

潮汕胜迹

汕头天后宫与关帝庙

主编 刘平



汕头大学出版社

· 1994 ·

粤新登字 15 号

图书在版编目(CIP)数据

汕头天后宫关帝庙/刘 平 主编

——汕头:汕头大学出版社,1994.2

ISBN 7—81036—038—8

I. 汕……

Ⅰ. 刘……

Ⅲ. 民俗—文物—中国

N. G0

汕头大学出版社出版

(广东省汕头市汕头大学内)

汕头市潮声激光排印部排版

香港标准印刷集团印制 新华书店发行

1994 年第 1 版 1994 年 2 月第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:4.15 插页 4

字数:107 千字 印数:0001~8,000 册

定价:15.00 元

代序一

在汕头天后宫、关帝庙 修复竣工剪彩仪式上的讲话

□陈世贤

名闻海内外的汕头老妈宫、关帝庙已修复竣工。文物重光，是汕头人民的一件喜事，我们海外赤子感到由衷的高兴并表示热烈的祝贺！

我们海外潮人之所以关切、倡议并捐资修复天后宫和关帝庙，是因为这处庙宇是汕头开埠的重要史迹，更因为妈祖、关帝的美德和精神值得景仰，值得纪念。早在一百多年前，汕头埠众由于崇敬妈祖这位在人世仅生活了二十八个春秋的渔家女儿的聪慧善良、救人助人的高尚品德；钦仰关公护国护民、忠义神勇的民族精神，因而，选择这处海滨宝地建庙纪念，籍以弘扬中华民族的传统美德，鼓舞我们潮汕人民及海外潮人兴邦立业，在本土、在世界各地为人类作出贡献。

过去，我们景仰妈祖的美德、关帝的精神，今天我们需要学习这种品德，弘扬这种精神！

修复后的天后宫、关帝庙金碧辉煌，焕发历史的光辉。我希望各界人士、埠众乡亲认真加以保护，注意安全，保持清洁，让这处文物古迹，更好地发挥她对青年们、对全社会进行传统道德教育的作用；让海外赤子，唤起爱我故乡的深情，为吾潮汕的建设事业发挥更大的作用。

代序二

在汕头天后宫、关帝庙 修复竣工剪彩仪式上的致词

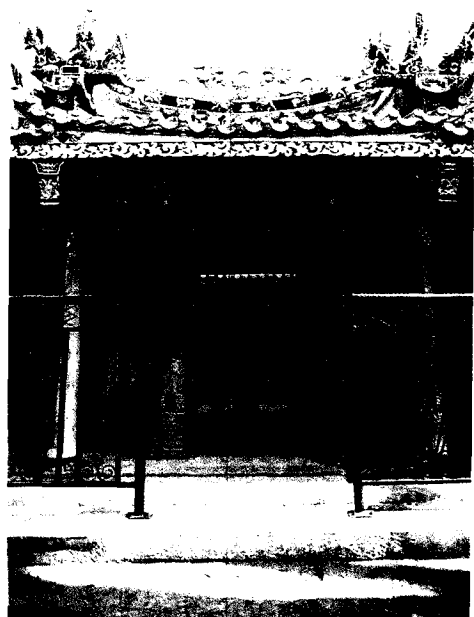
□黄赞发

全市人民和海外乡亲关注的汕头天后宫、关帝庙自去年一月廿七日正式动工修复,经过一年的精心施工,现在竣工了。全市人民修复天后宫、关帝庙的心愿,已经实现了。这是值得庆贺的事情。

天后宫,俗称老妈宫,和毗邻的关帝庙,是潮汕群众为纪念聪慧、善良的海上女神林默娘和忠勇双全的关云长而建的庙宇。它寄托着全市民众美好的愿望和追求。庙宇始建于清朝嘉庆年间,距今已有一百七十多年。当时这里是小商贩集合交易的场所,船商和行商在这里做买卖,所以人们称这里为“小意商”。至咸丰八年,汕头开埠,这里也逐渐发展为繁华集市。由于岁月推移,庙宇毁损,现在的天后宫、关帝庙是光绪五年(1879年)重建的,至今也有一百一十多年了。它是汕头开埠最早的建筑物之一,建筑结构富有潮汕地方风格,金漆木雕、石雕、嵌瓷体现了潮汕独特的工艺特色,对研究潮汕建筑艺术及开埠历史具有很重要的价值。但百年风雨,加上人为破坏,使宫庙嵌瓷荡毁,内饰剥损,残破不堪,只剩下基本建筑结构了。然而,历史的价值确定了她的地位。1988年汕头市政府将其公布为市级文物保护单位,并筹划修复方案。泰港

