

长北◎丛书主编

江南建筑雕饰艺术

JIANGNAN JIANZHU DIAOSHI YISHU

镇江卷

练正平 著

徐振欧 摄



东南大学出版社
southeast university press

图书在版编目(CIP)数据

江南建筑雕饰艺术·镇江卷/练正平著;
徐振欧摄. —南京: 东南大学出版社, 2013. 7
ISBN 978-7-5641-4317-6

I. 江… II. ①练… ②徐… III. ①古建
筑—雕塑—建筑艺术—华东地区 ②古建筑—雕
塑—建筑艺术—镇江市 IV. TU-852

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 137415 号

江苏省教育厅高校哲学社会科学基金项目

江南建筑雕饰艺术·镇江卷

出版发行: 东南大学出版社
社 址: 南京市四牌楼 2 号 邮编 210096
出 版 人: 江建中
网 址: <http://www.seupress.com>
经 销: 全国各地新华书店
印 刷: 南京玉河印刷厂印刷
开 本: 787 mm × 1 092 mm 1/16
印 张: 16.75
字 数: 418 千字
版 次: 2013 年 7 月第 1 版
印 次: 2013 年 7 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5641-4317-6
定 价: 88.00 元

本社图书若有印装质量问题, 请直接向营销部联系。电话(传真): 025-83791830



彩图 1
西津渡古街上，昭关石塔是我国惟一保存完好、年代最久的过街石塔，塔基东西两面刻有“昭关”二字。又因塔形似石瓶而被称为“瓶塔”。为全国文物保护单位。



彩图 2

广肇公所砖雕门楼高耸，左右砖磴壁立，竖线直达屋顶，额枋、砖磴全用水磨青砖对缝拼嵌，门楼与砖墙浑然一色，节奏开张而不局迫，愈见简洁整饬，沉穆大气。门楼上白石字匾宽大舒朗，阴刻“广肇公所”四字。中额枋剔地平起回纹，雕刻工整；下额枋一块玉高浮雕福、禄、寿、喜四星，于浑厚见秀气。允推为镇江现存最美的砖雕门楼，保存完整，十分难得。



彩图 3

大路镇王家弄 8 号王氏民居雕花门罩下额枋开光内砖雕，鸟翅、猫头均违反透视。这违反常态的艺术处理，不合理却合情，恰恰表现出民间艺人烂漫的匠心和天真的意趣。



彩图 4

广肇公所大门地袱刻双龙戏珠图案，雕刻虽浅，却线脚流利，游刃有余，冰冷的石头被赋予了生命的律动之美。

彩图 5

东岳庙戏台上下两层，砖木结构，青砖灰瓦，圆木立柱，大屋顶翘角给人张扬的力度感。





彩图 6

张豹文故居因地制宜，将磨砖照壁置于大门右首，双柱式雕花门楼紧贴墙体，磨砖斗缝制为砖磴壁立，以白石嵌为字匾、门楣、门框、挂牙、地袱和柱础，其余皆是青砖。匾墙磨砖斗缝铺为六角锦，宽大舒朗，正中回纹锦开光围起白石字匾，刻楷书“瑞盈盈门”四字，字体端庄典重，“一块玉”嵌为砖雕“福禄寿三星”，上枋正中嵌砖雕“指日高升”，左右花鸟砖雕与上下卷草砖雕莫不缠卷起伏，圆婉生动。整个门楼磨砖精致，线脚挺拔，细部的妍秀和整体的恢宏对应，与市内广肇公所双柱式雕花门楼都以高大、整饬、精工不露区别于苏州古民居门罩的小巧细腻。允推为镇江砖雕门楼第二。



彩图 7

大路镇宗张村张豹文故居砖雕门楼上额枋五开光内，以高浮雕加透雕工艺雕喜鹊登梅、凤凰牡丹（两块）、“天官赐福”和鸳鸯荷花，构图繁密，花态饱满，叶态自然，浑厚兼得圆婉，是镇江建筑雕饰中不可多见的艺术精品。



彩图 8

丹阳市埤城镇尧巷村邹家祠堂仪门设砖雕门罩，额枋上雕仙鹤，或翔，或立，或舞，俯仰顾盼，形态优美生动，祥云缭绕于其间，雕刻不繁却气韵生动。



6

彩图 9
大路镇王家村 24 号肖氏民居内，仪门雕花门罩大气派，匾墙磨砖斗合为六角锦，正中开光内高浮雕、砖枋开光内高浮雕、石门楣上高浮雕……莫不体现出镇江建筑雕饰精湛的技艺水平。



