

理想
藏书

典藏经典



□ 鸿雁 主编

中国人必知的文化常识 下

一辈子用得着
几代人用不完

国学知识

一本全



百科全书式的传统文化读本
内容全面的大中华知识宝库

开阔视野 提升品位
充实知识 增加智慧

「国学」就是中国之学，是中华民族在数千年历史中创造的文化，学习国学，了解国学，继承和弘扬中国文化，是每个中国人义不容辞的责任。作为一个现代人，不能不知道传统，作为一个不了解国学。

中国华侨出版社



一生的读书计划，永恒的收藏经典

国学知识 一本全 (下)

鸿雁◎主编



中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

国学知识一本全：全2册/鸿雁主编.—北京：中国华侨出版社，
2012.6

ISBN 978-7-5113-2352-1

I.①国… II.①鸿… III.①国学—基本知识 IV.①Z126

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第079803号

国学知识一本全

主 编：鸿 雁

出 版 人：方 鸣

责任编辑：英 琦

封面设计：李艾红

文字编辑：李翠香

美术编辑：李 蕊

经 销：新华书店

开 本：787mm×1092mm 1/16 印张：45 字数：1090千字

印 刷：北京中创彩色印刷有限公司

版 次：2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5113-2352-1

定 价：39.80元（上、下）

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层 邮编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

发 行 部：（010）58815875 传 真：（010）58815857

网 址：www.oveaschin.com

E-mail：oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



目 录

上

第一篇 国家政治

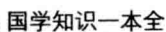
国家与王朝

中国早期六大文化区系	2
“天下”的范围	3
“中国”一词的由来	3
“华夏”代指中国的缘由	4
四夷	4
匈奴的兴衰	5
鲜卑人的历程	5
强盛一时的突厥	6
回纥汗国	6
古老的羌人	7
吐蕃雄霸高原	7
党项人的西夏	7
契丹王朝	8
云南大理国	8
女真	9
蒙古帝国	9
夏王朝	10
商朝	10
西周王朝	11
春秋时代	11
战国巨变	12
秦	12

西汉	13
东汉	13
三国鼎立	14
西晋和东晋	14
南北朝	15
隋朝	15
唐朝	16
五代十国	17
宋朝	17
元朝	18
明王朝	18
清王朝	19

职官制度

王	20
嫡长子制	20
卿大夫	21
皇帝	21
皇后	22
公主	22
驸马	22
三公九卿	23
宰相	23
十三曹	24
太尉与大司马	24
御史大夫	25



郡县制和州县制	25	行省制度	39
郡守和县令	26	达鲁花赤	39
刺史	26	内阁	40
三辅	27	司礼太监	40
三省六部制	27	都察院	41
尚书仆射	27	东西二厂	41
侍中	28	锦衣卫	42
中书令	28	三司	42
侍郎	29	军机处	42
政事堂	29	南书房	43
御史台	29	理藩院	43
唐代五监	30	总督	44
观察使	30	巡抚	44
参知政事	30	道员	45
计相	31	总理衙门	45
谏官	31	南、北洋大臣	45
路、军、府、州	32	钦差大臣	46
知府与知州	32	驻外大使	46
转运使	33	品阶	47
洗马	33	封爵	47
太傅	33	幕僚	48
尚书	33	酷吏与循吏	48
丞相	34	宦官	49
大夫	34	胥吏	49
斜封官	34	绍兴师爷	50
员外	34	捐纳	50
太守	35	致仕	51
县官	35	丁忧与夺情	51
俸禄	35	国子监	52
贝勒	36	公侯伯子男	52
博士	36	点卯	53
学士	37	官员休假	54
衙门	37		
南北面官制	38		
太医署	38		
驿传	38		
宣政院	39		
		从察举到科举	
		世卿世禄制	55
		先秦的乡举里选	55
		春秋战国的养士	56



