

THE ABC OF ENGLISH WRITING
FOR SENIOR MIDDLE SCHOOL

高中英文
写作入门



四川人民出版社



2 033 7048 6

高中英文 写作入门

邓 刚 王正毅
熊健文 徐明嘉 编著
张正东 帅培天 审校



四川人民出版社

责任编辑：韩 波
封面设计：解建华
插 图：干鸣丰

高中英文写作入门

四川人民出版社出版（成都盐道街3号）
四川省新华书店经销
四川新华印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张5.25 字数111千
1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷
ISBN7—220—01339—6/G·214 印数：1—110,000

定价：2.00元

序

写作和听、读、说四者是英语教学的目的，也是英语教学的重要方法。四者之中，听、读为理解，说、写为表达。从学习进程看，表达能力的培养难于理解能力；而表达能力之中的书面表达——写作，又长期受到忽视：高校对写作训练只点了一下，中学则往往避而不谈。究其原因，一者在于人们用汉语写作的经验去理解英语写作，认为高深难测，不敢问津；一者误以为写作是“高级”表达能力，是听、读、说能力的进一步发展，在打好英语基础的阶段可以略而不谈。这两个原因都产生于对英语写作缺乏正确的认识。

英语教学中的写作或作文 (composition)，是指英语教学中训练书面表达的目的和方法。按外语教学法规范讲，它可大体划分为三个梯级类别：控制性写作 (controllable composition)，自由写作 (free composition) 和交际性写作 (communicative composition)。根据我国当前中学英语教学目标的要求和教学内容，中学英语写作主要是控制性写作。所谓控制，即回避难点，使写作要求适应学生的写作能力。故控制性写作因其控制条件的宽严，可有多种形式。在入门阶段，一般都从词语联句和语句联文作起，逐渐

过渡到填补、缩写、简述、扩展，直到根据提示写作不同的短文。这之后才过渡到附提纲的命题作文，即半自由写作；之后再过渡到自由写作——命题作文；最后才达到交际性写作，即为完成具体交际任务而进行书面表达。

中学英语教学的写作，至多只达到半自由写作。可见它只与幼儿写话有近似之处，基本上不能引用汉语写作经验。但它不仅是书面表达交际的基础，还与听、读、说能力的发展息息相关。因为，一方面，控制性写作训练了言语分析能力和综合能力，即将小的言语单位联成大块话语和将大块话语分解为小的言语单位；而听、读、说能力的养成，都要借重这种分析与综合。另一方面，控制性写作含有写话和再现听、读、说材料的活动，在整个英语学习中起着巩固、复习和迁移的作用。所以近年高考英语试题强调书面表达而少于沿用传统的汉—英互译，是有科学根据的。

控制性写作既非自由写作，更不会自然而能。它需要在教学中加以专门训练。从中学英语教学环境出发，这种专门训练决不能采用专课形式，而只能在日常教学中与听、读、说相互搭配、交叉地进行。这就需要有合适的入门训练材料和相应的训练方法。然而，当前同时介绍写作材料和方法的书实在太少了。

邓刚等同志有鉴于此，合编了《高中英文写作入门》，将由四川人民出版社出版。稿成之后，承送笔者先读。个人觉得此书有不少特点：

1. 密切结合中学英语教学实际。既着重培养控制性写作能力，又选取高一至高三学生所能驾驭的材料，还只采用高中学生能够适应和行之有素的控制性写作的技巧。

2. 通过实际操练培养控制性写作的实际操作能力，力求避免系统地灌输写作理论。这样可以减轻学生的负担，使他们从自身的写作经验中领会写作方法，牢靠地掌握写作技巧。但本书又归纳出了入门写作的条理，可帮助师生从宏观上了解中学英语写作内容和方法的综合体系，起到专门写作教材的作用。

3. 从培养写作能力出发，引用高考英语试题为例。在帮助师生于日常教学中进行备考和复习的同时，又增强了练习题的典范性。

因此，这是一本值得向高中广大师生和学习入门写作者推荐的好书。虽然它还不是尽善尽美；比如，从英语角度对汉语提示语的分析技巧以及从写作目的（如缩写、简述、不同文体的写作）对所给英语材料的具体分析，就嫌介绍得少了一点。但是，本书在“练习集”和“课外学习材料”之间，提供了一种既可用于课堂教学又可用于课外自学的材料，应是一个良好的开端。好的开始即为成功的一半，再经过实践的锤炼，它必能不断完善并为提高中学英语教学质量作出重大贡献。欣喜之余，特为序。

张正东

1991年春

于西南师大

前 言

学英语的目的是运用英语进行交际，口头交际形式为听、说，书面交际形式为读、写。所以，近几年来，高考入学英语考试试卷正从重点测试英语知识（语音、词汇、语法等）逐步转向重点测试英语听、说、读、写实际运用能力。中学英语课堂教学必须适应这种趋势，加强学生英语听、说、读、写技能的训练。