乡贤谢慧如、陈世贤、郑金源等诸位先生热爱家乡文物，也力倡重修，并率先慷慨解囊；于是市政府拨出专款作为该处使用单位的搬迁费用；市鲗岛建筑公司也踊跃认捐；各界人士和海外乡亲得知修复天后宫、关帝庙消息，纷纷前来捐款捐物，使修复工程得以顺利进行。

天后宫、关帝庙的修复工作，省有关部门和我市领导都很重视。在市政府领导下，成立了专门的修复领导小组及办公室，修复图纸经再三研究，严格按照文物法规要求进行修建。土建工程聘请有古建维修经验、并经省政府注册的丰顺县古建园林队施工；嵌瓷由素有潮汕嵌瓷世家之称的许梅三老师傅负责；神像、神龛、木雕由熟谙传统工艺的汕头木雕厂老师傅设计雕刻；新增的两副四根油麻石龙柱专门到以石雕之乡著称的福建莆田、泉州定制；施工过程严格按照“既保持原建筑结构特点，又有新的工艺水平”的要求进行。现在修复工程已告一段落，这是海内外各界人士共同努力的结果。在这里，我谨代表市文物管理委员会、修复老妈宫办公室，向为修复天后宫、关帝



庙踊跃出钱出力的海内外乡亲和各界人士，表示衷心的感谢！向为关心支持修复工作的广大群众、勤勤恳恳精心施工的工人和技术人员，表示衷心的感谢！文物重光，蛇岛增胜，汕头天后宫、关帝庙可以向群众开放、接受群众观瞻了，我们希望全市人民真正做到观瞻有序，文明守纪，不烧香化纸，不供奉祭品，注意安全，注意卫生，共同关心，共同努力，共同保护好这处褒扬真善美、有爱国爱乡教育意义的文物古迹，使她永放光彩！



代序三

诗 词 五 首

□方烈文

林 默 娘(三首)

一、降 生^①

乞假凡间一月游，
娟娟玉女隐隐忧：
鲸波未息多冤鬼，
恶浪常兴断楫舟。
王母年年纳寿果，
渔家岁岁哭坟头。
三求获允念八日，
收起祥云降湄州。

①这是一个关于妈祖降生的传说。一天，王母娘娘命玉女请观音菩萨赴蟠桃宴，玉女途经南海，见海面风暴频生，渔民遭难，心起悲惻。遂向王母娘娘请假二十一天，并于宋太祖建隆元年（960年）降生于福建湄州渔民林愿家，为渔民除苦救难。

二、慧性②

默默寡言名默娘，
灵心慧性透云天。
千帆网撒渔歌起，
万户泽沾喜泪涟。
机杼狂澜挽在手，
海疆魔怪收身旁。
烟炊人世近而立，
月晓风清十德昌。

②妈祖降生后，一月中不笑不哭，一生文静少言，其父为之命名默娘，又名十德。默娘生性聪慧，纺纱织网，心灵手巧；能预测风云变化，施医赠药，救死扶伤；更能在织布机上，以其神力伏水妖千里眼，降风妖顺风耳，搭救遇难溺水渔民。

三、升天③

乡关千里月徘徊，
寒水影摇秋打雷。
三降纶音难展限，
五更漏转登仙台。
慈航寰海力不歇，
德配坤维新宇开。
人去神昭恩浩荡，
普天共祭酒传怀。

③天上二十八日，世上二十八年。林默娘活到二十八岁便在湄洲升天。神昭海表，为了纪念这位海上保护神，世界上许多国家和地区 的华人、华裔都建庙祭拜。可以说，林默娘这位少说多做的 神，已是一位世界性的女神。