征辟	56	兄终弟及	72
郎官郎吏	56	五礼	72
察举制度	57	吉礼	73
举孝廉	57	斋戒	73
九品中正制	57	祭品	73
科举制	58	礼器	74
常科	58	凶礼	74
制科	59	丧礼	74
恩科	59	葬仪	75
进士科	59	陵寝	75
明经科	60	服丧	76
翰林院	60	五服	76
武科	61	守制	76
八股文取士	61	避讳	77
童试与乡试	62	谥号	77
会试	62	军礼	78
殿试	62	宾礼	78
状元及第	63	朝聘之礼	79
榜眼、探花	63	相见礼	79
进士	64	嘉礼	79
举人	64	冠礼	80
秀才	65	婚礼	80
门生	65		
荫生	66		
监生	66		
贡生	66		
帖经、帖括	67		
试帖诗	67		
连中三元	67		
蟾宫折桂	68		
科举四宴	68		
科场的枪替	69		
试卷弥封制	69		

古代礼制

宗法	71
分封制	71

兵制与刑制

兵制	82
民兵制	82
烽燧传警	83
三军	83
战阵	83
将军	84
军队编制	84
秦汉军制	85
征兵制	85
府兵制	85
都护府	86
节度使	86
枢密院	86

禁军和厢军	87
募兵制	87
猛安谋克	87
五军都督府	88
卫所制度	88
八旗制度	89
绿营兵	89
兵与勇	89
刑制	90
大理寺	90
刑部	90
成文法	91
《秦律》	91
《唐律》	91
《明大诰》	92
七出	92
五听	93
三法司会审	93
八议	94
五刑	94
十恶不赦	94
连坐和族诛	95
宫刑	95
凌迟	96
监狱和班房	96
秋决制度	96
登闻鼓	97
春秋决狱	97
金牌	98
笞刑	98
象刑	99

赋役和其他制度

井田	100
占田法	100
户籍	101
算赋和口赋	101

均输	101
平准	102
榷法	102
常平仓	102
三十税一	103
盐铁官营	103
均田制	104
租庸调制	104
两税制	104
市舶司	105
徭役	105
钱法	106
一条鞭法	106
黄册和鱼鳞册	106
摊丁入亩	107
木铎	107
大比和貌阅	107
后妃制度	108
一妻多妾制	108
清宫选秀	109
改元	110
封禅大典	110

政局大变革

尧舜禹禅让	111
禹传子，家天下	111
商汤灭夏	112
武丁中兴	112
文王兴周	112
周公制礼乐	113
管仲相齐	113
商鞅变法	114
秦始皇统一六国	114
李斯的贡献	114
汉高祖得天下	115
萧何定汉制	115
汉武帝大一统	116

王莽改制	116
光武中兴	116
曹魏代汉	117
诸葛亮治蜀	117
魏孝文帝改革	117
隋文帝杨坚	118
贞观之治	118
女皇武则天	119
黄巢起义	119
石敬瑭卖国	119
陈桥驿兵变	120
王安石变法	120
岳飞抗金	121
成吉思汗雄霸草原	121
忽必烈治元	121
明太祖的擘画	122
张居正改革	122
李自成起义	123
努尔哈赤崛起	123
康熙的文治武功	123
林则徐销烟	124
洪秀全与太平天国运动	124
慈禧太后守业卖国	125
戊戌变法	125
清帝退位	125
中华民国成立	126

第二篇 思想学术

古代哲学命题

气	128
道	128
太极	129
阴阳	129
五行	130
八卦	130
万物类象	131

有与无	132
名与实	132
动与静	133
天理人欲	133
天命	134
天人合一	134
天人感应	135
心外无物	135
性善论	136
性恶论	136
性三品说	136
道法自然	137
齐善恶	137
格物致知	137

伦理、修养和品格

人伦	139
礼义廉耻	139
五伦	140
三纲	140
五常	140
主敬	141
孝	141
父慈子孝	142
身体发肤，受之父母	142
不孝有三，无后为大	142
亲属关系	142
出则悌	143
忠	144
仁者爱人	144
克己复礼	145
义	145
礼	145
智	146
信	146
勇	146
内省	147



持志养气	147
寡欲	147
知耻	148
慎独	148
守静	149
正心诚意	149
坐忘	149
知足	150
温、良、恭、俭、让	150
中庸	150
立德、立功、立言	151
杀身成仁	151
舍生取义	152
独善和兼济	152
气节	152
三从四德	153
节烈	153
内圣外王	154

