

活得精彩——90m² 以下

小户型 精装案例

◆ 张晓晶 等 编

- 最新
- 优秀
- 整体设计案例

设计师带你赏析每个案例的精彩

丰富的设计风格让你轻松搞定居家风情



化学工业出版社

活得精彩——90m²以下

小户型

精装
案例

张晓晶 等 编



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

活得精彩——90m²以下小户型精装案例/张晓晶等
编.—北京:化学工业出版社,2009.9
ISBN 978-7-122-06392-2

I. 活… II. 张… III. 住宅—室内装饰—建筑设计
IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第131362号

责任编辑:王 斌

装帧设计:骁毅文化

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装:北京画中画印刷有限公司

889mm×1194mm 1/20 印张 4 字数 100 千字 2009年9月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888 (传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址:<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价: 25.00元

版权所有 违者必究

序

Preface

中、小户型的房子面积虽然有限，但是功能却日渐完善，在使用率、性价比、居住舒适度上都不亚于大户型，它们的设计更加注重人性化，空间更加丰富、功能更加齐备。一句话，小户型、中户型是浓缩版的大户型。

现在许多购买中、小户型的都是年轻人，他们选择中、小户型也许并不是钱的问题，而是选择一种生活方式——一种方便、快捷、时尚、优雅的生活方式。中、小户型的设计方法有很多，最重要的就是户型设计一定要与居住者的生活方式相结合。因此，中、小户型的装修最好从自身的生活方式入手，合理地安排空间。

《活得精彩——90m²以下小户型精装案例》和《雅致生活——90~130m²中户型精装案例》这两本书，收录了最新、最优秀的设计方案，每套案例都有全面的图文信息，涵盖各种设计风格，让读者可以一目了然，在最短的时间内轻松掌握中、小户型的装修、设计方法，对业主和设计师来说都有很高的参考价值。

参与本书编写的有：邓毅丰、黄肖、王敏、骆晓芳、吴媛媛、王贵宏、江乐兴、赵莉娟、姜薇、潘伟强、廖文江、杨淳、于庆涛、刘文杰、彭书勤、王勇、桑文慧、桑文锦。正是由于他们的帮助和支持，本书才能顺利完成，在此一并向他们表示衷心的感谢。

编者

目录 contents

- 1 蝶恋：27m²
- 3 美丽家：38m²
- 7 风情安娜·苏：40m²
- 12 城市先锋：45m²
- 16 谁熄灭的蜡烛：47m²
- 18 一个人的精彩：50m²
- 21 小空间大作为：55m²
- 23 雅致居室：57m²
- 24 “黑白”电影：58m²
- 26 春日恋歌：60m²
- 28 二人世界：60m²
- 32 低调的奢华：60m²
- 33 流动的空间：60m²
- 34 不规则的灵动：65m²
- 36 闹市中的私密会所：66m²
- 38 秋天的诗意：72m²
- 41 设计源自生活：73m²
- 44 风格下！生活上！：75m²
- 47 知性！干练！大气！精致！：78m²
- 50 酷玩部落：86m²
- 54 不完美的雅皮族：90m²
- 57 继续闪亮：90m²
- 61 个性居室：90m²
- 63 简素—美宅：90m²
- 67 化蝶：90m²
- 70 奢华的另一种体验：90m²
- 72 甜蜜的温柔：90m²
- 73 享受阳光：90m²
- 75 清雅“绿意”：90m²



蝶恋：27m²

设计师：毛毳（澜庭设计工作室创建人，2009中国最具商业价值设计50强）

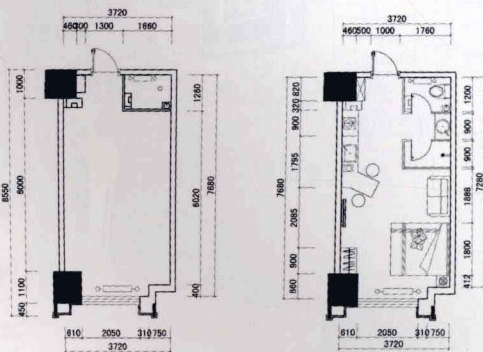
户型：一居室

主材：灰镜、黑色墙贴、喷砂玻璃、软包布、乳胶漆、布纹瓷砖等

设计说明：

现实社会的压力越来越大，小空间对于大城市的年轻男女来说越来越让人喜欢和接受，本作品就是迎合当今社会的一部分小资家庭而去做的一套温馨设计——蝶恋。

半敞开的卫生间，一面蝴蝶起舞，一面花卉迎香，让整个空间都有了一份灵动。空间的设计上集合了多功能与一体化，例如吧台兼作用餐区。虽然空间紧凑但是并不会觉得压抑，反到让人觉得温馨、放松。



