

职工初中补课教材

语文

上册

科学普及出版社

职工初中补课教材

语 文

上 册

李如鸾 何 凡 王治国、贾瑞凯 编著

长春市职工中等技工学校

卷

七

七

七

七

科学普及出版社



371028
39.2341/1
中等职工
基础教育

语 文

职工初中补课教材
语 文
上 册

李如鸾 何 凡 王治国 贾瑞凯 编著
责任编辑：张静韵
封面设计：王维娜

科学普及出版社出版（北京海淀区白石桥路32号）
新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售
北京市怀柔县平义分印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：6 字数：128千字
1982年9月第1版 1983年9月修订第2次印刷
印数：359,001—444,000册 定价：0.58元
统一书号：7051·1401 本社书号：0821

再 版 说 明

为了贯彻执行《中共中央、国务院关于职工教育工作的决定》，配合全国职工教育教学工作的开展，我社曾于1982年出版了一套适合青壮年职工初中文化补课学习的教材，包括：语文、数学（代数、几何）、物理、化学四科，供全国各类职业业余学校，文化补课轮训班和个人自学使用。

这套教材是参照教育部颁发的各科教学大纲（试行草案），并根据职工教育的新特点和新要求而编写的。通过这套教材的学习，可使实际水平不及初中的青壮年职工达到相当于初中毕业程度，并为进一步学习高中（中专）课程打好基础。

这套教材所选的内容比较系统，重点突出，编排合理，练习多样化，可以使学员花较少的时间，有重点地复习初中范围内的基础知识并进行必要的基本技能训练。

这套教材的教学时间安排为：语文两册约需160课时；数学两册约需260课时；物理两册约需90课时；化学一册约需50课时。四科总计共需600课时左右。如采取脱产轮训的方式，一次5—6个月即可完成。各科教学内容和教学时间，均可根据学员的实际水平和要求灵活掌握，但教材所要求达到的水平不宜降低。

这套教材是我社约请北京市工农教育研究室、北京师大二附中、北京四中、北京八中、首钢钢铁公司等单位的一些

长年从事职工教育的研究人员和学校教育的老教师编写的。这些同志既了解职工教育的特点和现状，又具有一定的教学经验和编写水平。他们为这套教材的出版作了很多的努力。

这次再版，将初版本语文三册合并为两册，删去阅读课文，第三册的文言文则按文体分别编入前两册。其余各科只作必要的修改。这是一套试用教材，恳切希望同志们提出宝贵意见，以便不断修改充实。

科学普及出版社
一九八三年三月

编者的话

这套教材是供职工初中语文教学补课用的。既然是补课，内容就不可能面面俱到，不分主次；而应以教育部制订的《全日制十年制学校中学语文教学大纲（试行草案）》和补课学员的特点为依据以定舍取。“教学大纲”对初中阶段语文教学读写训练的要求是：学生能够阅读通俗的政治、科技读物和文艺读物，正确领会词句的含义和文章的内容，抓住文章的中心和要点；能写一般的记叙、说明、议论的文章，做到观点正确，内容具体，条理清楚，语句通顺，会使用标点符号，字写得正确整齐。学会使用一般的工具书。我们针对当前补课要求和学员的特点，再版时，把语文三册改编为两册：删去阅读课文，把第三册的文言文按文体分别编入第一、二册。第一册是记叙文部分，第二册是说理文（包括说明文和应用文）部分，每一册都是以读写知识为线索，选定范文，并按文体组成单元。这样便于指导学员阅读和写作。

范文多半选自全日制十年制学校初中语文课本和教育部组织编写的工农业余中等学校初中语文课本。教师可根据实际情况，抽出三分之二的讲读课文加以精讲，其余的三分之一作为略讲。学完这套教材，约需一百六十课时。

