



中国民俗·旅游丛书(西藏卷)

世界屋脊的民俗与旅游

孙之龙

旅游教育出版社

中国民俗·旅游丛书(西藏卷)

世界屋脊的民俗与旅游

孙文龙

旅游教育出版社

北 京

(京)新字 168 号

图书在版编目(CIP)数据

世界屋脊的民俗与旅游:西藏卷/孙之龙编著.-北京:旅游教育出版社,1994.7

(中国民俗·旅游丛书)

ISBN 7-5637-0573-2

I. 世… II. 孙… III. ①风俗习惯-西藏②名胜古迹-西藏
IV. ①K892.475②K928.707.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 08309 号

世界屋脊的民俗与旅游

孙之龙

*

旅游教育出版社出版

(北京市朝阳区定福庄1号)

中国铁道出版社印刷厂印刷

新华书店经销

*

开本:850×1168 毫米 1/32 4 插页 6.375 印张 152 千字

1995 年 1 月第一版 1995 年 1 月第一次印刷

印数 1—3000 册 定价:7.00 元

ISBN 7-5637-0573-2/G·244

西藏自治区 (藏)

首府拉萨

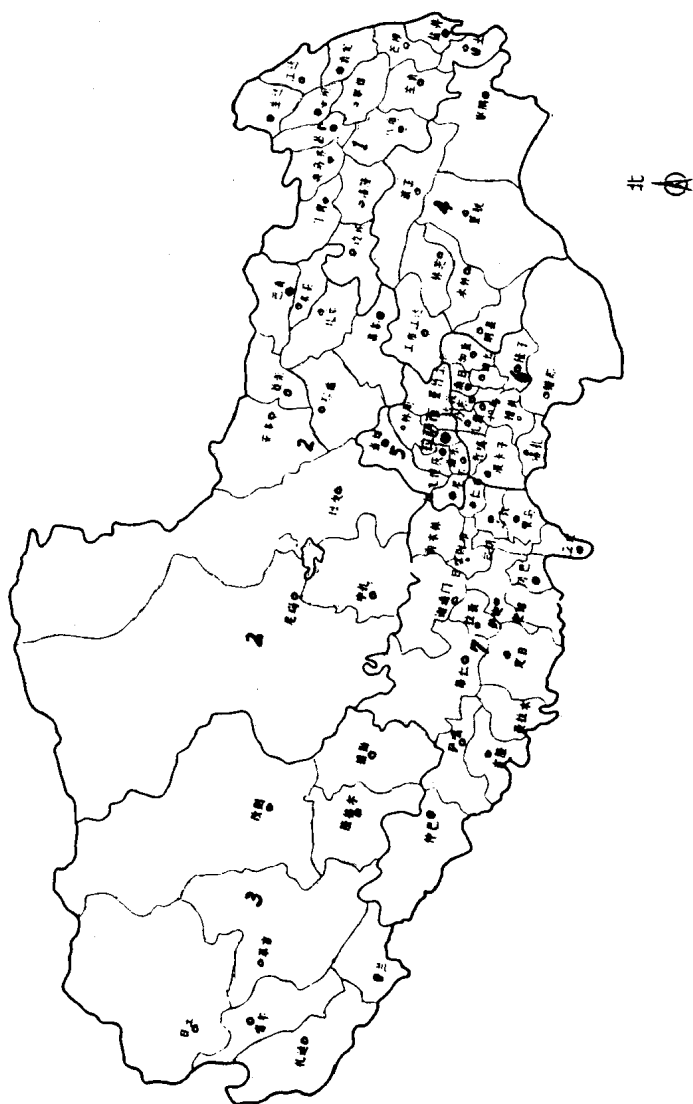
6 地区

1 地级市

1 市辖区

1 县级市

76 县



拉萨市 5

城关区
林周县
当雄县
墨竹工卡县
尼木县
达孜县
曲水县
堆龙德庆县

那曲地区

(那曲县)2

那曲县
巴青县
比如县
班戈县
嘉黎县
聂荣县
索 县
安多县
申扎县
尼玛县

昌都地区

(昌都县)1

昌都县
贡觉县
左贡县
洛隆县
丁青县
盐井县
碧土县
生达县

江达县
察雅县
芒康县
八宿县
边坝县
类乌齐县
妥坝县

山南地区

(乃东县泽当镇)6

乃东县
加查县
曲松县
错那县
琼结县
贡嘎县
桑日县
隆子县
措美县
洛扎县
扎囊县
浪卡子县

日喀则地区

(日喀则市)7

日喀则市
定结县
拉孜县
聂拉木县
谢通门县
仲巴县
南木林县
萨迦县

定日县
吉隆县
昂仁县
萨嘎县
江孜县
康马县
亚东县
岗巴县
仁布县
白朗县

阿里地区

(噶尔县狮泉河)3

噶尔县
革吉县
札达县
措勤县
日土县
改则县
普兰县
隆格尔县

林芝地区

(林芝县八一镇)4

林芝县
米林县
墨脱县
察隅县
朗 县
工布江达县
波密县

总 序

张紫晨

《中国民俗·旅游丛书》是为广大旅游者、文化工作者编辑的知识性民俗与旅游丛书。它着眼于对祖国各旅游圣地民俗风情的介绍,以弘扬祖国优秀民俗文化,了解中华各族人民生活,饱览壮美河山、名胜古迹,通晓各地风土民情为宗旨,为国内外游人提供丰富的知识,使人们开阔眼界,心旷神怡,乐以忘忧。对未经旅游或准备旅游的人,也是一个知识的先导,兴味的储备、精神的满足。

