

新编实战型全功能入门教程

软件功能全面讲解 + 实战案例全面演练 + 商业应用全面接触



in 印象


中文版 3ds Max 2014 实用教程 (第2版)

时代印象 编著
TIMES IMPRESSION



附教学资源下载

- 包含书中所有案例的场景文件和贴图文件
- 包含书中所有案例的教学录像
- 包含书中所有课后习题的教学录像
- 包含配套教学PPT课件

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

中文版 3ds Max 2014 实用教程

(第2版)

时代印象 编著
TIMES IMPRESSION

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

中文版3ds Max 2014实用教程 / 时代印象编著. —
2版. — 北京: 人民邮电出版社, 2017.7
ISBN 978-7-115-45367-9

I. ①中… II. ①时… III. ①三维动画软件—教材
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第117596号

内 容 提 要

这是一本全面介绍中文版 3ds Max 2014 基本功能及实际应用的书, 内容包含 3ds Max 的建模、灯光、摄影机、材质、环境和效果、渲染、粒子系统、动力学、毛发系统和动画技术等。本书主要针对零基础读者编写, 是入门级读者快速、全面掌握 3ds Max 2014 的必备参考书。

本书内容以各种重要软件技术为主线, 对每个技术板块中的重点内容进行了详细介绍, 并安排了大量的课堂案例和课堂练习, 让读者可以快速上手, 熟悉软件功能和制作思路。另外, 在第 2 章~第 12 章的最后都安排了课后习题, 这些课后习题都是实际工作中经常会遇到的案例项目, 它们既达到了强化训练的目的, 又可以让读者了解实际工作中会做些什么, 该做些什么。

本书附带学习资源, 内容包括本书所有案例的源文件、效果图、场景文件、贴图文件和多媒体教学录像, 读者可通过在线方式获取这些资源, 具体方法请参看本书前言。另外, 我们还为读者精心准备了中文版 3ds Max 2014 快捷键索引和效果图制作实用附录(包括常用物体折射率、常用家具尺寸和室内物体常用尺寸), 以方便读者学习。

本书非常适合作为院校和培训机构艺术专业课程的教材, 也可以作为 3ds Max 2014 自学参考用书。另外, 请读者注意, 本书所有内容均采用中文版 3ds Max 2014、VRay 2.40 进行编写。

◆ 编 著 时代印象

责任编辑 张丹丹

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市中晟雅豪印务有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 22

彩插: 6

字数: 635 千字

2017 年 7 月第 2 版

印数: 8 901—11 400 册

2017 年 7 月河北第 1 次印刷

定价: 49.80 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

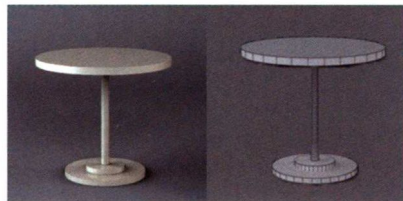
广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号



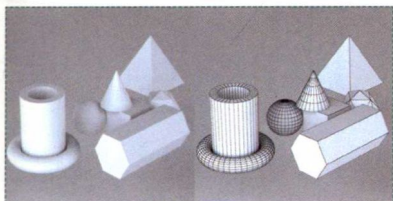
课堂案例：用长方体制作简约床头柜/33页
 视频位置：多媒体教学>CH02
 技术掌握：学习使用“长方体”工具制作各种形状的长方体，并用移动复制功能复制长方体



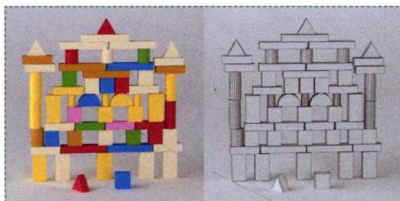
课堂案例：用球体制作项链/35页
 视频位置：多媒体教学>CH02
 技术掌握：学习球体的创建方法，并用“间隔工具”沿路径线排列球体



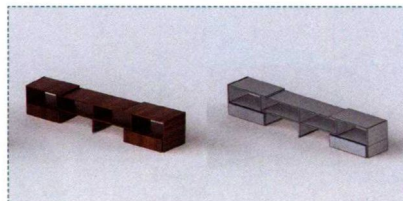
课堂案例：用圆柱体制作圆桌/37页
 视频位置：多媒体教学>CH02
 技术掌握：学习圆柱体的创建方法，并用“对齐”命令对齐圆柱体



课堂案例：用标准基本体制作一组石膏/40页
 视频位置：多媒体教学>CH02
 技术掌握：学习各种标准基本体的创建方法



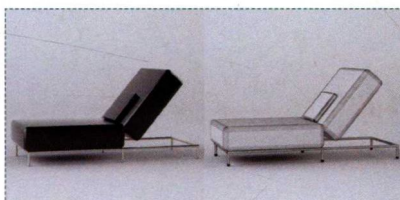
课堂案例：用标准基本体制作积木/41页
 视频位置：多媒体教学>CH02
 技术掌握：学习各种标准基本体的创建方法



课堂案例：用切角长方体制作电视柜/43页
 视频位置：多媒体教学>CH02
 技术掌握：学习切角长方体的创建方法，并用“镜像”工具镜像切角长方体



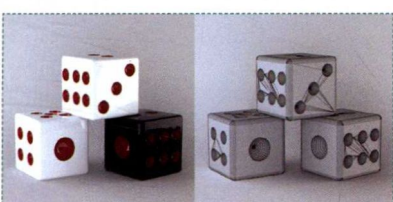
课堂案例：用切角圆柱体制作简约茶几/45页
 视频位置：多媒体教学>CH02
 技术掌握：学习切角圆柱体的创建方法，并用切角长方体和管状体创建支架