各册除在每篇范文的后面附有注释、学习提示、思考和练习外，在每个单元的后面还附有知识短文，各册书的阶段

练习也安排在一些单元的后面，目的是贯彻精讲多练、讲练结合的原则，使学员通过反复训练，把字、词、句、篇的基本知识转化为写作技能。

简明的现代语法常识，文言虚字的常识分别编入各单元的后面；修辞常识不单讲，而是结合范文，重点地介绍几种修辞方式，在学习提示中出现。

编 者

一九八三年三月

目 录

- 一 一件小事 鲁 迅 (1)
- 二 任弼时同志二三事 李 庄 (7)
- 三 鲁迅先生生活琐记 川 岛 (13)
- 汉字的常识 (20)
- 四 我的一天 奥斯特洛夫斯基 (23)
- 五 “红军鞋” 江耀辉 (31)
- 六 鞠躬尽瘁 (36)
- 词和词组 (44)
- 练习(一) (47)
- 七 这样的战士 李 株 (49)
- 八 藤野先生 鲁 迅 (58)
- 记叙的要素 (69)
- 九 鹊华桥畔 刘 鸽 (72)
- 一〇 瑞雪图 峻 青 (76)
- 记叙的顺序 (80)
- 一一 第比利斯的地下印刷所 茅 盾 (83)
- 一二 人民英雄永垂不朽
 ——瞻仰首都人民英雄纪念碑 周定舫 (89)

| | |
|----------------|----------|
| 单句 | (97) |
| 练习(二) | (101) |
| 一三 松树的风格 | 陶 铸(104) |
| 一四 白杨礼赞 | 茅 盾(110) |
| 记叙的中心和材料 | (115) |
| 一五 在烈日和暴雨下 | 老 舍(118) |
| 一六 刑场上的婚礼 | 齐 怀(125) |
| 记叙中的议论和抒情 | (132) |
| 练习(三) | (135) |
| 一七 核舟记 | 魏学洢(139) |
| 一八 桃花源记 | 陶渊明(144) |
| 一九 捕蛇者说 | 柳宗元(148) |
| 词在古汉语中的特点 | (154) |
| 二〇 公输 | 墨 子(157) |
| 二一 毛遂自荐 | 司马迁(163) |
| 二二 李愬雪夜入蔡州 | 司马光(169) |
| 文言虚词 | (175) |
| 练习(四) | (179) |
| 附录 标点符号用法简表 | (181) |

一 一件小事^①

鲁迅

我从乡下跑到京城^②里，一转眼已经六年了。其间耳闻目睹^③的所谓国家大事^④，算起来也很不少；但在我心里，都不留什么痕迹，倘要我寻出这些事的影响来说，便只是增长了我的坏脾气，——老实说，便是教我一天比一天的看不起人。

但有一件小事，却于我^⑤有意义，将我从坏脾气里拖开，使我至今忘记不得。

这是民国六年^⑥的冬天，大北风刮得正猛，我因为生计^⑦关系，不得不一早在路上走。一路几乎遇不见人，好不容易才雇定了一辆人力车，教他拉到S门^⑧去。不一会，北风小了，路上浮尘早已刮净，剩下一条洁白的大道来，车夫也跑得更快。刚近S门，忽而车把上带着一个人，慢慢地倒了。

跌倒的是一个女人，花白头发，衣服都很破烂。伊^⑨从马路边上突然向车前横截过来；车夫已经让开道，但伊的破棉背心没有上扣，微风吹着，向外展开，所以终于兜^⑩着车把。幸而^⑪车夫早有点停步，否则伊定要栽一个大斤斗，跌到头破血出了。

伊伏在地上；车夫便也立住脚。我料定这老女人并没有伤，又没有别人看见，便很怪他多事，要自己惹出是非，也误了我的路。

我便对他说，“没有什么的。走你的罢！”

车夫毫不理会，——或者并没有听到，——却放下车子，

扶那老女人慢慢起来，搀着臂膊立定，问伊说：

“你怎么啦？”

“我摔坏了。”

