

看图读
西厢记

金盾出版社



前　　言

元代王实甫的戏剧代表作《西厢记》，写了张生与崔莺莺曲折动人的爱情故事。在男女婚恋必经“父母之命、媒妁之言”的封建时代，张、崔私相爱悦和相约“偷期”的行为，是对封建礼教的勇敢挑战，也是对青年男女婚姻自主权的热烈呼唤。他们把爱情置于功名门第之上。剧终时提出的“愿普天下有情的都成了眷属”，更唱出封建时代千千万万青年的心声，使该剧反封建的主题更为深刻，有着广泛的代表性和深远的意义。剧中人物形象生动而丰满，心理描写细腻真实，红娘的形象堪为文学画廊中深入人心的典型。人物对话活泼而又富于个性。戏剧情节跌宕(dāng)起伏，引人入胜。

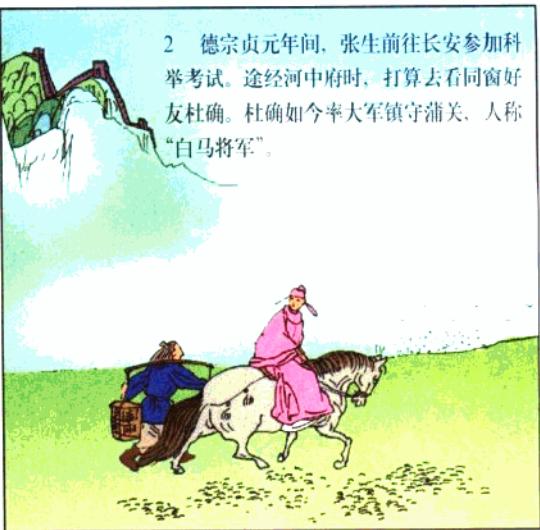
为弘扬祖国民族文化，帮助读者了解这部戏剧名著，特依据原著编绘成《看图读〈西厢记〉》。其文字简明，忠实于原著精神；绘图形象逼真，鲜明生动，反映了原著的进步思想和艺术特色。

此书既适合中小学生阅读，也适合成年人阅读，希望读者能由阅读此书而激发起对《西厢记》及其他戏剧名著的阅读欣赏兴趣。

1 唐代，有个洛阳书生名叫张珙(gōng 珙)，字君瑞。其父亲曾拜礼部尚书、如今父母双亡。他孑然一身，书剑飘零，游学四方。



2 德宗贞元年间，张生前往长安参加科举考试。途经河中府时，打算去看同窗好友杜确。杜确如今率大军镇守蒲关，人称“白马将军”。



3 张生渡过黄河，在河中府状元店住下。他向店小二打听本地有何名胜。小二说：“有座普救寺，是则天皇后的香火院，盖造得好不壮观！”



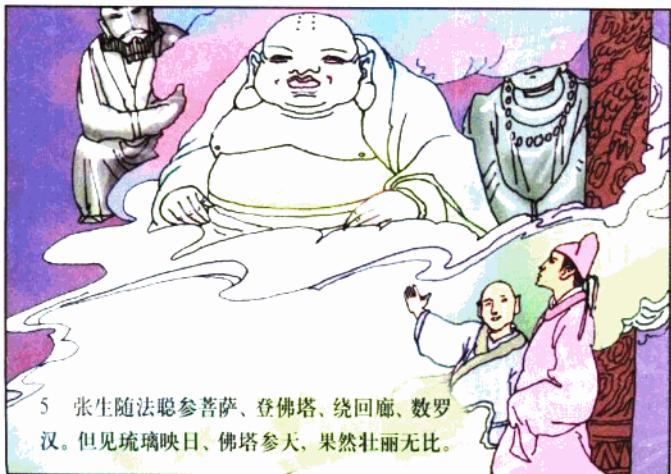
4 张生独自一人到普救寺游玩。住持长老法本不在，弟子法聪接待张生，陪他到寺内游览。



6 忽然，佛殿上传来女子说话声。张生抬头一看，见一位小姐带着个丫环，也来佛殿游览。



5 张生随法聪参菩萨、登佛塔、绕回廊、数罗汉。但见琉璃映日、佛塔参天，果然壮丽无比。





7 那小姐生得貌如天仙，张生一下子看呆了。他回头问法聪：“殿上莫非是观音现身？”