在英语听、说、读、写训练中，作为书面表达的“写”，曾一度是被回避的难点，近年才日益受到重视。但许多师生仍感不得其门而入。

为此我们编写了这本书。其特点是从中学英语教学的实际出发，选编切实可行的作文练习题，让学生在操练中熟悉英语写作技巧，并重实用归纳一些写作入门的方法。我们希望，它对高中学生日常的写作训练和毕业复习将能提供一些具体帮助。

本书的目的既是培养、训练英语写作入门的技能，为进一步提高英语作文的能力打下坚实的基础，故它也适用于广大英语爱好者和自学者。

本书在完成初稿后，特请张正东先生及帅培天老师审稿，

张先生牺牲了春节休息时间，仔细阅读了全书，将初稿中错、漏之处一一纠正、补充，并为本书作了序。帅老师在远隔重洋的美国看完全书后，提出了对本书的许多有益意见。另外，于鸣丰同志还为本书看图写话训练作了插图。彭哲全、蓝海、郭学文等同志为本书的问世，也做了大量有益的工作。在此谨向他们表示衷心的感谢。

由于我们水平有限，加之编写时间仓促，书中一定还存在不少错漏之处，恳望读者多提宝贵意见，以便再版时修正补充。

编者

1991年3月

目 录

第一章 写作的基本知识与技巧	1
第一节 入门并不难.....	1
第二节 读与写的关系.....	5
第三节 学会用英语思维, 克服母语的影响.....	11
第四节 辨别不同文体.....	15
1. 记叙文.....	16
2. 描写文.....	18
3. 说明文.....	20
4. 议论文.....	23
5. 应用文.....	25
1) 书信.....	26
2) 日记.....	30
3) 通知.....	32
第五节 正确理解提示语, 准确地表达其内容.....	35
参考范文.....	40
第二章 控制性写作训练	60
一、运用所给单词、词组的写作训练.....	60
二、补全对话、段落的训练.....	62

三、缩写训练.....	74
四、简述故事训练.....	83
五、根据提示语进行不同文体的写作训练.....	87
六、看图写话训练.....	96
参考范文.....	102
第三章 作文的修改与评改.....	139
第一节 作文的修改.....	139
第二节 作文的评改.....	144
修改意见及参考范文.....	151

第一章 写作的基本知识与技巧

第一节 入门并不难

一提到用英语写作文，有的高中生就感到头痛，把它看作是学习英语的难点和高考中的“拦路虎”。初学英语写作的高中生，在比较熟练地掌握了母语（汉语）书面表达能力之后，对用英语进行书面表达往往会感到“心有余而力不足”，即：要想写出像汉语作文那样“精彩”、“高级”的句子，却感到自己所学的英语词汇很有限，对英语语法规则和习惯表达方式也不熟悉，结果很难写出一句像样的英语。遇到这种困难，有的学生便产生了畏难情绪，有的甚至打算放弃这方面的努力。

其实，要克服这样的困难，只需注意以下两个问题：

第一、要“量力而行”。作为高中生，或许你已经学会娴熟地运用汉语表达思想。但是，你的英语水平还远远没有达到运用自如的程度。因此，不要企图去写复杂的观点，去造“高级”的长句。须知中学生的写作，主要是控制性写作，不是自由写作。所以，要根据作文的控制条件，尽量简化你所想表达的意思，再用你最熟悉、最有把握的英语表达

方式，将它正确地表达出来。只要你首先遵循“用简单语句表达简单意思”的原则学习写作，你就会感到入门并不难。

第二、要有信心。许多同学都因把英语的控制性写作与著书立说的写作或汉语作文混为一谈而产生了畏难情绪，夸大了写作练习和高考试题中“书面表达”题的难度。实际上，控制性写作只会运用已经学到的英语词汇、句型、语法知识和习惯用语，而高考的“书面表达”题，更为答题者提供了题目的要求和提示了做题方法及“发挥”思路，比日常的英语作文还要简单得多。

如果你同意以上认识，就让我们以下面最简单的写作——连句成段练习，开始本书的讲述。

练习 1

作文题目：My Family

写作步骤：

1. 请用完整句侧重回答下列问题，要求句与句之间在意思上有联系：

1) Do you love your family?

2) How many members are there in your family? Who are they?

3) What is your father? And your mother?

4) Are your parents kind to you or to the others?

5) What will your parents do when you do something wrong?