课堂案例：用切角长方体和切角圆柱体制作休闲沙发/46页
 视频位置：多媒体教学>CH02
 技术掌握：学习切角圆柱体的创建方法，并用切角长方体和管状体创建支架



课堂案例：用图形合并制作戒指/47页
 视频位置：多媒体教学>CH02
 技术掌握：学习“图形合并”工具的使用方法，并用文本在戒指上创建凸出的文字效果



课堂案例：用布尔运算制作骰子/50页
 视频位置：多媒体教学>CH02
 技术掌握：学习“布尔”工具的使用方法，并学习如何将多个对象塌陷为一个整体



课堂案例：用放样制作旋转花瓶/52页
 视频位置：多媒体教学>CH02
 技术掌握：学习“放样”工具的使用方法，并学习如何调节放样的形状



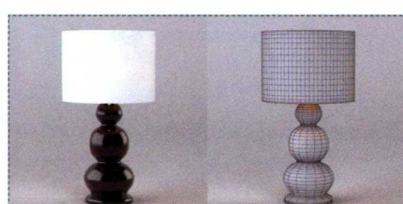
课堂案例：用样条线制作罗马柱/55页
 视频位置：多媒体教学>CH02
 技术掌握：学习样条线的用法，并学习用修改器将样条线转换为三维模型



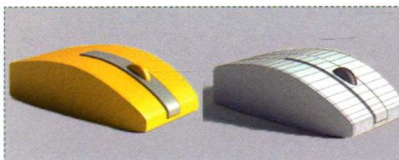
习题名称：课后习题1——衣柜/59页
 视频位置：多媒体教学>CH02
 技术掌握：练习长方体、圆柱体的创建方法，并练习移动复制功能的使用方法



习题名称：课后习题2——单人沙发/59页
 视频位置：多媒体教学>CH02
 技术掌握：练习切角长方体和切角圆柱体的创建方法



习题名称：课后习题3——时尚台灯/60页
 视频位置：多媒体教学>CH02
 技术掌握：练习样条线的绘制方法，并用“车削”修改器将样条线转换为三维模型



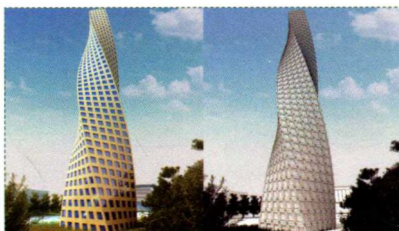
课堂案例：用挤出修改器制作鼠标/66页
 视频位置：多媒体教学>CH03
 技术掌握：学习“挤出”修改器的使用方法，并初步学习多边形建模技术



课堂案例：用倒角修改器制作牌匾/69页
 视频位置：多媒体教学>CH03
 技术掌握：学习“倒角”修改器的使用方法，并用“挤出”修改器挤出文本



课堂案例：用车削修改器制作鱼缸/71页
 视频位置：多媒体教学>CH03
 技术掌握：学习“车削”修改器的使用方法



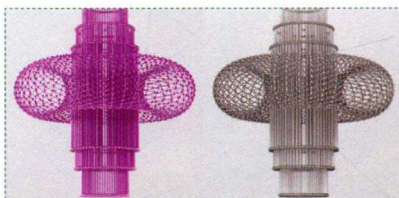
课堂案例：用扭曲修改器制作大厦/72页
 视频位置：多媒体教学>CH03
 技术掌握：学习“扭曲”修改器的使用方法，并用“编辑多边形”修改器编辑模型



课堂案例：用置换与噪波修改器制作海面/76页
 视频位置：多媒体教学>CH03
 技术掌握：学习“置换”修改器与“噪波”修改器的使用方法



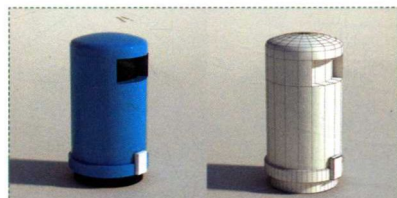
课堂案例：用FFD修改器制作木椅/78页
 视频位置：多媒体教学>CH03
 技术掌握：学习FFD修改器的使用方法



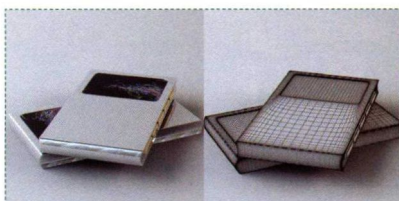
课堂案例：用晶格修改器制作水晶吊灯/81页
 视频位置：多媒体教学>CH03
 技术掌握：学习“晶格”修改器的使用方法



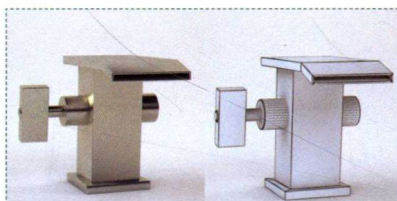
课堂案例：用多边形建模制作木质茶几/90页
 视频位置：多媒体教学>CH03
 技术掌握：学习“插入”工具、“挤出”工具和“切角”工具的用法



课堂案例：用多边形建模制作垃圾桶/92页
 视频位置：多媒体教学>CH03
 技术掌握：学习顶点的调节方法以及“连接”工具、“挤出”工具的用法



课堂案例：用多边形建模制作MP3/94页
 视频位置：多媒体教学>CH03
 技术掌握：学习“挤出”工具和“切角”工具的用法



课堂案例：用多边形建模制作水龙头/96页
 视频位置：多媒体教学>CH03
 技术掌握：学习“插入”工具、“倒角”工具、“挤出”工具和“切角”工具的用法



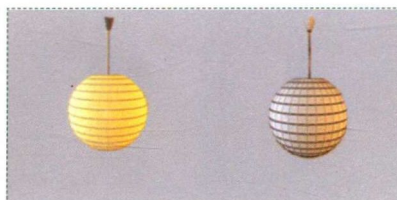
课堂案例：用多边形建模制作实木门/99页
 视频位置：多媒体教学>CH03
 技术掌握：学习“切角”工具、“倒角”工具和“连接”工具的用法



课堂案例：用多边形建模制作凉亭/103页
 视频位置：多媒体教学>CH03
 技术掌握：学习“利用所选内容创建图形”工具的用法以及旋转复制方法



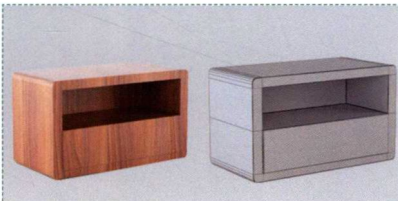
课堂练习：用多边形建模制作简约圆桌/107页
 视频位置：多媒体教学>CH03
 技术掌握：练习“倒角”工具的用法以及旋转复制方法