8 崔小姐见了张生，也觉得眼前一亮。丫环红娘看见有陌生男子，催促小姐离开。小姐有意拖延，临走还含情脉脉地看了张生一眼。



9 张生的心仿佛被这流转的秋波融化了。他向法聪提出，要在寺中租借一间僧房——实则寻机与小姐接近。



10 小姐名叫莺莺，父亲崔相国已故。她随母亲郑老大夫人及弟弟欢郎扶灵柩而回乡，因道路阻隔，暂居寺内西厢房。



11 第二天，张生又来普救寺，借口早晚听讲佛经、温习书史，向法本长老提起租房的事。

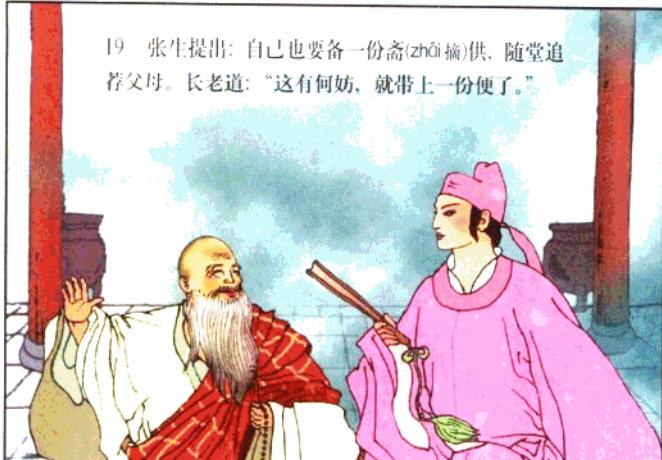


12 长老慨然应允，并盛情邀请张生到方丈与自己同住。张生却挑选了西厢房那里离莺莺小姐的住所最近。





19 张生提出：自己也要备一份斋(zhāi)供，随堂追荐父母。长老道：“这有何妨，就带上一份便了。”



21 红娘道：“何劳动问？”张生说：“小生姓张，名珙，字君瑞，西洛人氏，年方二十三，正月十七子时生，尚不曾娶妻……”



20 红娘告辞出来，张生已在外面等候。他向红娘深施一礼，问道：“小娘子便是莺莺小姐的侍妾吧？”





22 红娘道见他不向自答，冷冷道：“谁问你了？”张生还不知趣，又问：“请问小姐常常出来么？”



23 红娘不悦道：“先生既然是读书君子，难道忘了‘男女授受不亲’的道理？难道不知‘非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动’的圣训？”



24 红娘越说越心：“我家老夫人治家甚严，内无五尺之童；十二三的男子不得擅shān苦入，女孩几家更不准离闺一步……”



25 红娘又以教训的口吻说：“先生是知书达礼之人，今后该问的问、不该问的休要胡问！”说罢，转身离去。



26 张生被红娘抢白了一顿，一时面红耳赤，无言以对。只好悻(xìng)悻地回去，先搬进西厢，再寻机会。



27 这一夜，张生回想着与小姐佛殿相逢的一刻，心里乱糟糟的；不住地长吁短叹、捶床搥枕。

28 红娘回到西厢，把遇到张生的事告诉小姐。小姐笑着说：“千万别对老夫人说！”

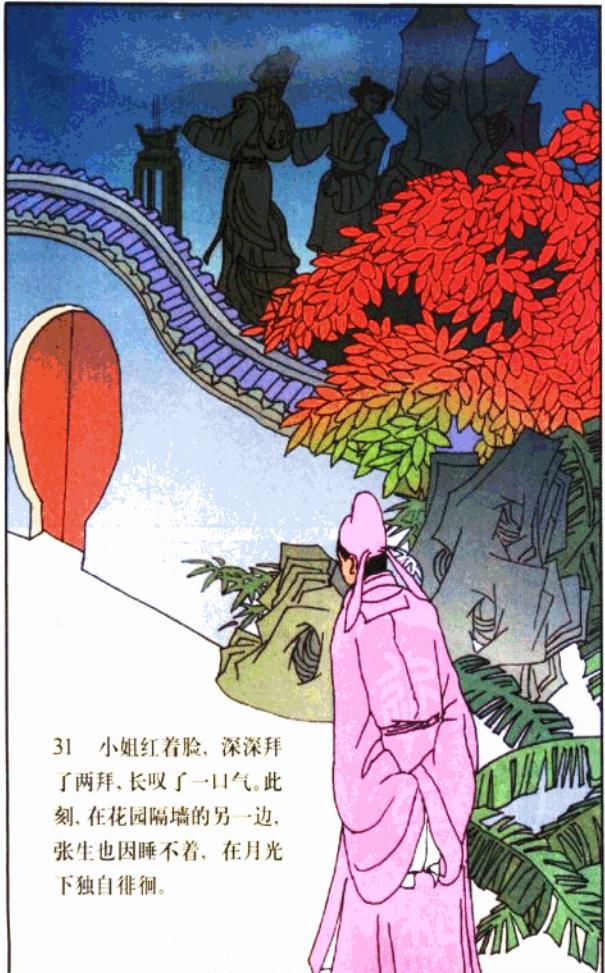


29 夜深人静，月朗风清。小姐带了红娘到花园中烧香。她祝道：“一炷香，愿先人早升天界；二炷香，愿师傅体健神安；这三炷香……”



30 红娘见小姐底头不语，便替她祝告：“这三炷香，愿姐姐早日寻一个可心的姐夫，也带着我红娘沾光！”