谒天后宫

——调寄《渔家傲》

买棹飘洋朝圣地，舳舻辐辏秋风里。游子归来桑浦翠。诚可贵，摧梁朽桷从头计。

斗拱硬山风格异，嵌瓷金木天连水。永息鲸波渔女意。民所寄，恩涵海甸堪仰止。

谒关帝庙

——调寄《贺圣朝》

满斟绿酒朝关帝，敬春秋心志。三国鼎立土尘飞，结义桃园里。

曹灯摇曳，高官招示，冷冰冰眉意。匡扶汉祚勇横刀，仰一身正气。



潮汕胜迹

——汕头天后宫、关帝庙

汕头大学出版社

- 1 在汕头天后宫、关帝庙修复竣工剪彩仪式
上的讲话(代序一) 陈世贤
- 2 在汕头天后宫、关帝庙修复竣工剪彩仪式
上的致词(代序二) 黄赞发
- 5 诗词五首(代序三) 方烈文
林默娘(三首)
谒天后宫——调寄《渔家傲》
谒关帝庙——调寄《贺圣朝》

- 10 民众尊奉的海上女神——妈祖 刘平
- 17 平风息浪临人间——天后圣母的传说 吴国渠
- 21 人民的尊称与皇朝的封号 林天
- 23 “妈祖”称呼由来略考 刘平
- 24 湄洲朝妈祖 沈湘渠

- 28 关帝——儒释道共同崇拜的超级偶像 马风
- 32 历史上的关羽与关公崇拜 隗芾

- 44 汕头老妈宫与妈祖信仰古今谈 杨木芳
- 50 汕头市区的天后宫 林俊聪
- 58 汕头老妈宫与潮汕民俗 杨秀雁
- 62 几位神祇的传说 王泽晖

目录

- 64 注生娘娘与珍珠娘娘 马 风
67 天后关公缘何聚 隗 芾
70 汕头天后宫、关帝庙建筑装饰的工艺特色
..... 蔡荣武
77 修复汕头老妈宫随笔 黄坤池
83 老妈宫的石刻龙柱 黄坤池
84 嵌瓷人物故事系列 蔡荣武
-