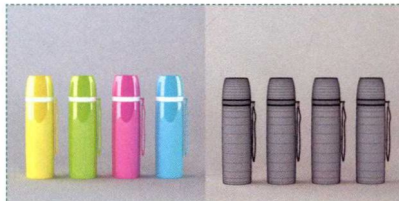
课堂练习：用多边形建模制作球形吊灯/107页
 视频位置：多媒体教学>CH03
 技术掌握：练习“利用所选内容创建图形”工具的用法



课堂练习：用多边形建模制作喷泉/108页
 视频位置：多媒体教学>CH03
 技术掌握：练习“挤出”工具、“分离”工具、“插入”工具和“切角”工具的用法



课堂案例：用建模工具制作床头柜/109页
 视频位置：多媒体教学>CH03
 技术掌握：挤出工具、切角工具



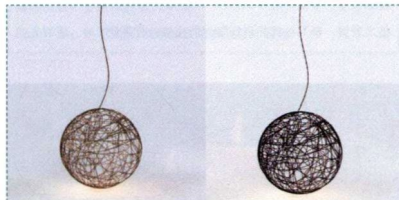
课堂练习：用建模工具制作保温瓶/111页
 视频位置：多媒体教学>CH03
 技术掌握：学习“建模工具”选项卡的用法



课堂案例：用网格建模制作不锈钢餐叉/112页
 视频位置：多媒体教学>CH03
 技术掌握：学习网格建模的流程与方法



课堂练习：用网格建模制作餐桌/115页
 视频位置：多媒体教学>CH03
 技术掌握：练习网格建模的流程与方法



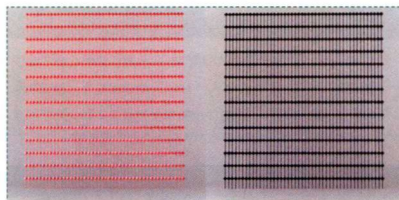
课堂案例：用NURBS建模制作藤艺饰品/117页
 视频位置：多媒体教学>CH03
 技术掌握：学习NURBS曲线的创建方法



课堂案例：用NURBS建模制作抱枕/119页
 视频位置：多媒体教学>CH03
 技术掌握：学习NURBS曲面的创建方法



习题名称：课后习题1——欧式台灯/120页
 视频位置：多媒体教学>CH03
 技术掌握：练习“车削”修改器的用法



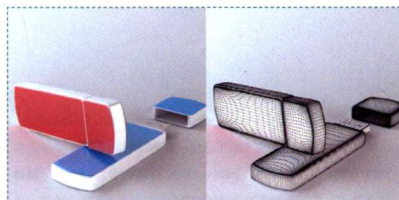
习题名称：课后习题2——珠帘/121页
 视频位置：多媒体教学>CH03
 技术掌握：练习“晶格”修改器的用法



习题名称：课后习题3——圆床/121页
 视频位置：多媒体教学>CH03
 技术掌握：练习多边形建模方法、FFD 3×3×3修改器、“弯曲”修改器



习题名称：课后习题4——简约沙发/122页
 视频位置：多媒体教学>CH03
 技术掌握：练习多边形建模方法



习题名称：课后习题5——U盘/122页
 视频位置：多媒体教学>CH03
 技术掌握：练习多边形建模方法



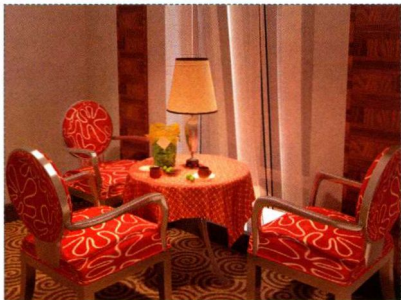
课堂案例：用目标灯光制作射灯/127页
 视频位置：多媒体教学>CH04
 技术掌握：学习如何用目标灯光模拟射灯照明



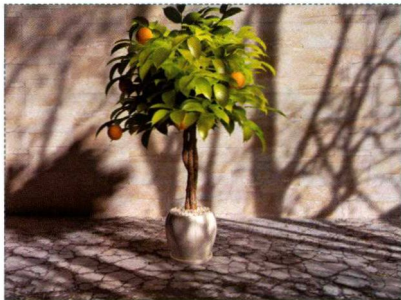
课堂案例：用目标灯光制作壁灯/129页
 视频位置：多媒体教学>CH04
 技术掌握：学习如何用目标灯光模拟壁灯照明



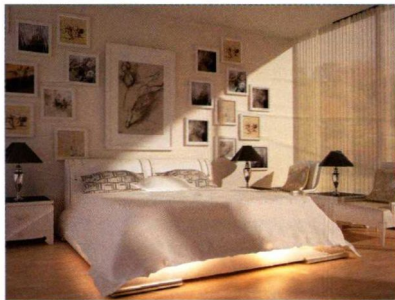
课堂案例：用自由灯光制作台灯/130页
 视频位置：多媒体教学>CH04
 技术掌握：学习如何用自由灯光模拟台灯照明



课堂案例：用目标聚光灯制作台灯/134页
视频位置：多媒体教学>CH04
技术掌握：学习如何用目标聚光灯模拟台灯照明



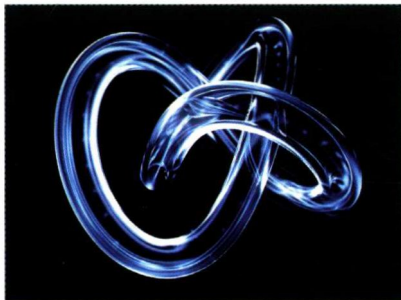
课堂案例：用目标平行光制作阴影场景/136页
视频位置：多媒体教学>CH04
技术掌握：学习如何用目标平行光制作物体的阴影



课堂案例：用目标平行光制作卧室日光效果/137页
视频位置：多媒体教学>CH04
技术掌握：学习如何用目标平行光模拟日光效果



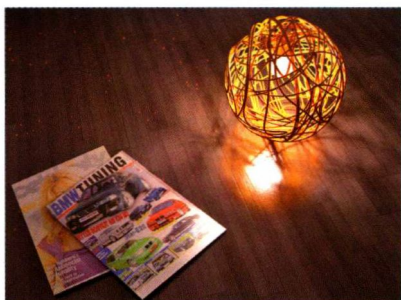
课堂案例：用泛光制作烛光/139页
视频位置：多媒体教学>CH04
技术掌握：学习泛光的用法