儒 家

大同	155
小康	155
天命无常，敬德保民	156
礼乐征伐自天子出	156
尊尊与亲亲	156
穷则变，变则通	157
得民心者得天下	157
礼治	157
中和	158
君君，臣臣，父父，子子	158
名不正则言不顺	158
为政以德	159
宽政安民为上	159
上行下效	159
子不语怪、力、乱、神	159
不知生，焉知死	160
和同之辨	160

民为贵，君为轻	160
王道与仁政	160
劳心者治人，劳力者治于人	161
使民不饥不寒	161
心之四端	162
君子重义，小人重利	162
忠孝如何两全	162
移风易俗	163
制天命而用之	163
制名以指实	164
君权神授	164
罢黜百家，独尊儒术	165
变道和改制	165
大一统	165
清议	166
正始之音与清谈	166
魏晋风度	167
道统论	167
复性论	167
太极图说	168
太虚即气	168
民胞物与	168
万物皆是一个天理	169
理气论	169
明心见性	169
存天理，灭人欲	170
陈朱之辩	170
王守仁格竹	170
知行合一	171
经世致用思潮	171

道 家

老子之道	172
道生一，一生二，二生三，三生万物	172
天地不仁	173
柔弱胜刚强	173
无为而治	173



治大国若烹小鲜	174
绝圣去智	174
小国寡民	174
民不畏死	174
祸福相倚	175
慎始慎终	175
功成身退	175
上善若水	176
庄子的齐物论	176
逍遥游	176
螳螂捕蝉	177
庄子鼓盆而歌	177
浑沌之死	178
忘适之适	178
材与不材之间	178
白驹过隙	179
庖丁解牛与养生	179
只可意会	180
庄周梦蝶	180
外化而内不化	180
井底之蛙与东海之鳖	181
濠梁观鱼之乐	182
窃钩者诛，窃国者侯	183

法家、墨家和其他思想

法先王	184
法治	184
公私之交，存亡之本	185
王霸	185
法、术、势	186
法后王	186
法教	187
自相矛盾	187
明故、辨类、是非之理	188
兼相爱，交相利	188
非攻	188
节用、节葬	189

尚贤与尚同	189
非命论	189
慎战	190
不战而屈人之兵	190
五事七计	190
贤者与民并耕	191
白马非马	191
离坚白	192
五德终始	192
合纵与连横	193
华夷之辨	193

学术流派和思想家

百家争鸣	194
儒学	194
经学	195
今文经学	195
古文经学	196
讖纬	196
玄学	196
程朱理学	197
小学	197
宋学	198
汉学	199
乾嘉考据之学	199
道家	200
黄老学派	201
墨家	201
法家	202
兵家	202
农家	203
名家	203
阴阳家	204
纵横家	204
杂家	205
诸子	205
孔子	206

孟子	206	黄道与黄道吉日	226
荀子	207	二十四节气	227
老子	207	黄历	227
庄子	207	阴历与阳历	227
韩非子	208	夏历、周历和秦历	228
墨子	209	太初历	228
董仲舒	210	授时历	229
刘歆	210	浑天仪	229
许慎	211	北斗的作用	229
王充	212	季节与十二次	230
王肃	213	闰年	230
王弼	213	纪日法	230
嵇康	214	纪月法	231
竹林七贤	215	纪年法	232
孔颖达	215	三正	232
张载	216	漏刻、日晷和圭表	233
程颐	216	一行测算子午线	234
朱熹	217	张衡	234
陆九渊	218	祖冲之与圆周率	235
王守仁	218	沈括	235
李贽	219	郭守敬	235
王夫之	219	七月流火	236
严复	220	闰月	236
		星期分法	237

第三篇 天人之学

天文历算

观象授时	222
受天命，改正朔	222
日、气、朔	223
干支计时纪年	223
“天文志”与“五行志”	223
三垣与四象	224
二十八宿	224
星野	225
古代的星图	225
彗星、行星的运行记载	226

神秘文化

中国的巫术	238
巫蛊	238
招魂	239
驱鬼和辟邪	239
占梦术	239
祈吉与禳恶	239
“受命之符”的帝王梦	240
中华养生术	240
气功	240
房中术与养生	241
风水	241