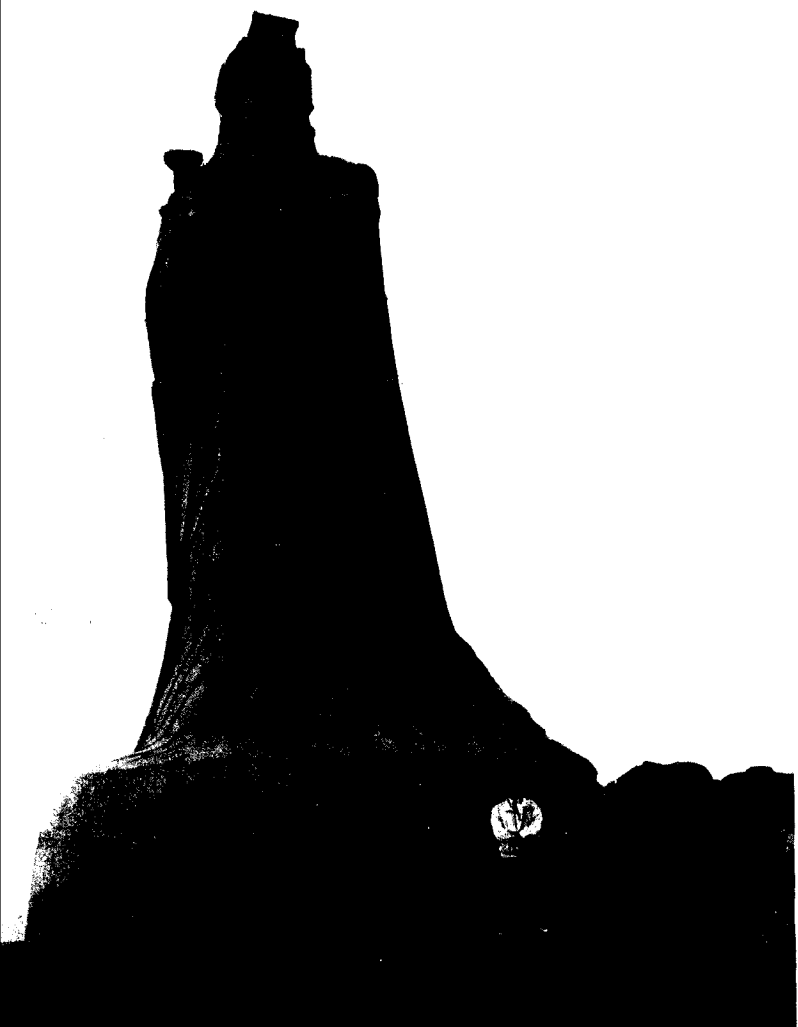
108 附：重修汕头天后宫、关帝庙资料专辑

- ①重修天后宫、关帝庙记
②如何保护好汕头天后宫、关帝庙？
——汕头市文管会负责人答《汕头日报》记者问
③汕头天后宫、关帝庙修复竣工开放新闻报道(摘选)
通讯：又一处文物古迹重光
——汕头天后宫、关帝庙修复开放
《汕头日报》：《汕头天后宫、关帝庙修复重光》
《人民日报(海外版)》：《汕头“天后庙”重放光彩》
泰国《京华中原联合日报》：《汕头天后宫、关帝庙修复竣工剪彩》
泰国《中华日报》：《汕头天后宫修复，足证信仰有自由，正直神明不受贿，提议敬神用香花》
④修复汕头天后宫、关帝庙组织领导机构
⑤汕头天后宫管理机构
⑥修复汕头天后宫、关帝庙捐款芳名录
-

131 后记

□刘 平

民众尊奉的海上



女神——妈祖

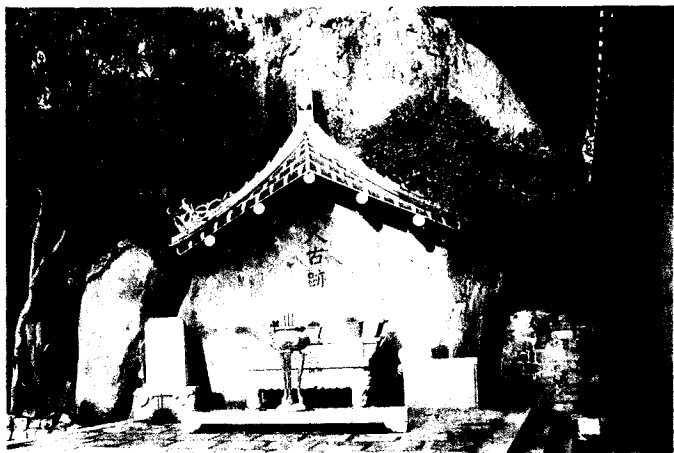
妈祖，又称天妃、天后、天上圣母，是各地广大民众尊奉的保护航海安全的海上女神。妈祖是民众对这位海上女神的俗称昵称，天后则是清朝康熙皇帝所赐的封号。各地供奉妈祖的庙宇，有叫天妃宫、天后宫，也有叫妈祖庙、夫人庙，广东沿海各地还有各种不同的叫法，如崇福庙、娘娘庙、朝天宫、英烈天妃庙等。潮汕地处沿海，各地也有很多大小不同的妈祖庙宇，单汕头市区就有好几处，如升平路口的天后宫，光华埠（夏岭）的妈祖宫，妈屿岛的天后宫，华坞路的老妈宫等，供奉的都是这位神祇。台湾、港澳地区和东南亚各国，远及法国、比利时、加拿大等地也有妈祖庙，也有尊奉这位女神的习俗，所以妈祖称得上是遍及世界、“饮誉中外”的海上女神了。