平面布置图





美丽家：38m²

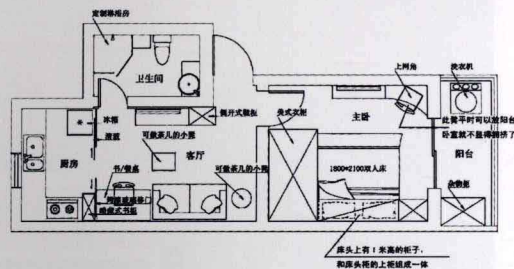
设计师：张有东（创立南京正午阳光装饰设计工作室，设计总监）

户型：一居室

设计说明：

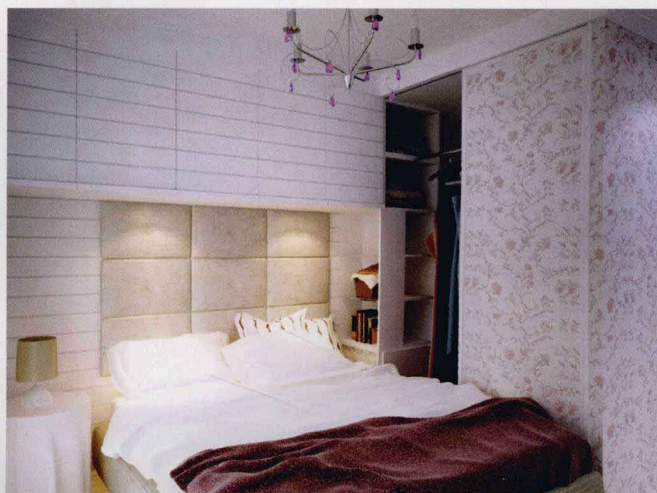
业主要求温馨现代，并希望小空间里也有大房子的一切功能。

经过设计改造，客厅成了集书房、餐厅、会客室等多功能于一体的起居室。卫生间通过改造变大了，整洁宽敞了，有独立的淋浴房，相当于干湿分开了，进入卫生间的门是暗门，是背景墙的一部分，有隐蔽性。侧拉的鞋柜和储物等结合的电视背景墙美观而实用。厨房采用的是透明的全玻移门，光线好，少油烟，不阻隔。