课堂案例：用mr Area Omni制作荧光管/142页
视频位置：多媒体教学>CH04
技术掌握：学习mr Area Omni的用法



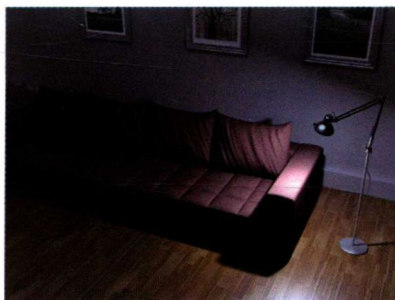
课堂案例：用mr Area Spot制作聚焦特效/143页
视频位置：多媒体教学>CH04
技术掌握：学习mr Area Spot的用法



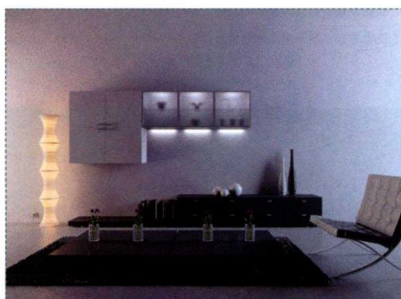
课堂案例：用V-Ray灯光制作灯泡照明/148页
视频位置：多媒体教学>CH04
技术掌握：学习如何用V-Ray球体灯光模拟灯泡照明



课堂案例：用V-Ray灯光制作卧室灯光/149页
视频位置：多媒体教学>CH04
技术掌握：学习如何用V-Ray灯光模拟屏幕照明



课堂案例：用V-Ray灯光制作夜晚灯光/151页
视频位置：多媒体教学>CH04
技术掌握：学习如何用V-Ray灯光模拟夜晚室内灯光



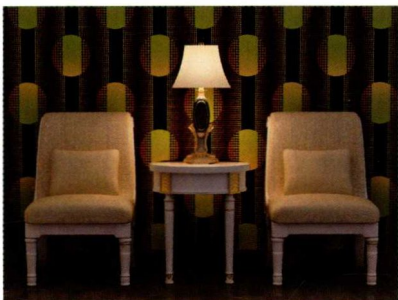
课堂案例：用V-Ray灯光制作客厅灯光/152页
视频位置：多媒体教学>CH04
技术掌握：学习如何用V-Ray灯光模拟柔和室内日光



课堂练习：用V-Ray灯光制作灯箱照明/155页
视频位置：多媒体教学>CH04
技术掌握：练习如何用V-Ray灯光模拟灯箱照明



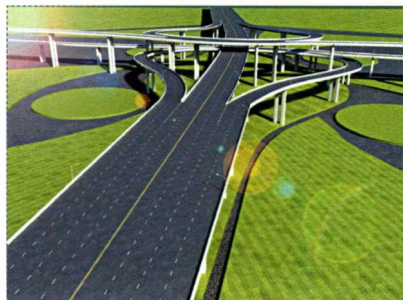
课堂练习：用V-Ray灯光制作落地灯/155页
视频位置：多媒体教学>CH04
技术掌握：练习如何用V-Ray灯光模拟落地灯照明及电脑屏幕照明



课堂练习: 用VRay灯光制作客厅台灯/156页
 视频位置: 多媒体教学>CH04
 技术掌握: 练习如何用VRay球体灯光模拟台灯照明



课堂案例: 用VRay太阳制作室内阳光/158页
 视频位置: 多媒体教学>CH04
 技术掌握: 学习如何用VRay太阳模拟室内阳光



课堂案例: 用VRay太阳制作室外阳光/159页
 视频位置: 多媒体教学>CH04
 技术掌握: 学习如何用VRay太阳模拟室外阳光



课堂练习: 用VRay太阳制作室内下午阳光/161页
 视频位置: 多媒体教学>CH04
 技术掌握: 练习如何用VRay太阳模拟室内阳光



课堂练习: 用VRay太阳制作海滩黄昏光照/161页
 视频位置: 多媒体教学>CH04
 技术掌握: 练习如何用VRay太阳模拟室外阳光



习题名称: 课后习题1——客厅台灯灯光/162页
 视频位置: 多媒体教学>CH04
 技术掌握: 练习目标灯光和VRay灯光



习题名称: 课后习题2——卧室柔和灯光/162页
 视频位置: 多媒体教学>CH04
 技术掌握: 练习目标灯光、目标聚光灯和VRay灯光



习题名称: 课后习题3——休闲室夜景/162页
 视频位置: 多媒体教学>CH04
 技术掌握: 练习目标灯光和VRay灯光



课堂案例: 用目标摄影机制作花丛景深/170页
 视频位置: 多媒体教学>CH05
 技术掌握: 学习如何用目标摄影机制作景深特效



课堂案例: 用目标摄影机制作运动模糊效果/171页
 视频位置: 多媒体教学>CH05
 技术掌握: 学习如何用目标摄影机制作运动模糊特效



课堂案例: 测试VRay物理摄影机的缩放因子/174页
 视频位置: 多媒体教学>CH05
 技术掌握: 学习“缩放因子”参数的使用方法



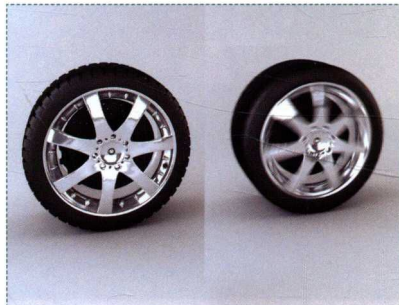
课堂案例: 测试VRay物理摄影机的光晕/175页
 视频位置: 多媒体教学>CH05
 技术掌握: 学习“光晕”参数的使用方法



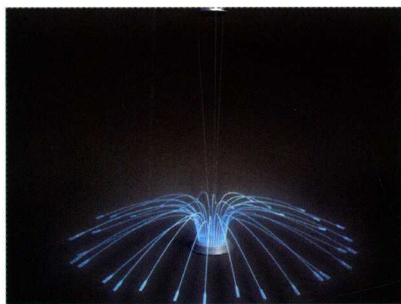
课堂案例：测试VRay物理摄影机的光圈数/176页
视频位置：多媒体教学>CH05
技术掌握：学习“光圈数”参数的使用方法



