

故宫珍藏历代名碑法帖技法系列

故宫博物院编

紫禁城出版社

《鲜于璜碑》

技法精讲

J292.112.2
20116

故宫珍藏历代名碑法帖技法系列

《鲜于璜碑》技法精讲

故宫博物院编 紫禁城出版社

阅 览

图书在版编目（C I P）数据

《鲜于璜碑》技法精讲 / 赵旋伊撰. — 北京：紫禁城出版社, 2010.4
（故宫珍藏历代名碑法帖技法系列 / 姚建杭主编）
ISBN 978-7-80047-983-0

I. ①鲜… II. ①赵… III. ①隶书—书法 IV.
①J292.113.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第061294号

故宫珍藏历代名碑法帖技法系列

《鲜于璜碑》技法精讲

总策划	王亚民 赵国英
主 编	姚建杭
编 写	赵旋伊
责任编辑	程同根 付韦鸣
装帧设计	吴涤生 刘远
责任印制	马静波
图片提供	故宫博物院资料信息中心
出版发行	紫禁城出版社
地 址	北京市东城区景山前街4号
电 话	010185007816 010185007808
传 真	010165129479
邮 编	100009
制 作	杭州典集文化艺术有限公司
印 刷	北京圣彩虹制版印刷技术有限公司
开 本	八开
印 张	七
版 次	二〇一〇年四月第一版第一次
书 号	ISBN 978-7-80047-983-0
定 价	二十八元

竖点：藏锋逆入向上呈顺时针圆转而下略接收笔。如『字、伯、之、卒、高、察』等字。

字

字

伯

伯

之

之

裔

裔

廉

廉

皇

皇

度

度

育

育

依

依

荒

荒

稽

稽

應

應

載

載

我

我

棄

棄

卒

卒

高

高

察

察

謙

谦

漢

汉

曾

曾

姿

姿

常

常

禮

礼

横点：藏锋逆入向左呈逆时针圆转然后向右回锋收笔。如『谦、汉、曾、意、亲、贛』等字所示。

謠

谣

遭

遭

德

德

洪

洪

清

清

平

平

彰

彰

祖

祖

部

部

意

意

親

亲

贛

贛

依

依

禁

禁

實

实

察

察

筭

筭

慰

慰

應

应

悲

悲

洪

洪

崇

崇

其

其

示

示

挑点：藏锋逆入，向左下呈逆时针圆转然后向右上轻挑出锋。如『其、璜、除、实、察、慰』等字。

其

其

璜

璜

除

除

戴

戴

典

典

知

知

撇点：藏锋逆入，向右上呈顺时针圆转后向左下出锋。如『彰、遭、膛、荒、禁、亦』等字。

彰

彰

遭

遭

贫

贫

頌

頌

德

德

不

不

德

德

惠

惠

升

升

无

无

知

知

应

应

察

察

依

依

除

除

移

移

玨

玨

亦

亦

捺点：藏锋逆入，向左呈逆时针状方向圆转后向右轻轻出锋。如『除、察、下、弁、相、枉』等字所示。

除

除

察

察

下

下

其

其

崇

崇

公

公

頌

頌

謀

謀

慄

慄

桓

桓

闕

闕

隕

隕

璜

璜

禁

禁

狄

狄

弁

弁

相

相

枉

枉

短横：藏锋逆入向左呈逆时针方向圆转后再向右行，驻笔回锋。如『璜、于、清、行、束、无』等字。

璜

璜

于

于

清

清

行

行

束

束

无

无

卒

卒

刊

刊

示

示

平

平

者

者

时

时

悵

悵

諸

諸

孝

孝

取

取

狂

狂

桓

桓

榆

榆

荒

荒

察

察

伯

作

流

流

悵

悵

短竖：藏锋逆入，向上呈顺时针方向圆转后向下回锋收笔。如『光、卒、刊、伯、流、悵』等字。

光

光

卒

卒

刊

刊

山

山

取

取

示

示

长横：蚕头雁尾起笔如短横，运笔过程中提后渐按出锋呈雁尾。如『禁、室、高、亦、古、晏』等字。

禁

禁

室

室

高

高

亦

亦

古

古

晏

晏

长竖：起笔同短竖，收笔轻提尖收。如『膺、平、弃、下、早、祚』等字。

束

束

平

平

慄

慄

闾

闾

桓

桓

十

十

玼

玼

仲

仲

祖

祖

禮

礼

稽

稽

悵

悵

枉

枉

部

部

刊

刊

下

下

除

除

祚

祚

者

者

度

度

功

功

含

含

芳

芳

仓

仓

屢

屢

閏

閏

命

命

族

族

方

方

聞

聞

斜长撇：藏锋逆入，向右上呈顺时针方向圆转再向左下行笔，收笔驻锋后上挑。如『孝、在、不、九、芳、仓』等字。

孝

孝

在

在

不

不

令

令

艾

艾

方

方

竖弯撇：起笔同斜长撇，顺锋竖弯向左边圆收。如『大、子、州、行、君、宇』等字。

大

大

开

开

州

州

史

史

子

子

天

天

九

九

病

病

从

从

彻

彻

德

德

衔

衔

闾

闾

丁

丁

乎

乎

行

行

君

君

复

复

稽

稽

使

使

升

升

致

致

后

后

德

德

仲

仲

儉

儉

从

从

复

复

勛

勛

鸣

鸣

短撇：同斜撇，但比斜撇短。如『人、领、歿、呼、后、德』等字。

人

人

领

领

歿

歿

伯

伯

誉

誉

于

于

東

东

从

从

天

天

是

是

族

族

掄

掄

纵捺：起笔同竖画，收笔时轻按提笔出锋。如『东、从、天、是、於、掄』等字。起笔同横画，收笔作雁尾。如『从、文、史、受、爱、声』等字。

之

之

道

道

遭

遭

咨

咨

終

終

追

追

平捺：起笔同横画，收笔作雁尾。如『之、道、遭、述、随』等字。起笔同横，向右平展行笔，收笔雁尾顺势而出。

遺

遗

遷

迁

邊

边

述

述

隨

随

造

造

殷

殷

艾

艾

从

从

狡

狡

复

复

文

文

殁

殁

政

政

史

史

受

受

教

教

长

长

脩

脩

微

微

爱

爱

聲

聲

假

假

史

史

竖弯钩：起笔同竖画，运笔至弯钩处向右圆转渐按出锋。如『荒、永、元』等字。

荒

荒

永

永

元

元

也

也

寬

寬

親

亲

光

光

浣

浣

荒

荒

先

先

元

元

己

己

元

元

也

也

詠

詠

此

此

永

永

光

光