- 6) Do you love and respect them?
 - 7) What are your sisters and (or) brothers?
 - 8) Do your sisters and (or) brothers sometimes quarrel with you?
 - 9) Every morning, where do you go? (Your father and mother?)
 - 10) What do you usually do in the evening?
 - 11) Is your family a happy one?
2. 请将你所答句子经过调整, 连接成段, 并只用一般现在时。
3. 连接成段后, 请检查一下动词的人称、数的搭配及其它方面有无错误。

练习 2

作文题目: A Friend of Mine

写作步骤:

1. 请用完整句侧重回答下列问题, 要求句与句之间在意思上有联系:
 - 1) What's your friend's name?
 - 2) Where is your friend from?
 - 3) How old is your friend?
 - 4) How tall is your friend?
 - 5) What color is your friend's hair?
 - 6) What color are your friend's eyes?
 - 7) What does your friend usually wear?
 - 8) Is your friend clever?

9) Does your friend have a good sense of humour?

10) What is the most important thing you want to tell about your friend?

2. 请将你所答句子加以必要的调整, 连接成段, 并用一般现在时。

3. 连接成段后, 请检查一下有无错误。

练习 3

作文题目: My Father

写作步骤:

1. 请用完整句侧重回答下列问题, 要求句与句之间在意思上有联系:

1) What is your father?

2) How old is your father?

3) Tell something about your father's appearance.

4) Does your father enjoy a good health?

5) What is the most important thing you want to tell about your father?

6) Do you love him?

2. 将答句进行必要的调整后, 可根据每句的意思再补充一些句子, 然后连句成段。

3. 检查有无错误, 请用一般现在时写。

练习 4

作文题目: About Myself

写作步骤:

1. 请用完整句回答下列问题,

1) What's your name?

2) When and where were you born?

3) How many members are there in your family?

4) What are they?

5) When did you go to primary school?

6) When did you enter a middle school?

7) Are you a good student?

8) What subject do you like best?

9) What are you going to be in the future?

2. 将答句进行必要的调整后, 可以根据每句的意思再补充一些句子, 然后连句成段。

3. 检查有无错误, 请用第一人称写。

第二节 读与写的关系

学习英语, 听、说、读、写的能力是同等重要的。但在学习过程中, 重点可以安排为先听、说, 后读、写。读在前, 写在后。但这并不是说写是学习的最后阶段。实际上, 写贯穿于学习的全过程。

“读书破万卷, 下笔如有神”这句古训形象地说明了阅读与写作的关系。要学好英语写作, 必须以大量阅读为基础。

以学习写作为目的的阅读，应该有别于一般以获取信息或娱乐为目的的阅读。前者的目的是为了提¹高写作水平，在阅读中就应当注意以下几点：

1. 阅读的材料要适当。对于初学写作的高中生来说，阅读的目的主要是获取模仿的材料。文学作品（如小说）和报刊文章（如新闻、社论）其语言过于复杂、过于灵活，能看懂就很不错了，学到手是不容易的。因此，这些文章不好模仿，也不宜选作为练习写作的阅读材料，适合目前高中生阅读模仿的，当是经过专家改写的简易读物或专为青少年编写的故事或知识性读物，以及正式出版的英语作文、应用文范文等。

2. 在阅读中要注意选录一些精彩的段落或句子，并尽可能把它们背诵下来。所谓精彩，是指那些简单、明确地表达思想的段落或句子。背诵的目的是为了模仿。初学英语写作，决不是创作，更不是生造，主要是模仿。

3. 结合阅读课文和读物，可以进行一些写作练习，如写出文章的要点、大意，改写、缩写课文，或者写简单的读后感等等。这样的写作练习反过来对阅读也有帮助。写的练习做得越多，就越能体会到写的技巧，越能看出好文章的“妙处”，同时也就学到了这种“妙处”。

4. 在阅读中应有意识地注意在表达同样一个思想时，汉语和英语的区别之处，避免在写的时候写出中文式英语。

练习 5

阅读下面的短文，熟记文中斜体部分，以便模仿。

Moving Pictures

Moving pictures are very popular nowadays. They are a common form of amusement. Cinema houses are found in all great cities.

Moving pictures, however, are not merely a form of amusement. They are *a means of education*, too. They are as much as of an educator as newspapers.

From moving pictures we can learn much about things and places that we can never see. Pictures about inventions and discoveries give us scientific knowledge. Pictures about life and adventures in foreign countries teach us geography. Pictures about historical events teach us history. Pictures based upon novels help us to appreciate literature (文学作品). Newsreels tell us the news of the day. To students of English moving pictures afford an excellent chance of learning spoken English.

It is a pity that many people seem to look upon moving pictures as nothing but a form of amusement. It is also much to be regretted that many people seem to be more interested in exciting pictures than in those of more educational value.

读了以上短文，请模仿文中斜体部分的表达方式，写一篇谈电视的短文。

内容提示：

电视既是一种深受人们欢迎的娱乐形式，又是一种很有效的教育方式。通过电视，我们能了解到、学习到许多东西。