旅游是人生一大乐事,为现代生活所必须。工作之余,邀三、五友人,或举家前往,既可怡悦身心、增广见闻,又可扩大胸怀、了解大千世界。但是,这个目标并不是任何旅游都能达到的。要想在旅游中真正有所收获,必须有相应的知识来帮助。中国有句古话,叫“见景不如听景”。任何一个优美的所在,没有听到有关的解说,只有直观所视,是不会完全看出它的奥妙的。这就是旅游者为什么那么需要导游员的道理。然而,任何导游,又只能解说一时一地、一事一物的具体景观,不可能提供关于一个地区、一个民族、一个城市、一个景点的完备的知识,这就需要有专门的丛书加以弥补。这部民俗旅游丛书,就是为了这种需要而专门编写的。它将中国各大旅游区的内容分成若干册编写,采取生动轻松的笔调,系统全面地介绍有关知识。这种尝试,以前没有过。这套丛书以鲜明的地区性和丰富的知识性为特点,将祖国各地壮丽的山河、著名的景点、灿烂的文化、纯朴的风格——呈现在读者面前,是其他书籍所不能代替的。这部丛书并没有把它简单地化为旅游手册,更没有以介绍地方风光名胜为满足,它较高的视野、较深的历史文化内涵,既可作为旅游的良师益友,又可作为民俗文化读物而开卷有益。

《中国民俗·旅游丛书》是一部大型系列丛书,它以旅游为线,把广阔的中国分成若干文化区,将旅游区纳入文化之中,进而展示区域文化特征。在对区域文化的分析和描述中,突出旅游的点、线及重要景物、风土民情。因而它既是旅游民俗丛书,又是区域民俗丛书,既是区域文化的展现,又是整体文化的纷呈。书中所述的内容大多为实地考察所得,经过研究考察,再用轻松的笔调写成。因此,对一般研究者、民俗工作者、文化工作者,都有重要参考价值。

目前,在我国民俗学研究上,大体有两个途径:一个是理论民俗学,一个是应用民俗学。理论民俗学侧重理论规律的研究和学科体系的建设;应用民俗学则方面较广,诸如商品民俗学、消费民俗学、旅游民俗学、社交民俗学等,重在实际的应用,多采取具体的描写研究的方法,使人们在各项生活应用中,有实际的效益。民俗旅游是应用民俗学的一个重要部分。既是应用,便不能不考虑与旅游实际的结合,不能不考虑旅游的实际需要。但是,旅游者并不满足于单纯的游山玩水活动,他有更广泛的了解社会、认识社会的要求。高层次的旅游往往是一种特殊的学术活动。从旅游所至的引人瞩目的地区和蕴藏着丰富的精神、物质财富的各民族,由旅游所看到的具体景观所呈现的历史、自然和文化现象,扩展到它之外的多种问题的寻索,欲广可广,欲长可长,要趣味可以有趣味,要学术可以有学术。这样的旅游民俗丛书所提供的的信息量和知识量也应该是相当广的。基于这种认识和考虑,我们把这套丛书从框架、体例到内容、形式都尽量提高了档次,使它更好地发挥应有作用,并以此积极推动我国旅游文化事业的发展,促进各族人民间的大团结,促进与海外朋友间的友谊。

1991年8月

北 京

引 言

西藏以其旖旎神奇的冰川雪域风光与多姿多彩的民族风情闻名遐迩,不仅是虔诚的佛教徒所心想神往的一方圣洁净土,而且也是国内外众多游客心目中的—个旅游胜地。

位于中国西南边陲的西藏自治区,与缅甸、印度、不丹、锡金和尼泊尔等5国接壤,国境线长3842公里,全区总面积122.84万平方公里,总人口226万人,其中藏族人口占95%以上。“藏”是汉语的称谓。藏族自称“蕃”。藏语对居住在不同地区的人,有不同的称谓:居住在阿里地区的人自称“兑巴”;居住在后藏地区的人自称“藏巴”;居住在前藏地区的人自称“卫巴”;居住在西藏东境和四川西部的藏族人自称“康巴”;居住在藏北境内和四川西北部、甘肃南部及青海地区的藏族人自称“安多娃”。统称“蕃巴”。“巴”和“娃”,藏语的意思都是人。西藏自治区境内除藏族外,还有汉、门巴、珞巴、纳西、回等族。

