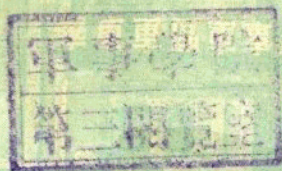


初 小

國 語

(臨時教材丁級適用)

國 文 組 編



華東軍區軍事政治大學政治部印

1950・12

2 040 9497 9



丁級國文編輯大意

- 一、本書共計二十六課，供丁級國文教學之用。
- 二、內容爲綜合常識性質，特注重有關國文方面的一般常識，爲國文打下初步基礎。
- 三、文體以記敘文、說明文爲主，俾能學以致用，使閱讀與寫作能力提高判相當於初小四年級程度。
- 四、教學進度，每週以教學兩課爲原則，本書可供三個月教學之用。

丁級國文目錄

一、寫字的標準與字的模樣	一
二、逗點和句點	二
三、問號和驚嘆號	三
四、識字	五
五、寫稿和談話	六
六、羊和駱駝比高低	八
七、雁的失敗	九
八、學習文化	一
九、其他幾個標點符號	一三
一〇、列甯和衛兵(一)	一五
一一、列甯和衛兵(二)	一六
一二、怎樣寫日記	一八
一三、學習日記	一九
一四、桌上的鐘	二〇
一五、偉大的革命導師——列甯	二二
一六、愚公移山	二五
一七、詹天佑	二六
一八、列甯的繼承人斯大林	二七

一九、學習蘇聯.....	二九
二〇、共產主義的世界.....	三〇
二一、慰問袋開紅花.....	三二
二二、一封祝壽的信.....	三三
二三、毛澤東（一）.....	三五
二四、毛澤東（二）.....	三七
二五、字和詞.....	三八
二六、詞的種類.....	三九

丁級國文
300分

一 寫字的標準與字的模樣

(一) 寫字的標準：

寫字第一要寫正確，不可多腿少胳膊，常寫錯字。

第二要寫清楚，不可潦潦草草，使別人看了，認不出張三李四。

第三要寫整齊，不可東倒西歪，偏左偏右，或大或小。

第四要寫得快，不可扭扭捏捏，看一筆寫一筆，這樣又慢又容易寫錯，生字要連寫幾回，一次寫熟，再寫時就能一筆寫成，不用邊看邊寫。

(二) 字的模樣：

牛有牛樣，馬有馬樣，字有字的樣，比如：國字應該寫成方的

，寫長寫扁都不好看。可是四字却應寫成扁的，目字却應寫成長的，寫方了却難看。

賣字是上下和成的，應寫得長一點，此字是左右合成的，應寫的扁一點，可是要字是上下合成的，騎字是左右合成的，却都不應該寫成方的，爲了寫方，就要把西字和女字壓扁，把馬字和奇字拉長，二字五字的下面要寫長，却字卽字的右面要寫低，這都是一般的習慣，應該注意的。

一一 逗點和句點

假使你把旁人的說話考察一下，你就可以發現這樣一個問題，就是無論誰說話，都不是沒快沒慢，一口氣說下去的，他們都是說了幾個字一頓，由幾個頓說成一個停，然後才說第二句。