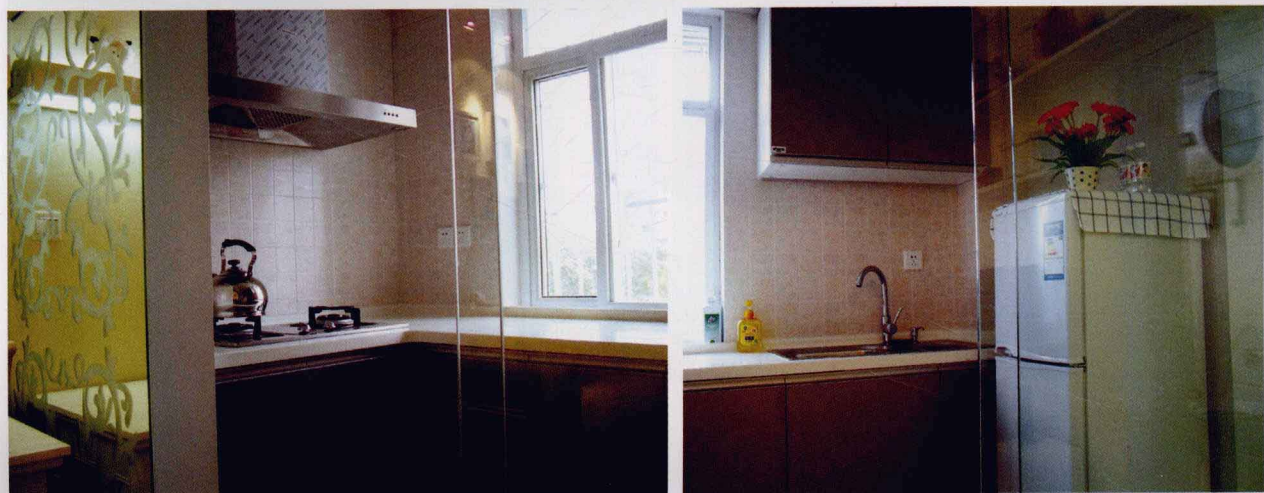


平面布置图









风情安娜·苏：40m²

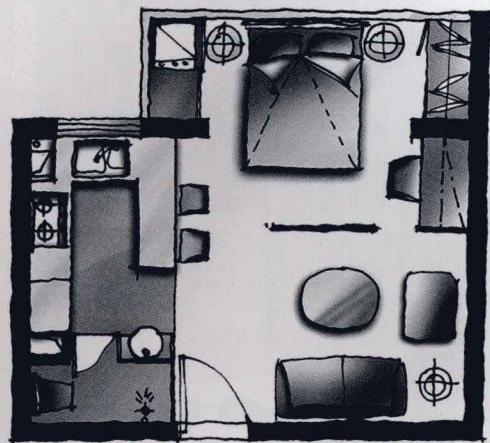
设计师：老鬼（高级室内建筑师，全国百名优秀室内建筑师）

户型：一居室

主材：玻璃、壁纸、马赛克

设计说明：

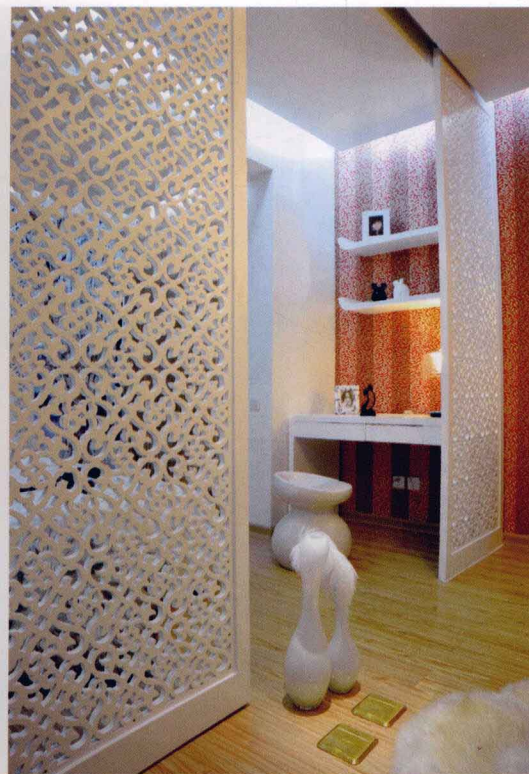
安娜·苏，女性品牌及时尚的代名词，该样板案例以展示女性魅力为设计目的，以柔和的曲线及现代简洁花纹为主要元素，配合玻璃、马赛克、韩式壁纸、金丝线帘等现代材质，赋予明快的色调，营造出适合现代青年情侣，单身女性居住的浪漫环境。



平面布置图











城市先锋：45m²

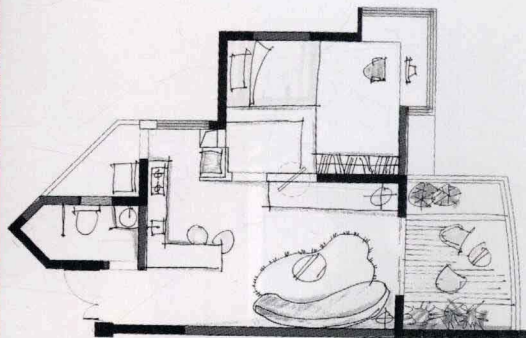
设计师：郭冀（重庆大乘空间设计工作室，首席设计师）

户型：一居室

主材：灰镜、黑色墙贴、喷砂玻璃、软包布、乳胶漆、布纹瓷砖等

设计说明：

45m²的房间也真够小的。一进门便是一个充满个性的卫生间，让人先想进卫生间看看而不是客厅。厨房与客厅之间完全开敞，没有独立的餐厅。可是对于新潮的年轻人来说谁又会在乎呢？原本很小的厅被墙面和天棚的镜面放大并延展开来。睡觉的床垫和榻榻米连在一个水平线上。卧室墙面的镜子又和客厅产生了交流，房子虽小可空间不小。



① 平面布置图