西藏,古为羌、戎地。唐、宋为吐蕃地。13世纪中叶,元朝统一中国,派军进驻西藏,从此西藏正式纳入祖国的版图。明朝参照元朝旧制。清代公为卫(前藏)、藏(后藏)、喀木(康)、阿里四部,总称西藏。“西藏”—词,最早见于清康熙二年(1663年)。1951年和平解放。1956年将昌都地区并入。1965年9月9日建立西藏自治区。

西藏地势高崇,平均海拔约4000米,有“世界屋脊”之称。刺破蓝空的珠穆朗玛峰,昔日人迹罕至。自本世纪50年代初人类首次攀登珠峰以来,全球已有574位探险者登上了这座海拔8848.13

米的世界第一峰。

西藏的自然景观壮丽神奇。有常年不化的雪山，有莽莽的原始森林，有辽阔的牧区草场，有纵横奔流的江河，有星罗棋布的湖泊，有众多的冰峰，有丰富的地热资源，有世界最高湖纳木湖，有牦牛、藏羚羊、藏雪鸡、黑颈鹤等稀世动物。

西藏人文景观独具一格。有巍峨的布达拉宫，有金碧辉煌的大昭寺等寺庙，有风景如画的罗布林卡，有众多的古代建筑和宏伟的宫殿、王陵、遗址等历史古迹，有唐卡、壁画、雕塑，有曲调高昂的藏戏，有恢宏的法号声，有妙不可言的神舞、高贵的布达拉宫乐舞和优美的踢踏舞，有八廓街流浪艺人的六弦琴弹唱，有吉祥奇丽的藏装，还有那性情豪爽、能歌善舞、热情好客的当地居民。

藏族人民多姿多彩的社会生活和风俗习惯，具有本民族的历史传统和文化特征。

来西藏旅游吧，雪域高原已逐渐撩开其神秘的面纱，向世人展示她独特的魅力。西藏已对外开放了世界最高的珠峰等44座山峰；开辟了山水、文化、民族风情、特种旅游线路近10条，长达1万余公里；开放了50多处游览观光点。如今，越来越多的国内外旅游者涌入西藏，以领略壮丽的高原风光及奇异的民族风情。



布达拉宫



扎什伦布寺的灵塔殿

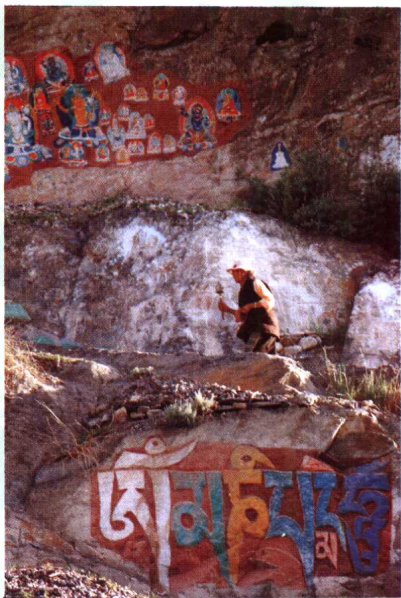
大昭寺前磕长头的信徒



喇嘛仪仗队

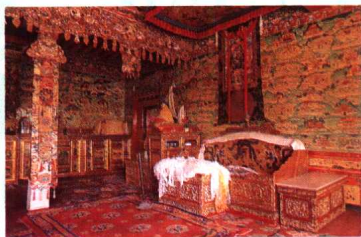
传统藏戏





刻有六字真言的石山

罗布林卡新宫内达赖的坐床和墙上的壁画



大昭寺内供奉的松赞干布和文成公主塑像

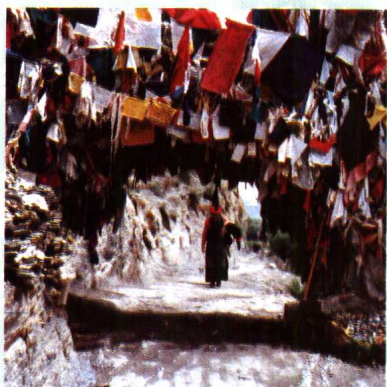


拉薩河畔



一年一度的展佛會

在街头出售卡垫的妇女



印有经文的经幡



节日里的
藏式帐篷



藏北草原盛会



天葬时吃掉死者尸体的秃鹫



用传统礼
仪为新婚夫妇
祝福



好客的藏族群众和港澳旅游者一起欢度林卡节



赛马会上的拾哈达比赛



身着古装的骑手

摄影: 刘文敏 陈宗烈等