

——初始印象与预测

(日) 门协尚平 著

肖 杨 译

上
停

中
停

下
停

中外文化出版社

3.13

人——初始印象与预测

〔日〕 门协尚平 著

肖 杨 译

中外文化出版公司

封面设计：李钟录

人——初始印象与预测

〔日〕门协尚平 著

肖 扬 译

•
【**中外文化出版公司**】 出版

辽宁省新华书店发行 沈阳市第二印刷厂印刷

•
787×1092 1/32 5.125印张 102千字

1989年4月北京第一版 第一次印刷

印数：1—80000册

ISBN 7-80042-056-6/C·2 定价1.95元

序言——知人则百战不殆

如蛇、如鸽

曾在东京大学任校长的矢闪原忠雄先生，在一次毕业聚餐会上引用《新约圣经》“马太福音”的经句说：“要有蛇一般的警觉，鸽一般的耿直。”这成了他给学生的临别赠言。这句话的意义可以理解为：“除了贤明之外，还需有柔和谦虚的胸怀。”

《圣经》把蛇视为令人十分讨厌的、危险的恶魔，同时也是一种智慧的化身。而鸽子则是唯一被奉为神的鸟类，它代表爱情、和平和温柔。对于每一种动物，人们都有一种既定的印象，比如，通常认为蛇是奸狡多智之代称，而鸽子则是爱好和平之使者。同样地，经过长时间的交往，人与人之间也会彼此产生一种印象，得出好人、坏人或可以信赖的人的结论。但不论是谁，当他初次与别人见面时，均会通过此人的脸孔、体态、说话方式等，暗自猜测他的性格，产生一定的印象，这种印象，便是所谓的第一印象。比较显著的特征，你会直接观察出来，假如你做不到这一点，那你在世上活得一定并不快乐。

对一位性急的人用慢吞吞的语气说话，他一定会感到不耐烦；相反地，如果对一位慢性子的人用急促的语气说话，他也会感到不适应。现代社会中，任何人都不可能不与别人交往。但是，如果你能通过你初识的人的面貌、体态等了解他的性格、体质，就会使你与他的交往变得十分有趣。如果你能据此对答得体、态度适当的话，对方一定能很快地接受你。当然，大千世界，形形色色，而且每个人的性格、思想、体质、对疾病的反应以及命运等等，都会各不相同。但是，如果仔细地再作更深一层的观察的话，仍然可以找出人类所共同具有的特点。

自古以来，便有所谓的“人相研究”

自古以来，就有很多专家学者从各种不同的角度，对人的相貌、体型与性格、命运的关系加以分析研究。

人相学与手相学均起源于古印度的沙姆多利卡（认为人周身的皱纹都与其命运有关），它分为两大支派：其一为哈斯多利卡（认为人的掌纹与命运有关），是手相学的起源，另一支派则为人相学的起源。

东方的人相学起源于中国。当初研究体型或人相的人并不是观相家或心理学家，更不是具有特异功能的人，而是悬壶济世的医生。他们从事这方面的研究，主要是由于他们要通过体型、气色来诊断疾病，当然也可能有其他方面的想法。

扁鹊是中国古代的神医，也是病相学的鼻祖，在研究人相学时，应该对他有所认识。或许是长桑君看出了扁鹊的潜力，所以把秘诀及秘药传授给了他。据说在为期30天的传授

中，扁鹊用上池的清水来吞饮秘药，接着便能隔着墙壁为人诊脉，还修成千里眼，是位能透视他人的神医。

扁鹊前往晋国，正遇简子去世，全国骚动。扁鹊当即发誓，定使简子三天后起死回生，果然如愿以偿。扁鹊前往虢国，虢国的公子正因中风而处于假死状态，扁鹊毫不费力地把他救活。随后，扁鹊旅行到齐国，受到齐桓公的宠召，不料，他却预言桓公将不久于人世。虽然桓公对此大为不悦，但最终还是中了扁鹊所言。扁鹊能妙手回春，名声大振。后来，他又继续到各地旅游。他在十分敬重妇女的邯郸做过妇科医生，在十分敬重老人的洛阳为老年人治过眼病和耳病，在非常爱护孩童的咸阳又做过儿科医生，每每被人称道，获得极高的评价。总之，他对于一切疾病都是专家。然而，扁鹊却遭到秦国太医令的妒忌，横遭杀害。司马迁的《史记》中对此有所记载。