习题名称：课后习题1——制作景深桃花/178页
视频位置：多媒体教学>CH05
技术掌握：练习如何用目标摄影机制作景深特效



习题名称：课后习题2——制作运动模糊效果/178页
视频位置：多媒体教学>CH05
技术掌握：练习如何用目标摄影机制作运动模糊特效



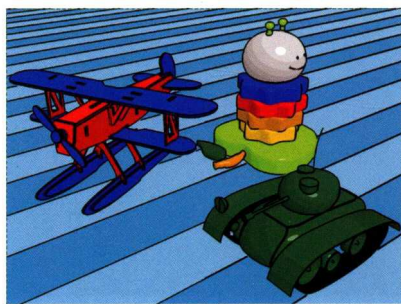
课堂案例：用标准材质制作发光材质/188页
视频位置：多媒体教学>CH06
技术掌握：学习“标准”材质的用法



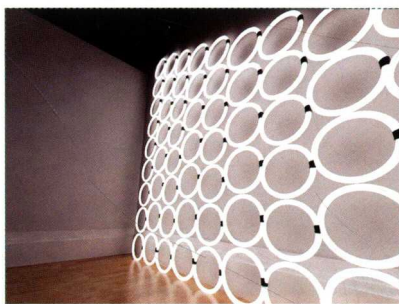
课堂练习：用标准材质制作绒布材质/189页
视频位置：多媒体教学>CH06
技术掌握：练习“标准”材质的用法



课堂案例：用混合材质制作雕花玻璃材质/190页
视频位置：多媒体教学>CH06
技术掌握：学习“混合”材质的用法



课堂案例：用墨水油漆材质制作卡通材质/192页
视频位置：多媒体教学>CH06
技术掌握：学习Ink'n Paint（墨水油漆）材质的用法



课堂案例：用VRay灯光材质制作灯管材质/193页
视频位置：多媒体教学>CH06
技术掌握：学习“VRay灯光材质”的用法



课堂案例：用VRay双面材质制作雨伞材质/195页
视频位置：多媒体教学>CH06
技术掌握：学习“VRay双面材质”的用法



课堂案例：用VRayMtl材质制作陶瓷材质/199页
视频位置：多媒体教学>CH06
技术掌握：学习如何用VRayMtl材质制作陶瓷材质



课堂案例：用VRayMtl材质制作杂志材质/201页
视频位置：多媒体教学>CH06
技术掌握：学习如何用VRayMtl材质制作杂志材质



课堂案例：用VRayMtl材质制作砂金材质/202页
视频位置：多媒体教学>CH06
技术掌握：学习如何用VRayMtl材质制作砂金材质



课堂案例：用VRayMtl材质制作饮料材质/203页
 视频位置：多媒体教学>CH06
 技术掌握：学习如何用VRayMtl材质制作饮料材质



课堂案例：用VRayMtl材质制作银材质/204页
 视频位置：多媒体教学>CH06
 技术掌握：学习如何用VRayMtl材质制作银材质



课堂案例：用VRayMtl材质制作镜子材质/204页
 视频位置：多媒体教学>CH06
 技术掌握：学习如何用VRayMtl材质制作镜子材质



课堂案例：用VRayMtl材质制作塑料材质/205页
 视频位置：多媒体教学>CH06
 技术掌握：学习如何用VRayMtl材质制作塑料材质



课堂案例：用VRayMtl材质制作古木材质/206页
 视频位置：多媒体教学>CH06
 技术掌握：学习如何用VRayMtl材质制作木质材质



课堂练习：用VRayMtl材质制作灯罩材质/207页
 视频位置：多媒体教学>CH06
 技术掌握：练习如何用VRayMtl材质制作灯罩材质



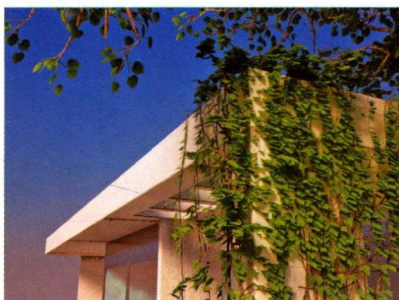
课堂练习：用VRayMtl材质制作地砖材质/208页
 视频位置：多媒体教学>CH06
 技术掌握：练习如何用VRayMtl材质制作地砖材质



课堂练习：用VRayMtl材质制作变形金刚材质/208页
 视频位置：多媒体教学>CH06
 技术掌握：练习如何用VRayMtl材质制作变形金刚材质



课堂练习：用VRayMtl材质制作玻璃材质/209页
 视频位置：多媒体教学>CH06
 技术掌握：练习如何用VRayMtl材质制作玻璃材质



课堂案例：用不透明度贴图制作叶片材质/213页
 视频位置：多媒体教学>CH06
 技术掌握：学习“不透明度”贴图的用法



课堂案例：用位图贴图制作沙发材质/216页
 视频位置：多媒体教学>CH06
 技术掌握：学习位图贴图的用法



课堂案例：用渐变贴图制作花瓶材质/217页
 视频位置：多媒体教学>CH06
 技术掌握：学习“渐变”程序贴图的用法



课堂案例：用平铺贴图制作地砖材质/219页
视频位置：多媒体教学>CH06
技术掌握：学习“平铺”程序贴图的使用



课堂案例：用衰减贴图制作水墨画材质/220页
视频位置：多媒体教学>CH06
技术掌握：学习“衰减”程序贴图的使用



课堂案例：用噪波贴图制作茶水材质/222页
视频位置：多媒体教学>CH06
技术掌握：学习“噪波”程序贴图的使用



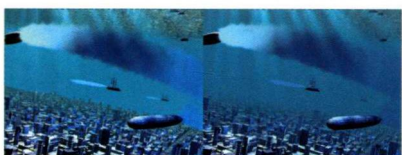
习题名称：课后习题1——餐厅材质/226页
视频位置：多媒体教学>CH06
技术掌握：练习各种常用材质的制作方法