31 小姐红着脸，深深拜了两拜，长叹了一口气。此刻，在花园隔墙的另一边，张生也因睡不着，在月光下独自徘徊。



32 张生隔着墙见到小姐，不觉心中一动，便隔墙高吟一绝：“月色溶溶夜，花阴寂寂春；如何临皓(hào 浩)魄，不见月中人？”

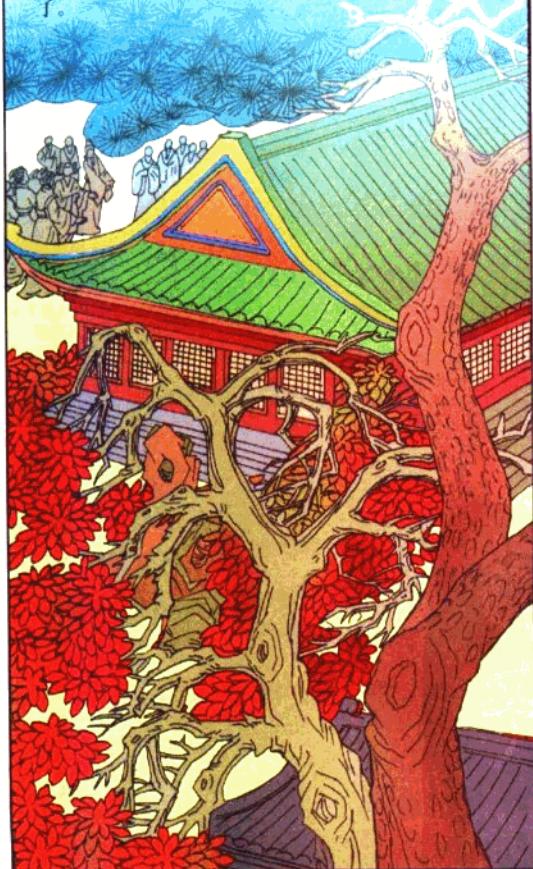


33 红娘告诉小姐：“这就是那个‘二十三岁、不曾娶妻’的傻角！”小姐连连赞叹：好清新的诗！



36 张生回到房中，对着一盏如豆的孤灯，听着窗纸在风中鸣响，心情越发不平静。

37 二月十五这天，天刚破晓，佛殿上已是众僧云集，钟磬(qing 庆)合鸣。老夫人带着莺莺来上香，张生也来了。



38 长老向老夫人解释：“老僧有个亲戚，是个饱学的秀才，父母双亡，无以为报，央求我带一份斋饭奉养父母。不知夫人允否？”



39 老夫人道：“长老的亲戚就如同我的亲戚，何不请来相见？”张生连忙见过老夫人。





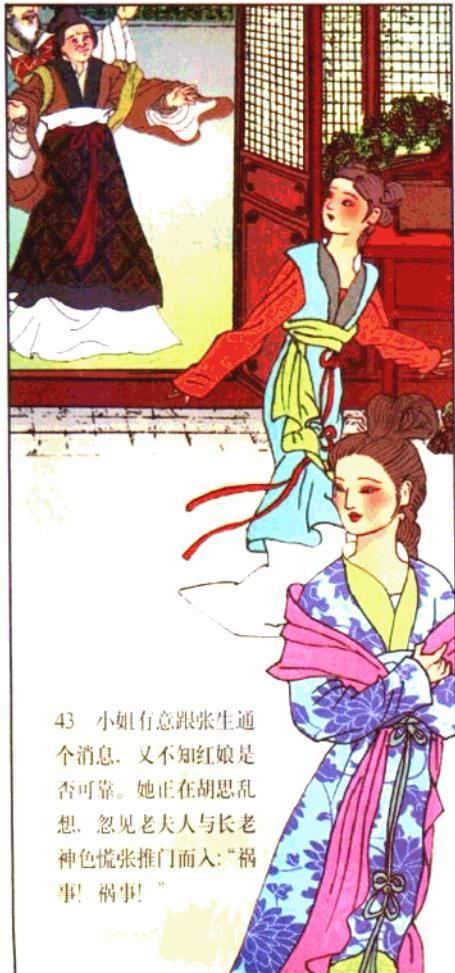
40 崔莺莺的出现，在佛殿上引起一阵骚动。众僧见小姐貌如天仙，都些魂不守舍，手中乐器只顾乱敲。



41 张生一面点灯烧香，一面偷看小姐。小姐也猜到张生的来意，但相隔咫尺，却如同关山万重；两人只能眉目传情而已。



42 法事完毕，小姐回到闺中，茶饭不思、闷闷不乐。红娘与她寸步不离，也让她心烦意乱。



43 小姐有意跟张生通个消息，又不知红娘是否可靠。她正在胡思乱想，忽见老夫人与长老神色慌张推门而入：“祸事！祸事！”



44 原来，当地驻军发生了兵变。叛将孙飞虎统领五千兵马占据河桥。



45 孙飞虎得知崔莺莺貌美，便率兵包围了普救寺，扬言：“三日不送出莺莺，就要烧坏佛寺，杀尽僧俗，寸草不留！”