妈祖是怎样被人们尊为保护航海的女神的？又为什么受到民众这样的崇敬和膜拜？就是说妈祖这位神祇的地位是怎样在民众中确立的？这里，略述一二。

我们知道，按照唯物辩证法的观点，人们在与自然界的斗争中，为了战胜自然，总是构想出一种力量，寄托着一种美好的愿望。沿海民众在与大海的斗争中，为战胜这个变幻莫测的大海，也总是幻想着有一种海神能帮助人们度过苦厄和危难。据历史记载，在信仰妈祖海神以前，沿海各地就有祭祀龙王爷的习俗，自宋元以后才逐步被妈祖所代替。

妈祖的身世和传说

关于妈祖的身世，各地传说略有差异，但一般认为有真人真事所本，不完全是凭空臆想。妈祖姓林，名默，也叫默娘，宋建隆元年（960年）农历三月二十三日生于福建莆田湄洲湾的一个渔村，叫贤良港。太宗雍熙四年（987年）农历九月初九日在湄洲岛湄峰顶上仙化升天，时年二十八岁（实岁27岁）。妈祖的父亲叫林愿，是福建望族之一，人称“九牧林”（九个儿子皆官至州牧，即州刺史）的后裔，官至都巡检；母亲王氏。妈祖的父母共生有一男六女，她是排行最小的女儿。当地传说妈祖出生时屋顶祥云彩霞缭绕，至满月都不啼哭，故给取名默。她自幼比其他姐妹聪慧，八岁开始从师读书，过目成诵，且能理解旨意。她性情温顺，热心助人，常做善事；长大后还通晓天文气象，熟习水性；她还懂卦爻，常给人算卦，占卜吉凶。传说在她十六岁那年，一次父兄出海未返，天空突变，狂风大作，恶浪滔天，她预感父兄凶多吉少，风息即驾舟出海寻找，救回父亲，但兄长遇害，后再驾舟出海寻回兄长尸体安葬。乡亲们对她这次“救父寻兄”行动，十分赞赏，远近流传。此后默娘又有多次搭救遇难航船义举。她矢志不嫁，专以行善救人为己任。去世那天，传说湄峰上有彩云冉冉升起，空中恍惚有悦耳乐声，人们认为她是仙人降世，去世是复归仙境。此后人们传言常见林默身披红装飞翔海上，救助遇难呼救的人。因此人们在海船上就逐渐供设妈祖神像，祈求航行平安。林默的家乡贤良港，乡亲们为纪念她，首先设祠祭祀，称她为通贤灵女。这个庙宇等于是妈祖的家庙，直到现在仍祭祀着妈祖的各朝代的列祖列宗。在她升天化仙的湄洲岛，后人也建祠奉祀。这是陆地上最早的妈祖庙，这庙虽几经毁坏，但经过历朝不断修复扩



建，已成了妈祖的祖庙，特别是经明代郑和下西洋前后两次由朝廷扩建祭祀后，该庙地位日益提高，至今各地来朝拜的香客仍络绎不绝。

由民间神祇到朝廷设祭

妈祖原是一个地方的民间神，怎么会成为远近闻名至高无上的海上女神？以历史观点考察，总的来说应与航海事业的不断发展有密切的关系。当然这也与科学不发达民众有迷信思想以及历朝皇帝出自统治的需要不断给妈祖加封有关。

宋元以来，封建朝廷由于逐步实行对外开放，海上商务逐渐扩展，与邻国交往日益增多，于是航海事业日见发达。但是出海航行的人们面对变幻莫测的大海，在科学不很发达的年代，总希望找寻到一种征服海洋的精神寄托，于是对妈祖的信仰就成了人们出海航行时的精神支柱。特别是郑和七次率船队下西洋，从上到下认为历次航行能化险为夷顺利到达目的地和返航，都是由于有妈祖庇佑的结果，于是“使臣奏闻”，“朝廷加封”，妈祖的地位就日益提高和巩固。例如，据宋李俊甫《莆阳记事》记载：北

宋“宣和五年(1123年)路允迪使高丽,中流震风,八舟溺七,独路所乘,神降于橈,安流以济”。路允迪认为,他这次航行所以幸免于难,全赖妈祖神力救助,于是“使还奏闻,特赐庙号顺济”。由是妈祖从一位民间神正式“提升”为朝廷确认的神祇,也是妈祖第一次受封。以后随着航行的增多,经使臣奏请,历朝皇帝不断加封并祭祀,妈祖就变成列入朝廷祭典的、与孔子、关公一样为朝廷尊奉的神祇了。