习题名称：课后习题2——办公室材质/226页
视频位置：多媒体教学>CH06
技术掌握：练习各种常用材质的制作方法



课堂案例：用火效果制作燃烧的蜡烛/231页
视频位置：多媒体教学>CH07
技术掌握：学习“火效果”的用法



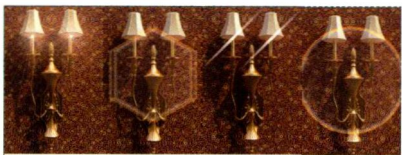
课堂案例：用雾效果制作海底烟雾/233页
视频位置：多媒体教学>CH07
技术掌握：学习“雾”效果的用法



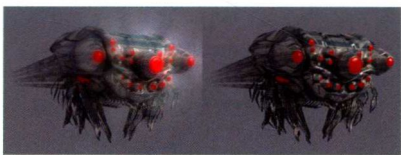
课堂案例：用体积雾制作沙尘雾/235页
视频位置：多媒体教学>CH07
技术掌握：学习“体积雾”效果的用法



课堂案例：用体积光为场景添加体积光/236页
视频位置：多媒体教学>CH07
技术掌握：学习“体积光”效果的用法



课堂案例：用镜头效果制作镜头特效/240页
视频位置：多媒体教学>CH07
技术掌握：学习“镜头效果”的用法



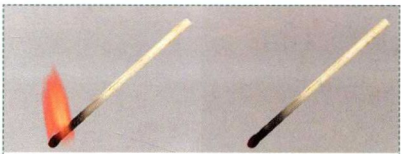
课堂案例：用模糊效果制作奇幻特效/243页
视频位置：多媒体教学>CH07
技术掌握：学习“模糊”效果的用法



课堂案例：用胶片颗粒效果制作老电影画面/245页
视频位置：多媒体教学>CH07
技术掌握：学习“胶片颗粒”效果的用法



习题名称：课后习题1——加载环境贴图/246页
视频位置：多媒体教学>CH07
技术掌握：练习环境贴图的加载方法



习题名称：课后习题2——燃烧的火柴/246页
视频位置：多媒体教学>CH07
技术掌握：练习“火效果”的用法

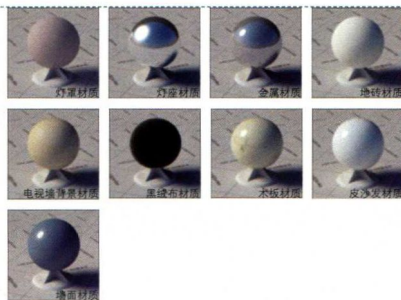


习题名称：课后习题3——制作雪山雾/246页
视频位置：多媒体教学>CH07
技术掌握：练习“雾”效果的用法



习题名称: 课后习题4——制作胶片颗粒特效/246页 视频位置: 多媒体教学>CH07 技术掌握: 练习“胶片颗粒”效果的用法

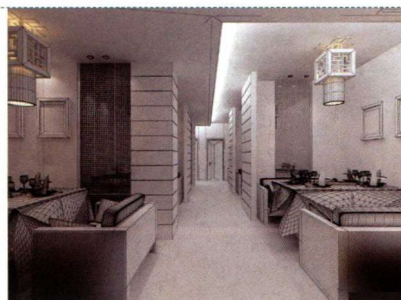
课堂案例: 用mental ray渲染器渲染牛奶场景/253页
视频位置: 多媒体教学>CH08
技术掌握: 学习如何设置mental ray渲染器的渲染参数



课堂案例: 家装客厅柔和灯光表现/270页

视频位置: 多媒体教学>CH08

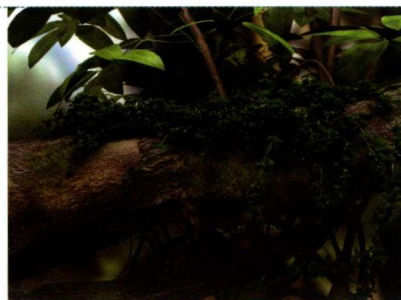
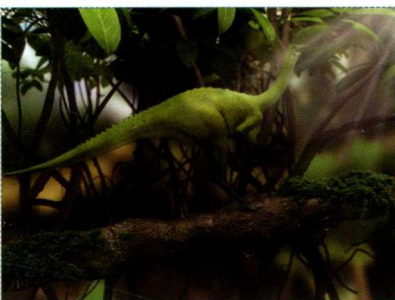
技术掌握: 学习如何设置mental ray渲染器的渲染参数