我想，我眼见你慢慢倒地，怎么会摔坏呢，装腔作势^⑩罢了，这真可憎恶^⑪。车夫多事，也正是自讨苦吃，现在你自己想法去。

车夫听了这老女人的话，却毫不踌躇^⑫，仍然搀着伊的臂膊，便一步一步的向前走。我有些诧异^⑬，忙看前面，是一所巡警分驻所^⑭，大风之后，外面也不见人。这车夫扶着那老女人，便正是向那大门走去。

我这时突然感到一种异样的感觉，觉得他满身灰尘的后影，刹时^⑮高大了，而且愈走愈大，须仰视才见。而且他对于我，渐渐的又几乎变成一种威压^⑯，甚而至于要榨出皮袍下面藏着的“小”来^⑰。

我的活力这时大约有些凝滞了^⑱，坐着没有动，也没有想，直到看见分驻所里走出一个巡警，才下了车。

巡警走近我说，“你自己雇车罢，他不能拉你了。”

我没有思索的从外套袋里抓出一大把铜元^⑲，交给巡警，说，“请你给他……”

风全住了，路上还很静。我走着，一面想，几乎怕敢^⑳想到我自己。以前的事姑且搁起，这一大把铜元又是什么意思？奖他么？我还能裁判^㉑车夫么？我不能回答自己。

这事到了现在，还是时时记起。我因此也时时熬了苦痛，努力的要想到我自己。几年来的文治武力^㉒，在我早如幼小时候所读过的“子曰诗云”^㉓一般，背不上半句了。独有这一件小事，却总是浮在我眼前，有时反更分明，教我惭愧，催我自新^㉔，并且增长我的勇气和希望。

一九二〇年七月

注 释

① [一件小事] 本篇最初发表于一九一九年十二月一日《晨报创刊纪念》增刊(文末原注一九二〇年七月，是作者的误记)。署名鲁迅。后由作者编入小说集《呐喊》。

② [鲁迅] (1881 年～1936 年)中国现代伟大的文学家、思想家和革命家。原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。他的前期作品，表现出爱国主义和革命民主主义的思想特色。后十年的杂文，以马克思主义思想为指导，创造性地运用了这一锐利的文学武器，深刻地批判了帝国主义、封建主义和他们御用文化人，表现出高瞻远瞩的政治远见和韧性 的战斗精神。

③ [京城] 指北京城。

④ [耳闻目睹 (dǔ)] 亲耳听到，亲眼看见。

⑤ [所谓国家大事] 辛亥革命后，革命果实被大野心家、卖国贼袁世凯所篡夺。袁世凯死后，清代封建余孽 (niè) 张勋，又于一九一七年，扶植清朝废帝溥 (pǔ) 仪当皇帝，演出了一场短命的复辟丑剧。再加上北洋军阀政府在政治上和军事上的种种反动措施，就是“我”在这几年中“耳闻目睹的所谓国家大事”。在“国家大事”前加上“所谓”，表示鄙视，有讽刺意味。