彩图 10

大路镇王家村 24 号肖氏民居
石门楣底面亦加以雕饰，这
在古建筑中很是少见。其海
棠形开光内，浅浮雕“祥云
五蝠捧寿”图案，杀根清晰，
极富平面的装饰美感。

彩图 11

姚桥镇华山村内古民居大厅木构
架桷上露明造，大梁简洁而粗壮，
额木雕刻圆婉轻盈，如鸟展翅，
与大梁形成体量与造型的对比。





彩图 12

丹阳“务本堂”大厅船篷轩下，大木作花替、柁墩、雀替雕刻简约。



彩图 13

大路镇武桥村孙家塘 57 号赵氏民居砖枋开光内雕花草纹样，稚拙可爱。



彩图 14

丹徒区黄墟镇殷氏六房雕花门罩砖枋上，分别雕寿字、凤鸟、卷草、卍字、流水等纹样，略见繁琐碎削。



彩图 15
张云鹏故居庭院内木栏杆结子木雕八仙，形象于简练中见生动。

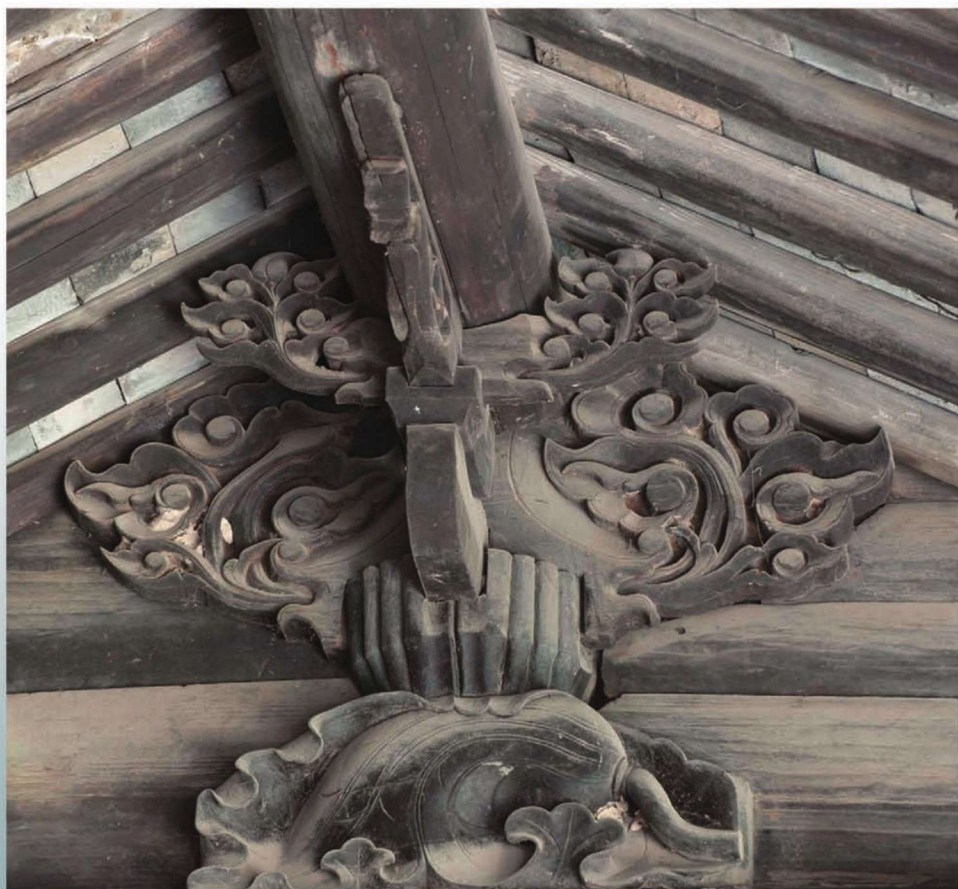
彩图 16
张云鹏故居庭院绿树扶疏，古意盎然。





彩图 17
大路镇薛港村张美富民居砖雕
门罩，下额枋雕亭台人物，亭
内灯笼高挂，人物表情夸张，
造型简约，屋外 4 人谈兴正浓，
满构图见民间趣味。其上雕一
排二方连续卷草纹，缠卷游走，
备极生动。

彩图 18
大路镇武桥村姜家桥 90 号田氏民
居内，大厅脊檩下额木与山雾云
雕刻，似卷草，似流云，柁墩雕
刻又似荷叶，曲线圆活，气韵生动。





彩图 19

小港村郭家村 47 号郭氏民居，双层悬柱式雕花门楼高大矗立，门额“一块玉”雕刻尤其精致，从左至右雕“必定如意”、连钱纹、珊瑚、如意、寿字、银锭、方胜等吉祥图案，剔地清楚，主次分明，图案工整，极见功力。

彩图 20

大港镇伯先里 28 号赵甫琪民居，门枕石正面开光内高浮雕双鱼、麒麟、仙鹤，侧面开光内高浮雕游龙祥云；石地袱开光内高浮雕飞凤、麒麟；石柱础开光内高浮雕鸟树。雕工遒劲有力。





彩图 21

西津渡古街始建于六朝，全长 1000 米，历经唐、宋、元、明、清五代，成为镇江历史文脉的典型所在。

彩图 22

大港镇伯先里 28 号赵甫琪民居，雕花门楼保存基本完好，门楼中心水磨方砖上线刻连续卍字纹，中心圆开光内雕“万里封侯”场面，人物喜气，气氛喧炽。





彩图 23
丹徒区黄墟镇“殷氏六房”
砖雕门罩挂牙，雕松树、麒麟、梅花鹿，圆熟与生辣并举，既得其形，兼得其神。



彩图 24
大路镇武桥村孙家塘 57 号赵氏民居大门门罩，丁头拱上托挂牙，挂牙雕鲤鱼跃龙门；垂花柱雕江崖海水，开光内雕荷花一朵：雕刻有深，有浅，有线，有面，意匠自由，意在适合圆满。