舉幾個例：

他雖然年紀大了（頓）但學習成績却很好（停）。

時光過得真快（頓）開學已經一個月了（停）。

說話時為什麼要有頓停呢？這有兩方面的原因：一、只有這樣說，才能把自己的意思表達清楚。二、只有這樣說，才能給聽的人以思考的機會，使人聽的明白。

這種語氣，在我們很小時就跟着父母學會了。父母雖不懂這與標點有什麼關係，但他們的經驗證明，不這樣，自己的意思就不好表達，聽的人就不容易了解。

標點符號中有兩個符號——逗點（，）和句點（。）；就是表示這兩個語氣用的。你要問什麼地方點逗點（，）什麼地方點句點（。）只需考慮什麼地方該頓，什麼地方該停就是了。

同志們試試看，這兩個標點的用法是不難學會的。

三 問號和驚嘆號

作文有比說話方便的地方，方便的是：寫時有思考的時間，可

以使寫出來的東西，更加清楚，更加有層次。不方便的是：說話時可以打手勢，到了必要的地方，還可以瞪瞪眼、皺皺眉，用表情補充語言的不足，作文上就沒有這些。

但補救的辦法，也終於想出來了，那就是標點符號的發明。特別是最能表情的「？」號和「！」號。

「？」——疑問號。見了這個號，就知道有人在那裏發問，反問或懷疑。如：

「老王你怎麼要走了？」

「站住！你是那裏的人？」（以上兩句發問）

「過去你對窮人那樣刻薄，那樣恨毒，難道都忘了嗎？」

「不說？不說，我就開槍了！」（以上兩句反問）

「你怎麼不知道呢？」

「你似乎心中不痛快？」（以上兩句疑問）

「！」——驚嘆號。見了這個號，就知有人在那裏表示驚、嘆

、喜、怒、哀、樂各種情形，及命令招呼 and 願望等意思。如：

「唉！他的遭遇太悲慘了！」（嘆息）

「哟！暴風雨來啦！」（吃驚）

「哈哈！可好極啦！」（歡喜）

「中華民族萬歲！」（歡呼）

「不知道！就不知道！」（憤怒）

「我弟弟被蔣匪軍殺死了！」（悲哀）

「不許動！繳槍！」（命令）

「喂！快來吧！」（招呼）

「祝你一路平安！」（願望）

四 識字

識字有沒有好方法？

很巧的方法是沒有的，比較巧的方法還是有。

先要注意偏旁，你看吃、咬、喝、唱等字全從口，這就是說，這些動作全是口的。江、河、湖、海等字全從水，這就是說，這些東西都是有水的。從偏旁裏我們可以推測到一些字義，大致是怎樣解釋：如見桃、李、杏、梅等字，就可以斷定它是木類；見了豬、狗、狼、狐等字，就可以斷定牠是獸類。

中國字的創造，一般是偏旁取義，正字取音。如唱就讀昌，湖就讀胡，花就讀化。有些字讀音變了些。如狼不讀良而讀郎，河不讀可而讀合，但字音還是相差不多的。懂得了這些，對於讀音辨義，大有幫助。

其次要學會查字典（或名字彙）。不論讀書或看報，見了不認識的字，就要查一查；看看它讀什麼，當什麼講。字典字彙是個輕便的先生，學會了查，就可以進行自修。自己能解決閱讀時的困難。

學查字典要先學會一種拼音字，因為現在流行的字典（或字彙），都是用拼音字注音的。通用的拼音字有兩種：一種是新文字；

一種是注音符號。這不必拘泥，你有那種字典，就學那種拼音字。再次是要多用，學了生字，不用是記不住的，你要多寫東西多看書報，給它以反復接觸的機會。不要怕記性壞，見的面多，打的交道多，自然就記住了。

五、寫稿和談話

過去我們常講，話怎麼說，稿子怎麼寫，意思就是叫大家不要把寫稿看得太難，不要裝腔作勢，費弄文雅。但是寫稿和說話也各有不同的地方，說話總要當面講，和聽的人是面對面，一句話聽不明白，你可以再解釋一回，說話可以有動作，表情幫助，嗓子高嗓子低，拍拍胸膛，揮揮拳頭，都可以幫助對方了解你的意思。可是寫稿決不能寫了一遍又一遍，看的人和寫的人又不在一塊，看不明白也不能問你，所以寫稿就是交待明白，不能寫得囉囉嗦嗦一大堆，這是寫稿比說話難的地方。

不過寫稿也有比說話方便的地方，在沒寫稿以前，我們可以把要說的話（材料）通盤計劃一下先寫什麼，後寫什麼，寫好以後，可以一面唸，一面修改，看順口不順口，自己的意思說明白了沒有，並且還可以找別的同志討論，請他們參加意見，說話就不能這樣，說話是靠聲，話一停止，聲音就沒有了，說了前一句話還要想着下一句怎麼說，因此有些說話沒有經驗的人，常常是東拉西扯，沒有中心。

說話和寫稿，是有着密切的關係的。同志在日常生活裏，應該多練習說話，在小組會上發言，在大會上講話，都是練習說話的機會，如果說話說的頭頭是道，條條有理，把這些口頭說話變成文字，便是好稿子。