⑥ [于我] 在我来说，对我。

⑦ [民国六年] 公元一九一七年。

⑧ [生计] 谋生的意思。

⑨ [S 门] 五四时期的一些小说，常用拉丁字母代替人名或地名。这里指北京宣武门。

⑩ [伊] 她。“五四”前后的文章里常用这个字指代第三人称女性。

⑪ [兜 (dōu)] 这里是挂住的意思。

⑫ [幸而] 幸亏，侥幸。

⑬ [装腔作势] 拿着腔调，摆出架势。形容故意做作。

⑭ [憎 (zēng) 恶 (wù)] 痛恨厌恶。

⑮ [踌 (chóu) 躅 (chú)] 犹豫不决。

- ⑩【诧(chà)异】 惊奇。
- ⑪【巡警分驻所】 旧警察局的派出机构。巡警，当时把警察叫巡警。
- ⑫【刹(chà)时】 最短促的时间。
- ⑬【威压】 很大的压力。
- ⑭【甚而至于要榨出皮袍下面藏着的“小”来】 意思是，在与车夫的高尚品质对比下，迫使“我”暴露出隐藏在体面的外表里面的渺小的思想，使“我”感到非常惭愧。
- ⑮【我的活力这时大约有些凝(níng)滞(zhì)了】 意思是由于认识到车夫品质的高尚和自己思想的渺小，精神上受到很大震动，敬佩和自愧的感情交织在一起，以至一时呆木住了。
- ⑯【铜元】 清末以来所铸各种新式铜币的通称。
- ⑰【怕敢】 绍兴方言，不敢的意思。
- ⑱【裁判】 这里是“评判”的意思。
- ⑲【文治武力】 政治和军事的功绩。这里是对北洋军阀反动统治的讽刺。
- ⑳【“子曰诗云”】 指过去私塾里所读的儒家经典，那些书里常有“子曰”、“诗云”等字样。“子曰”就是“孔子说”，“诗云”就是“《诗经》里讲”。
- ㉑【自新】 自己改正错误，重新做人。这里是自求进步的意思。

学习提示

一、辛亥革命后，袁世凯等反动军阀倒行逆施，祸国殃民，卖国求荣，复辟倒退。在伟大的十月革命影响下爆发的“五四”运动，显示了中国工人阶级的力量，给我国的先进知识分子以极大的教育和鼓舞。时刻思考着祖国命运的鲁迅，这时看到了“新世纪的曙光”，“知道这‘新的’社会的创造者是无产阶级”，认识到“下等人胜于上等人”。《一件小事》就写在这个时候。

二、本文以第一人称的自叙形式，记叙于“我”有意义的

一件小事的经过，阐述这件小事对“我”的影响，热情地赞颂了劳动人民朴实、正直、无私的高尚品德，表现了革命知识分子努力向劳动人民学习，不断改造自己、争取进步的强烈愿望。

文章中的“我”不能简单地看作是鲁迅自己，但是，作为一个努力追求真理、严于解剖自己的知识分子的代表，是渗透了鲁迅自己的切身体验的。

三、本文事件集中，结构紧凑，大体上可以分为三个部分：

第一部分，从“我从乡下跑到京城里”到“使我至今忘记不得”。这是文章的开头，交代“我”念念不忘一件小事的原因，突出这件小事的重要意义。

第二部分，从“这是民国六年的冬天”到“我不能回答自己”。这是文章的主体，叙写这件小事的全部过程。

第三部分，从“这事到了现在”到“并且增长我的勇气和希望”。说明这件小事的深远影响。

四、本文成功地运用了对比的写法：将一件小事与所谓“国家大事”、“文治武力”对照，突出这件小事的意义；又以“我”与车夫的不同行为相对照，突出这两个人物不同的思想品质；同时，又以“我”在一件小事前后不同的思想状态相对照，突出了“我”进行自我解剖，努力改造自己的自觉性。

思考和练习

- 一、说说“我”和车夫对摔倒在地的老妇人所采取的态度有什么不同，“我”在感情上前后有哪些不同。
- 二、课文中关于“风”的描写有四处：“大北风刮得正猛”、“微风吹着”、“大风之后”和“风全住了”，说说它在文章中的作用。
- 三、说说下面每组里形体相同的字在读音和含义上有什么

不同。

| | | | | | |
|---|------------|---|------------|---|------------|
| 长 | { 增长 特长 | 恶 | { 憎恶 恶劣 | 藏 | { 储藏 宝藏 |
|---|------------|---|------------|---|------------|

四、区别下面各组字的音、形、义，并用它们分别组成词语。

| | | | | |
|---|-----|---|-----|---|
| 豪 | { 脾 | 裁 | { 幸 | 抱 |
| 毫 | { 牌 | 裁 | { 辛 | 胞 |

