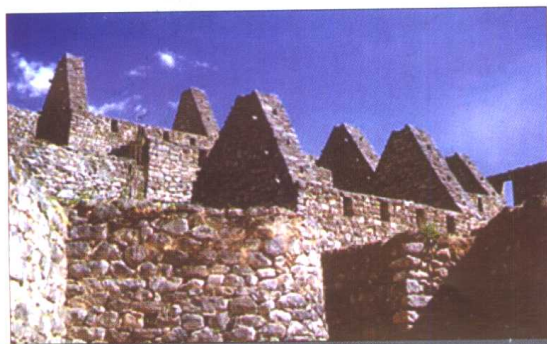


印加的宗教庆典



代表太阳神因蒂的金面具

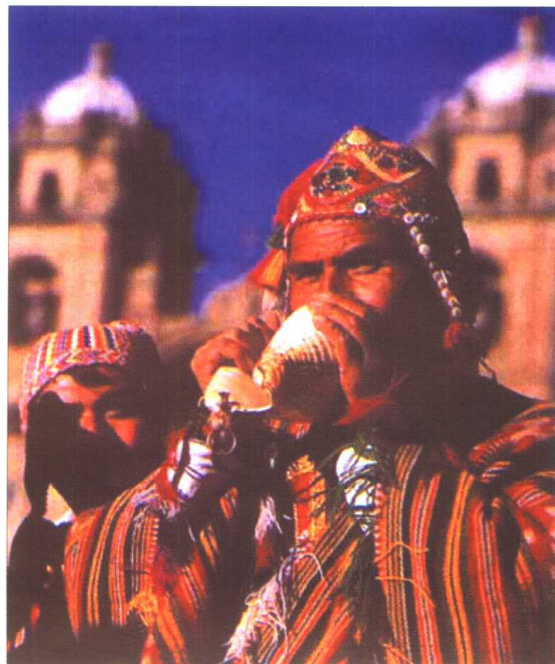
没有屋顶的印加建筑



印加金面具

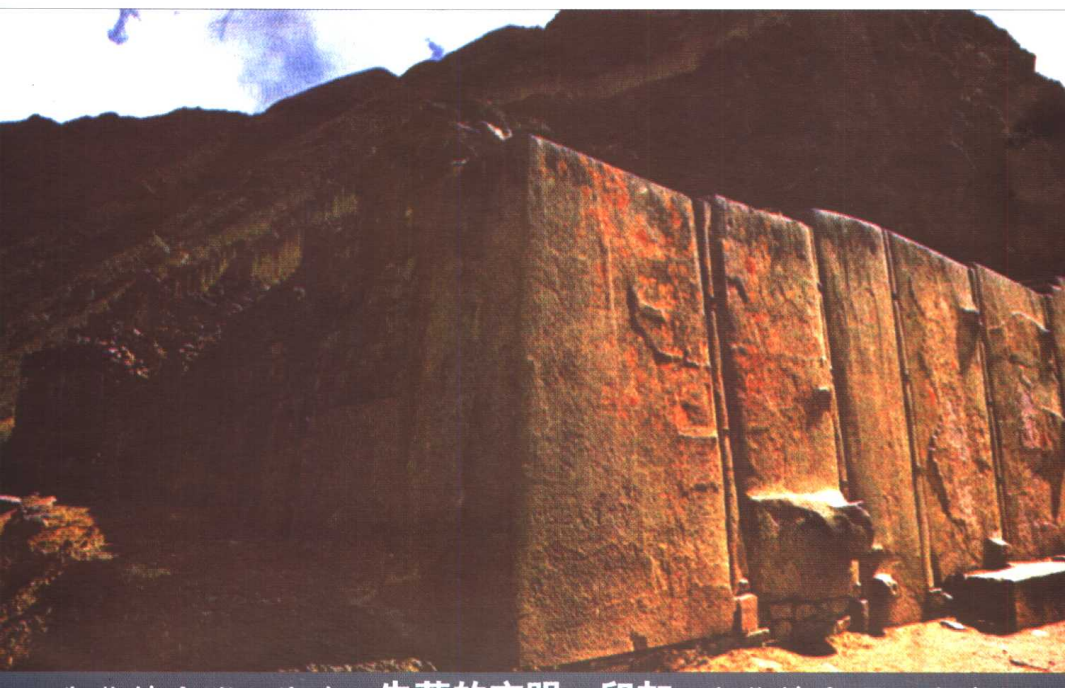


祭祀用的容器

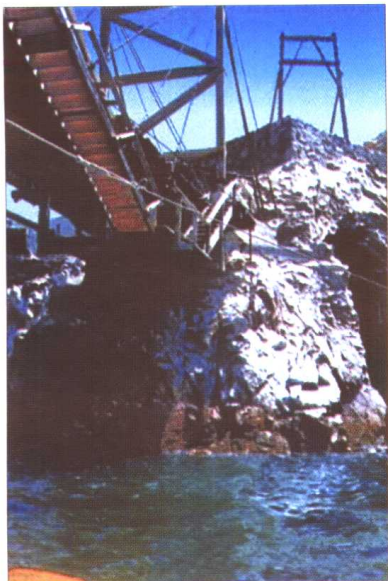


身着印加式披肩的秘鲁男子，背景是殖民地时期建筑

宏伟的奥利扬台坦沃古堡



SHIPIU DE ZHENANING. YINJIA



印加索桥的遗迹



印加男子的耳饰



记事的绳结



宗教节日



目 录

- 1 第一章 印加的历史**
黄金的隐语 精彩的前奏 历史和传说 惨痛的灭亡 溃败的内因
- 29 第二章 印加的王室**
高贵的长相 皇太子的成长典仪 “瓦拉库” 考验 太阳贞女 视作天条的节操 “亲上加亲”的婚姻
- 55 第三章 印加人的信仰**
至高无上的神 面貌雷同的创始神话 宗教仪式和祭司阶层 灵与肉，生与死 民间泛灵思想 盛大的宗教庆典 灭亡的宿命论
- 87 第四章 印加的统治**
金字塔式的权力结构 “十户长”制度 “计划经济”的优越性 国土观与世界观 战无不胜的军队 征服扩张的经济动因 高明的征服手段

113 第五章 印加的文化

王室大道 宏伟的巨石建筑 神庙和宫殿
结绳记事 “普通话”工程 天文历法 与天
斗，其乐无穷

147 第六章 印加的民生

农耕图景 耕者有其田 劳动与分工 世界
第一的集体婚礼 无所不在的神灵

165 附录 印加帝国大事年表



第一章

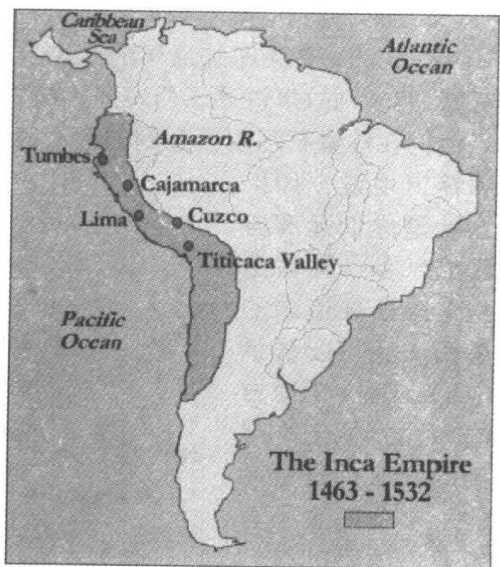
印加的历史



印加，与玛雅、阿兹特克并称美洲三大文明。绵延千里的王室大道、巨大坚固的石头建筑、连片成群的梯田、巧妙设计的灌溉系统……印加文明的种种遗迹令人叹为观止。更为不易的是，印加文明在社会组织上达到的成熟程度远远超出以往及同期的美洲文明，被认为已成功地建立起了强大的奴隶制国家。高度发达的印加文明是在安第斯地区原有文明的基础上发展而来的。印加人的传说记述了帝国13代帝王的故事，然而这个国家的历史只是从15世纪开始才变得确凿，它的鼎盛也仅仅维持了百余年时间。1533年11月，西班牙征服者占领了印加首都库斯科，宣告了帝国统治的结束。