课堂案例: 工装酒吧室内灯光表现/279页

视频位置: 多媒体教学>CH08

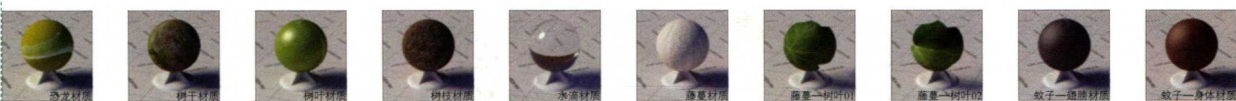
技术掌握: 学习VRay灯光、材质和渲染参数的设置方法

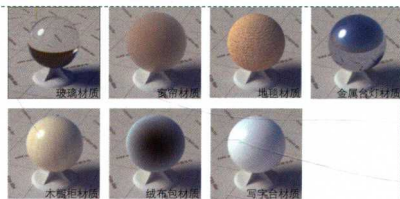


课堂案例: 恐龙CG表现/285页

视频位置: 多媒体教学>CH08

技术掌握: 学习CG场景的灯光、材质和渲染参数的设置方法

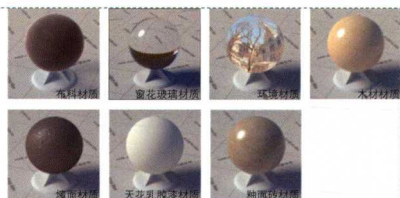




习题名称：课后习题1——家装书房日光表现/295页

视频位置：多媒体教学>CH08

技术掌握：练习家装场景材质、灯光和渲染参数的设置方法



习题名称：课后习题2——工装商店日光表现/295页

视频位置：多媒体教学>CH08

技术掌握：练习工装场景材质、灯光和渲染参数的设置方法



习题名称：课后习题3——窗前蝴蝶CG表现/296页

技术掌握：练习CG场景材质、灯光和渲染参数的设置方法

视频位置：多媒体教学>CH08



课堂案例：用粒子流源制作视包装文字动画/300页

视频位置：多媒体教学>CH09

技术掌握：学习粒子流源的用法



课堂案例：用喷射粒子制作下雨动画/302页

视频位置：多媒体教学>CH09

技术掌握：学习“喷射”粒子的用法



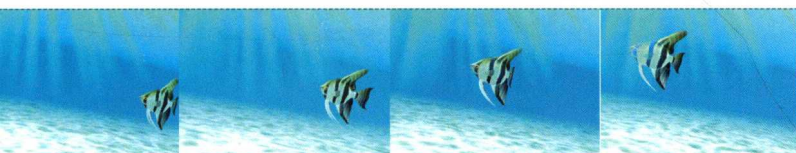
课堂案例：用雪粒子制作雪花飘落动画/303页
 视频位置：多媒体教学>CH09
 技术掌握：学习“雪”粒子的用法



课堂案例：用超级喷射粒子制作导弹发射动画/304页
 视频位置：多媒体教学>CH09
 技术掌握：学习“超级喷射”粒子的用法



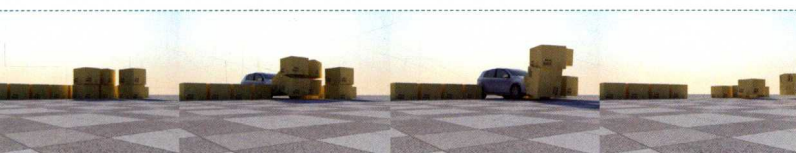
习题名称：课后习题1——制作烟花爆炸动画/307页
 视频位置：多媒体教学>CH09
 技术掌握：练习PF Source（粒子流源）的用法



习题名称：课后习题2——制作金鱼吐泡泡动画/308页
 视频位置：多媒体教学>CH09
 技术掌握：练习“超级喷射”粒子的用法



课堂案例：制作多米诺骨牌动力学刚体动画/317页
 视频位置：多媒体教学>CH10
 技术掌握：学习动力学刚体动画的制作方法



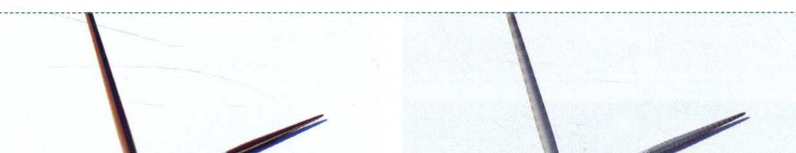
课堂案例：制作汽车碰撞运动学刚体动画/318页
 视频位置：多媒体教学>CH10
 技术掌握：学习运动学刚体动画的制作方法



习题名称：课后习题1——制作弹力球动力学刚体动画/321页
 视频位置：多媒体教学>CH10
 技术掌握：练习动力学刚体动画的制作方法



习题名称：课后习题2——制作小球撞墙运动学刚体动画/322页
 视频位置：多媒体教学>CH10
 技术掌握：练习动力学刚体动画的制作方法



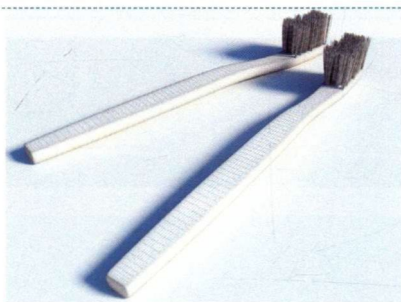
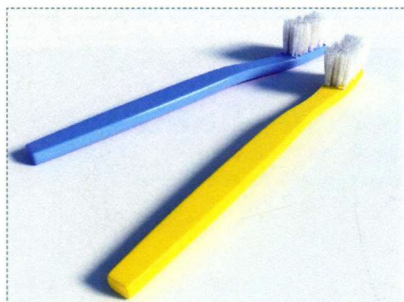
课堂案例：用Hair和Fur（WSN）修改器制作油画笔/330页
 视频位置：多媒体教学>CH11
 技术掌握：学习如何用Hair和Fur（WSN）修改器制作毛发



