

名著



P I N Y I N X I A O M I N G Z H U

苏紫 编著

拼音

小

《西游》

名著 Xiyou

上海古籍出版社

PINYIN XIAO QIYOU ZHU

苏紫 编著

小《西游》

名著 Xiyou

拼音首

图书在版编目(CIP)数据

小《西游》/苏紫编著.-上海:上海古籍出版社,
2001.6
(拼音小名著)
ISBN 7-5325-2914-2

I . 小… II . 苏… III . 汉语拼音 - 儿童读物
IV . H125.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第17071号

1A005/04

拼音小名著

小《西游》

苏 紫 编著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272号)

上海发行所发行 上海市印刷十厂印刷

开本850×1092 1/32 印张4.25 字数65,000

2001年6月第1版 2001年6月第1次印刷

印数:1-8,000

ISBN 7-5325-2914-2
G·209 定价:8.00元

润

物细无声

季玉林



二〇一一年
九月

再献孩子们、家长们、 幼教小教老师们

半年前，当我写成《献给孩子们、家长们、幼教小教老师们》时，未敢企望上古版《拼音背诵读本》，会受到社会各界如此广泛的欢迎。半年之中，重印四次，每种印数三至四万；不仅家庭里、幼儿园、小学校中响起了诵读经典名句的琅琅书声，而且在高等学府也引起了不俗的反响。上海外语大学的教师，将这套小丛书介绍给外国留学生们，作为他们学习汉语与中国文化的启蒙读物，并给予高度的评价。

从中国的孩子们到外国留学生，小丛书的成功告诉我们，中华传统文化的精华，不仅是中国的，也是世界的；不仅属于古代，也属于现代化的今天。今天，漂洋而来的外国人，要想透过纷繁变幻的现象，真正读懂“中国”，要从了解中国传统文化的精华做起；反过来设想一下，我们今天的孩子，若干年后出类拔萃，漂洋而去，成为一名美国的、英国的、法国的、日本的留学生，如果对自己的民族文化茫然无知，岂非先少了一种拼搏奋斗的资本与力量。

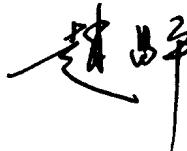
张明敏的歌唱得好——“我的中国心”，港台在现代化方面比大陆先走了一步，“我的中国心”不仅是一种寻根式的追念，更是经历了现代化洗礼的中国人的一种人生反思。生物学中，远缘结合，往往能培育出新的优良品种，文化问题上同样如此，如果说中西文化的交融互补是当今世界文化的主流趋向，那么能在未来世界的角逐中胜出者，必定是兼备中西两种文化素养且能融会贯通者，有一颗“中国心”，并非要现代化的中国人复古倒退，而正是显示了中国人在吸纳西方进步文化中的一种正确的强势姿态。去年10月我赴美访问，带去了几套刚出版的拼音背诵读本，很快被“新移民”们索要一空，让他们出生在美国的孩子们读。问其原因，很简单实在——孩子懂一点中国文化，就比美国本土孩子多一种修养和技能，如果将来回国发展，也是必要的准备。这回答正印证了我对“中国心”的理解。

有鉴于以上种种，我们在为《拼音背诵读本》扩容的同时，又从故事是孩子们的最佳伴侣着想，设计推出了这一套《拼音小名著》丛书，包括小左传、小史记、小通鉴、小三国、小水浒、小西游、小封神、小聊斋，共八种。每种选取原著中最精彩的故事三十则，以适合孩子们阅读的笔调作改写，再配以插图，辅以拼音。初识拼音的孩子就能赏图读文，对

上述八种家喻户晓的中华名著，知其梗概，明其精髓。

《拼音小名著》与《拼音背诵读本》是姐妹篇，如果说“背诵读本”以名言警句提供理性的启示，那么“小名著”则以形象生动的故事，将前贤哲的思想化为有血有肉的情节，从而让孩子们从小就大体知道那些充满生命智慧的哲言，是如何在我们先辈生活的方方面面起作用的，并进而从中汲取在今后的现实生活中的启示。

让我们的孩子，从小就懂得“中国心”，愿这套上古版《拼音小名著》成为在新世纪第一个“六一”儿童节时，我们献给孩子们的虽非贵重，却最诚恳的礼品。



2001年5月

目

mù

录

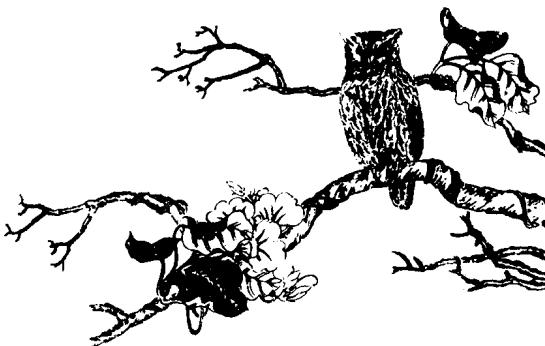
lù

猴	王	出	世	2	
悟	空	学	艺	6	
巧	得	金	箍	棒	10
官	封	弼	马	温	14
大	闹	天	宫	18	
大	战	二	郎	神	22
天	庭	斗	法	26	
唐	僧	取	经	30	
五	行	山	收	悟	34
				空	38
			紧	箍	
				咒	

shōu	bái	lóng	42				
高	老	庄	收 八 戒	46			
huáng	fēng	guài	黄 风 怪	50			
liú	shā	hé	shōu	wù	jìng	54	
流	沙	河	收	悟	净		
tōu	chī	rén	shēn	guǒ	58		
偷	吃	人	参	果			
sān	dǎ	bái	gǔ	jīng	62		
三	打	白	骨	精			
lián	huā	dòng	qián	piàn	xǐao	yāo	66
莲	花	洞	前	骗	小	妖	
dā	jiù	wū	jī	guó	wáng	70	
搭	救	乌	鸡	国	王		
dà	zhàn	hóng	hái	ér	74		
大	战	红	孩	儿			
chē	chí	guó	dòu	fǎ	78		
车	迟	国	斗	法			
tōng	tiān	hé	jiù	xǐao	tóng	82	
通	天	河	救	小	童		
qīng	niú	guài	86				
青	牛	怪					
qiǎo	jiè	bā	jiāo	shàn	90		
巧	借	芭	蕉	扇			
zhēn	jiǎ	měi	hóu	wáng	94		
真	假	美	猴	王			
xǐao	léi	yīn	sì	98			
小	雷	音	寺				