古希腊的毕达哥拉斯、苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等人，也都对人相、体型表示过关切。宋代以后，看相的实际技巧列入了有关人相学的书刊，因而出现了《麻衣相法》《神相全篇》、《风鉴原理》、《人相水镜集》等解说性的东西，虽然有玉石混淆之感，但也确是一件非常有趣的事。

知人则能增加与人交往的乐趣

上述的解说书，都是古人的智慧所为，外行人看来，可能略嫌深奥。本书仅以此为基础，融会本人30年的实际研究经验，相信可以作为一般人学习人相学的参考，谨此郑重加以介绍。

不论是你周围的人，还是初识的人，如果你能一眼看穿此人的本质，那么你与他的交往就一定既顺利又有趣。读过本书之后，你可能会对你平时讨厌的人产生新的认识和评价，发现他的许多长处。此外，你也可能凭借本书重新认识自己。如果把你所认识的人与本书的内容加以对照，你就会发现本书的准确性。但愿这本书能对你的为人处事有所帮助。

目 录

序 言	知人则百战不殆	1
第一章	如何从体态上来观察人	1
第二章	从相貌看人的智慧	18
第三章	由动作和态度来判断人的 智慧	79
第四章	由手相、声音、笔迹来看人的 智慧	96
第五章	由外观来看女性的 智慧	123
附：实例研究		144
◎ 宫本显治氏与池田大作氏——大组织的领导者		144
◎ 河野洋平氏与不破哲三氏——政界青年才子		147
◎ 中内功氏及堤清二氏——流通界的旗手		150
◎ 樱田淳子及山口百惠——艺术界的偶像		153

第一章 如何从体态上来观察人

1. 人类体型的分类

从原始人到现代人共分四种类型

为了使战斗机、轰炸机充分发挥其各自的效能，它们的设计都各有其特点。同样，鱼类为了适应环境，有的是圆型的，可在水中悠哉游哉地游泳；也有的是流线型的，可以减少水的阻力，增加游泳的速度。为保护自身和繁衍后代，不仅鱼类，其他动物也都有其特殊的体型，以适应外部环境。

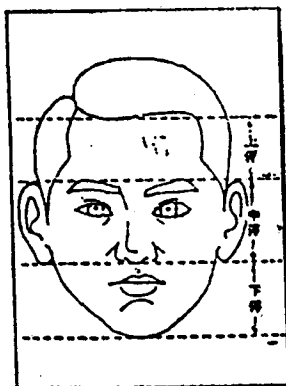


图 1

人类的祖先也不例外。他们把适应环境的体态和体质遗传给后代，经过数代之后，终于形成了某种特殊的体型。在人相学中，如图 1 所示，可把脸部区分为三部分。上方称之为上停，中间称之为中停，下方称之为下停。这三个区域分别作为观察少年运、中年运及晚年运的

部位，并由此进一步了解某个人的智慧、心情、意念等状况。

如果某个人的某一部位特别发达，那么他在某方面必有特殊的长处。如夏目漱石在其作品《草枕》中所说：“论知则树敌，动情则同流，固执则困窘。”如果把长处表现得过份，那么这一长处就会变成一个极明显的缺点。而假如任何一个部位都发育得较为平均，那他必然是一个万能的选手，可以八面玲珑。但他会艺多而不够精深，最终成为一个平凡的人。