《葬书》和《宅经》.....	241	孙思邈	256
看风水的工具	242	金元四大家	257
占星法	242	李时珍	257
古代的测字术	242	《灵枢经》.....	258
八卦六爻预测学	243	《黄帝内经·素问》.....	258
奇门遁甲	243	《神农本草经》.....	258
袁天罡与李淳风	243	《肘后备急方》.....	259
《渊海子平》.....	244	《千金方》.....	259
图讖和《推背图说》.....	244	《本草纲目》.....	260
五行	245	《黄帝八十一难经》.....	260
阴阳学说	246	《伤寒杂病论》.....	261
太极图	246	《温病条辨》.....	261
河图洛书	247	十二段锦	262
独特的中医学		奇经八脉	262
中医	248	拔罐	263
中医的起源	248	导引	263
中医的理论基础	249	子午流注	263
四诊八纲	249	正骨	264
辨证施治	250	中药店	264
邪从外来，病由内起	250	行医的代名词	265
望闻问切	250	医生的各种称呼	265
辨证与辨病	250	定心丸	266
未病先防，有病防变	251	蒙汗药	266
扶正祛邪	251	铃医	267
中药与方剂	251	龙涎香	268
人体的经络网	252	古人验尸	268
穴位	252	古代女医生	269
针灸疗法	252	古代人体解剖	269
中医推拿术	253	何首乌	270
药膳	253	种痘	271
中医十大流派	254	五毒	271
扁鹊	255	医学界的代称	272
张仲景	255	灵芝	272
华佗	255	悬丝诊脉	273
陶弘景	256	稳婆	273



第四篇 文学

古代文体

神话传说	276
诗	276
楚辞	277
乐府诗	277
南北朝民歌	278
古体诗	278
近体诗	279
词	279
曲	280
文	281
赋	281
骈文	282
古文	282
八股文	282
明代小品文	283
小说	283
变文	284
唐传奇	284
笔记小说	285
六朝志怪和志人小说	285
话本小说	286
章回小说	286
神魔小说	287
世情小说	287
才子佳人小说	288
公案小说	288
谴责小说	288
诗话与词话	289
评点	289

文学流派

建安风骨	290
玄言诗	290

田园诗	291
山水诗	291
宫体诗	292
边塞诗	292
新乐府运动	293
花间派	293
西昆体	293
江西诗派	294
婉约派	294
豪放派	295
永嘉四灵	295
台阁体	295
公安派和竟陵派	296
江左三大家	296
唐诗派	297
宋诗派	297
常州词派	297
桐城派	298
诗界革命	298

文 论

诗言志	300
诗缘情	300
诗可以观	301
赋、比、兴	301
美刺	302
诗教	302
温柔敦厚	302
知人论世	303
文以载道	303
文质	303
文气	304
风骨	304
意境	305
选学	305
红学	305



杰出文学家

屈原	307	李商隐	317
贾谊	307	李煜	317
司马相如	308	唐宋八大家	318
扬雄	308	柳永	318
曹操	309	晏殊、晏几道	319
曹植	309	欧阳修	319
阮籍	309	王安石	320
陶渊明	310	苏轼	320
谢灵运	310	周邦彦	321
陈子昂	311	李清照	321
初唐四杰	311	陆游	321
孟浩然	311	辛弃疾	322
王维	312	姜夔	322
李白	312	元好问	323
王昌龄与岑参	313	元曲四大家	323
杜甫	313	前后七子	324
韩愈	314	徐渭	324
白居易	314	汤显祖	324
刘禹锡	315	南洪北孔	325
柳宗元	315	李渔与《闲情偶寄》	325
郊寒岛瘦	315	蒲松龄	326
李贺	316	吴敬梓	326
杜牧	316	曹雪芹	327
		刘鹗	327
		吴趼人	327

下

小令长调

念奴娇	329
雨霖铃	329
踏莎行	329
菩萨蛮	330
虞美人	330
贺新郎	330
鹊桥仙	330

青玉案	330
钗头凤	331
沁园春	331
水调歌头	331
浣溪纱	331

奇诗妙文

回文诗	332
盘中诗	332



集句诗	333
倒句诗	333
同旁诗	334
藏头诗	334
剥皮诗	334
宝塔诗	335
歇后诗	336
拆字诗	336
八音诗	337
数字诗	337
连环诗	338
吃语诗	338
打油诗	339
颠倒诗	339