自宋以来,妈祖受皇帝御封,前后共二十七次,由“天妃”到“天后”到“天上圣母”,封号由二字加到十六字,由民间神逐步升到女神的至尊。历朝御封,略举如下:宋代,徽宗宣和五年(1123年)因路允迪之请,钦赐“顺济”庙额,封为“专司海岳”之神。孝宗淳熙十一年(1184年),御封为“灵惠昭应崇福善利夫人”。光宗绍熙元年(1190年)又晋封为“灵惠妃”。

元代,至元十五年(1278年),元世祖下诏“制封泉州神女,号护国明著灵惠协正善庆显济天妃”。大德三年(1299年)成宗诏书:“加泉州海神曰护国庇民明著天妃。”

明代,妈祖仍称天妃,但正式尊奉为航海保护神。洪武五年(1372年),封为“昭孝纯正孚济感应圣妃”。永乐四年(1406年)明成祖封“护国庇民妙灵昭应弘仁善济天妃”。规定航船上必须恭设妈祖神位。还规定封舟远航到达目的地国,正副使必须恭请船内妈祖神龛上岸,安放于目的地国的天妃宫,并朝夕膜拜。

清朝,康熙二十三年(1684年)因施琅之请,将“天妃”改封为“天后”,并差礼部郎中雅虎亲往湄洲祖庙拜祭。康熙五十九年(1720年),钦定对妈祖春秋二祭,列入国家祀典。雍正四年(1726年),雍正帝为妈祖庙御书匾额“神昭海表”。道光十九年(1839年)因琉球正使林鸿年、副使高鏗之请,道光帝加封妈祖为“天上圣母”,并亲书封牌“敕封天上圣母”。

各地的妈祖庙宇

据有关史料记载,对妈祖海神的供奉,最初只在船上设神坛祭拜,陆地并无妈祖神庙。但船只出航前或到达港口,需把妈祖神位请上岸,朝夕膜拜,开航时再请回船上。后来人们为祭拜方便,就在沿海港口搭建妈祖行宫。久之这行宫就发展成固定的妈祖庙,不仅船民祭拜,船民家属和居民也朝夕礼拜了。这就是陆地妈祖庙的起缘。

明代以后,妈祖庙走向世界,先是到琉球(今日本冲绳岛)、日本,又到东南亚各国,到欧洲、南北美洲,逐步地,凡有唐人到过的地方,就有妈祖庙,就有妈祖信仰在那里传播,不仅华人信仰,外国人也有信仰的。妈祖信仰所以能远播南洋和世界各地,郑和组船队七下西洋起着关键作用。从明永乐三年(1405年)到宣德五年(1430年)的二十五年间,郑和带领的七次远及东南亚、西亚各国的航行,船队都安全到达目的地及顺利返航。船上都恭设妈祖神位,到达港口也都设祠奉祀。他们认为船队能远航归来,是有妈祖神助,前后奏请永乐帝敕封、宣德帝御祭,在国内国外都产生深远影响。据《娄东刘家港天妃宫石刻通番事迹碑》记载,郑和第七次下西洋时,船队在海上遇险,“即有神灯烛于帆樯,灵光一临,则变险为夷”。郑和回国后奏闻皇帝,宣德六年亲自领旨到湄洲岛整修庙宇,并代表宣德帝祭祀。这是他第二次亲到湄洲岛祭拜。祭文中御封妈祖为“护国庇民广济福惠明著天妃”,祭典隆重,影响深远。清代,随着海疆的开放和航运的扩展,妈祖的地位也愈来愈显赫。特别是经康熙皇帝诏封妈祖为“护国庇民昭灵显应仁慈天后”,道光皇帝再加封为“天上圣母”以后,妈祖就成了至尊的海神。各地妈祖的庙宇也就愈建愈多,对妈祖的信仰和崇拜也就愈益深入人心。各