黄金的隐语 印加文明，著名的美洲古文明之一。和美洲大陆上另一著名的古文明玛雅一样，印加文明充满神秘色彩，令人叹为观止。

印加的地域，用今天的地图来标识，大约是以秘鲁为中心向外延展。当年西班牙征服者到达后，就将印加称为“秘鲁”，“秘鲁”这个名称就沿用下来了，但今天的秘鲁与当年的印加相比范围要小许多。印加的疆域包括了现在的秘鲁、厄瓜多尔、玻利维亚三个国家的领土，以及哥伦比亚、阿根廷和智利国土中的一部分，总面积达到200多万平方公里。它的疆界北起哥伦比亚的安卡斯马约河，南至智利中部的



1463至1532年左右的印加版图

毛莱河，东抵亚马孙河森林，东南到达阿根廷的图库曼，西临太平洋。在今天的地图上，印加帝国沿南美洲西海岸纵向展开，著名的安第斯山脉纵贯全境。它的形状有些奇特，南北方向上延伸很长，从北纬2度附近沿太平洋一直延伸到南纬37度左右，有4000公里之长，而东西方向上却相对地显得狭窄局促，整个国家形状狭长。

随着16世纪这片土地被西班牙人征服，有关印加的传说以及对这个文明的景仰之情便迅速从南美流传到欧洲。印加的发现，在当时的欧洲造成了一次势头不小的“印加热”。人们不仅对印加帝国罕见的富庶着迷，更不可思议的是，在历来以文明自诩的欧洲，一批有识之士对印加的“文明度”发出了由衷的赞美。

有学者称，印加是“有史以来世界上最成功的集权国家之一”；有人在比较了印加帝国与西班牙人的统治后指出，对于秘鲁人民来说，没有比印加更好的政府；更有人宣称“秘鲁人的精神世界远远胜过欧洲人”。

印加文明，不得不令人刮目相看。

在欧洲，有关印加最早的传说，大多渲染了这块土地的富庶。有一则故事讲述了西班牙人最早到达美洲大陆的情形：当他们在称量着刚刚搜刮到的金子时，一位印第安酋长看到后惊讶地说，如果这就是你们远离自己的家乡，冒着生命危险所要追求的东西，我可以告诉你们，有一个地方的人民，他们吃喝用的器皿都是金制的，那儿的金子有如你们所带的铁一样便宜。当时，还流



传说中的黄金之王