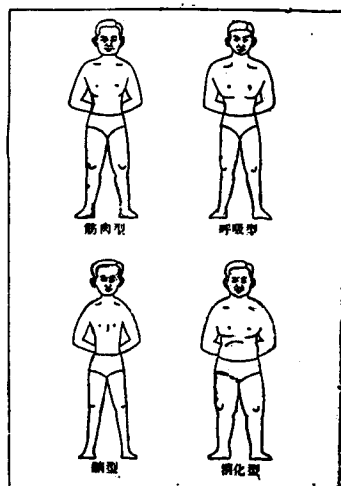


图 2

在图 2 中，个别部位特别发达的人，可分为脑型、呼吸型、消化型。如果各个部位都较平均，我把它称为筋肉型。这种分类法，是位名叫多利的医学家所发明的。所谓脑型，也就是象尾崎行雄及凯撒这样的人，其特征是头特别大；所谓消化型，则是如同高桥及克利得所画的维纳斯雕像一样，

下巴特别宽；而呼吸型则是象田中义一及德鲁兹的维纳斯雕像，面部轮廓呈菱形；所谓筋肉型，就象西园寺公望及多利弗吾的《持枪的男人》一样，脸上的所有部位都特别均匀。

人类诞生初期，由于生活在大自然中，呼吸系统格外发达，因此大多为呼吸型。克罗曼宁人及尼安德鲁塔人的祖先，胸部及双颊的骨骼十分发达。其后，他们定居于某一特定的地区，在那里耕种，获得了充分的营养，进化成消化型。由于无忧无虑的生活，人们变得热衷于肢体运动和竞技，于是又进化成为筋肉型。文化发达之后，各种技艺受到人们的尊重，由于人们重智甚于重身，所以脑型的人便开始受到了社会的重视。

不仅是多利的四种分类法受到人们的关心，体态、气色与医学的关系，自古亦受到人们的关心与研究。

素有“医学之父”美誉的希多克拉斯认为，人体中最重要的便是身体内的液体。人们健康与否，完全要由血液、粘液、黄胆液、黑胆液四种液体来决定。如果这四种液体中的任何一种占了主位，即把一个人的体质区分为多血质、粘液质、胆汁质、黑胆质四种类型。虽然看似简单，但这四种液体却是研究身体与体质关系的基础。

19世纪的富·多玛，用生理学的观点把人类的体质区分为脑型、胸型、腹型三大类。此外，雷恩洛桑瓦把体型区分为呼吸型、消化型、筋肉型、脑型等四大类。据他们观察，不同的体型会诱发出各种不同的疾病，同一疾病对不同体质的人也会有不同的影响。除此之外，克尔其梅鲁将体质分为瘦弱型、肥厚型、斗志型；弗莱西亚把体质区分为肉食型、草

食型、中庸型、劣等型。总之，对于体质的分类法可以说是众说纷纭，在日本，也因医学家的观点不同而有许多种分类法。

目前，我们所能够知道的是气色与体态之间有其关联性。此外，体态不仅与体质有关，同时也与性格有密切的关系。在此，我谨以多利的四种分类法为基础，把每种体态、面貌与性格的关系，与诸位共同探讨一番。

高傲的呼吸型

呼吸型人的特征是：面部轮廓呈菱形，也就是说这样的人颧骨突出，两眉的水平线与鼻子下端的水平线之间所包含的部位——中停（脸部的中央部位）非常发达，也十分清秀。呼吸型的人，中停部位较长，脸的宽度大而突出，额头及下巴显得较为狭窄，鼻部突出。这种类型的人胸部发达，肺活量较大，上身呈现出倒三角形，肩部宽广，其最后一根肋骨与骨盆之间，可以容纳下不只一根手指头。

在政治家当中，如田中义一、犬养毅、西尾末广、尼尔首相等人均属此种类型。在艺术家当中，如宇野重吉、左幸子等人，均是典型的呼吸型，此外还有吉川英治、赖山阳也属此种类型。

呼吸型的人非常喜欢接近大自然，就如同我们的祖先奔驰在原野山林中呼吸新鲜空气一样，他们的身体非常健康。这些人适于做外务员，不宜坐办公室。虽然这些人的呼吸器官非常发达，但一旦着凉，喉咙就会发炎，恰如“风吹乔木倒”一般。强人也有强人的弱点，好比四人同抬一顶轿子，如果这四个人身高相等、气力相当，他们的疲劳程度就必然

