



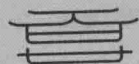
PEKING
UNIVERSITY
1898-2018

百廿 之歌

北京大学 120 周年校庆
筹备委员会秘书处 编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



北京大学

120TH ANNIVERSARY OF PEKING UNIVERSITY
1898-2018



PEKING
UNIVERSITY
1898-2018

百廿 之歌

北京大学 120 周年校庆
筹备委员会秘书处 编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

百廿之歌 / 北京大学 120 周年校庆筹备委员会秘书处编. — 北京:
北京大学出版社, 2018.4

ISBN 978-7-301-29419-2

I. ①百… II. ①北… III. ①北京大学—纪念文集
IV. ①G649.281-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 052456 号

书 名 百廿之歌

BAI NIAN ZHI GE

著作责任者 北京大学 120 周年校庆筹备委员会秘书处 编

责任编辑 李治威

标准书号 ISBN 978-7-301-29419-2

出版发行 北京大学出版社

地 址 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址 <http://www.pup.cn>

新浪微博 @ 北京大学出版社 @ 培文图书

电子信箱 pw@pup.pku.edu.cn

电 话 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62750883

印刷者 天津光之彩印刷有限公司

经销者 新华书店

889 毫米 × 1194 毫米 32 开本 8.75 印张 205 千字

2018 年 4 月第 1 版 2018 年 4 月第 1 次印刷

定 价 36.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题, 请与出版部联系, 电话: 010-62756370

这里是永远的校园

这里有你我的青春

北京大学 120 周年校庆筹备委员会秘书处

顾问：李岩松 王 博

主编：胡新龙

副主编：黄宇蓝 张 静 许 凝

执行主编：刘 东

执行副主编：肖吉雅 王冰璐

编委：(按姓氏笔画排序)

田 淼	吉 淳	李梦涵	李斯扬
李毓琦	杨泽毅	张炜铖	张润芝
陈泽阳	陈雅芳	赵莹钰	姚张卓玥
高竞闻	黄竹莎	符 尧	程 阳
舒卜粉	谢 宇		

目录

校庆，庆什么	001
四代人的北大情结：一日选择，一生念兹在兹	019
联大附中：青春飘摇在40年代	047
往西南去！到联大去！	063
嘹亮卅六载：北大口号之『团结起来，振兴中华』重记	077
百廿北大，校歌何在：孔庆东谈北大校歌	091
一个百年前的创业项目：在北京大学开家银行	111
苏联专家在北大	131
未名湖冰场：80年笑声、热血与一座桥梁	143
燕园草木志：看花情的百年追递	157
北大与高考：卅载荏苒，未完待续	179
沙特国王图书馆北大分馆：中沙文化的汇聚与交融	195
楼长的故事	209
燕园食事历	227
闻一多：文以载道	241
西南联大生活史：写满『不在乎』的一篇闲诗	257



百廿之歌

校庆，庆什么

中国语言文学系 2013 级本科生

刘 东

光华管理学院 2013 级本科生

陈泽阳

每天清晨时分，当北大学生从百周年纪念讲堂的门前匆匆而过的时候，他们知道正在经过的是纪念校庆的一座建筑。

建筑为校庆留下了外显的痕迹，这里早已成为北大新生与毕业生的微笑瞬间的定格之地。但校庆不只是一场纪念大会，还有更多的痕迹绵延在一所学校的生命之河里。十多年前，小行星命名仪式、世界著名大学校长论坛、校园建设与古建筑整修、筹备“百树园”在内的多项新奇、丰富的活动，一同组成了那场百周年校庆的难忘记忆。

校庆，庆什么？校庆可以做哪些？回顾百余年北大校庆，历史可以给我们答案。

◀ 留念：源远流长的《北大河》▶

第一次有史可查的北京大学庆祝大会是在 20 周年。那是在 1918 年 12 月 17 日的法科大礼堂。原本计划 25 周年才大庆的北大，因为有“学生数人临时发起”，匆促中为 20 周年举办了演讲纪念会。

蔡元培在那次演讲中谈到，演讲会与纪念册，这是来



刘复先生小影，选自《北京大学
同学毕业纪念册》（1933）。

源于德国高校的传统。

12年后的1929年，是北大从“复校风波”中逐步恢复元气的年份。在这一年，北大重新恢复独立建制、星散各地的教授与学生逐渐返回，卅一周年的校庆，介于胜利复校的兴奋和饱经动荡的辛酸之间。

也正因此，1929年出品的《北京大学卅一周年纪念刊》诸文章大都严肃而庄严：“我们认定本刊底使命是在乘了这个纪念底机会来对过去一切施行一个总检讨。”

刘复为校庆所撰写的文章《北大河》，却成了一个“例外”。在教授们坐而论道，展望北大明天之时，刘复先生把目光投向了流经北大门前的一条水沟。他调皮地认为，疏浚这条水沟，两旁栽植杨柳，对全校同人的精神修养有着更为重要的意义。

在“典范堂皇的纪念刊”中“油皮滑嘴”，刘复先生也自觉到了这篇文章内容上的“不合时宜”。这篇写在刊物结尾的文字，虽只言杨柳，不谈时事，实则不动声色间暗讽了所有此前以庄严姿态出现在这本刊物中的诸先生。

“多做点学术”，这正是当时北大人的共识，刘复不过是换了种讲法。在这个意义上，高头讲章的先生与“油皮滑嘴”的刘复意见并无相左。不过，或许在他看来，既然要“痛定思痛，潜心学术”，“纪念”的号召是无力的，“多谈些问题，少说些主义”，则要来得更为踏实。