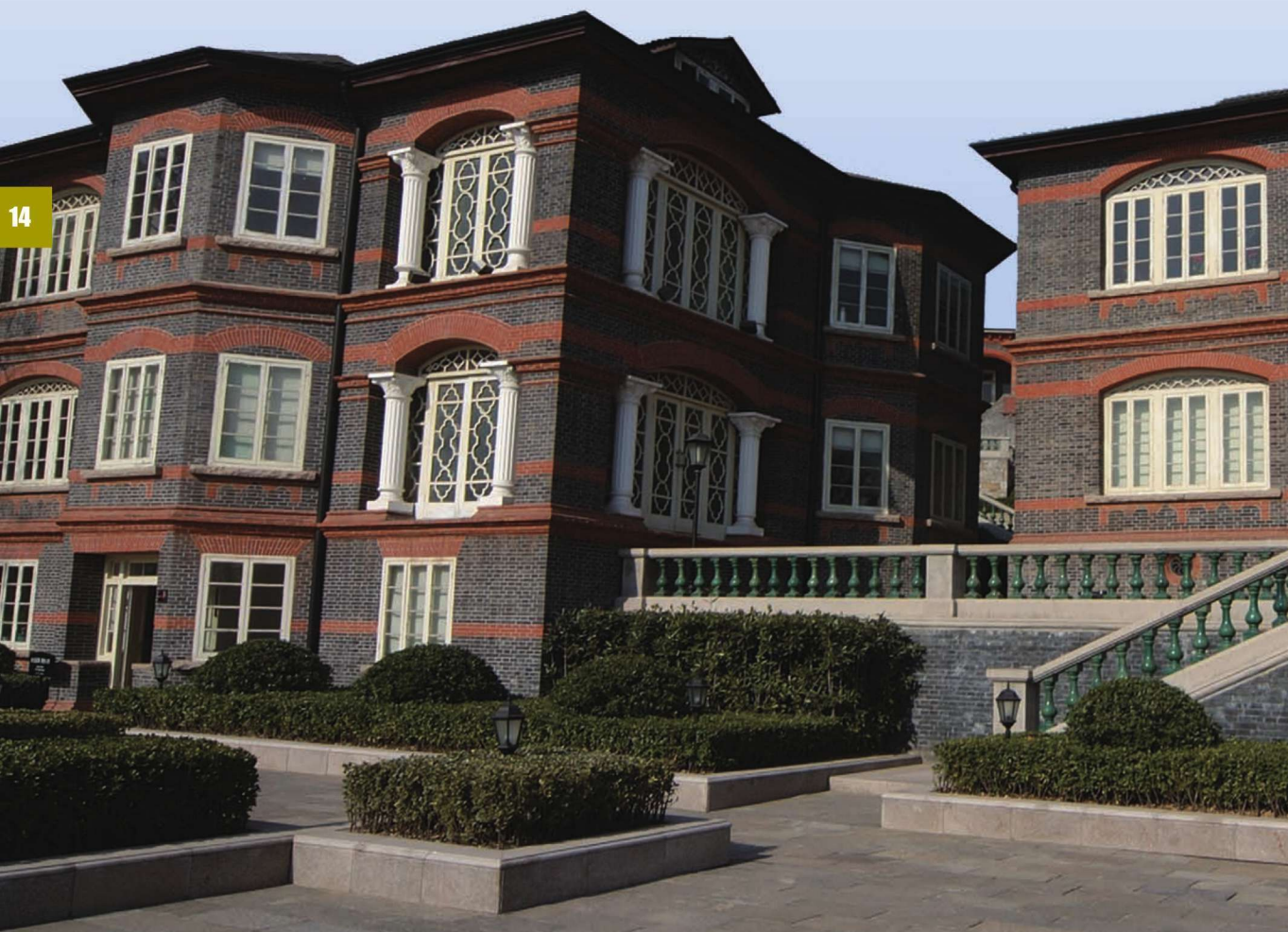
彩图 25
大路镇中兴东路 81 号孙氏民居仪门砖雕门罩竭尽精工之能事：上额枋回纹镶边围绕三组梅花图案，垂花门挂落镂雕卷草，匾额、兜肚镂雕人物，已损；束腰剔地平起 27 个福、禄、寿字，严谨工整；下额枋雕做基座造型，曲线边缘打破常规，别具韵律，海棠形开光内雕仙鹤梅花鹿；垂花柱柱头圆雕花篮最为精彩。工匠功力，令人叹服。





彩图 26

大路镇武桥村姜家桥 142 号田
氏民居砖雕门罩额枋圆开光内，
雕游鱼穿梭腾跳，简练生动。





彩图 27

原镇江英国领事馆青砖墙以红砖砌为红色带环绕，配以白窗白栏杆，愈见清新脱俗。