同。假如其中某个人长得特别高，就会无形中使自己的负担加重，他就会感到最为疲劳。

呼吸型的人的性格是非常高傲的，尽管表面看起来十分温和。这种人不肯轻易认输。呼吸型的人若患了结核病，就极不易治疗，这也是呼吸型的人的一大特征。

领袖式的消化型

消化型人，双颊及下巴的部分向外隆起，口大而唇厚，骨盘宽大而肩膀狭窄。大多数消化型的人比较肥胖，腹部也较突出，气色显得十分良好。

消化型人的肠胃非常健康，不论吃了什么食物都极易消化，因此会发胖。在饭店做老板或厨师的人大都属于此种类型。这些人消化系统非常健康，味觉亦极为敏锐。这些人从事饮食业只是根据自己的想象来调味，一旦不能迎合顾客的心理，他们的生意就可能不佳，虽然他们也会请一些才艺极高的大厨师。奇怪的是，脑型人极少有经营饮食业的。

消化型人是一种较会照顾他人的典型，如高桥是清、吉田茂、鸠山一郎、大平正芳、多哥尔大总统等。通常，财政界的名人都属于这一类型，他们有当老板的力量，且富有实践能力，拥护他们的人也极多。

在日本，自古以来凡是扁鼻大眼的人都是这一类型的。他们味觉中枢发达，食欲好，但如果一旦得病，通常会腹泻。

斗争心旺盛的筋肉型

筋肉型人，如图2所示，其脸孔呈四边形，筋肉发达，

脸上各部位均极匀称。两眉的连线及鼻梁的中心线把整个脸庞几乎分为三个均等的部分，鼻及下巴都长得十分端正调和。筋肉型的人，上身呈方形而匀称，四肢发达，这些人最适合于做体力劳动。持续的静养对这些人的健康反而是有害的，因此这些人要尽力做些体力劳动，多做点事情。

西园寺公望、齐藤实、大野伴睦、肯尼迪等人都是这一类型的人，亦有许多运动员和警官属于这一类型。由于这种类型的人好斗，所以他们受凉之后，其关节及筋肉都会有疼痛的现象。

智能超群的脑型

脑型人的头部较大，几乎占了脸的一半。这种人的身材看起来象是个倒三角形。其纤细的躯干上摆着个大脑袋，给人一种充满智慧的感觉。

这种人额头很宽，身材却细长，手脚也极纤细。头大的人一般都是有智慧的，但有智慧的也未必全是头大的人。脑型人，头脑非常聪明，但其实际工作能力却比较差劲，而且这些人很难与部下打成一片。有“宪政之神”美称的尾崎行雄，他的头脑非常聪明，但其本人却常常象夏天的狼一样独来独往，很难与部下相处。

脑型人的智能就是他的生命。这些人较适合于做一个学者或者从事其他脑力劳动。如果让他无所事事，不做任何思考的话，他反而会觉得昏昏沉沉。前面提到的尾崎行雄及三木武夫首相、马克米兰首相等，均属于典型的脑型人物。这种类型的人一旦感冒，便伴之以头痛的现象。

复 合 型

除了上述呼吸型、消化型、筋肉型、脑型之外，还有一种由各种类型组合而成的复合型。例如，田中角荣是筋肉型与消化型的复合型，藤山爱一郎是脑型与筋肉型的复合型，成田知已是呼吸型、消化型与脑型的复合型。

在整个复合型中，又可分为许多种小的复合型。假如一位复合型的人是由五成的呼吸型、三成的消化型及二成的脑型组成，那么这个人所表现出来的特征，就会同上述这种比率成正比。