但遗憾的是，留给北大人“痛定思痛，潜心学术”的时间并不多。

仅仅两年之后，“九一八事变”的危机随之感染到华北。1929年大部分人共识的“潜心学术”，在1931年卅三周年纪念会上，成为北大人反思自己“愧对社会”“粉饰太平”的缘由。华北的书桌该如何安放，到了1933年的卅

國立北京大學卅五周年紀念

篤學慎思
立人立己

蔣夢麟



蔣夢麟為《卅五周年紀念刊》題簽。

五周年大庆，又一轮的讨论兴起。

《卅五周年纪念刊》由当时的学生会仓促赶出。从征集到编印，只花了九天的时间。三位教授参与了这次征稿。刘复是其中之一。然而这次，在《三十五年过去了！》一文中，“自诩油滑”的刘复笔调却无比沉重：

同学们，同事们，三十五年已经过去了，愁眉苦脸的校徽正在昭示着我们愁眉苦脸的去，我们在今天一天上，自然不妨强为欢笑，兴高采烈，从明天起，就应该切切实实，去愁眉苦脸再做上三十五年再说！

刘复先生前后的庄谐成为一个有意味的参照。用油滑的笔法来反对空谈，强调实干，消解复校初期北大存在的过度的“仪式感”；用庄严的笔法直面时代，号召实干，重塑北大矗立在时代风潮前沿的精神坐标。两段声音今日参照阅读，尚有回响。这是演讲会与纪念刊这个空间所留下的别样价值。

◀ 赓续：“学林钦仰，北望燕云” ▶

1948年年底正是北平行将解放的日子。50周年校庆规划甚广，其实也早已笼罩在战争的凝重气氛里。

国立重庆大学在给北大的贺电中写道：“在漫天烽火之际弦歌不辍并举行50周年纪念，凡在学林无不钦仰，北望燕云，弥殷忭贺。”

1948年10月26日，北平《益世报》上刊载了北大50周年校庆筹备委员会的征集启事。在这条启事中，北大向全社会征集“建校以来之文献及已故教师之手稿书札、遗著、照片，以便于校庆日展览”。

坚持在校庆中体现学术元素，这是北大校庆的另一个传统。早在1929年的卅一周年校庆上，政治学教授鲍明钤、历史系教授罗家伦、著名地质学家葛拉普先生分别做了以《生活之目的》《太平天国》《北大学生在地质学上之科学贡献》为题的学术演讲。

在这场50周年校庆的展览征集下，时任校长胡适拿出私家珍藏的《水经注》诸版本进行展览，藏陶名家周进先生赠千余件古陶器展览，校方从浩繁的校史材料中“每

北京大學五十周年紀念
北京大學圖書館善本書錄
胡適題

选自《北京大学五十周年纪念一览》。

卷提出文件二份”的校史展览……题材广泛的展览会从12月初启动，一路绵延。

1948年12月15日，位于西郊罗道庄的北大农学院被炸。京城教育界人心惶惶，清华大学校长梅贻琦、北京大学校长胡适，在国民政府的催促下，先后离开北平。北京大学秘书长郑天挺选择留下。这是继1937年的那次南迁之后，郑天挺第二次担起“护校”的使命。

郑天挺的儿子郑克晟回忆1937年北大的南迁时刻：“有亲戚来看他，在他的书桌上写了两个字‘鸿冥’，意思就是让他赶快走。”“最后只剩下我父亲一个人。北大的最后的局面，就由他和其他的教授一起支撑。”不同于上一次“南迁”，1948年的北大，选择离开者寥寥。

农院罹难当日下午，郑天挺组织召开国立北京大学行政会议第74次会议，也在会上布置了之后校庆安排。因“时局不清”，他们选择停止开放“理工学院实验室”，将“原定举行三天之文法学院学术展览，改为一天”，然而最意味的选择是——“学术讲演，能出席之学者仍予举行”。

◀ 欢庆：游艺会·校庆周·游园会 ▶

从庄严的纪念过渡到节日的欢庆，北大人只需要一秒钟的时间。

回到 1929 年卅一周年校庆的历史现场，庄严肃穆的纪念大会、严谨求实的学术演讲，“游艺会”成为当时诸多活动形式中最为亮色的一笔。

北大游艺会的传统并不局限于校庆，翻开当时的画报，早在七月、八月，一场以化装摄影为主题的游艺会就吸引了当时媒体的眼球。当时的北大还没有复校成功，尚被叫为“北大学院”。这场由困难重重中坚持留下来、等待复校的少数北大学子举办的游艺会，显然带有“苦中作乐”的意味。不过任何环境，都不能阻挡青年人追求快乐的真诚。

这种创作的“热情”将会在更合适的环境中得到激发。

1946 年是西南联大回迁、三所大学正式开学的年份。4 月 27 日是清华大学的校庆，时任校长胡适在参加了清华大学的校庆后回校说：“清华校庆正值花开丰满之时，校友返校七八百人，六十桌席聚餐。北大的校庆是 12 月 17 日，这时候实在太冷。”因此他决定将“5 月 4 日定为‘校

《北洋画报》(1930年
1月7日): 北平北
大卅一周年纪念游艺
会中之女学生跳舞。



《北洋画报》(1929年8月31日): 北大学生游艺会化装摄影其五、其六。