第五篇 史学

史书的体裁

正史	342
杂史	342
别史	343
野史	343
纪传体	343
编年体	344
纪事本末体	344
典志体	344
会要体	345
学案体	345
起居注	345
实录	346
方志	346
类书	346
丛书	347

史 论

属辞比事	348
春秋笔法	348

董狐笔和太史简	349
成一家之言	349
六家二体	349
五志三科	350
彰善癉恶	350
直书与曲笔	350
博采与善择	351
史才三长	351
史学三要	351
六经皆史	351
史法与史意	352

著名史学家

董狐	353
司马迁	353
刘向	354
班固	354
刘知几	355
杜佑	355
司马光	355
马端临	356
顾炎武	356
赵翼	357
钱大昕	357
章学诚	358
崔述	358

第六篇 文化艺术

乐 舞

古琴	360
编钟	360
磬	361
箜篌	361
古筝	362
琵琶	362
笛子	362



箫	363
二胡	363
六代乐舞	363
雅乐	364
诗乐	364
楚声	365
燕乐	365
尽善尽美	366
乐与政通	366
声无哀乐	366
二十四况	367
五声和七音	367
六律	368
乐调	368
音乐	368
知音	369
《韶》乐	369
靡靡之音	370
三分损益法	371
十二平均律	371
工尺谱	371
李延年	372
赵飞燕	372
万宝常	373
李龟年	373
唐玄宗	373
杨贵妃	373
《乐律全书》	374
《高山流水》	374
《梅花三弄》	375
《阳关三叠》	375
《秦王破阵乐》	375
《霓裳羽衣曲》	376
《春江花月夜》	376
《汉宫秋月》	377
《渔樵问答》	377
《胡笳十八拍》	377

《广陵散》	378
《平沙落雁》	378
《十面埋伏》	378

戏 曲

戏曲	380
诸宫调	380
南戏	381
杂剧	381
昆曲	381
京剧	382
四大徽班进京	382
同光十三绝	383
生旦净末丑	383
唱念做打	384
脸谱	384
梨园行	385
秦腔	385
川剧	386
豫剧	387
粤剧	387
古典十大悲剧	388
古典十大喜剧	388
《窦娥冤》	388
《琵琶记》	389
《西厢记》	389
《牡丹亭》	390
《长生殿》	390
《桃花扇》	390
冷板凳	391
跑龙套	391
戏曲角色	392
压轴戏	393
独角戏	393
叫板	394
砸锅	394



绘画与雕塑

传神论	396
气韵说	396
“外师造化，中得心源”	397
“诗中有画，画中有诗”	397
丹青	398
写真	399
中国画	399
人物画	400
山水画	400
花鸟画	401
文人画	401
笔法	402
墨法	402
水墨写意	403
工笔	403
白描	403
十八描	403
用色	404
构图与透视	405
题款与印章	405
虎头三绝顾恺之	406
阎立本兄弟	406
画圣吴道子	407
唐代仕女画	407
唐朝的青绿山水	407
展子虔和《游春图》	408
荆关北派山水	408
江南画派	409
黄家富贵	409
徐熙野逸	410
《韩熙载夜宴图》	410
米氏云山	411
书画皇帝	411
张择端和《清明上河图》	412
马一角、夏半边	412

赵孟頫	412
元四家	413
《富春山居图》	413
浙派	414
吴门画派	414
唐寅	414
王蜀宫妓图	415
青藤白阳	415
南陈北崔	416
松江派	416
四僧	416
八大山人	417
扬州八怪	418
赵之谦	418
吴昌硕	419
岭南画派	419
海上画派	419
最早的中国绘画	420
流丽的彩陶	421
青铜器之美	422
秦汉帛画	422
汉代画像石与画像砖	423
永乐宫壁画	423
中国三大石窟	424
大足石刻	424
秦始皇陵兵马俑	425

书法与篆刻

中国书法	426
书体	426
隶书和分书	427
章草	427
魏碑	427
楷书	428
草书	428
行书	428
宋体字	429