五、字要写得规范，不能多一笔，也不能少一画。认真分析下列字形，然后把每个字写三遍。

容易多写一画的字：仰 武 痕 凝

容易少写一笔的字：微 抱 幼 候

六、用下列词语造句：

耳闻目睹 痕迹 终于 否则

毫不踌躇 诧异 刹时 姑且

二 任弼时同志二三事^①

李 庄

弼时同志一生有三“怕”：一怕工作少，二怕麻烦人，三怕用钱多。这是他的崇高品质的具体表现。凡是和他一起工作过、一起生活过的人，对于他的伟大人格都有深刻的印象。

在一些平凡的小事上，往往能够看出一个伟大人物的优良的本质。

弼时同志得了高血压症，还是继续坚持着繁重的工作，到了去年（一九四九年）四月，病势已经很重，实在支持不住了，才不得不休息。有些青年同志还记得，去年四月，新民主主义青年团在北京开第一次全国代表大会，弼时同志带病出席，向大会作政治报告，报告的前半段是他自己讲的，后半段是另一位同志代读的，——他连作完一个长篇报告的气力都没有了。今年六月，他的病刚刚好了一点，立刻写信给毛主席，要求参加工作，每天工作四小时。最近由于美帝国主义者在朝鲜发动侵略战争，他非常关心时局的发展，他的工作时间实际已经超过八小时。对于一个重病还没好的人，这是一种沉重的负担。弼时同志会工作，也会休息。过去，他散步的时候，有说有笑，借以恢复精神；最近，他散步的时候，一声不响，慢慢踱^②来踱去，低着头想事情。深夜，他一个人坐在房子里，聚精会神^③地批阅电报，研究文件，查看地图。有时候头痛得厉害了，只好暂时停止一下，叫女儿轻轻地捶一捶。稍好一点了，立刻又恢复工作。由于过度疲劳，精神呈现^④一种亢奋^⑤状

态，需要吃些安眠药才能休息。有时刚刚吃了安眠药，电话响了，他马上爬起来，问是不是通知开会。如果是开会，他是非参加不可的。十月十九日，在他病势转危的前五六天，他还和武安县委书记、区委及支部书记谈话。为了搜集党的组织工作的材料，他细心地向这几位同志调查研究，征求他们的意见，自己还作了详细的笔记。想不到五六天以后，弼时同志竟停止呼吸，和我们永别了。

弼时同志事无大小，凡是自己经手的，一定要负责到底。在胡宗南匪帮进攻延安的时候，他和毛主席一起留在陕北坚持斗争。他兼任中央直属部队的司令员。当时昼夜行军打仗，紧张而且艰苦。他身体不好，却以惊人的精力，小心谨慎地照顾中央直属部队。他抓住任何一点时间，召开检讨会，或跑到兵舍里，马号里，检查行军备战情况。侦察员请来向导，弼时同志要亲自和向导谈话，问他吃了饭没有，衣服穿得够不够，给向导解决一切困难，使他欢天喜地，自愿担任这个重要工作。

弼时同志特别注意调查研究，注意群众的疾苦、意见和要求。在陕北，他利用打猎的机会，跑到农民的山庄里，问农民收的粮食够不够吃，帮助他们研究生产门路；他利用行军打仗的机会，和驻地农民谈话，问他们土地改革进行得怎么样，帮助他们纠正偏向，想出贯彻的办法。在北京，他利用警卫人员到街上买东西的机会，调查商人的生意好不好，对政府有什么意见，研究怎样才能把市面繁荣起来。他到颐和园游览，看到管理处的负责同志，耐心地询问⑩园内有多少工作人员，要多少开支，有什么困难；鼓励他们养鱼，栽花，种果树，争取自力更生，减轻人民的负担。他不只注意正面的材料，同时也注意侧面和反面的材料，因此，他了解的材料常常是全面的。他随时都在替群众想办法，群众都愿意把材料告诉他。他向群众