各种体型的人都会在他适应的环境下生活，并逐渐适应其特征。但当受到流行性感胃袭击时，各种体型的人都会把他们的病兆强烈地表现在各自具有特征的器官之上。例如，呼吸型的人表现为喉咙发炎或咳嗽，消化型的人会腹泻，筋肉型的人会有关节疼痛的感觉，脑型的人则常常有头痛现象。因此，即使人们得了同一种病，但由于患者的体型、相貌有所不同，其症候也就有所不同，如果处置不当，就不会即刻治愈。医圣希多克拉斯说过：我所治的是病人而不是疾病。这句话可真算是至理名言。

还需要补充一点的是，消化型的人下巴虽宽但不太长，这种人意志薄弱，实际能力也较为欠缺。据说这主要是由于这些人在孩提时代缺乏食物，没有足够的咀嚼锻炼而造成的。通常肉食动物的下巴比草食动物的下巴要强壮一些。同样，只吃软食物而不吃硬食物的人，随着年龄的老化，其咀嚼的困难程度也会随之增加。因此，如果一个人下巴太小，

那么他老年时的命运将会有些凄苦。

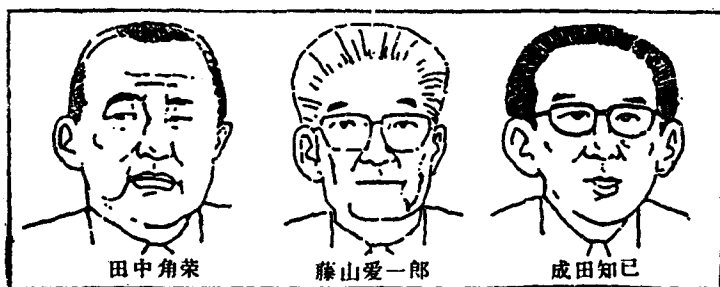


图 3

2. 肥胖型与瘦弱型的不同性格

一般说来，胖与瘦是体型分类的另一种方法。介于胖与瘦之间的，可以称之为标准型。对青少年来说，略微胖些的人身体状况较好，而到年老时则较瘦为佳。从健康的观点来看，瘦子为佳；但从命运的观点来看，瘦子似乎就显得较无福气。

胖子慢吞吞

肥胖型人的上身短而宽，下巴短而厚，小肠的长度比瘦弱型的人长得多。虽然肥胖型人的反应速度较为迟缓，但持续力却极强。胖人一般都是慢吞吞的。假如肥胖型的人是属于胆汁质这一类的话（容易生气、急躁、热情、个性强、积极），那就要比瘦弱型的更神经质。

通常，肥胖型的人容易患动脉硬化症、高血压、脑溢

血、心脏病、糖尿病等。这些人对于精神暴力方面的抵抗力极为脆弱，他们的命运如何，完全由自身的保养状况而定。

瘦子能掌握机会

清瘦型人的上身长而狭窄（狭长型），下巴长而细，小肠的长度比肥胖的人短，反应速度很快，但持续力极差。

通常，肥胖型的人肌肉系统较为强壮，而清瘦型的人神经系统较为发达。清瘦型的人较有傲气，会经常拍着胸脯说：“与其做个胖猪，倒不如做个瘦的苏格拉底。”清瘦型的人较易患肠胃病、寄生虫病、结核病以及因萎缩性关节炎而引起的足部疾病。保持苗条的身材，维持身体健康，是生物物的适应方式之一。但如果上述的病症获得痊愈之后，瘦子便会立即发胖。清瘦型的人头脑比较灵活，即使一天到晚都在用脑也不会感到疲劳。这种人非常善于抓住每一个机会。

3. 由相貌的变化看所患的疾病

从眼球的活动可知所患的疾病

一个人的相貌可以充分地显示出他的意识及其精神状态，而相貌中最为突出的，便是我们的灵魂之窗——眼睛。一个人的精神状态可以通过他的眼睛而暴露无遗。

人们在高兴时，眼睛会变得细细的；惊慌中则又变得圆圆的，生气时外眼角会往上翘；感到奇怪时眼睛又会闪闪发光；如果看到漂亮女人又会不自觉地出神。当然，凡此种种的变化，并不完全是精神状况引起的，也有生理变化的因