六、羊和駱駝比高低

駱駝的身體高，羊的身體矮，他倆都覺得自己最好。駱駝說：

「世界上最好的就是高，你看我多麼高呀！」羊說：「世界上最好的就是矮，你看我多麼矮呀！」牠倆各說各好，爭論不休。牠倆走到一個花園旁邊，四面圍着矮牆，駱駝把頭抬起來吃園裏樹上的葉子，羊夠不着吃。駱駝說：「現在可是證明高比矮好了吧？」又走了幾步，羊找到一個單扇的矮門，很快就鑽進園裏去吃草，駱駝進不去。羊說：「這可以證明矮比高好了吧？」老牛見了說：「高和矮都有好處，也都有缺點，大家應該互相尊重，不要光覺得自己好，看不起別人。」

〔說明〕這是一個寓言故事。告訴我們不要光覺得自己好，應當經常學習別人的優點，檢討自己的缺點。

〔習題〕假設有一個非常驕傲的同志，要你去說服他，使他虛心起來，你要對他說些什麼，能不能把你要說的話扼要的寫出來？

七、雁的失敗

雁兒很聰明，又很謹慎小心，喜歡過集體生活。每當成羣的雁兒在水邊，或者蘆葦地休息的時候，總有一隻雁，站在離羣較遠的地方，向四處瞭望着。這隻雁兒正像我們部隊宿營後的哨兵，察看有沒有敵人襲擊牠們。

打雁的人，總是千方百計的使得雁兒麻痺疏忽起來。

黑夜裏，打雁的人，在遠處點起一星火光，雁的哨兵看見火光，便吱吱嘎嘎的叫起來，像偵察員向部隊報告徵候。可是等到成羣的雁兒動起來的時候，那火光就滅了，雁兒又照舊的睡了。一會火光又閃了——又滅了。就這樣反覆好多次，使得雁兒麻痺疏忽起來，而且開始埋怨雁的哨兵太多事，打擾他們不得安睡，最後因為受不了這種埋怨諷刺，雁的哨兵也麻痺起來的時候，打雁的人便一步步向雁迫近，最後把雁兒一網打盡。

〔註釋〕

（嘎）

——音（ㄍㄚˊ），鳥叫的聲音。

〔說明〕

這是一個寓言故事，說明因疏忽麻痺而遭受損失的教

訓。

〔習題〕 讀了這篇故事以後，你有什麼感想？用你自己的話寫出來。

八、學習文化

我們工農幹部要學理論，必須首先學文化，沒有文化，馬列主義理論就學不進去；學好了文化，隨時都可以學習馬列主義。我幼年沒有進過什麼馬列主義的學校，學的是「子曰學而時習之不亦說乎」一套，我識字便是從這裏學來的。譬如「學習」兩個字，就都有了，我可以用這兩個字來學習馬列主義。何況現在不學孔夫子，學的是新鮮的國文、史地與自然常識，這些文化課學好了，到處有用。我黨中央現在強調工農幹部學習文化，因為學了文化以後，政治、軍事、經濟，那一門都可學。否則工農幹部雖有豐富經驗，卻沒有上升到理論的可能。

〔註釋〕（子曰學而時習之不亦說乎）——說同「悅」。這是論語上的第一句話，在課文裏是指陳舊的古文的意思。

（馬列主義）——馬克思、列甯主義的簡稱。是無產階級革命的理論。

（孔夫子）——春秋魯國曲阜人。他是封建社會的思想家，封建時代尊他為「聖人」用來鞏固封建的統治。過去讀私塾都要先拜孔夫子。課文裏「學孔夫子」是指「讀古文」的意思。

〔說明〕這是毛主席的一段話。中心意思是要工農幹部首先提高文化。這種文章主要是為了說明一個道理，叫做議論文。

〔研究和做〕

1. 為什麼我們要首先學文化，學文化的目的是什麼？
2. 研究議論文有那些特點。
3. 用「練習寫作首先要學寫話」為題，寫一篇文章。

九 其他幾個標點符號

逗點、句點、問號、驚嘆號，是幾個基本的標點符號，這在上面已經講過了。此外還有幾個常用的標點符號，也應當很好的學習，茲總述如下：

(一)頓號「、」用來分開幾個連用的同類詞。如：
土地改革時，王老漢分得了土地、房屋、糧食、衣服等。
北平、天津、上海、漢口，都是中國的大城市。

(二)冒號「：」用來引起下文的。如：

我們學校裏的功課有：國文、算術、自然、歷史、公民等等。
大家高聲喊起來：「我們一定要實行民主，堅決反對一黨專政

！
」

(三)引號「『』」表示文字中人物所說的話，引用別人所說的話，或表示出特別注意的字句。如：