朱紫国行医	102
盘丝洞	106
灭法国	110
凤仙郡求雨	114
大团圆	118





在中国，有哪个小朋友不知道唐僧师徒西天取经的故事呢？它的作者吴承恩汇集了唐、宋、元、明各朝各代许多关于取经的故事，用他的智慧与才思，为我们塑造了四个神采各异的人物。英勇善战的顽皮猴是孙悟空，贪吃恋家的黑胖猪是猪八戒，吃苦耐劳的忠诚仆人是沙和尚，一心取经的滥好人是唐三藏。他们的征程险恶，有山水荆棘的阻挡，有盗贼野兽的袭击，有妖魔鬼怪的劫难，更有来自内心的犹豫彷徨。我们读《西游记》，在享受神怪机智之余，也要学会在逆境中坚持自己的信念，乐观进取，才能获得生命的大智慧。

PINYINXIAOMINGZHU



猴王出世

hóu wáng chū shì

传说大海之中有一座名
山，叫做“花果山”。山顶正
中孕育着一块通灵的仙石。
一天，石头迸裂，里面蹦出一
个石猴。它迎风学爬学走，
十分机灵。长得也格外精
神，眼睛放出两道金光，直冲
上天宫的灵霄宝殿。那猴子
在山中自由自在地行走、跳
跃，饿了食野果，渴了饮涧

quán mèn lè cǎi shān huā pān shù mù hé
 泉，闷了采山花、攀树木，和
 láng chóng hǔ bào wéi bàn wéi yǒu zhěng tiān wú
 狼虫虎豹为伴为友，整天无
 yōu wú lǜ rì zì guò de zhēn zhèng kuài huo
 忧无虑，日子过得真正快活。
 yì tiān tiān qì yán rè shí hóu hé qún hóu
 一天，天气炎热，石猴和群猴
 zài shān jiàn zhōng xǐ zǎo wán shuǎ dà huǒ xián
 在山涧中洗澡玩耍。大伙闲
 lái wú shì jiù shùn zhe jiàn shuǐ xiàng shàng xún
 来无事，就顺着涧水向上寻
 zhǎo yuán tóu shuǐ liú jìn chù shì yí gǔ
 找源头。水流尽处，是一股
 pù bù fēi quán zhòng hóu tí yì shuǐ yǒu
 瀑布飞泉。众猴提议：“谁有
 běn shì néng zuān jìn qù kàn gè jiū jìng yòu
 本事能钻进去看看个究竟，又
 bù shāng shēn tǐ wǒ men jiù bài tā wéi
 不伤身体，我们从小就拜他为
 wáng ! shí hóu yì gāo dǎn dà lián shēng yìng
 王！”石猴艺高胆大，连声称应
 dào : “ wǒ
 道：“我
 jìn qù , wǒ
 进去，我
 jìn qù ! ”
 进去！
 zhī jiàn tā
 只见他



闭上眼睛，蹲下身子，用力一跃，直跳入瀑布泉中。睁眼一看，自己站在一座铁板桥上，四周无水无波，是一个天然的石洞。洞里有石床、石凳、石碗、石盆……好似人家的住处一样。正中还有一块石碑，写着“花果山福地，水帘洞洞天”一行大字。石猴高兴极了，赶紧跳出水外，把新发现告诉大家：“瀑布后没水，现成的一个‘水帘洞’，住在里面，就再也不会怕刮风下雨了。”众猴听了，一个个兴高采烈，争先恐后地跳

le jìn qù yí shí jiān rè nao fēi fán
了 进 去 ， 一 时 间 热 闹 非 凡 。

dà huǒ qīn pèi shí hóu yǒng gǎn jiù zūn shǒu
大 伙 火 钦 佩 石 猴 勇 敢 ， 就 遵 守

nuò yán bài tā zuò dà wáng chēng wéi měi
诺 言 ， 拜 他 做 大 王 ， 称 为 “ 美 ”

hóu wáng
猴 王 ” 。





悟空学艺

wù kōng xué yì

美猴王为求长生不老之
术，飘洋过海，拜在菩提祖师
门下为徒学艺。因为他长得
像猢狲，祖师给他定了姓氏
为“孙”，法名叫“悟空”。每天
天与众师兄讲经论道，扫地
挑水，不觉已过了六七年。
一天，祖师登坛讲道，悟空听得
眉开眼笑，忍不住手舞足
蹈。祖师见了道：“你来我

下多年，想学些什么？”他接
 连说了几门法术，悟空都嫌
 不能长生，一口回绝。祖师
 恼火起来，手持戒尺在他头
 上敲了三下，倒背着走入
 里面，将中门关了。众人连
 声抱怨，悟空却心下暗喜，原
 来他识得了其中奥秘：打三
 下，指今夜三更时分；倒背着
 手走，是叫他从后门进去，秘
 密传授道术的意思。当天夜
 里，悟空去拜见师父。祖师见