课堂案例：用“VRay毛皮”制作草地/333页

视频位置：多媒体教学>CH11

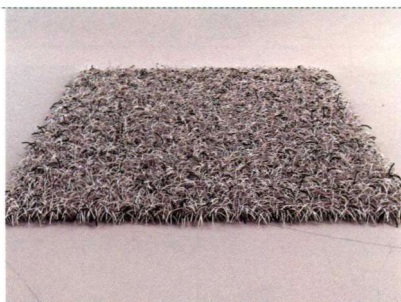
技术掌握：学习“VRay毛皮”的制作方法



习题名称：课后习题1——制作牙刷/334页

视频位置：多媒体教学>CH11

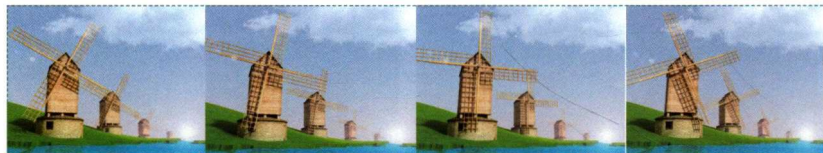
技术掌握：练习Hair和Fur（WSM）（头发和毛发（WSM））修改器的用法



习题名称：课后习题2——制作地毯/334页

视频位置：多媒体教学>CH11

技术掌握：练习“VRay毛皮”工具的用法



课堂案例：用自动关键点制作风车旋转动画/338页

视频位置：多媒体教学>CH12

技术掌握：学习自动关键点动画的制作方法



课堂案例：用路径约束制作金鱼动画/339页

视频位置：多媒体教学>CH12

技术掌握：学习约束的用法



习题名称：课后习题1——制作蝴蝶飞舞动画/344页

视频位置：多媒体教学>CH12

技术掌握：练习自动关键点动画的制作方法



习题名称：课后习题2——制作露珠变形动画/344页

视频位置：多媒体教学>CH12

技术掌握：练习变形动画的制作方法

第1章 认识3ds Max 2014.....11

1.1 3ds Max 2014的应用领域.....12

1.2 3ds Max 2014的工作界面.....12

1.2.1 标题栏.....14

1.2.2 菜单栏.....15

1.2.3 主工具栏.....18

1.2.4 视口区域.....26

1.2.5 命令面板.....26

1.2.6 时间尺.....28

1.2.7 状态栏.....28

1.2.8 时间控制按钮.....28

1.2.9 视口导航控制按钮.....28

1.2.10 视口布局选项卡.....29

1.3 本章小结.....30

第2章 基础建模.....31

2.1 建模常识.....32

2.1.1 建模思路解析.....32

2.1.2 建模的常用方法.....32

2.2 创建标准基本体.....32

2.2.1 长方体.....33

课堂案例：用长方体制作简约床头柜.....33

2.2.2 圆锥体.....34

2.2.3 球体.....35

课堂案例：用球体制作项链.....35

2.2.4 几何球体.....36

2.2.5 圆柱体.....37

课堂案例：用圆柱体制作圆桌.....37

2.2.6 管状体.....38

2.2.7 圆环.....39

2.2.8 四棱锥.....39

2.2.9 茶壶.....39

2.2.10 平面.....39

课堂案例：用标准基本体制作一组石膏.....40

课堂练习：用标准基本体制作积木.....41

2.3 创建扩展基本体.....42

2.3.1 异面体.....42

2.3.2 切角长方体.....42

课堂案例：用切角长方体制作电视柜.....43

2.3.3 切角圆柱体.....45

课堂案例：用切角圆柱体制作简约茶几.....45

课堂练习：用切角长方体和切角圆柱体

制作休闲沙发.....46

2.4 创建复合对象.....47

2.4.1 图形合并.....47

课堂案例：用图形合并制作戒指.....47

2.4.2 布尔.....50

课堂案例：用布尔运算制作骰子.....50

2.4.3 放样.....52

课堂案例：用放样制作旋转花瓶.....52

2.5 创建二维图形.....54

2.5.1 线.....54

课堂案例：用样条线制作罗马柱.....55

2.5.2 文本.....58

2.6 本章小结.....59

2.7 课后习题.....59

2.7.1 课后习题1——衣柜.....59

2.7.2 课后习题2——单人沙发.....59

2.7.3 课后习题3——时尚台灯.....60

第3章 高级建模.....61

3.1 修改器基础知识.....62

3.1.1 修改器堆栈.....62

3.1.2 为对象加载修改器.....62

3.1.3 修改器的排序.....62

3.1.4 启用与禁用修改器.....63

3.1.5 编辑修改器.....64

3.1.6 修改器的种类.....65

3.2 常用修改器.....66

3.2.1 挤出修改器.....66

课堂案例：用挤出修改器制作鼠标.....66

3.2.2 倒角修改器.....68

课堂案例：用倒角修改器制作牌匾.....69

3.2.3 车削修改器.....71

课堂案例：用车削修改器制作鱼缸.....71

3.2.4 弯曲修改器	72
3.2.5 扭曲修改器	72
课堂案例：用扭曲修改器制作大厦	72
3.2.6 置换修改器	75
3.2.7 噪波修改器	76
课堂案例：用置换与噪波修改器制作海面	76
3.2.8 FFD修改器	77
课堂案例：用FFD修改器制作木椅	78
3.2.9 晶格修改器	80
课堂案例：用晶格修改器制作水晶吊灯	81
3.2.10 平滑类修改器	82
3.3 多边形建模	83
3.3.1 塌陷多边形对象	83
3.3.2 编辑多边形对象	83
课堂案例：用多边形建模制作木质茶几	90
课堂案例：用多边形建模制作垃圾桶	92
课堂案例：用多边形建模制作MP3	94
课堂案例：用多边形建模制作水龙头	96
课堂案例：用多边形建模制作实木门	99
课堂案例：用多边形建模制作凉亭	103
课堂练习：用多边形建模制作简约圆桌	107
课堂练习：用多边形建模制作球形吊灯	107
课堂练习：用多边形建模制作喷泉	108
3.4 建模工具选项卡	108
3.4.1 调出建模工具选项卡	108
3.4.2 切换建模工具选项卡的显示状态	108
3.4.3 建模工具选项卡的参数面板	108
课堂案例：用建模工具制作床头柜	109
课堂练习：用建模工具制作保温瓶	111
3.5 网格建模	111
3.5.1 转换网格对象	111
3.5.2 编辑网格对象	112
课堂案例：用网格建模制作不锈钢餐叉	112
课堂练习：用网格建模制作餐桌	115
3.6 NURBS建模	115
3.6.1 NURBS对象类型	115
3.6.2 转换NURBS对象	115
3.6.3 编辑NURBS对象	116
3.6.4 NURBS工具箱	117
课堂案例：用NURBS建模制作藤艺饰品	117

课堂案例：用NURBS建模制作抱枕	119
3.7 本章小结	120
3.8 课后习题	120
3.8.1 课后习题1——欧式台灯	120
3.8.2 课后习题2——珠帘	121
3.8.3 课后习题3——圆床	121
3.8.4 课后习题4——简约沙发	122
3.8.5 课后习题5——U盘	122

第4章 灯光技术.....123

4.1 初识灯光	124
4.1.1 灯光的功能	124
4.1.2 3ds Max中的灯光	124
4.2 光度学灯光	124
4.2.1 目标灯光	124
课堂案例：用目标灯光制作射灯	127
课堂案例：用目标灯光制作壁灯	129
4.2.2 自由灯光	130
课堂案例：用自由灯光制作台灯	130
4.2.3 mr 天空入口	132
4.3 标准灯光	132
4.3.1 目标聚光灯	132
课堂案例：用目标聚光灯制作台灯	134
4.3.2 自由聚光灯	135
4.3.3 目标平行光	136
课堂案例：用目标平行光制作阴影场景	136
课堂案例：用目标平行光制作卧室日光效果	137
4.3.4 自由平行光	138
4.3.5 泛光	139
课堂案例：用泛光制作烛光	139
4.3.6 天光	141
4.3.7 mr Area Omni	141
课堂案例：用mr Area Omni制作荧光管	142
4.3.8 mr Area Spot	143
课堂案例：用mr Area Spot 制作焦散特效	143
4.4 VRay灯光	145
4.4.1 VRay灯光	146
课堂案例：用VRay灯光制作灯泡照明	148